

贾晓明 编著

中学生作文指导丛书

议论文

写作指导与训练



开明出版社



KAI MING

41.2383
JXM

·中学生作文指导丛书·

议论文写作指导与训练

贾晓明 编著

开明出版社

(京)新登字 104 号

图书在版编目 (CIP) 数据

议论文写作指导与训练/贾晓明编著. —北京:开明出版社, 1997. 11

(中学生作文指导丛书)

ISBN 7-80133-167-2

I. 议… II. 贾… III. 汉语-议论文-写作-中学-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 25451 号

中学生作文指导丛书
议论文写作指导与训练
贾晓明 编著

*

开明出版社出版发行
(北京海淀区车道沟 8 号)
通县建新印刷厂印刷
新华书店北京发行所经销

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 字数: 195 千字

1997 年 11 月北京第 1 版 1998 年 4 月北京第 2 次印刷

印数: 10,001-17,000

ISBN 7-80133-167-2/G·136 定价: 9.00 元

给规矩以画方圆

（代序）

许多老师都有这样的体会：语文教学最难的是作文，费时不少，收效不大；学生更是害怕作文，写不好作文。一次作文，全班几十号人，令人满意的不过三篇五篇。这种状况如不改变，必然要影响学生的升学、就业和生活。

反省以往的作文教学，效果不理想的原因主要有两条：

一是写作课始终没有独立的教材，老师教、学生学都缺乏依据，作文训练难以落到实处。现行的语文课本，基本上还是文选式的阅读教材，体现的主要还是阅读规律。作文教学的内容，只能零散地依附在每个单元的课文后面，初中课本的，过于简约笼统，缺乏具体的指导和例文示范，可操作性差；高中课本的，则被阅读课牵着鼻子走，这个单元学记叙文，作文就写记叙文，下个单元学议论文，作文又改练议论文，训练缺乏系统性，失去了自己的规律。结果，作文教学随心所欲，有经验的老师根据自己的经验辅导，没经验的老师只好在黑暗中摸索，或者出个题目让学生去做，写成什么样算什么样。

二是实际教学中，重视整篇作文，轻视单项训练。古人教童子作文，总是从对“对子”开始，“天对地，雨对风，大陆对长空”，这样由一字两字到多字地对，经过一段时间的训练，

然后才出题写整篇文章。这不正是一个由易到难、由简单到复杂、由单项训练到综合训练的作文教学过程吗？而我们现在的作文教学，一开始就是整篇作文训练，就提出“主题要深刻、中心要突出、构思要巧妙、语言要活泼”之类的要求，至于怎样才能做到这些，既缺少具体的指导，又没有循序渐进的过渡。学生提起笔就觉得自己是在“做文章”，既要考虑主题，又要考虑结构；既要想到顺序，又要想到详略，便有囫圇吃西瓜、无从下口的感觉。而有些所谓的“小作文”，无非是文字少、篇幅短，并非有计划、有针对性的专项训练。至于不定题目、不定体裁的写“放胆文”，其实很多时候是教师心里没谱，缺少训练程序，只好漫山“放羊”。

要改变上述状况，就必须把作文真正当作一门“课”来对待。首先要有一套内容具体实用、系统性强、便于实际操作的作文教材，让老师（尤其是教学经验还不丰富的老师）的辅导和学生的学习都有据可依、有序可循。

1984年，我开始自编作文教材。从各种报纸杂志上选取优秀文章，分门别类，分析特点，归纳写法。我一边编写，一边实验，一边完善。经过三轮实验，多次改动，终于完成了这套《中学生作文指导丛书》。

这套教材按文体分为记叙文、议论文、说明文和应用文四个分册，每学年集中训练一二种文体的写作，各个击破。第一学年集中进行记叙文写作训练；第二学年集中进行说明文和应用文写作训练；第三学年集中进行议论文写作训练。也可根据具体情况作适当调整。其中每一种文体，都采用先单项训练、后综合训练的教学程序，注重训练的系统性，使作文课能够真正体现出自己的规律。

教材在编写上侧重于思维方法和写作方法的指导，并辅以大量例文作示范，以增强教材的可操作性，使教师能够直接以教材为教案，学生也可以根据教材自行学习。每项训练，均按以下步骤做：

一、写作指导（或说明）：讲清本次训练的内容、要求、思考方法和写作方法；

二、例文分析（或举例、分析）：举出二至三个在本项内容上比较出色的优秀作文或片断作例子，详细分析这些例文如何思考、如何写的，优在什么地方；

三、训练题目（或练习）：出几个题目让学生按本次训练要求练笔；

四、训练指导与参考例文（或练习参考答案）：对所出题目给予具体的写作指导，或给出参考例文。

教材以大量的优秀作文为范例，其中 80% 以上出自学生之手，这些作文无论内容、语言，还是写作手法，都与学生靠得近，学生读起来有一种亲切感，比起阅读课本的文章来，更容易接受，效果自然更好些。

有了教材，学生学、老师教都有了依据；单项训练与综合训练相结合，符合作文教学的规律。因此，我的作文教学也取得了一些可喜的成绩。近年来，经我辅导的学生作文，在全国性的作文大赛中获奖的就有十几篇，其中获“中华圣陶杯中學生作文大赛”奖 7 篇（一等奖 1 篇，二等奖、三等奖和优秀奖各 2 篇），另有 30 多篇学生作文在各类各级报刊上发表。一位学生给我写信说：“我不喜欢语文，尤其是作文，但喜欢上你的语文课，尤其是作文训练课。通过你的课，我逐渐学会观察周围的事物，并去思考，从中也获得不少乐趣……”

议论文写作指导与训练

我编写的作文教材，部分内容曾在有关刊物上发表，也引起了全国各地许多老师的注意，他们纷纷来信肯定这种做法，并索取教材进行实验。1992年，我在北京“全国语文教改研讨会”上介绍了我的作文教学思考与实践的情况，得到与会老师的好评。

现在，我将全部内容再次整理，交开明出版社出版，把它献给全国的中学生，并做为我对全国关心、支持我这项工作的老师的答谢。

在此，也谢谢出版社的编辑！

作 者

1997年10月

目 录

给规矩以画方圆（代序）	1
引 言	1
立意方法指导与训练	3
1. 抓主旨求准法	6
2. 反方向求异法	10
3. 多角度求新法	14
4. 纵挖掘求深法	19
5. 横联系求广法	24
拟题方法指导与训练	31
1. 揭示论点法	34
2. 指出论题法	38
3. 提出问题法	44
4. 引用诗文法	48
5. 翻新词语法	51
6. 并列概念法	55
7. 联系实事法	59
8. 数学算法	63

议论文写作指导与训练

9. 假设情景法·····	67
10. 自相矛盾法·····	72

开头方法指导与训练····· 77

1. 正向切题法·····	79
2. 反向切题法·····	83
3. 设喻切题法·····	87
4. 引言切题法·····	92
5. 以事切题法·····	95
6. 复述切题法·····	100
7. 设问切题法·····	106
8. 类比切题法·····	109
9. 释义切题法·····	112
10. 铺陈切题法·····	115

论证方法指导与训练····· 119

1. 摆出事实论证法·····	121
2. 分析因果论证法·····	128
3. 阐明观点论证法·····	134
4. 列举事例论证法·····	140
5. 评述材料论证法·····	149
6. 联系现实论证法·····	163
7. 设喻明理论证法·····	171
8. 旁征类比论证法·····	176
9. 对照比较论证法·····	181
10. 剖事析理论证法·····	189

结尾方法指导与训练	199
1. 画龙点睛法	201
2. 照应开头法	211
3. 请求号召法	219
4. 引言发挥法	226
5. 扩大论题法	233
6. 类比扣题法	241
7. 举例示范法	246
8. 提出问题法	252
9. 排除误解法	260
10. 联想抒情法	267

引言

议论文是与记叙文、说明文、应用文等相对而言的一种文体。一般地说，凡以阐述事物道理、表明作者观点和见解为目的，以议论为主要表达方式的文章，都是议论文。

议论文可以根据不同的标准分成若干种类。根据议论的方式，可以分成立论文和驳论文：提出自己的观点，阐明其成立的原因、根据或证明其正确的文章，是立论文；反驳别人的观点，指出其错误或不成立的原因的文章，是驳论文。

根据议论的内容、对象，还可以分成政论文、思想评论、文学评论、读后感（观后感）和一事一议等。对时事政治进行分析评论的文章，叫政论文；对社会风尚、人们的思想意识进行议论的文章，叫思想评论；对文学、影视作品的成败得失从文学艺术的角度进行评价的文章，叫文学评论；谈自己对文学作品、一般文章读后的感想、受到的教育或启迪的文章，叫读后感；就一件事、一种现象进行议论的文章，叫一事一议。

不管议论文怎样分类，它一般都要具备三个要素：论点、论据和论证。

论点，就是我们对客观事物或问题的看法、态度或主张。

议论文写作指导与训练

写驳论文也要有自己的观点。广义地讲，不同意对方的看法、见解，这就是自己的态度、自己的观点。

论据，就是证明自己观点正确的根据，一般分为事实根据和理论根据。没有根据的观点是站不住脚的，说服不了人。

论证，就是组织和运用论据说明和证实论点。有了论点和论据，并不等于有了议论文，还必须对论据加以组织运用，这就需要掌握一定的论证方法。

我们的写作指导和训练，就从方法入手，掌握了这些写作方法，各种类型的作文就都不难写出来。

立意方法指导与训练

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

所谓立意，对于议论文来说，就是根据题目或材料，选取适当的角度，确定议论的观点。

一篇文章，成败的因素很多，立意是首要因素。不仅材料型作文要讲求立意，有些命题型作文也要讲求立意。在命题作文中，所给题目已经揭示出论点的，一般只按题目揭示的论点去进行论证就行了，这时候如果为求新意而另立观点，往往会跑题；如果所给的题目并未明确揭示出论点，那就需要仔细审题、思考，讲求一番立意了。

1. 抓主旨求准法

说 明

一则材料、一个题目，尽管可以从多个侧面、多个角度去审视，去理解，但它反映生活毕竟有本质和非本质之别，有深与浅、主与次之分。从材料或题目所体现出的最主要、最直接的意思入手来确定作文的立意，力求准确无误地把握材料主题或命题意图，这种方法就是抓主旨求准法。

这是最常用、也是最基本的立意方法。其优点是：立意准确稳妥，不易跑题。

举 例

【例 1】

材料：万宝集团公司为女足发奖

第一届国际女子足球赛，中国队对瑞典队一战之前，广州万宝集团公司曾慷慨承诺：“中瑞之战后，万宝给中国女足队员每人奖励3千元！”可是，中国女足却以0:1输给了瑞典队。奖金还给不给呢？万宝集团公司总经理何文春态度很明朗：“给！为什么不给？理解和支持，中国女足需要，我们企业也需要，咱们不都是为着一个共同的目标吗？”当万宝集团公司给女足送去8万元钱时，全体队员哭了。商瑞华教练说：“我们对不起广东人民，请大家给我们东山再起的机会吧。”第一届国际女子足球赛早已偃旗息鼓，但这个动人的故事却在神州大地上广泛流传着，人们称颂的并不仅仅是那8万元钱。

立意：奖金本来是奖给获胜者的，但万宝集团公司却给输了球的中国女足发奖，这种不以成败论英雄的做法，体现了万宝集团公司对女足的深深理解与支持，这种理解和支持是最可贵、最值得称赞的。

【例 2】

题目：成功与失败

立意：失败乃成功之母。

【例 3】

题目：新与旧