

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希望！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

知识技巧

路华 / 著

成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯
……

1

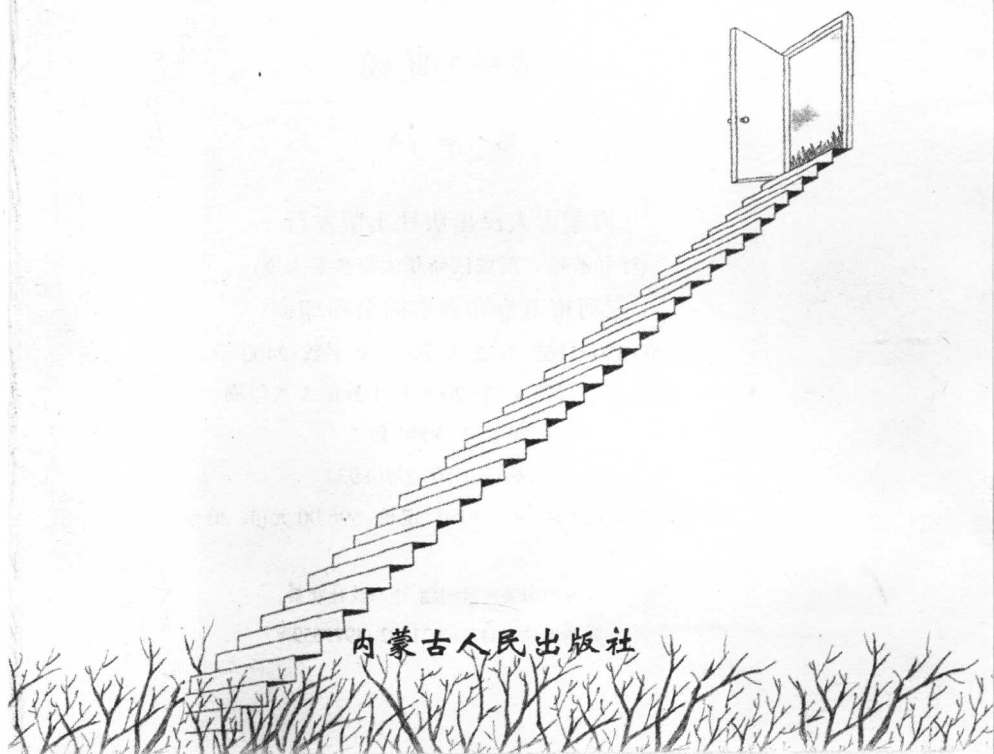
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

知识技巧¹

路华 著



前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

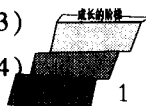
还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

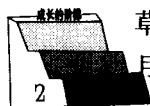
目 录

奇怪的干爹	(1)
汉斯和小花猫	(3)
布拉克尔的女孩	(5)
同路人	(6)
蓝色的灯	(7)
固执的孩子	(10)
奇怪的乐师	(10)
恶作剧	(13)
蚂蚁、鸭子和蜂王	(15)
聪明的厄尔赛	(17)
小母鸡之死	(20)
小红帽	(22)
三个幸运儿	(24)
忠诚的约翰涅斯	(26)
金山国王	(32)
森林中的小屋	(37)
美丽的小卡特里拉	(40)
狐狸和马	(42)
死神的仆人	(43)
鬼的三根金发	(44)



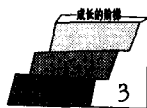


小农夫.....	(47)
两分钱.....	(50)
选择.....	(51)
被遗弃的.....	(52)
三个难友.....	(53)
森林里的老太婆.....	(55)
三兄弟.....	(57)
雪白和玫瑰红.....	(59)
玛琳姑娘.....	(65)
甜稀饭.....	(70)
聪明的人们.....	(71)
话\谜.....	(75)
神\偷.....	(76)
两个不同的人.....	(83)
土里的小矮人.....	(88)
十二个懒汉.....	(92)
强壮的汉思.....	(95)
鼓\手.....	(101)
放鹅姑娘.....	(110)
水晶球.....	(115)
池塘里的水妖精.....	(118)
谷\穗.....	(123)
坟\山.....	(124)
画眉嘴国王.....	(128)
草\驴.....	(133)
月\亮.....	(139)



知识技巧 1

寿\命.....	(141)
金\鹅.....	(143)
王子奇遇记	(147)
鬼祖母与三个士兵	(153)
鹰姑娘	(157)
小海兔	(160)
本事超群的猎人	(163)
天堂景观	(168)
青蛙的童话	(169)
聪明的农家女	(171)
同甘共苦	(174)
乖谬的鞋匠	(175)
两姊妹	(178)
年轻的巨人	(182)
小矮人的礼物	(188)
有本事的四兄弟	(191)
拇指大的儿子	(195)
老麻雀和它的四个孩子	(201)
让魔鬼上当的农夫	(203)
老公鸡的小阴谋	(205)
隐士与三个强盗	(206)
基督的十二使徒	(209)
灰姑娘	(211)



奇怪的干爹

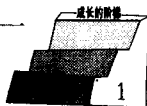
一个穷人有很多孩子,所有认识的人都被他请来做过干爹了;现在又一个孩子降生了。再没有熟人可请了。他躺在床上犯愁,不一会儿就睡着了。

他梦见自己走出家门,遇见谁,就请谁做干爹。醒来后觉得这办法可行,就走出门,请他遇到的第一个人做干爹。

那陌生人送给他一杯水,对他说:“你不要瞧不起这杯水,它有神奇的功能。你可以用它给人治病,不过值得注意的是:当你看到死神站在病人头部时,你就给他喝水,病人很快就好了;如果死神站在病人脚边,就不用给他喝水了,这病人是非死不可,谁也救不活了。”

从此,这个人便有了断人生死的本领,有的病人,人人都说他没救了,这个人却把他救活了。因此他很快出了名,也赚了很多钱。

这杯水有如此的神奇功能,他决定去拜访孩子的干爹,谢谢他。他来到孩子的干爹家,觉得家里一切都很混乱。在第一层楼梯上,铲子和扫帚正打得难解难分,他问它们:“孩子的干爹在哪儿?”扫帚说:“再上一层楼。”他到了第二层楼上,看见一堆死人的手指堆在桌上,他问:“孩子的干爹在哪儿?”一个拇指说:“再上一层楼。”第三层楼上有一堆骷髅头,它们叫他再上一层楼。他到了第四层楼,看见灶上坐着锅,锅里有鱼在自己翻滚着煎熬。它们还是那句话:“再上一层楼。”





他走上第五层,走到一个小房间门前,从钥匙孔往里看。哦,他看见孩子的干爹坐在里边,头上竟长着几只长角。他推开门走进去,孩子的干爹迅速地躺到了床上,盖上了被单。

他问:“你家里怎么如此混乱?一楼,铲子和扫帚在打架,打得很凶……”孩子的干爹说:“你不懂,那是男仆和女仆在聊天。”那人说:“二楼上,我看见一堆死人手指。”“你真笨,那是可以毒死蛇的草药。”“三楼有一堆骷髅头。”“蠢家伙,那是野菜头。”“四楼更怪,鱼自己在锅里翻滚着,煎得噉噉响。”他说这话的时候,那鱼竟自己端到桌上来了。那人害怕,撒腿跑了。

如果他不跑掉,你猜,干爹会把他怎样呢?

汉斯和小花猫

磨坊老板把徒弟们叫来说：“我岁数大了，想休息了。现在你们出去每个人找匹马来，谁找的马最好，我就把磨坊送给他；不过，他得为我养老送终。”

三个徒弟一起出了村庄。其中一个徒弟叫汉斯，是农奴的儿子。其余两个徒弟瞧不起他，不愿与他同行，更不愿让他得到磨坊。一天，他们住在一个山洞里，半夜里两个人抛下汉斯，悄悄起身溜走了。

太阳升起时，汉斯走出了山洞，心想：“我孤零零一个人，到哪儿找一匹好马呢？”这时一只小花猫走来，说：“汉斯，不要忧愁！如果你给我做七年忠实的仆人，我会送给你一匹举世无双的好马。”汉斯料定这是只不寻常的猫，便跟上它走了。

他们来到了花猫的小宫殿，那些跳出跳进的小猫对花猫毕恭毕敬，原来它是这里的女王。吃完饭，花猫约汉斯跳舞。汉斯根本不会跳，花猫就命令小猫服侍他回卧房休息了，那精心的样子，像对待最尊贵的客人。

从此，汉斯的饮食起居，都由几只小猫专门服侍。汉斯也得为猫家族服务。他每天用花猫给他的金斧子、银镰刀劈柴割草。他把柴劈得很细，草晒得很干，样样事都做得很好。后来，花猫又让汉斯用银的工具、银的建筑材料，建造了一幢非常漂亮的小房子。

在猫的王国里，七年过去了；对于人来说，其实只有半





年。花猫把汉斯带到马栏，里边有十二匹高大雄壮、身放异彩的好马。汉斯很喜欢。花猫说：“你现在回磨坊去吧，你要的马暂时还不能带回去，三天后我亲自给你送去。”花猫指给他回去的路，临行时没给他一件新衣服，穿的还是汉斯出门前的衣服；已经很破了。

汉斯到家时，另两个徒弟已经回来了。他们每人带回了一匹马，一匹是瞎马，一匹是跛腿马。他们问：“汉斯，你的马在哪儿？”汉斯说：“三天后就送来。”他们听了，嘲笑说：“你这么大派头，一定是得了一匹了不起的好马了？”

晚饭时，磨坊老板不让他坐在桌边，嫌他的衣服太脏太破，怕有客人来叫人笑话。睡觉时，另外两个徒弟不让他进屋，他只好睡在鹅栏里。

三天过去了，磨坊前来了一部六匹马拉的车子，车子豪华，马儿雄壮；一个佣人牵着第七匹马，那就是送给汉斯的马。马车里走出一位漂亮的公主，她就是汉斯为之服务了七年的花猫。她叫仆人为汉斯换上华丽的衣服，汉斯站在那里，显得非常漂亮。

磨坊老板生来还没见过这么好的马，甚为喜欢。他说：“汉斯应该得到这磨坊。”但是汉斯和公主没有要这份遗产，他们坐上马车里一起走了。

他们回到了汉斯以前用银工具、银的建筑材料建造的小房子，现在它已经变成一幢富丽堂皇的大宫殿了。他们在那里结了婚，汉斯从此变得很富有，他的财产一辈子也用不尽。以后，就再没有人敢说：凡是样子愚笨的人就做不出什么大事了。

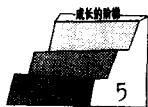
布拉克尔的女孩

布拉克尔有一个女孩。一天，她来到了希内堡下面的圣安娜教堂，想求圣母玛利亚之母帮忙她寻找一个丈夫。她以为当时教堂里没人，就唱道：

“呵，仁慈的圣安娜，
请你帮我找一个丈夫。
你或许知道他：
他住在苏特默门外，
有一头金色的卷发……”

教堂司事在祭坛后面听见了这歌声，很想捉弄她一下，便装成一个小孩子的声音说：“可惜他不要你，他心中有了另一位姑娘。”

女孩愣了一下，以为是站在圣安娜身边的女孩玛利亚对她说的，她很生气，骂道：“蠢丫头，谁让你多嘴，让你的母亲回答我吧。”





同路人

“你去哪里?”“到瓦尔培去。”“我到瓦尔培去,你也到瓦尔培去。巧,真巧,我们一起去。”

“你结婚了吗?你丈夫叫什么名字?”“哈穆。”“我的丈夫叫哈穆,你的丈夫也叫哈穆。巧,真巧!”

“你有孩子吗?你的孩子叫什么名字?”“叫璇。”“我的孩子叫璇,你的孩子也叫璇。巧,真巧!”

“你也有一个摇篮吗?你给它起了个什么名字?”“我管它叫喜彼泰格。”“我的摇篮叫喜彼泰格,你的摇篮也叫喜彼泰格。巧,太巧了!”

“那么,你肯定有个仆人了,她叫什么名字?”“她叫如意。”“我的仆人称如意,你的仆人也叫如意。巧,巧极了,我们一起去瓦尔培吧!”

蓝色的灯

从前，一个兵士为国王效忠多年，身上留下了很多伤疾，战争结束时国王什么东西也没给他一点，就把他赶走了。

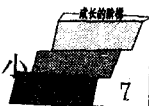
天黑时他走进一座森林，朝着透着灯光的小屋走去，想在那里借住一夜。主人是个巫婆，她说：“哎呀，谁愿意留一个流浪的兵士过夜，还要搭上吃的喝的呢？不过我心肠好，只要你帮我做一件事，你就留下吧。”

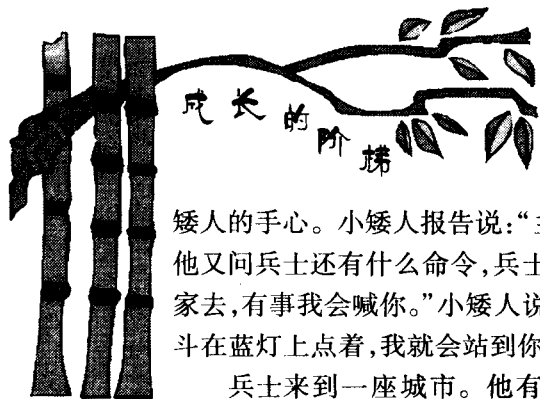
第二天的工作倒挺简单，让他到一口枯井里打捞一盏她掉下去的灯；那是一盏永不熄灭的蓝色的灯。她是用一个拴着绳子的篮子放他下井的。他找到灯，被提到井口时，巫婆却只想得到灯，而把兵士扔到井下。兵士看破了她的用心，死死把住灯；巫婆夺不过来，就把他和灯一起扔下去，自己走了。

兵士摔到烂泥上，没受伤，蓝色的灯也照旧亮着。兵士忧愁地坐在井底等死，忽然想起衣袋里的烟斗还装着半斗烟，就在蓝灯上点着，吸了起来。不料，当烟雾弥漫井洞的时候，一个黑黑的小矮人站到他面前，问：“主人，你有什么命令？”“命令？”兵士奇怪地问，接着说：“那就把我先弄出枯井吧。”

小矮人答应一声，拉着兵士的手就走；兵士没有忘记带上那盏蓝色的灯。他们经过巫婆的秘密宝库时，兵士拿了许多金子。然后叫小矮人把可恶的巫婆送上法庭。

巫婆骑着野猫，跑得快如闪电。但是她仍旧没能逃出小





矮人的手心。小矮人报告说：“主人，那巫婆已经被绞死了。”他又问兵士还有什么命令，兵士说：“暂时没什么了，你先回家去，有事我会喊你。”小矮人说：“你不用喊，只要把你的烟斗在蓝灯上点着，我就会站到你面前了。”说完就不见了。

兵士来到一座城市。他有钱了，进了最好的旅馆。饭后，他掏出烟斗，在蓝灯上点着，唤来了小黑人。他说：“我为国王效忠，受了一身伤，他就这样赶走了我，一点复员费都不给；我要报复他。”小矮人问：“主人，你要我做什么呢？”

于是，小矮人按照兵士的命令，在深夜里把国王的女儿背来，给兵士做佣人。让她打扫房间，帮兵士脱靴子；兵士让她做什么，她就做什么。鸡叫第一遍时，小矮人把她送回到她的床上去了。

天亮时，公主把夜里给一个兵士当佣人的梦讲给国王听。她说：“背我的那个人跑得疾如闪电。我在那里，为一个受伤的退伍兵士打扫房间，擦靴子……到现在还觉得疲倦呢。”国王认为那可能是真的，叫她当夜在衣袋里装满豌豆，袋底弄个洞；这样再有人来背她，就可以在路上留下记号了。

没想到，他的话被穿着隐身衣的小矮人听见了。夜里，他在所有的街路上都撒满了豌豆，然后才来背公主去做女佣人的工作；鸡叫头遍时又把她送回到床上。

国王见一计不成，又生一计，让公主设法把鞋子留到兵士的房间里。小矮人虽然听到了，但是他对这件事束手无策，劝兵士到此为止，否则会招惹大祸。兵士却坚决不肯，小矮人只得服从主人的命令。公主又做了一夜的女佣人，但在她被背回去以前，她把一只鞋藏在了兵士的床下。

第二天国王在兵士那里找到了那只鞋。兵士急忙唤来小矮人，背上他逃走了。但是很快又被抓了回来；因为他忘了带上那盏蓝色的灯。他被投到监狱里，蓝色的灯仍在他住

的房间。

看守他的是一个和他一起打过仗的战友，兵士送给他一个金币，求战友到旅馆取来了蓝色的灯。

当只有兵士一个人的时候，他取出烟斗，在蓝灯上点着。小矮人来了，对兵士说：“主人，你不用怕，他们带你去哪儿，你就去哪儿；只要你带上蓝灯，他们不会把你怎样的。”

第二天兵士被押上法庭，虽然他没做过什么坏事，还是被法官判了死刑。当他被押赴刑场的时候，他请求国王准许他吸最后二袋烟。国王假装仁慈地说：“吸吧，我准你吸三斗，但是你不要指望我饶你的命。”

兵士不慌不忙地点着了烟，几个小烟圈升上去时，小矮人已经站到眼前，手里拿着一根小木棍。小矮人说：“主人，你有什么命令？”兵士说：“把那个坏法官和他的差人打倒在地，也不要便宜那个虐待和陷害我的国王。”

小矮人就疾如闪电地跑来跑去，抡着小木棍把他们全都打倒了。





固执的孩子

有一个孩子特别固执，母亲让他做的事，他偏不做。这样，上帝很不满意他，让他生病，而且无论什么名医也治不好他。没多久，他就躺在床上死了。

他被埋到坟墓里，人们往他的尸体上培土。他的小臂忽然伸出来，向上竖着。人们把它按倒放进去，再用新土盖上；可是没有用，小臂又伸了出来。母亲来到墓地，用树枝抽打那小臂，打了一阵之后，小臂才缩了回去。母亲歇息下来，哀叹道：“唉，这固执的孩子。”

从此，这孩子在地底下才安静了。

奇怪的乐师

乐师一个人走进了宁静的大森林。走着走着，他说：“我好寂寞啊，要找个好伙伴。”于是从背上摘下提琴，轻拉一曲，悠扬的琴声传遍了整个森林。一只狼循声跑来，对他说：“你拉得太好听了，我很想学学。”乐师说：“只要你肯听话，会学会的。”狼表示要像学生对待老师那样遵从乐师。他们一起往前走，见到一棵空心的老橡树，中间有道长长的裂缝。乐师说：“你要学琴，就把前脚放在这缝里吧。”狼遵从了，乐师

急忙用一根粗树枝挤在它两腿中间，像楔子一样塞得紧紧的。狼就像个坏人被绑在那里。乐师说：“你在这儿等我回来吧。”说完，继续往前走。

走了一会儿，乐师又说：“我好寂寞啊，要找个好伙伴。”又拉起了提琴。一只狐狸走来，说：“你拉得太美了，我很想学学。”乐师说：“只要你肯听话，能学会的。”狐狸表示要像学生对待老师那样遵从乐师。乐师带着它往前走，来到一簇灌木前。乐师从右边拉起一根枝桠，把枝桠尖踩在脚下，又从左边拉起一根枝桠，对狐狸说：“你要学琴，就把左前脚递过来。”狐狸遵从了，乐师把它的左前脚捆在左边枝桠上；狐狸又听话地递过了右前脚，乐师把它的右前脚捆在右边枝桠上。然后乐师移开脚，枝桠往回弹起来，把狐狸拉起，悬在了空中。乐师说：“你在这儿等我吧。”

乐师继续往前走，走了一会儿又说：“我好寂寞啊，要找个好伙伴。”说完拉起了提琴。一只兔子循声跳过来，说：“你拉得如此动听，我也想学学。你教我吧，我会像学生对待老师那样对待你。”乐师心想，这仍旧不是我理想的伙伴。他们一起往前走，来到一棵杨树前。乐师拿出一条长绳，一头拴在树干上，一头拴住兔子的脖子，然后让它绕树跑了二十圈，兔子就被牢牢拴在杨树下了。“你就在这儿等我吧。”乐师说完，走了。

这时，狼在橡树前挣扎，用嘴巴拱，用牙齿叼那段挤在两腿中间的粗树枝，终于脱身出来了。它十分恼怒，想追上乐师，把他吃掉。狐狸看见狼跑过来，向狼述说了自己受骗的经过，狼便解救了它，随后它们又救出了兔子。它们一起追赶乐师，一心想报复他。

乐师仍旧不时拉起他的提琴。悠扬的琴声传进一个樵夫的耳朵里。他不由自主地停下手里的斧子，迷恋地倾听

