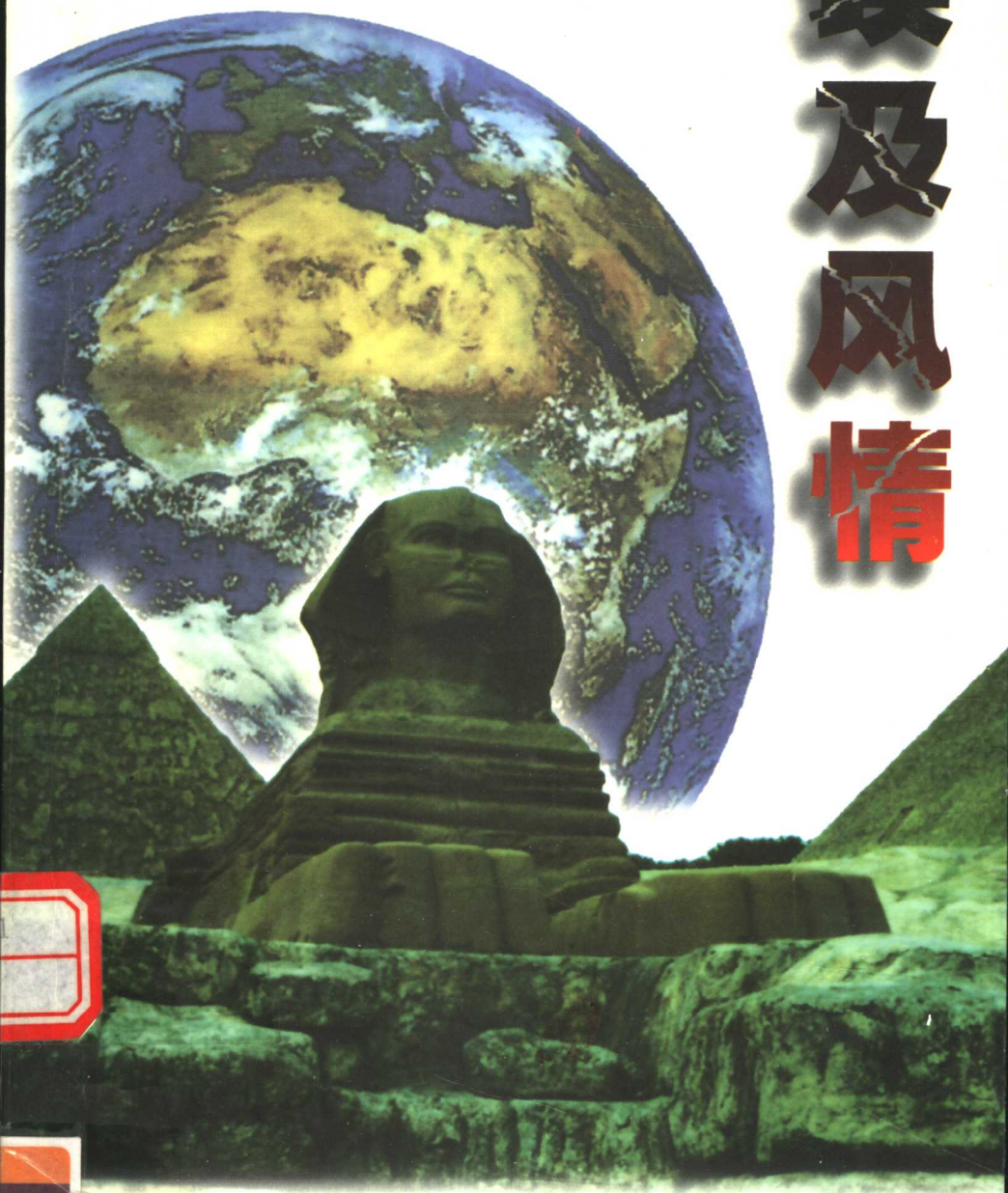


康兴平 著

埃及风情



福建人民出版社

康兴平 著

缘及风情

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及风情/康兴平著. —福州: 福建人民出版社,
2000. 8

ISBN 7-211-03662-1

I. 埃… II. 康… III. 埃及—概况 IV. K941.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 15301 号

埃及风情

AIJI FENGQING

康兴平 著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省第二新华印刷厂印刷

(三明市新市中路 70 号 邮编: 365001)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 6.875 印张 2 插页 160 千字

2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-211-03662-1
K·276 定价: 11.60 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换。

前 言

埃及是世界四大文明古国之一，拥有丰富的古代文化遗产，举世闻名的金字塔便是其中杰出的代表。然而，光辉灿烂的法老（国王）时代的文化毕竟属于过去，从我了解的情况看，外界更为关心的是：今天的埃及是什么样子？埃及人现在怎样生活？埃及的民风民俗如何？埃及有什么长处可供学习？有什么经验教训可资借鉴？随着我国改革开放的深入发展，对外经济文化交往不断增多，诸如此类的问题无疑会日益增多。作为我国的驻外记者，我认为除了搞好对驻在国的政治、经济、军事、外交的主体报道外，还应该将那里的社会文化和风土人情等方方面面的情况原原本本地介绍给国内的读者。

我从1993年10月到1997年6月，先后在新华社安曼分社、开罗分社和中东总分社工作，其中大部分时间在开罗度过。在此期间，我陆续将采访和调研所得撰写成文，发回国内，在《人民日报》海外版、《参考消息》、《经济参考报》和《环球》杂志等报刊上发表。其中一部分因篇幅较长发了连载，后来又被多家报纸转载。总之，文章发表后在国内受到了欢迎，也受到我国在开罗的一些工作人员的好评。1995年夏天，有几个在埃及做生意的中国人经人介绍到我的住处拜访，读了我写的一些文章的原稿。他们对我说，如果能早两年看到这些文章，他们就会少走很多弯路。

遗憾的是，他们在出国之前跑遍了许多书店，也没有找到一本介绍埃及现况的书。大概就在这个时候，我萌生了集文成书的念头。尔后，我的一些同事、师长、领导和朋友也先后提出了相同的建议。

回国之后，我以纪实性、知识性和可读性的统一为标准，选择了40多篇文章集成本书。这些文章中，有的已经在国内报刊上发表过，有的尚未发表。鉴于埃及的历史和现实有着某种内在的联系，有的文章写了过去的一些情况，但我的出发点和本书的大部分篇幅首先是向读者介绍现在的埃及，向读者展示千姿百态、色彩斑斓的埃及风土人情和社会文化生活。

其次，埃及有着十分丰富的旅游资源，人文景观和自然景观相得益彰，旅游业遂成为埃及的四大支柱产业。可以预料，随着我国经济的增长和人民收入的提高，出国旅游包括到埃及旅游的人会逐渐增多，人们需要了解作为四大文明古国之一的埃及的情况。因此，本书中涉及埃及旅游的内容很多，既包括历史名城和传统的旅游胜地，也包括一些过去名不见经传但前景看好的新兴旅游景点。此外，对与旅游业息息相关的旅馆、出租车和尼罗河游船等也做了适当介绍。

第三，本书还反映了埃及的一些民风民俗和社会问题，因为这是异国生活和对外交往中不可不注意的问题。主要的宗教节日和庆典，尤其需要了解。

第四，本书还反映了新的科技动态。虽然埃及的科学技术尚不发达，但也不是全无长处，如气候疗法、生态居室和香水制作技术便有独到之处，可资借鉴。

需要说明的一点是本书没有专门篇幅描述世界古代七大奇观的金字塔，因为古今中外很多骚人墨客对金字塔着墨很多，有关

著述卷帙浩繁，汗牛充栋，我国读者一般来说已比较熟悉。

囿于知识和认识水平的局限，本书谬误和错讹之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

作 者

目 录

一 开罗印象记	[1]
二 开罗：无物不可租	[6]
三 开罗：小费万花筒	[9]
四 开罗：都市风景线	[13]
五 开罗：为污染困扰的都市	[20]
六 开罗仿古法老村	[25]
七 开罗城中城——萨拉丁城堡	[30]
八 开罗的宰牲节	[34]
九 漫话开罗阿里宫	[38]
一〇 斋月在开罗	[42]
一一 野狗成群闹开罗	[50]
一二 车流滚滚话开罗	[54]
一三 西奈大漠漫笔	[59]
一四 战魂幽荡阿拉曼——埃及第二次世界 大战遗迹写真	[63]
一五 穆罕默德角——神奇的海底世界	[67]

一六	红海览胜·····	〔70〕
一七	地中海的明珠——亚历山大走笔 ·····	〔75〕
一八	金岛风情·····	〔83〕
一九	“红海的新娘”·····	〔86〕
二〇	尼罗河畔的明珠——阿斯旺·····	〔91〕
二一	红海新兴旅游城——库塞尔·····	〔98〕
二二	探幽访古卢克索·····	〔101〕
二三	埃及：盗墓贼的天堂·····	〔106〕
二四	埃及女扒手传奇·····	〔111〕
二五	探监留宿，是耶？非耶？·····	〔116〕
二六	埃及：警察证婚大行其道·····	〔120〕
二七	埃及的“河神娶妇”——尼罗河泛 滥节的由来及变迁·····	〔123〕
二八	埃及的“爱情之夜”——中东最大 规模的集体婚礼写真·····	〔128〕
二九	埃及婚礼大观·····	〔132〕
三〇	埃及的“零星”旅馆·····	〔141〕
三一	埃及多样化的绿洲·····	〔145〕
三二	埃及四大博物馆·····	〔157〕
三三	埃及东方舞·····	〔161〕
三四	气候疗法在埃及兴起·····	〔171〕
三五	法老文化影响一瞥·····	〔175〕
三六	西奈山上采药人·····	〔178〕
三七	生态旅游在埃及兴起·····	〔181〕
三八	木乃伊、埃及热与电脑时代·····	〔186〕

三九	尼罗河上的船民·····	〔190〕
四〇	友好的埃及人·····	〔196〕
四一	风格独特的埃及香水大师·····	〔200〕
四二	萨达特遗孀沉痛忆当年·····	〔204〕



开罗印象记

提起开罗，人们会马上想到那夺天地造化之功的金字塔、狮身人面像以及风光旖旎的尼罗河。即使是没有到过开罗的人，也可以从电视、画报上看到这些景观的粗线条的风貌。然而，这些不过是开罗乃至埃及的象征。开罗的芸芸众生的日常生活远比这些丰富和复杂得多。

开罗有 1460 万人口，占地 416 平方公里，辖开罗省的全部，吉萨省和克留比亚省的城区部分，合起来统称大开罗。大开罗分为 29 个区，是世界十大城市之一，也是非洲最大的城市。在这块古称“城市之母”的地方，新与旧、贫与富、先进与落后、文明与愚昧、古老的文化与现代化科学技术很不和谐地交织在一起，形成了巨大的反差。

每天黎明前，开罗的 1000 多座清真寺的高音喇叭一齐播放《古兰经》经文，诵经的阿訇们拖长声调，悠扬而高昂的高分贝韵律在夜空中震荡，虔诚的穆斯林开始做“晨礼”祷告。野猫和野狗也在黎明时分发出大合唱般的叫声，与汽车的喇叭声和马达轰鸣声融合在一起，构成了一出“黎明交响曲”，催人早起，迎接新

的一天。

清晨，常常可以看到村妇同孩子骑着毛驴，赶着一群群羊穿过大街小巷进城。笔者发现，一头毛驴最多时驮着四个人，而且总是一个妇女三个孩子。羊群大约走惯了道，知道哪儿有垃圾堆，所以每天都走固定的路线。有时，马、狗和驴也加入了在垃圾堆里觅食的行列，驴、马、羊、狗、猫共食垃圾成了开罗街头一景。这些牲畜享用完之后，清洁工人才来清理，天天如此。

日上三竿之后，整个开罗开始喧闹起来。宽阔的大道上车流滚滚，数不清的商店开始营业。尼罗河两岸，富丽堂皇的饭店大厦鳞次栉比，烹饪着世界各地的珍馐美味，徜徉其间的除外国游客外，还有不少腰缠万贯的大亨，他们挺胸腆肚，一派阔样，有的腰间还别着手枪。

漫步开罗街头，你可以看到巨大的拉姆西斯二世雕像、古代法老的雕像和方尖碑以及近代伟人的塑像点缀着全市的街心和路口，商店五彩缤纷，五花八门的商品和电影广告绘在墙上，贴在马路两旁。手提公文包的男子西装革履，行色匆匆，一派准西方绅士模样。埃及虽然是阿拉伯国家，但从年轻妇女的穿着和夜生活等方面看，要比其他阿拉伯国家开放得多。衣着入时的年轻妇女浓施脂粉、重抹朱唇，肩挂小皮包，首饰灿灿生辉，其摩登之状犹如巴黎女郎。

与此形成鲜明对比的是因巴巴的贫民区。那里的楼房破旧不堪，胡同狭窄，驴马粪和垃圾遍地，苍蝇嗡嗡乱飞。水果和菜市场上熙熙攘攘，许多小孩衣衫褴褛，手中拿着一两个脏兮兮的塑料袋向行人兜售，有的则干脆伸手要钱。两种景况同在开罗，却有天壤之别。富人高楼大厦，穷人无立锥之地。

有的穷人住在别人家门廊外或亭子间里，替人擦洗汽车打扫

卫生度日。有的则给富人看坟地，住在坟地里。地上住活人，地下埋死人，连接成一大片，是闻名遐迩的“死人城”。住在“死人城”里的人，如今已达好几十万。

非但穷苦百姓，就连管理治安、穿白制服黑皮鞋的警察也因无处可居而横七竖八地睡在马路两侧的草地上，一年四季都是如此。他们似乎既不怕蚊子跳蚤叮咬，也不怕风湿感冒，其耐力着实使中国人大感惊诧。埃及警察社会地位低、工资少，因而也被人瞧不起。大街上常有人开车违反交通规则被警察拦住，结果违章者反把警察大骂一通后扬长而去，警察似乎也无可奈何。

不知是因为警察权威太小或是习惯使然，开罗人开车不大注意交通规则而恣意乱挤乱拐，磕磕碰碰的事情常常发生，许多小汽车伤痕累累。私人小汽车如此，公共汽车也不例外。公共汽车在行驶中让乘客上下，也是一个奇观。身手敏捷者纵上跃下自然不在话下，可怜的是年老体弱者。笔者有一次看到一个约 50 多岁胖胖的妇女，身穿一件大黑袍，跳下公共汽车时动作慢了一点，被车上的什么东西给勾住，像一个大包袱样的挂在车外走了约有 20 多米远，车上车下许多人扯着嗓子大喊大叫车才停下来，很是危险。

在开罗东部和东南部的老城，则另有一番天地。那里虽然楼房破旧，马路狭窄，但露天市场十分热闹，洋溢着中世纪的东方气氛。男人们穿着阿拉伯长袍，在咖啡馆里悠闲地吸水烟；一年四季穿着黑袍的妇女在杂乱而拥挤的摊头选购蔬菜和鱼肉，她们背上背着幼儿的眼角和嘴边则叮满老是撵不走的苍蝇；儿童们在巷子内光脚踢足球，在垃圾和污水沟之间追逐嬉闹，旁若无人，其乐也融融。

开罗穷人多，但生活下去也容易。最便宜的大饼由于政府补

贴售价才 5 个埃及皮阿斯特（约合 1.5 美分），所以最穷的人讨一点钱也可以维持生活，不至于没有饭吃。据世界银行最近发表的报告，埃及的失业人数为 280 万，失业率为 17.5%，非官方的失业率统计数字则高达 20% 以上。在开罗的大街上，常常可以看到衣着褴褛的人向行人讨钱或闲逛，有的则坐在街道两侧，目光呆滞，茫然地望着过往的车流和行人。

尽管如此，埃及的社会治安相当良好，拦路抢劫和谋财害命等恶性案件鲜有发生。这点大约与笃信伊斯兰教的人多有关。《古兰经》教人行善，埃及有近 6000 万人口，其中 87% 的人信仰伊斯兰教。在伊斯兰教最重要的节日宰牲节里，富人普遍宰牛杀羊，并按照传统教诲，自己享用三分之一，给亲戚朋友三分之一，将剩下的三分之一施舍给穷人。

在一年一度的斋月里，富人阔佬搭起斋棚，设置“仁慈餐桌”，每天黎明时和晚上太阳一落山就准时开始施舍穷人。所施舍的也不是粗茶淡饭，据笔者在几处斋棚所见，主人提供的菜肴包括牛羊肉、鸡肉、蜜饯、蚕豆、米饭以及时令蔬菜和橘子等水果。穷人此时在居住地附近觅一斋棚，津津有味地大嚼一通，在斋月的这一个月里天天如此。无疑，这种做法有助于缓和埃及贫富悬殊状况所导致的阶级矛盾。西方新闻媒介常常报道埃及政府军和伊斯兰极端分子之间的暴力冲突和暗杀之类的恐怖活动，给外界一种埃及不安全的印象，其实大谬。恐怖活动固然时有发生，但都是政治性质，针对政府军及西方游客，而且大都发生在边远地区。即使在边远地区，伊斯兰好战分子也不袭击东方人。

不过，小偷还是有的。这里的小偷最常用的办法是假装不留神把你的衣服弄脏，然后忙不迭地连声道歉并帮你弄干净，在此过程中趁机下手摸你的钱包。所幸其窃术较之国内的同行逊色几

筹，所以，只要你谢绝他的“好意”，他便无机可乘。

开罗电力充足。入夜以后，大街上灯火通明，有如白昼。纵横交错的公路干线、高架桥和立交桥两旁，路灯排列十分稠密，从空中看去好似一条条火龙穿插在点点繁星之间，景色十分壮观。尼罗河河心的扎马利克岛上，达官贵人的别墅洋房掩藏在花丛和绿树之中。尼罗河畔的垂柳下面，一对对情侣勾肩搭背，呢喃细语。商店到晚上十一二点才打烊，超级市场则彻夜营业。繁华的闹市区里，卡拉OK、夜总会等灯红酒绿，欢闹声通宵达旦不绝于耳。

埃及人总的说来对东方人比较友好。如果你向人问路，他们会非常热情地为你指点，有的还会送你一程。如果对方不知路径的话，他看上去就有点难为情，所以在很多情况下他会帮你向别人打听，有时也会乱指一通。因此，在开罗乃至埃及其他地方，问路一定要多问几个人，以免被误导而走弯路。

不过，在旅游景点情况则全然不同。旅游业是埃及的四大支柱产业之一，有不少人是吃旅游饭的，他们很会想方设法从游客身上捞钱捞物。如果在旅游点有人热情地向你介绍情况，指点迷津，那他是不会白干的。一般在末了向你索要“巴克细细”（阿拉伯语，意为小费），即使是几岁的小孩也精通此道。所以你最好事先准备些零钱，至少要准备一些能充小礼品的如清凉油、风油精、圆珠笔之类东西，否则最好谢绝他的帮助，以免完事之后没有合适东西给他，使他纠缠不休而有失体面。另外，由于近年来埃及的旅游业不景气，在闻名遐迩的金字塔等旅游点，常有牵骆驼、牵马或赶毛驴之类的埃及人强拉生意，给游客的文明发源地之旅添加了一点闹剧色彩。



开罗：无物不可租

低收入^低的开罗人可以开豪华轿车过把瘾，买不起华丽服装的新娘也不会参加婚礼的客人面前丢脸。何以如此？因为在这个有近 1500 万人口的大都市，任何东西都可以租赁，甚至可以租到人。

在开罗，漂亮的公寓套房早在出租之列自不待言。市中心一带一些大型租赁商店陈列的出租用品琳琅满目，大至高档家具，小到茶具咖啡具，应有尽有。市中心一家租赁店的标价牌表明，租用一套新娘穿的豪华婚纱礼服再加附带用品每天的租金为 200 英镑（3.38 英镑合 1 美元），新郎穿的高档西装每天租金为 100 英镑。这家商店的老板说，有些家庭请客时为了排场阔气给客人留下好印象，还租用非常典雅的瓷器和陶器。这些瓷器大部分是从中国进口的。该店陈列的各种各样的婚纱、西装礼服、电视机、收录机、音响、银器及陶瓷器皿，绝大部分是高档货。顾客一般先浏览一下，如同购物一样选择其喜爱的东西。这家商店一年四季生意兴隆。据老板介绍，主要原因之一是他不要求顾客交纳数额太大的押金，但必须留下身份证。

人们的虚荣心也是租赁行业红火的原因之一。一个车行的老板说，买不起高档车的政府官员已习惯于驾驶租来的豪华小汽车去参加富有的亲戚朋友举行的宴会，因为他们如果乘出租车或挤公共汽车去的话，自己就会觉得不够派而难为情。

时常在公众场合露面的社会活动型人物如公关先生小姐等是这类商店的常客。一位名叫哈艾里·哈桑的电视台新闻播音员说，电视节目主持人和播音员有时用分期付款的方式购买礼服，但要一直紧跟新潮流换时装花费太昂。所以一方面购买衣服，另一方面就是光顾租赁店，按天或者按星期租衣服，这样花费不大，家里也不用积存过多衣服，服饰却可以花样翻新。

不过，穿租来衣服也有使人尴尬的时候。一位名叫拉恩达的女士说，她有一次租了一套非常漂亮的服饰去参加她弟弟的婚礼。她发现在婚礼上有个女客人老是盯着她。虽然其他客人都一味称赞拉恩达的衣服漂亮得体，但那位女客的神色却有些异样。等到只有她们两人在一块的时候，那位客人才向她说明了原委：拉恩达穿的那套衣服正是几天前她卖给租赁店的。真是无巧不成书，租衣参加婚礼本来是为了显富，没想到反而露了穷。

虽然租赁店顾客的主体是白领阶层，但是越来越多的中下层收入者也开始加入这一行列。由于电影门票贵，低收入家庭有时便租一台录像机，一家人聚在一起看他们喜爱的埃及明星片或描述流氓暴力活动的美国片。录像机每一个晚上的租金是40埃镑，有些低收入的人也认为这个价格比较便宜。

缺少亲友的人还可以租人，在一些特定的场合装作自己的亲人。据《沙巴赫海尔》杂志报道，孤独的新郎可以同租赁店联系，租一个或几个衣着入时的男子假装他的叔叔或表兄弟之类。雍容华贵的妇女也可租来扮做新娘或新郎的有钱的姑妈姨妈。这实质

上是一种临时性的雇用关系。租一个“叔叔”每天要 50 到 100 英镑，租一位“姑妈”的费用还要稍微多一点。老板认为，他操此业是为社会做大好事。他说：“我们为没有亲人的人提供这项服务；这样，新娘的家里人就会知道，新郎有一个很好的家庭。”不过，租人这个行当似乎还是个新兴而不太普遍的行当，有不少人还不知道此事。