



魔法小仙子

Nu Yao De Jie Zhi

女妖的戒指

晓玲叮当 著

—一个色彩斑斓的仙境

—一群精灵古怪的仙子

—一次奇妙的心灵历险

—一生受用的美德熏陶

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

魔法小仙子

女妖的戒指

晓玲叮当 著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

本书作者晓玲叮当常年法律顾问为重宁合众律师事务所涂崇禹律师
(电话:86-592-2680710)

图书在版编目(CIP)数据

女妖的戒指/晓玲叮当著.-南昌:二十一世纪出版社,2006.8
(魔法小仙子)
ISBN 7-5391-3490-9
I.女... II.晓... III.童话-作品集-中国-当代 IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第086048号

女妖的戒指 / 晓玲叮当 著

出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司
版 次 2006年8月第1版
印 次 2006年8月第1次印刷
开 本 889mm×1310mm 1/32
印 张 3.75
字 数 50千字
插 图 48幅
书 号 ISBN 7-5391-3490-9/I·897
定 价 11.80元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997



晓玲叮当 曾出版《梦想风暴》

《快乐精灵》、《美德花园》等多部作品，作品荣获“中国图书奖”、“全国优秀少儿图书奖”等，多部作品登上少儿图书畅销排行榜，并被拍成卡通连续剧。

最大的心愿：希望小读者能像喜欢巧克力那样喜欢她的作品。

出生时，父亲给她取名李晓玲
但她的儿时伙伴爱唤她小铃铛
长大工作了
小听众们从电波中认识了她
从听她的声音开始喜欢她
他们亲切地叫她晓玲姐姐
今天，她说
每一位小读者都是她的“最最亲爱”
他们是他们的晓玲叮当
——时时在小读者的如花季节里
叮当作响

E-mail :xmldd@vip.sina.com

.....

每天晚上，当人们都睡了以后，仙子们就出动了，他们飞到睡梦中的人身边，从他们的耳朵眼里注入各种各样的气息。你希望仙子给你注入什么气息呢？

.....

暖铃叮当心灵童话系列《魔法小仙子》共10册，本年度推出3册：

- 变大变小咒
- 女妖的戒指
- 天使的铃铛



◎ 策 划 | 张秋林
◎ 责任编辑 | 方 敏
◎ 美术编辑 | 李 峻
◎ 封面设计 | 李 峻
◎ 插图绘画 | 豆 豆



仙子词典

- 瓜豆 相信世界上有仙子的人
菜豆 不相信世界上有仙子的人
瓜 可爱,讨人喜欢
菜 不可爱,不讨人喜欢
空心菜 丑陋
卷心菜 美丽
泥巴菜 曾经是骂人话,后来成为根茎类植物的自称
大头菜 傻瓜,二百五
蒜头 聪明
草头 愚蠢
苦瓜 愁眉苦脸
胡萝卜 糊涂
白萝卜 不糊涂

001 | 引子

就像大家知道的那样,仙子们的故事都藏在花朵里。世界上有多少种花儿,就有多少仙子的故事。

看完了《莫尔变小鸟》那本书后,好多小读者都迫不及待地……



002 | 女妖的戒指

和所有处在换牙期的小仙女儿一样,金菱仙子也是淘气得没话说。

这一天,金菱仙子想出了一个绝妙的主意来捉弄他们的青花草妖精……



023 | 臭嘴鸟教养所

这一天,老鼠莫尔巴巴正在昏暗的烛光下阅读那本破破烂烂的《魔法大全》,忽然,一段文字跃入他的眼帘:

在每一棵树木都生活着一个树精……



042 | 三个超级胡萝卜

胡萝卜!

如果你这样去称呼一个仙子国的小仙女儿,他会撅着嘴老火不欢喜,半天不理你……



061 | 从瓜鸟到菜鸟

第一场春雨还没下呢,仙子森林大大小小的鸟儿们已经按捺不住激动的心情,它们在空中飞来飞去,唧唧喳喳地议论着,兴奋得连尾巴尖都在颤动……



084 | 小灰老鼠的麦粒

初春的傍晚,一群群的鸟儿在金色的暮色中唧唧喳喳地笑闹着,忙着向家中赶去。郁郁葱葱的树木在风中微微摇曳,似乎在欢迎鸟儿回家,温暖且湿润的空气中,散发着一股特有的活泼欢快的气氛……

引子

就像大家知道的那样，仙子们的故事都藏在花朵里。世界上有多少种花儿，就有多少仙子的故事。

看完了《变大变小咒》那本书后，好多小读者都迫不及待地提出要求，希望能尽快听到更多的关于仙子的故事。

可是故事保管员不同意，按照仙境的规定，梅雨季节是不允许对外出借故事的。原因是保藏在花朵里的故事非常娇气，很容易受潮长霉，梅雨天老不出太阳，那些故事们全都黏答答、湿乎乎、没精打采的。保管员们每天要对这些故事念特殊的干燥咒语，好让它们舒舒服服地度过这难捱的季节。

现在，漫长的梅雨季节终于结束，故事保管员长舒一口气，经过仔细清点，很好，每一个故事都是老样子，没有在那样的坏天气里受到一点损伤。

听故事的要求很快被答应了，故事保管员从水晶匣子里取出一个金色的陀螺，轻轻一转，陀螺转着圈唱起来：

一颗豆，一个瓜，
一个跟着一个转，
滴溜溜溜转不停，
转出一朵苹果花。

洁白的苹果花在空中飘呀飘呀，缓缓落在故事保管员的手中，数一数，一二三四五，这朵花有5片花瓣。也就是说，马上可以听到5个仙子的故事了，真棒！

我们即将进入仙子的故事里，故事保管员提醒，别忘了在听故事前去洗洗耳朵。尽管梅雨季节已经过去，但也不能掉以轻心呀，要知道，沾上脏东西的故事很容易生霉或是长虫呢。

女妖的戒指

Witch's Ring

和所有处在换牙期的小仙孩儿一样，金盏仙子也是淘气得没话说。这一天，金盏仙子想出了一个绝妙的主意来捉弄他们的黄花菜老师。

你还记得吗？小仙孩儿的学校是一个个向日葵的花盘，他们上学叫“上葵”，放学吗，自然叫“放学”了。上课时，老师坐在蜂鸟的背上在半空中给学生传道授业，那是教育部专门给老师配备的板凳。





喜欢恶作剧的金盏仙子在蜂鸟的翅膀内侧涂了一种特殊的糖胶，上课时，糖胶受热之后慢慢融化，坐在蜂鸟背上的黄花菜老师唾沫飞溅，正讲得来劲儿，忽然，他屁股底下的蜂鸟出了状况——翅膀被牢牢粘住了，“扑通”一声，他和蜂鸟一起栽到了地上！

黄花菜老师摔得鼻青脸肿，眼冒金星，他听见向日葵花盘中传来一阵哄笑，知道这又是哪个小仙孩儿在捣鬼。

他爬起来，整理了一下袍子，用眼睛来回扫射着在座的小仙孩儿，厉声喝道：

“是谁干的？”

几个学生偷偷用眼角瞧瞧金盏仙子，他咧着嘴一脸傻笑，装出一副比谁都无辜的样子。

黄花菜老师明白了，他气不打一处来，眼睛闪着红光，看上去像一头发怒的公牛，他从牙缝里迸出几个字：

“金盏仙子，看我怎么收拾你！”

金盏仙子缩着头吓坏了，当老师扑过来想揪住他的耳朵时，他像条泥鳅一样“哧溜”一下溜出了向日葵花盘。

他逃得可真快，像一支射向天空的箭，瞬间不见了踪影。他飞呀飞呀，累得心脏都快停止了跳动。这时，他看见前面有一丛野刺莓，决定飞过去歇歇脚。

金盏仙子落在野刺莓的花朵上，大口地喘着粗气，累……死……了……忽然，他听见一个嘶哑难听的声音在说：

“哈，一个小仙子！”

紧接着，一只指甲又长又黑、像鹰爪一样的手伸了过来！

金盏仙子想飞，可是他的翅膀累得抬不起来；想跑，可是两条腿像面条一样瘫软无力……

他眼睁睁地看着自己被“鹰爪”抓住了。



一张脸色青黑、五官扭曲的脸凑过来，狞笑着说：

“小仙子，看看我是谁？”

金盏仙子瞪大眼睛一看，天哪，那不是凶巴巴吗？

金盏仙子浑身的血液都凝固了，他想张开嘴大叫，却发不出一丝声音，他两眼一翻，昏了过去。

当他醒来的时候，发现自己被五花大绑，关在一个笼子里。四周黑黢黢的，到处是一股潮湿难闻的味道。

“救命！”他挣扎着喊道。

“到了我这里，把嗓子喊破了也没用，老老实实待着吧！”黑暗中一个声音传来。

金盏仙子的眼睛慢慢适应了这里的光线，他看见老巫婆





凶巴巴正一脸得意地望着自己，目光中射出一股凶光，金盏仙子吓得一哆嗦，颤抖着问：

“你……你……想把我怎么办？”

“怎么办？哈哈哈，问得好！”凶巴巴恶狠狠地说，“首先，我要拿你做试验小白鼠，试试我新研制的灭仙子药饵效果如何；接下来，我要把你当作我手中的一张王牌去跟普灵王谈判，如果他满足不了我的条件，我就把你切成丝和毒芹一起‘凉拌’！啧啧，那个味道一定不错，我的口水都快流下来啦！至于你的心脏嘛，我会小心保存好——一颗换牙期仙孩儿的心，可是多少金贝银贝也买不来的，那是迷幻药方中必不可少的配方！”

金盏仙子被凶巴巴的这一席话吓得浑身冰凉，他“哇”的一声大哭起来，边哭边喊：

“哇……我不当试验小白鼠！哇……我不当谈判的王牌！哇……我不当凉拌菜！哇……我的心脏不是配方……”

凶巴巴嘿嘿冷笑着，说：

“哭什么呢？你看，你的用处真不少，你的浑身都是宝，你应该为自己高兴才对呀！”

金盏仙子继续哇哇大哭，想想自己马上就要成为巫婆的试验品，被她切成丝凉拌，心脏被挖出来……这血淋淋的一幕就要发生在一个尚处在换牙期、还未成年的小仙孩儿身上，他能不哭吗？

凶巴巴终于被他吵累了，吵烦了，她拿了一张胶布贴在金盏仙子嘴上，转身上床睡觉去了。

金盏仙子睁着眼睛不敢入睡，他害怕巫婆会趁着他睡觉时对他下手。他躺在笼子里，浑身都痛。此时此刻，他是多么后悔自己的那个恶作剧呀。他宁愿被黄花菜老师抓住打一百下，不，打一千下屁股，也不愿待在笼子里做凶巴巴的囚犯。



魔法小仙子

角落里传来一阵沙沙声，那声音越来越近，越来越近……金盏仙子汗毛直竖，不会是巫婆派来咬自己的毒蛇吧？

一团黑影出现在笼子边上，金盏仙子吓得直往里靠。这时，传来一个低低的声音：

“嘘，别动！我是来放你出去的，大人。”

随即，笼子门被轻手轻脚地打开了，那个黑影笨拙地跳进笼子，开始解金盏仙子身上的绳子。

借着仅有的一点光线，金盏仙子看清了，那是个比土豆大不了多少的小人，浑身上下黑不溜秋的，头上长着一对圆圆的、皱巴巴的大耳朵，那双大耳朵几乎占了它身体的三分之一。

很快，绳子被解开了，嘴上的胶布也被撕掉了，小人儿驼着背，轻声细语地告诉他：

“大人，墙角有个老鼠洞，那个洞另外一个出口在仙露湖边，进了老鼠洞你就安全了。”

“你是谁？”

“我是一个木耳奴，我的名字叫采采，大人快走吧。”

“谢谢你救了我！”

听了这话，采采揪住自己的耳朵，一脸痛苦的表情，他口齿不清地说：

“大人，求求你千万被(别)谢我，快九(走)，小亲(心)巫婆醒来。”

金盏仙子向他挥挥手，又扑上去抱了他一下，转身进了老鼠洞。没过多久，他就从仙露湖边的洞口钻了出来，金盏仙子大口大口地呼吸着新鲜空气，夜风送来了森林熟悉而又亲切的气息，湖水在月光下像一面镶了宝石的镜子，不知名的虫子弹奏着轻柔的小夜曲，对于刚刚经历了一场噩梦的金盏仙子来说，眼前的一切都是那么美好！

你可以想象，当满脸又是汗、又是泥的金盏仙子出现在他所在的向日葵花

当时，黄花菜老师和同学们是怎样的惊惶！

随后，黄花菜老师扑了上来，出乎金盏仙子的意料，老师并没有打他的屁股，而是把他紧紧搂在怀里亲了一口！

同学们唧唧喳喳地把他围了起来，七嘴八舌地说：

“你跑到哪儿去了？我们所有人都去找你了。”

“黄花菜老师都急哭了，他说他不应该对你那么凶。”

“我们正准备贴寻人启事呢。”

……

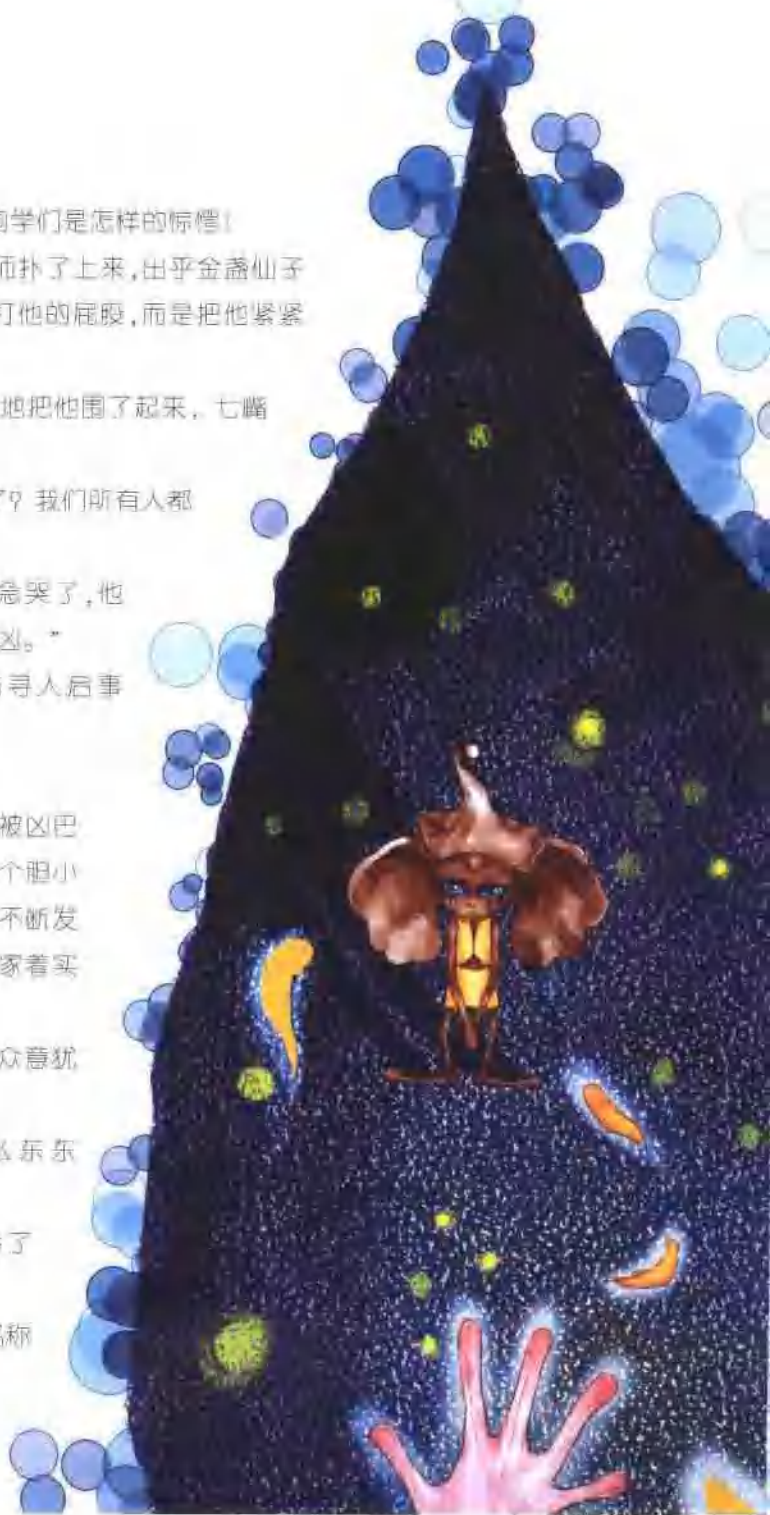
金盏仙子讲了他被凶巴巴抓走的经过，好几个胆小的同学在听的过程中不断发出夸张的尖叫声，大家着实为他理了一把冷汗。

故事听完了，听众意犹未尽地问：

“木耳奴是什么东东呀？”

黄花菜老师沉吟了片刻，解释道：

“木耳奴正确的名称



魔法小仙子

应当是‘木耳精’，他们是小精灵的一个分支，生活在腐朽的老树中，‘木耳奴’是对他们一种带有侮辱性的称呼。普灵王不希望你们过多地了解有关‘木耳精’的知识，所以，在我们的‘精灵古怪学’这门学科中，没有木耳精这一章节。”

“普灵王为什么不让我们了解木耳精，他们是坏精灵吗？”孩子们的问题又来了。

“我不能再多说了。”黄花菜老师说。

“给我们讲讲吧，老师，求你了。”

也许是孩子们渴求的目光打动了她，黄花菜老师终于开口说道：

“木耳精既然救了我们的金盏仙子，那就说明，他们是很善良的精灵。在大多数人的心目中，木耳精是很低贱的生物，他们一生长下来就是奴隶，所有的生物都可以使唤他们，只要你勾勾脚趾头，并在地上吐一口唾沫，说一声‘匪，木耳奴’，你就可以把一个木耳精召唤到身边，为你扫地、做饭、洗衣服……做你想让他做的一切。而普灵王认为，所有生物都是平等的，任何生物都不应该去奴役其他生物，所以，他不愿意让你们知道这些，担心你们中的某些人会受不了诱惑偷偷召唤木耳奴来使唤他们。好，现在，有关木耳精的情况你们已经了解得差不多了，我想强调的是，不要把你们知道的去告诉其他小仙孩儿，还有，你们当中的任何一个人都不能去召唤木耳精来使唤他们，否则，我会很伤心的。”

讲到这里，响起了“放葵”的铃声，同学们一拥而散，金盏仙子却坐在自己的座位上，呆呆的。

“金盏仙子，下课了，怎么还不走？”黄花菜老师走过来。

“老师，对不起，我不应该那么淘气，用糖胶粘上蜂鸟的翅膀。”金盏仙子低着头说。

“没关系，知错就改就是好孩子，何况，你已经得到教训了，我怎么还忍心责备你呢？”黄花菜老师摸摸他的头。



金盏仙子抬起头，很不开心地说：

“救我的那个木耳精采采好可怜，他怎么会一生下来就是奴隶呢？我谢谢他的时候，他好像很害怕的样子，还说‘千万别谢我’，我真搞不懂。”

“哦，在他们眼中，一个奴隶所做的一切都是应该的，不配得到感谢。”

“可是，采采救了我的命！如果不是他，说不定我现在早就变成凶巴巴嘴里的凉拌菜了，我一定要找到他，好好说声谢谢。”

“我劝你不要去。”

“我一定要去。”金盏仙子低头倔犟地说。

从那天起，每天“放葵”以后，金盏仙子都在森林里游来荡去，看到每一段老木头都要低头细细察看一番。这一天，他终于看到一棵倒下的老树，树干上长满了密密麻麻的黑木耳。

“采采，采采在吗？”金盏仙子“砰砰”地敲打树干。

半晌，从裂开的木头缝里伸出一双大耳朵，接着冒出一个小脑袋：

“请问大人是谁？”

“我是小仙子金盏，木耳精采采住在这里吗？”

那个木耳精俯首低眉地说：

“请大人行行好，还是称呼我们‘木耳奴’比较妥当。大人应该知道怎样找到采采，只要大人勾勾脚趾头……”

“噢，我可不愿意用那种方式把采采唤到我的面前，那样太不礼貌了，我一定要亲自找到他。”

“那……好吧，大人请进。”木耳精低声咕哝着，让金盏仙子进去了。

老树的内部光线非常昏暗，还有一股发霉的气味。金盏仙子一路走过去，无数的木耳精看见他纷纷后退，忙不迭地鞠躬行礼，就好像看见了一个了不起的大人物似的。金盏仙子发现，所有的木耳精都是驼背，可能是他们不断给别人鞠躬的缘故吧。





金盏仙子被带到了—个长着胡子的老木目精面前，给他带路的木目精凑在那个老人的耳边低声说了几句什么。

老木目精请金盏仙子坐在厚垫子上，大声地吩咐：

“快把采采找来。”

采采来了，他畏畏缩缩地站在那里，深深弯腰，向金盏仙子行礼。

金盏仙子急忙扶住他，说：

“采采，我是专程来向你道谢的，你看，我还给你带来礼物呢！”金盏仙子提起手里的一篮水果。

可是，采采一点儿也没表现出高兴的样子，他蹲在地上，拼命地揪自己的耳朵，似乎在忍受很大的痛苦，周围的木目精厌恶地看着他。

金盏仙子不知道采采怎么了，他抓住采采的肩膀，问：

“我惹你生气了吗？你是不是生病了？”

这时，旁边的那位老木目精说：

“仙子大人，请您再不要说‘感谢’之类的话语，这些话只能给他的心里带来刀割似的痛楚。要知道，所有类似的话语都是对我们最大的侮辱。”

“为什么？”金盏仙子瞪大眼睛不解地问。