

# 船政文化研究

(第四辑)

张作兴 主编

海潮摄影艺术出版社

# 船政文化研究

(第四辑)

张作兴 主编

海潮摄影艺术出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

船政文化研究. (第四辑)/ 张作兴主编. —福州:海潮摄影艺术出版社, 2006. 12

ISBN 7 - 80691 - 288 - 6

I. 船… II. 张… III. 造船工业—工业史—研究—福建省—近代 IV. F426.474

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151402 号

---

船政文化研究

张作兴 主编

---

出版发行:海潮摄影艺术出版社

地 址:福州市东水路 76 号省出版中心 12 楼

邮 编:350001

印 刷:福州超辉印刷有限公司

开 本:787 × 1092 毫米 1/16

印 张:20

字 数:400 千字

版 次:2006 年 12 月第 1 版

印 次:2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1 - 1000 册

书 号:ISBN 7 - 80691 - 288 - 6/F · 24

---

定 价:40.00 元

## 《船政文化研究》(第四辑)编委会

- 顾问:**袁荣祥(中共福建省委常委、福州市委书记)  
郑松岩(福州市人民政府代市长)
- 主任:**张作兴(福建省广播电视局副局长)  
朱 华(中共福州市委常委、福州市人民政府副市长)
- 副主任:**王 征(中共福州市委宣传部常务副部长)  
鲍 闽(中共福州市委宣传部副部长、市社科联党组书记、主席)  
俞建春(中共马尾区委常委、宣传部长)
- 委员:**卢美松(福建省文史馆馆长)  
林庆元(福建师大历史系教授)  
陈贞寿(福建师大历史系教授)  
陈梅良(福州市文化局局长)  
陈章汉(福州市文联主席)  
陈 平(福州市社会科学界联合会调研员、副研究员)  
陈由岷(福州市社会科学界联合会副主席)  
陈苏华(福州市社会科学界联合会副主席)  
王华南(福州市文物局局长)  
曾意丹(原福州市文化局调研员)  
黄启权(原中共福州市委办公厅主任)  
林璧符(原中共市委办公厅调研员)  
陈泽山(原福州市政协文史委主任)  
陈道章(原马尾区政协副主席)  
叶 翔(福州市社会科学院经济社会研究所所长)  
张忠松(福州市社会科学院历史文化研究所所长)  
林樱尧(马尾造船股份有限公司党办主任)  
张寒松(马尾区文物办主任)  
杨济亮(福州市社会科学院办公室副主任、助理研究员)

## 出版说明

2006年12月为福建船政创办140周年,为纪念船政创办140周年,今年我们已出版《船政文化研究——船政奏议汇编点校辑》。同时出版以船政人物研究为重点的《船政文化研究》(第三辑),并请省委常委、市委书记袁荣祥同志作序。袁荣祥同志在序中说:“《船政文化研究》(第三辑)连同此前已经出版的系列研究成果,有助于人们更好地了解船政文化,热爱船政文化,从船政文化中汲取精神养份;有助进一步发掘弘扬福州区域文化,更好地发挥文化对经济社会发展的重要支撑作用,激励全市人民在建设海峡西岸经济区、做大做强省会中心城市时代大潮中,再谱新篇章,再创辉煌。”基于这样的思想,我们对《船政文化研究》(第三辑)出版后有关专家学者撰写的大量研究文稿进行筛选,从中选出部分文稿作为《船政文化研究》(第三辑)的姐妹篇,即《船政文化研究》(第四辑),再给予出版,以促进对船政文化的研究,加深对船政文化的理解和了解,推进船政文化的发展。本辑文稿内容涉及面广,不乏好文章。我们在编辑过程中也难免有误,也敬请方家见谅。

编者

2006.11.30

# 目 录

出版说明 .....	
我们从船政文化中吸取什么 .....	陈 俱(1)
论船政文化在建设海峡西岸经济区中的现实意义 .....	廖楚强(5)
从船政文化到海西经济区建设 ——福建 21 世纪跨越式发展刍议 .....	魏仲彦(9)
论船政创新与文化转型 .....	陈日红(12)
试论船政文化的教育功能 .....	陈 然(23)
马尾造船厂厂址符合当今环保理念 .....	王锡绥(26)
从《船政奏议汇编》看船政对东南区域社会的影响 .....	卢建一(29)
福建船政局与福州城市的近代化 .....	林 星(36)
试论福建船政局对台湾地区的影响 .....	姜 侠(48)
晚清马尾船政学堂和“海上文明” .....	林 怡(51)
晚清船政八学堂考 .....	沈 岩(55)
挑战科举制度的船政教育 .....	张振玉(61)
福建船政学堂与近代翻译人才 .....	黄清敏 周启瑞(67)
船政前学堂、飞潜学校厂课的回亿 .....	陈道章(72)
试论船政学堂与北洋海军 .....	张丽萍(75)
船政是近代企业自主创新的典范 .....	黄典文(84)
马尾船政文化与企业文化的关系及其当代价值 .....	苏振芳 肖来富(92)
福州与福建船政产业工人及其特点 .....	常 犁(100)
船政筹建和创办时期的几个重要人物 .....	戴学稷(107)
左宗棠与福建船政 .....	萧致治(115)
论左宗棠的义利观 .....	焦会琦(121)
沈葆楨决策招商局兼并旗昌轮船的研究 .....	沈吕宁(126)
沈葆楨对台湾的贡献 .....	黄德晖(133)
教民师夷自强救国 ——沈葆楨船政育人的根本思想 .....	吴其全(139)
应公正评价何如璋 .....	林恩燕(144)
张佩纶摆连樯阵之谜初探 .....	高祥杰 庄可庭(151)
马江海战中的张成是无罪的 .....	李宗庆(158)

## 论清光绪年间福建船政的整顿

- 从黎兆棠到裴荫森····· 孙 佳(166)
- 船政大臣裴荫森····· 朱寿榕(175)
- 试论裴荫森的船政管理思想····· 吴 静(181)
- 从《望岩堂奏稿》看陈璧与福建船政····· 魏定柳(185)
- 从一封吴仲翔的私信看其船政思想····· 王丰丰(190)
- 船政提调与台湾道夏献纶····· 沈吕宁(194)
- 严复与斯宾塞社会思想探析····· 陈沙麦(203)
- 台湾之失与陈季同救国强国思想的演变····· 赵君尧(211)
- 清末民初海军将领黄钟瑛····· 萧忠生(216)
- 黄钟瑛与甲午海战····· 王宜椿(220)
- 亲爱精诚 爱国抗战
- 记萨镇冰在桐梓海校的演讲····· 萨本仁(221)
- 萨镇冰与朱紫坊萨家大院····· 萨本辉(225)
- 民国海军宿将林元铨传略····· 齐上志(228)
- 孙中山与福建船政
- 兼对孙中山参访福州若干史实的考证····· 沈 骏 孙武安 古 清(231)
- 清流派的强国思想与福建船政的发展
- 兼论晚清清流派从清议到务实的转变····· 徐心希(238)
- 船政人物续考····· 陈巧虹(257)
- 鱼雷专家常朝干与他的海军家族····· 刘 琳 史玄之(260)
- 船政史料拾遗····· 官桂铨 江荣基(265)
- 船政的金牌和银牌····· 林樱尧(270)
- 重建马尾船政衙门(署)的设计····· 陈剑灵 杨 忱(274)
- 陈志翱故居····· 杨晓蕾(276)
- 《船工纪事》····· 沈黻清著 古 清 沈 骏整理、点校(279)

# 我们从船政文化中吸取什么

陈 俱

晚清出现了我国历史上从未有过的大变局,发生了一系列震撼人心的事件。外敌入侵,强兵压境,挟其军事装备上的无比优势,迫使清政府一再屈服,丧权辱国,生灵涂炭。朝野有识之士,思虑对策,图谋自救的对策。最重要的指导思想就是林则徐、魏源提出的“师夷之长技以制夷”,于是有了“洋务运动”的种种举措。1866年由左宗棠创办、沈葆楨主持的福建船政局就是其中引人瞩目的一项。和其它项目相比,福建船政有其特色,影响深远。这就是“船政文化”的由来。

时间过去了140年。今天,我们回顾那一段历史,仍然心潮澎湃,感慨万千。先人所付出的艰辛代价,我们不能轻易忘却。应当仔细研究、认真吸取他们得来不易的经验教训,变成我们的财富。

**首先,应当继承和发扬他们立志自强、振兴中华的决心**

最早提出自造新式船舰以抵御外国侵略的是林则徐,他鉴于鸦片战争的教训,认为“以船炮而言,本为防海必需之物,虽一时难以猝办,而为长久计,亦不得不事先筹维。”<sup>(1)</sup>这是林则徐于1840年在广东“奉旨革职”前几天写的《夷务不能歇手片》中的一段话。他的设想,深得曾国藩的钦佩;曾国藩特地抄录了这篇奏折的全文,在这一段旁边密密加圈。<sup>(2)</sup>船政创办者左宗棠就是秉承这一计划提出具体落实的方案,他力陈中国自强之策,除修明政事、精练兵勇外,必须仿造轮船。他反复申述办船政的必要和紧迫,斩钉截铁地说:“轮船一事,事在必行,志在必成。”<sup>(3)</sup>可见他的抱负和决心。他批驳了种种非难,终于得到朝廷的批准,于是才有了福建船政的诞生。首任船政大臣沈葆楨是实际主持人,他为了实现中国独立造船的理想,立场坚定,态度明朗,当反对派要“裁撤”福建船政时,沈坚决地予以反击:“窃以为不特不能即时裁撤,即五年后亦无可停,所当与我国家亿万年有道之长,永垂不朽者也。”<sup>(4)</sup>为什么他说船政应当“永垂不朽”?因为他明白:国难当头,舍此没有别的出路。用他的话来说:“但使朝野内外以庚申之事(指1860年英法联军攻进北京的奇耻大辱)常悬于目前,何能以自强之思暂置于度外?”<sup>(5)</sup>可见,自强就是船政的终极目标,是洋务运动倡导者奋斗的志向。

**其次,应当继承和发扬他们勇猛精进、知难而上的精神**

万事起头难。要知道,当时的中国,对于兴建新式的机械工业毫无经验,缺乏懂技术、懂外语的人才,而左宗棠与外国人订立的合同,<sup>(6)</sup>要求以五年为期,制成150匹马力的轮船11艘,80匹马力的5艘(其中9台150匹马力发动机在本厂制造,其余从国外购买),而这时厂房待



建,要在马尾新填筑的工地上将一块一块砖头垒起来,将远涉重洋运到的机器安装起来,才谈得上造船。合同还包括更重要的任务,即是人才的培养:在这一段期间内,要求培养出的学生,学船舶工程的应学会设计和制造船只、船用发动机和其它机器;学航海的应学会在陆地了望所工作以及在海上航行。这时招收的学生,不过是读过几年《四书五经》的十来岁小孩,对科学知识和外语一无所知,要求他们在五年内成为合格的造船和驾驶人才。这两方面的任务,都是从零开始,面对的是何等的困难!为此,沈提出了“勇猛精进,则为远谋”。他自己身体力行,一班僚属尚能尽责,船政开办之初确有一股锐气,在当时举国愤愤的情势下,居然以五年时间完成预定的计划。合同期限一满,可以实现解聘外人,依靠自己的力量办厂办学了。这难道不是旷古未有的奇迹?

再次,应当继承和发扬他们学为根本、勤于求知的方针

办厂的同时办学,是福建船政的重大特色,为其它洋务企业所无。左宗棠在制订船政规划之初,就确定了办学的任务。他在《船政事宜十条》中说:“艺局(指“求是堂艺局”,即日后的船政学堂)之设,必学习英、法两国语言文字,精研算学,乃能依书绘图,深明制造之法,并通船主之学,堪任驾驶。…此类学成制造、驾驶之人,为将来水师将材所自出。”<sup>(7)</sup>他还拟定《艺局章程八条》,作为办学的具体条例。沈葆楨完全接受了左宗棠的意图,他到任的第一天就明确指出:“船厂根本,在于学堂”,始终抓住这一方针不放。他对学生的要求是:精益求精,密益求密;以中国之心思,通外国之技巧。<sup>(8)</sup>他的远见卓识,不仅在于以办学作为船政的根本,而且看到要进一步深造,非派学生出国留学不可。他所要求的出国学生,必须是“天资颖异、学有根柢者”,到国外学造船,学习的目标是“深究其造船之方,及其推陈出新之理”;学驾驶,就要“深究其驶船之方,及其练兵制胜之理”。<sup>(9)</sup>这一决策影响深远,为历史事实所证明。

总体而言,洋务运动的确遭到了失败,这是清朝政治腐败的必然结果,晚清已经病入膏肓,无可救药了。然而,这样的局面仍掩不住福建船政的光辉。甲申、甲午两役,船政出身的官兵为国捐躯者不可胜计,马尾昭忠祠内的烈士墓就是历史的见证。当今美籍历史学家唐德刚评论甲午海战时说,马尾船校以一校而大战日本一国。他还激动地声称:“马尾!马尾!我为尔欢呼。您在五千年中华通史上青史留名,永垂不朽!”<sup>(10)</sup>梁启超认为,甲午战争中清朝军队的表现,海军优于陆军。在黄海海面,我国舰队奋力鏖战,不但西人观战者称赞,敌方也起敬。“前后死难者,邓世昌、林泰曾、丁汝昌、刘步蟾、张文宣,虽其死所不同,而咸有男儿之概,君子愍之。”<sup>(11)</sup>史家的评论,可以说是淋漓尽致的了。

福建船政所培养的杰出人才,在我国近代史上发挥了难以估量的作用。沈葆楨在世时,率领初建的舰队到台湾,为挫败入侵的日军起了重要作用。甲申、甲午两次战败,主要责任在于当权者,而牺牲的英烈则浩气长存。船政人才在近代文化发展上的贡献更不可忽视。严复是公认的我国近代第一个启蒙思想家,以物竞天择、救亡图存的呼声震撼了知识界。詹天佑不但出色地建造了铁路,而且大大提高了民族自信心。王寿昌为林纾口述外国文学名著,译成出版,风靡一时,大大开阔了国人的眼界。罗丰禄是近代早期的外交和外语口译的奇才,赢得了外人的钦佩。陈季同在国外宣扬中华文化,而且参加了保卫台湾的战斗。这些只是早期船政人才的例子。

我们缅怀往昔,回顾历史,是为了今天的需要,学习先人的经验,吸取对我们有用的东西。

船政的奋斗史给了我们有意义的启迪,值得我们深思。

第一,如何把握时代精神,实现传统文化的超越,是当日创办船政所面临的严峻问题,今天仍有着现实意义。人类的文化是全人类在漫长的历史过程中共同创造的,理应归全人类共同享用。五千年来华夏先人所创造和积累下来的文化精深博大,诚然是人类文化的瑰宝。然而,我们有不足的方面,不能盲目自满。晚清时期西人东侵、西学东渐,我们的缺陷就暴露得十分明显。正确的态度应当是学人之长,补己之短,不能固步自封。船政的创办人和主持人本来都是接受传统文化的教育,熟知孔孟之道,根本没有接触过什么“声、光、化、电”之学,然而他们能见机而作,勇于承认自己的短处,努力学习人家的本领,总算开始改变了只有中国、不知有世界的虚骄之气,开始接受新事物,探讨新学问,这样才会有船政文化的诞生。当沈葆楨看到从海外运来的机器设备,在给朝廷写奏折时掩饰不住惊讶的心情,同时他敏感地认识到西方科技进步的根本在于数学,于是他一再提出建议,在科举考试中设数学一门,<sup>(12)</sup>由此可见其见识的过人之处。当船政遭到保守人物反对和阻挠的时候,左、沈等人除了强调“西洋各国恃其船炮横行海上,每以其所有傲我所无,不得不师其长以制之”<sup>(13)</sup>之外,也运用了儒家经典作为理论武器,即:“自强之方,闻善则徙,所谓‘穷则变,变则通,通则久’也。”<sup>(14)</sup>“闻善则徙”一语见于《孟子》,而“穷则变”云云则是《易经》的名句。在他们的思想上,开始觉悟到大趋势的发展,墨守老祖宗的成规已不能保全自己,不得不运用老祖宗的语言,亟谋改弦更张之道,迈出了极其困难的一步。今天的形势和一百多年前比较,当然大不相同,可是学习西方长处的任务仍未完成,差距是很明显的,仍须继续努力。今天,当然不复存在学习世界各国长处的思想障碍,更应当注意的是如何在中国传统文化的根基之上发展自己。创新,不能离开历史文化传统和民族精神。

第二,必须用文化来铸造城市的个性和风范,培育全新的城市精神。不能忘却自己的历史,不能没有历史文化之魂。有的城市明确提出:“城市发展,经济为形,文化为神。”<sup>(15)</sup>这是很有道理的。城市的魅力不在于高楼大厦,也不仅仅在于GDP,而在于独具风格的文化氛围和文化环境,在于城市精神,在于人的素质。必须努力打造城市的灵魂和软件,作为发展的动力。福州历史悠久,文化底蕴深厚,又有近代史上夺目的亮点——船政文化作为福州的特色。船政文化的诞生有其长远的历史根基,又有其深远的影响。前前后后的历史都是先人的遗产,我们必须加以认识,探讨其中的精蕴。最不能忘却的是一大批影响我们至深的优秀人物。福州这个地方,在较早的年代里,诞生过爱国诗人张元干和郑所南,民族英雄李纲在这里安息,文天祥、黄道周、郑成功曾在这里战斗。尤其令人景仰的是林则徐,是他翻开了中国近代史的第一页,也是他为船政的创立奠定了思想基础。船政精英已见上文,无须重复。其后,福州人才辈出,灿若星辰。“戊戌六君子”中的林旭、“黄花岗七十二烈士”中的林觉民、林文等人、“左联五烈士”中的胡也频、“丙午三君子”中的邓拓,都是为理想信念献出生命的人,都是民族的精英。至于科技界、教育界、文艺界的杰出人才,更不可胜数。我们怀念先辈的业绩,激励我们奋勇前进,无疑,这将出现心智广度的开拓,将历史文化作为城市发展的内在支撑和依托。

第三,必须以高度的文化自觉,塑造学习型的城市。所谓文化自觉,就是要对自己所拥有的文化进行反省,做到有自知之明。船政文化的精髓在于“学”。“船政根本,在于学堂”。有了对学习高度重视的方针,才形成有着鲜明特色的船政文化;这就是船政文化的意义所在。在

福州,尤其要继承和发扬这一优秀传统,将福州塑造成学习型的城市,首先必须提倡人人重视学习的风尚。不但所有学校要有浓厚的学习风气,培养良好的学风,而且全社会各个阶层、各行各业都要有自己的学习要求和目标,领导以身作则,带头学好。其次,要尽最大努力办好基础教育。学校并不把目标死订在为大学输送人才这一点上,而更重视发现和培养天才人物。近代以来,在福州接受基础教育的学生,到外地深造而成为优秀人才的,可以说不胜枚举。从近代新闻界先驱林白水、民主斗士韬奋、杰出科学家侯德榜和萨本栋,以至当代的数学家陈景润、“飞豹之父”陈一坚等等,可以开出长长的名单。请看近年的一个例子:我国首次载人航天工程火箭系统总指挥黄春平,本是闽侯县农家孩子,家中经济困难,多次辍学,上中学时,校方看他成绩优秀,多次派老师请他继续学业,终于成才。<sup>(16)</sup>有了校方这样的伯乐,才会有黄春平这样的千里马。黄春平母校的领导和老师真是功德无量!我们对福州的中小学寄予无穷的期望,努力发扬重视基础教育的优良传统,为祖国现代化事业多做贡献。除了上述两点,当然还有许多要做的事,比如,如何办好高等教育,将现有的学校提高到新的层次上,为经济社会的发展多做贡献,等等,本文暂不加以论述。

岁月飞驰,21世纪已过去了好几年。在这新的发展时期,城市和区域之间的竞赛越来越激烈,真是千帆竞发,百舸争流。一个城市要发展,必须意识到自己的价值,必须不断提升自己的文化品位。以历史文化之魂,培育全新的城市精神。切实运用历史文化遗产,发扬这一可贵的财富,克服狭隘的地域观念和自我满足的保守思想,实现新的腾飞。福州,努力呵!

#### 注释:

- (1) 林则徐:《密陈夷务不能歇手片》,转引自新夏《林则徐年谱新篇》第422页,南开大学出版社1997年出版。
- (2) 林崇墉:《沈葆楨与福州船政》第210页,台湾联经出版事业公司1987年出版。
- (3) 《海防档》,乙,福州船厂上,第18页。台湾中国近代史研究所1957年出版。
- (4) 沈葆楨:《复陈船政万难停止折》,载于《筹办夷务始末》,同治朝,卷86,第20-21页。
- (5) 郑振铎编《晚清文选》上卷第201页,中国社会科学出版社2002年出版。
- (6) 庞百腾著、陈俱译《沈葆楨评传》第168页,上海古籍出版社2000年出版。
- (7) 林崇墉:《沈葆楨与福州船政》第469页。
- (8) 庞百腾著、陈俱译《沈葆楨评传》第250、276页。
- (9) 沈葆楨:《沈文肃公政书》卷四,第64-65页。吴门节署光绪丙子年印。
- (10) 唐德刚:《晚清七十年》第206页,岳麓书社1999年出版。
- (11) 梁启超:《李鸿章传》第55-56页,百花文艺出版社2000年出版。
- (12) 庞百腾著、陈俱译《沈葆楨评传》第351页。
- (13) 《海防档》,乙,福州船厂上,第363页。
- (14) 郑振铎编《晚清文选》上卷第201页。
- (15) 尹继佐:《用文化铸造城市的个性与风范》,载于上海文汇报2002年9月6日。
- (16) 香港《成报》2003年10月15日报道,《参考消息》2003年10月16日转载。

(作者:原福建省科委副主任)

# 论船政文化在 建设海峡西岸经济区中的现实意义

廖楚强

船政文化是中国近代史上的一次伟大的创举,为推动中国近代社会的发展,作出了巨大的贡献。当前船政文化已经成为开放性的多学科的文化系统工程,对于建设海峡西岸经济区尤其具有现实意义。在实现国家的和平统一,实现中华民族的伟大复兴的大道上,怎样继承和发扬船政文化的精神,正是当前我们所肩负的一项历史使命。

## 一、船政文化与海峡西岸的港口建设

海峡西岸的福建沿海地区,自古以来就具备了海洋交通最优越的自然条件。正是这个有利的自然条件,使福建成为中国最重要的华侨之乡。至于近代史上的“洋务运动”,左宗棠之所以第一眼就看中了闽江口,在福州设局造船,发展近代海军,主要就是由于福建优良的海港所决定的。

福州的闽江口,具有悠久的航海和造船工业的历史。从福州闽江口的门户“马祖列岛”的名称,就可以想象“马祖”是由海神“妈祖娘娘”的同音词演变而成,这就意味着闽江口自古就是一个最重要的航海港口。到后汉三国时代,史载三国吴永安三年(260),景帝孙休在福州设置“典船校尉”,利用“嫡徒”在闽江口造船。<sup>(1)</sup>

晚唐五代,是福州海港正式形成的重要历史阶段。在这个时期,第一个开辟福州海港的人就是王审知。

王审知统治福建时期的重要政绩之一,就是开辟闽江口的福州海港,当时称为“甘棠港”。《新五代史·闽世家》载:王审知曾经“招徕海中蛮夷商贾,海上黄歧,波涛为阻,一夕风雨雷电震击,开以为港,闽人以为审知德政所至,号为甘棠港”。关于“甘棠港”的位置,明代学者徐燉已经考证,认为甘棠港就是指“福州海口”<sup>(2)</sup>而明代另一位学者王应山也指出甘棠港就在福州海港范围内的“黄歧”<sup>(3)</sup>。

王审知时代,福州海港的海运功能已经相当发达了。除了原先和福州有过交通往来的琉球、倭国(日本)、林邑(越南南方)、赤土(马来半岛)、真腊(柬埔寨)、婆利(印尼巴厘岛)等地区之外,又增加了北通新罗(朝鲜)、南通三佛齐(印尼苏门答腊)、天竺(印度)等航线。因此可以说,晚唐五代,由于“甘棠港”(福州港)的开辟,使福州海港在历史上出现了第一次海运交通的高峰时期。

明朝以后,福州海港又跨进了一个历史的新台阶,其中最主要的因素就是郑和下西洋对福州海港的影响。郑和从明永乐三年(1405)开始至宣德八年(1433),先后七次下西洋,其中有六次都是以福州的闽江口为其最重要的泊舟转运、造船修船、补给物资和航海人员的一个重要港口。特别要提到的就是当时郑和所使用的大量船舰,大部分都是福州制造或修理的。因为明朝福州的造船技术冠于全国。明朝由福州制造的船,当时称之为“福船”,其船舱能容百余人,高大如楼,吃水一丈二尺。全船共分四层,底层装载土石,以压稳船身,二层就是士兵寝室,三层放置火器、炊事等物,以及进行挂、下锭、系缆等操作。最上一层是露台,用来射击火炮。<sup>(4)</sup>而在明末清初顾炎武《天下郡国利病书》中转引戚继光的话说:“福船乘风下压,如车碾螳螂,斗船力,不斗人力,每每获胜。”由这一段话可以证明,福州在历史上所制造的“福船”,也曾经被戚继光用来在抗倭(日本)战争中使用。

福州的造船工业,一方面有悠久的历史传统,另一方面又有优越的地理条件。从全国的海洋交通形势来看,福州港正处于我国海岸线的中心位置,又是台湾海峡的咽喉地区,形势十分重要,加上福州背山面水,林木丰富,资源充足。所以当年左宗棠、沈葆楨就是根据这些历史背景和地理条件,果断地选择福州作为福建船政建设的基地。经过十几年的经营,福建船政就成为“中国海军”的基地。<sup>(5)</sup>

当前福建人民正肩负着艰巨而光荣的建设海峡西岸经济区的历史使命,而船政文化给我们最宝贵的启发,就是建设海峡西岸经济区,首先应该利用福建得天独厚的港口优势,把港口建设带动整个经济区全局的发展。因为福建有全国最多的天然良港,尚待我们开发利用。这些优良的海港对全国来说,也是一个非常重要的技术窗口、知识窗口、和平统一的窗口。

现在的闽江口,已经和左宗棠、沈葆楨时期又大大发展了一个历史阶段,改革开放的年代里,特别是跨进了新的世纪,随着我们视野的扩大,我们已经正在着手于建设大福州港的规划。这个“大福州港”除了传统的马尾港区之外,还包括几个天然的深水港区等,都是水深20米以上的深水良港,可建10万至30万吨级以上的泊位码头数十个。仅罗源湾的可门港来说现在已经正式启用了五万吨级的码头,预计在五年之后,单单一个罗源湾的可门港区,其货物的年吞吐量就可超过一亿吨。如果再加上江阴港区,牛头尾港区的吞吐量,那么整个“大福州港”的远景是十分可观的。现在世界第一大港荷兰鹿特丹港,其年吞吐量约三亿吨以上。而将来整个“大福州港”,其年吞吐量超过三亿吨也是可以实现的。当然这还是一个“远景”,如何把“远景”变为实现,这就需要我们继承和发扬船政文化的精神,“敢为天下人先”,别人不敢做,我们敢做。当年全国第一架飞机就是由福州船政局制造出来的。“数风流人物,还看今朝!”我们应该有百倍的信心,相信将来的“大福州港”一定会成为世界上第一流的大港。

在福建的海岸线上,除了“大福州港”之外,还包括正在规划中的宁德三都澳港区,大泉州港区以及原有的厦门港区。随着福建沿海铁路(包括福温铁路和福厦铁路)的修建成功,整个海峡西岸的港口就能够连结起来,就能进一步推动海峡西岸经济区建设。

## 二、船政文化促进海峡西岸先进文化的发展

船政文化对近代中国社会的先进民主思想具有深远的影响。其中最重要的人物就是毛泽

东提过的在中国共产党出世以前的先进知识分子之一严复。

严复,字几道,福州仓山区阳岐人,清同治五年(1866)投考福建船政学堂,以第一名的优异成绩而被录取。同治十年(1871),又以最佳成绩毕业,后到英国留学。由于当时正值资本主义的上升时期,严复在英国除了学习海军知识以外,更把主要的精力去研究英、法等国西方资本主义社会的政治、经济、文化各个领域的成就,并且和中国落后的封建社会相比较,借以探讨中国的出路。他在留学期间,阅读了大量的西方自然科学和社会科学著作,其中达尔文和赫胥黎的“进化论”观点,更成为严复思想的基础。可以说,第一个“引进”西方“进化论”思想到中国来的就是严复。

清光绪五年(1879),严复从英国学成归国,先在福建船政学堂任教习,次年被李鸿章聘请,到天津北洋水师学堂任总教习,从此一直留居天津达二十年之久。严复在天津期间,一方面对以李鸿章为首的洋务派感到失望,另一方面看到封建社会的腐朽,于是利用他在国外学习的新兴资产阶级的思想学说,探索一条拯救中国的道路。这就促使他开始从事大量的著述和翻译工作。

严复最早一批论文,是1895年在天津《直报》上相继发表的。其第一篇论文名为《论世变之亟》,严复在这里首先提出了“自由”、“平等”的新观念,是严复第一次把西方资产阶级的所谓“民主政治”的概念引进中国来。接着严复又发表了论文《原强》,这是一篇进一步探讨中国积弱的原因和如何振兴中国的文章,严复在这里首先介绍了达尔文的“进化论”和斯宾赛的社会学原理。他认为国家当务之急是“鼓民力”、“开民智”、“新民德”。这就是严复撰写《原强》的主旨所在。

继《原强》之后,严复又写了一篇更富有战斗性的论文《辟韩》。这篇题为“辟韩”的文章是以针锋相对的笔调批判韩愈《原道》中的“君权神授”论而提出的鲜明的“天赋人权”论。他从“民本思想”出发,对于国家提出了一个新的概念,即“国者,斯民之公产也。”他还提出了春秋战国时期孟子的“民重君轻”思想来驳斥韩愈。孟子说:“民为重,社稷次,君为轻,此古今之道也。而韩子(韩愈)不尔云者,知有一人而不知亿兆也。”这样一篇锋芒毕露的战斗论文,在当时引起了很大的震动。严复从1895年起就在天津开始翻译赫胥黎的《天演论》,到1898年4月,即全部译完并正式出版问世。这部译著正好配合他这几年来发表的一系列的政论性文章。这真是响彻云霄的时代警钟,对中国近代社会思想的发展,起了很大的推动作用。

中国近代社会的两位杰出的翻译家,一是严复,另一位是林纾。而这两位翻译家,都与“船政文化”有着直接间接的密切关系。严复本身是船政学堂的学生,已如前述。而林纾则是一位不懂外文的翻译家,他所译著的二百多部西方小说,大部分都是和别人合作的。先由别人口述,再经林纾翻译而成。在林纾的合作者中,也大部分是船政学堂的学生。其中最著名的一位就是王寿昌。王寿昌,字子仁,号晓斋,福州市人,船政学堂第三届造船专业毕业生,1885年留学法国,6年后毕业回国,在船政学堂任法文教师,当时他与林纾合作,翻译出版《巴黎茶花女遗事》,这是我国近代翻译的第一部外国小说,引起全国震动。从此以后,西方的进步小说就源源不断地经过林纾和他的合作者共同翻译问世,对于中国的文学界产生了巨大的影响。“五四”运动以后所开展的“新文学”运动,也受到了“林译小说”的启发和引导。因为“林译小说”,几乎全部都是以宣扬民主、人权,反对封建专制为内容,这和“五四”运动的大方向是一致的。所以“林译小说”对促进中国近代社会的进步起了很大的促进作用。

从“船政文化”的历史经验启发我们,社会的进步,国家的发展,不能单单依靠自然科学的

发展,而同时还要发展社会科学。用现在的话来说,就是物质文明与精神文明必须同步前进。当然,我们现在已经进入了二十一世纪的全球化的新时代,当代人的思想,和船政文化初期整整跨越了一个多世纪。在新的形势之下,我们当然应有新的思路,那就是要适应当代的世界潮流,用先进的文化思想来统帅我们的全局工作。展望海峡西岸经济区,不但在全国占有重要的经济地位,而且还肩负着统一祖国,实现中华民族伟大复兴的历史使命。所以要继承船政文化的精神,一方面努力发展经济,一方面还要发展先进的文化思想。具体的说,我们一定要以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,为建设有中国特色的社会主义作出更大的贡献。

### 三、建设海峡西岸经济区,需要大量的科技人才

建设海西经济区,是一项巨大的历史性的系统工程,需要大量的科技人才参加建设。在这方面,福建船政给我们留下了许多宝贵的经验,值得我们的继承和发扬。那就是要大胆地引进西方的技术,但又不可全部依赖外国,要努力学习这些先进技术,然后由我所掌握。要有一种敢为天下先的勇往直前的精神,主动权一定要牢牢掌握在我们自己手中,切不可被外国人牵着鼻子走。在福建船政学堂创办之初,沈葆楨亲自为学堂的大门撰写了楹联。其上联云:“且漫道见所未见,闻所未闻,即此是格致关头,认真下手处”;下联云:“何以能精益求精,密益求密,定须从鬼神屋漏,仔细扪心来。”另外沈葆楨又为学堂的大堂撰写楹联云:“见小利则不成,去苟且自便之私,乃臻神妙;取诸人以为善,体霄旰勤求之意,敢惮艰难。”<sup>(6)</sup>这些楹联,概括了沈葆楨创办船政学堂的胆识和苦心。简而言之,任何一种伟大的事业,都是前人“见所未见,闻所未闻”的,只要我们敢于大胆去拼搏才会成功。但大胆决不是粗心,一定要“精益求精,密益求密”才会走上成功的大道。事实证明福建船政学堂所有一切成就,都是遵循着沈葆楨所指引的正确方向前进。在清朝末年全国的“洋务运动”中,也只有福建船政学堂办得最有成效。这也是我们今天建设海西经济区所应继承的宝贵历史经验之一。

在中国近代史上,福建船政成了多学科的事业。不但在造船、海军各个领域都有杰出的成就,而且也促进了整个先进科技工业的发展,是我国飞机制造的发祥地。

福建船政学堂所培养出来的科学技术人才,分散到全国各个科技领域,如铁路、矿产、电报工程等方面,对于促进国家经济的发展和思想文化的进步,作出了巨大的贡献。今天,我们继承船政文化这一项极其宝贵的历史遗产,在建设海峡西岸经济区的伟大事业中,更具有非常重要的现实意义!

#### 参考文献:

- (1)《三国志·吴志》。
- (2)明·徐燉著《榕荫新检》“甘棠港”条目。
- (3)明·王应山著《闽大纪》。
- (4)《明史·食货志》。
- (5)《清史稿·兵志·海军·福州船厂》。
- (6)清光绪七年广州刻本《楹联述录》卷五。

(作者:福建省文史研究馆编委、编辑馆员)

# 从船政文化到海西经济区建设

## ——福建 21 世纪跨越式发展刍议

魏仲彦

—

福建船政奠基者左宗棠曾指出：东南之大利，在海而不在陆。他在向朝廷奏请设立造船厂的奏折中，还同时提出了有利于发展经济的民用目的。左宗棠是继明代大航海家郑和之后，又一位经略海洋的杰出代表。

福建是东南沿海重要省份，占有面海之大利。福建船政落户马尾，是和先驱者海洋意识结下不解之缘。我在一篇分析文章中指出：是海洋意识，催生了船政文化。福建船政 40 年，开创性地实行“借才异域”的人才发展战略。在近代史中，实现了罕见的跨越式发展，成为船政文化最为辉煌的一页。福建也因此吸引了世界的目光。但是，短暂的辉煌过后，福建又回归“画地为牢”的传统窠臼之中，长期处于默默无闻的窘境。直到改革开放之初，主政福建的项南，提出大念“山海经”，再次给福建人带来了巨大的观念上的冲击。福建的父老乡亲，对项南大念“山海经”充满了期待。但是，在福建看到更多的是山丘梯田，至于福建的海，无限的生机和魅力，如何开发？如何经略？福建面对台澎金马的第一线区位，尚无根本改变，诸多历史原因和不确定因素的制约，视野还不是十分清晰。

福建省委提出建设“海峡西岸经济区”的构想，站在一个更为开阔的视野，引领福建父老乡亲，迈向富有创意和突破的现代化征程。福建的战略构想，已列入“十一五”国家发展规划。

二

福建人曾为船政文化的辉煌而自豪。如今，船政文化已成为福州的名片，广为宣传。然而，我们追求的不仅是昔日的辉煌。建设“海西”不单是决策高层的事，也是事关普通老百姓民生之大事，更应争取广泛民众的支持。让父老乡亲对生活改善的期盼，转化为支持“海西”建设的民意力量。建设“海西”要“以人为本”，宣传力度要移到“海西”，让父老乡亲家喻户晓，更有



信心。

在“海西”已列入国家发展规划的今天,作为福建人,我们是否已做好准备,是否已具备建设“海西”的新思维?

放眼世界,全球化和区域一体化方兴未艾。海洋已成为经济全球化的动脉和纽带。福建是临海大省,占有天然的先机。福建人更需传承船政文化开放的、海纳百川的海洋意识,经略海洋,走向世界的宽广胸怀。“海”是“海西”的核心价值观,是“海西”新思维的精髓,海洋意识,要成为福建人最鲜明的先进理念。

“海西”立足福建,构筑两岸共同市场,整合两岸资源,携手出击“去赚世界的钱”,水到渠成,实现祖国统一,进而推动福建发展成为东南沿海重要海洋强省,成为连接珠三角、长三角的风水宝地,完成中国东南沿海区域一体化的整体布局。

### 三

借鉴船政文化,创造性地实施“海西”人才发展战略,实现新世纪福建后发优势,跨越性的发展,是建设创新“海西”重中之重。

当年船政急需人才,是通过“借才异域”和自己培养相结合的办法,请进来,走出去,并率先向欧美派遣留洋生员,推行者以敢为天下先的气魄和胆识,推动这一系列举措付诸实施,成为中国人才发展史上经典之作,至今影响深远。

福建船政培养出来的人才,遍布海军、造船、机械制造、航空、铁路、电讯、矿山、外交、翻译、文学诸领域,人才教育成果最为丰硕。当时,这些称得上是最早“海归”的人才,都成为全国各行各业“抢手货”。我们不难想象,为什么福建船政在很短时间里,一跃而成中国制造业肇端之地,飞机制造的发祥地,航空工业的摇篮,中国海军高级将领辈出之地……。因此,福建船政被誉为是中国走向近代化的一个里程碑。

如果说福建船政的人才战略,为近代福建走向世界奠定基础,那么,以科技创新为强国之本的今日世界,创新型的“海西”为了避免始建之初,在人才竞争剧烈的世界潮流中,被淘汰出局,更应全力以赴,为“海西”人才发展战略,未雨绸缪,周密擘划,培育出一大批具有世界眼光,热爱“海西”,掌握最前沿科技、管理诸领域“海西”精英群体。让“海西”的人才发展战略,不仅得益于船政文化的传承,还有更具创意的超越。

### 四

“海”是“海西”新思维的精髓。“海纳百川,乃成其大”。遍布五洲四海的华侨、华人、华商应纳入“海西”发展战略的视野。邓小平早就指出:“我们还有几千万爱国同胞在海外,他们希望中国兴旺发达。这在世界上是独一无二的。我们要利用机遇,把中国发展起来。下个世纪(指21世纪)中国是很有希望的。”(邓小平:《振兴中华民族》)

自明代郑和下西洋以后,被海洋意识进一步推动的中国人,飘洋过海,走向南洋,走向世