

小学语文 实用教学论

岳
强
主
编

23.2



化学工业出版社

1015104

G623.2

8

小学语文实用教学论

岳 强 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

(京)新登字 039 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文实用教学论/岳强主编. —北京: 化学工业出版社, 2004. 7
ISBN 7-5025-5947-7

I. 小… II. 岳… III. 语文课-教学研究-小学
IV. G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 068332 号

小学语文实用教学论

岳强 主编

责任编辑: 王丽娜 温 强

责任校对: 郑 捷

封面设计: 于剑凝

*

化学工业出版社出版发行

(北京市朝阳区惠新里 3 号 邮政编码 100029)

发行电话: (010) 64982530

<http://www.cip.com.cn>

*

新华书店北京发行所经销

北京市彩桥印刷厂印装

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 13½ 字数 310 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5025-5947-7/G · 1597

定 价: 27.00 元

版权所有 违者必究

该书如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责退换

前 言

《基础教育课程改革纲要》（试行）的颁布，标志着中国基础教育将进入一个崭新的时代——课程改革时代。实施素质教育，关键在于教师的素质，因而要扎实有效地推进基础教育新课程改革的实施，必须建立一支具有专业化水平的高素质的教师队伍。

本书编写的宗旨在于为小学教育专业、语文专业的师范生和在职小学教师的学习提供系统的学科教学理念，教学设计的策略及实施方法，课程教学及教育科研的相关科学知识。

本书的主要特点是实用，以解读学科课程标准为立足点，以培养新课程教师的实际教育教学和科研能力为出发点，以实现学科重建和产生符合新课程的“学者型”教师为最终归宿，从案例研究或情境分析入手，将小学语文课程与教学实施的基本范式与基本理论紧密联系，培养师范生和在职教师从事小学语文教育、教学、科研及发展的综合素质与能力。

本书的编写获得很多师范大学和省教育学院的教师或教研员以及实验区一线的优秀教师的大力帮助和支持，在此深表感谢。

本书由岳强主编并统稿，参与编写的还有丁印媛、牛红梅、邓传樱、董鑫、王丹、王艳红、孙明符、邢丽华、朱丽君、翁晓慧、徐炳霞、商晶等。

由于编者水平有限，加上时间仓促，书中难免有错误和不足之处，敬请读者批评与指正。

编者

2004年3月

目 录

第一章 小学语文课程	1
第一节 小学语文课程的性质和地位	1
第二节 小学语文课程的基本理念	6
第三节 小学语文课程目标	19
第二章 小学语文课程资源	22
第一节 小学语文课程资源的开发与利用	22
第二节 小学语文课程教材	26
第三章 小学语文教学设计	34
第一节 小学语文教学设计的内涵	34
第二节 小学语文教学设计的流程	35
第三节 范例指津	48
第四章 小学语文教学常规	52
第一节 备课	52
第二节 说课	58
第三节 上课	63
第四节 听课与评课	75
第五章 识字与写字教学	78
第一节 识字与写字学习目标透视	78
第二节 识字与写字教学的过程和方法	82
第三节 国内识字教学实验研究简介	87
第四节 范例指津	88
第六章 阅读教学	92
第一节 阅读教学综述	92
第二节 阅读教学的基本策略	99
第三节 阅读教学的程序设计	104
第四节 国内几种阅读教学实验研究简介	108
第五节 范例指津	114

第七章 写话与习作教学	119
第一节 写话教学	119
第二节 习作教学	123
第三节 国内写话与习作教学改革实验简介	132
第八章 口语交际教学	136
第一节 口语交际教学综述	136
第二节 小学口语交际教学的基本策略	141
第三节 实施口语交际教学的主要途径及应注意的问题	145
第四节 范例指津	150
第九章 语文综合性学习	154
第一节 语文综合性学习目标透视	154
第二节 语文综合性学习的实施	158
第三节 范例指津	163
第十章 小学语文课堂教学调控	168
第一节 小学语文课堂教学调控综述	168
第二节 小学语文课堂教学调控的基本方法	170
第十一章 小学语文课程评价	180
第一节 小学语文课程评价概述	180
第二节 小学语文学习的评价	183
第三节 小学语文课堂教学评价	185
第十二章 小学语文教育科研	191
第一节 小学语文教育科研的意义、任务与原则	192
第二节 小学语文教育科研的基本步骤和课题研究方案	195
第三节 小学语文校本教研和行动研究	199
主要参考文献	204

第一章 小学语文课程

【学习提示】

2001年中国教育部针对现行基础教育课程存在的种种弊端，颁布了《基础教育课程改革纲要》（试行），勾勒出中国新一轮基础教育课程改革的总体框架。而《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿，以下简称《标准》）的颁布又给小学语文课程注入了不少新元素，带来了小学语文课程的整体变革。

本章分别阐述了小学语文课程的性质和地位，小学语文课程中最基本的理念以及小学语文课程的目标。学习本章，要用开放的眼光审视新时期小学语文课程的重新定位，从整体上把握与小学语文课程相关的理论问题。

【引言】 杨振宁谈中美教育的差异

美国的教育哲学和中国传统教育哲学，包括整个亚洲的教育哲学有很大不一样。美国的哲学鼓励有广泛的兴趣，亚洲的哲学是注重狭窄的专业；美国教育比较灵活多变，亚洲是注重扎实的操练；美国教育希望东跑西跳，亚洲教育是要人按部就班。傲慢与谦虚，进取与退让……有很大不一样。

美国学生常常是在乱七八糟之中把知识学了进去，你只要稍微与他们交谈一下就会发现，许多很优秀的学生其知识体系中的漏洞是非常多的，而且正确和谬误常常纠缠在一起。但是，这并不影响他们成材。因为美国的教师鼓励学生提问，鼓励学生向最了不起的权威提出怀疑。他们热衷于吸收各学科的成就，热衷于辩论，使自己混乱的知识体系在辩论中剔除糟粕和谬误，从而获得迅速的进步。而中国学生在学习中往往是全盘接受，分不清学科理论体系中哪些部分在未来是大可发展，哪些部分是必须淘汰的。学习过程习惯于接受而不习惯于思考，更不习惯于怀疑，他们以拥有丰富的知识而自豪。因此，美国学生应该学一点中国的传统，中国的学生则应该学习美国学生那种敢于怀疑、敢于创新、以兼收并蓄为主的学习方式。

通过本章的学习，广大教师要进一步丰富自己的理论知识，为更好的实现中国小学语文课程改革、培养新一代的人才打好基础。

第一节 小学语文课程的性质和地位

一、小学语文课程的结构

（一）语文和语文课程

1. 语文的含义

语文是什么？直到今天，这一直是学术界争论的话题。“语”指的是语言，即心理学

中所说的“言语”，这大概都没有什么异议，而对于“文”的解释则众说纷纭，有人说指文字，有人说指文章，有人说指文学，有人说指文化……由于人们的理解不同，对“语文”也就有了“语言文字”说、“语言文章”说、“语言文学”说、“语言文化”说等多种解释。其中占主导地位、最具权威的是“语言文字”说，即“语”就是口头语言，“文”就是书面语言，语文课就是学习语言的。其他几种说法与“语言文字”说的看法基本相同，只不过他们对“语文”中的“文”的理解不同而已。“语文”是什么？回答这个问题不只是给它起名字，如何定义的问题，它涉及到一门学科严谨，科学，明确的界定的问题，涉及到今后围绕语文学科而开展的一切活动如何展开，从何做起的问题。试想一下，大家搞不清自己“姓甚名谁”，做不到心中有底，语文学科活动又如何能取得理想的效果呢？所以目前普遍认为，语文应该包括由语言文字构成的各种作品。

2. 语文课程的内涵

(1) 课程的概念。“课程”一词，在中国最早出现于唐代孔颖达《毛诗·小雅·巧言》：“以维护课程，必君子监之，乃得依法制也。”这里的“课程”是指应当以一定的程序来授事。宋代的朱熹在《朱子全书·论学》中也曾有“宽著期限，紧著课程”、“小立课程，大做工夫”的论说，其中的“课程”也含有学习的范围和进程的意思。

在西方，“课程”一词则是由拉丁语 *currere* 派生而来。其名词形式意思为“跑道”，转义为“学习的进程”；其动词形式意思为“奔跑”，转义为“一个人对自己经验的重新认识”。1861年英国社会学家斯宾塞在他的《教育论》一书中把教育内容的系统组织称为“课程”。

概括国内外对课程基本含义的不同解释，大致可以从狭义和广义两个方面来理解课程的基本含义。从狭义上讲，课程是指各级各类学校为实现培养目标而开设的学科及其目的、内容、范围、活动、进程等的总和。从广义上讲，课程是指学生在校期间获得全部经验。其中包括有目的、有计划的学科设置、教学活动、教学进程、课外活动以及学校环境和氛围的影响。也就是说，广义的课程不仅包含书本的知识内容，还应包含对学生各种课内外活动做出明确的安排，以不断的促进学生知识和经验的结合。

(2) 语文课程的含义。现代课程论认为，语文课程是根据国家的教育目标，为指导学习者的语文学习活动，发展学习者的语文素养而制定的语文教育内容的系统组织。语文课程需要解决“为什么学语文”、“学语文什么”、“怎么学语文”、“学到语文什么”等四个方面的问题。

“为什么学语文”是相对于语文课程目标而言的。它回答的是语文课程要为怎样的目的而服务的问题。

“学语文什么”是指课程内容。“选择什么”、“谁选择”等一直是语文课程要解决的问题。现代语文课程论认为课程内容是广泛的，生活处处有语文，主张从儿童的认知特点出发，选择适合儿童接受的作品作为课程的主要内容，并号召师生努力开发课程资源。

“怎样学语文”是指教与学的方法。现代语文课程论强调为儿童未来发展的需要而服务，倡导自主合作探究的学习方式。

“学到语文的什么”是指语文课程评价。自科举以来，评价的出发点是金榜题名，光宗耀祖，“一纸定乾坤”是评价的手段。现代语文课程论则强调评价的出发点是为了每一位学生的发展，主张多元评价。评价的范围，评价的方式也有了全新的变化。

（二）小学语文课程的结构

1. 小学语文课程结构的特点

随着课程理论研究的深入及其实践的发展，人们对小学语文课程的认识也越来越全面和深刻，也正在努力着眼于建设一个开放、充满活力、有个性的小学语文课程。小学语文课程综合化是新课程结构调整的重要指导思想之一，主要表现在以下两点。

（1）《标准》对小学语文学习领域的界定体现了课程综合性的思想。《标准》指出：“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野。”

（2）《标准》规定的小学语文课程结构体现了课程综合性的思想。《标准》把语文课程结构界定为语文学科课程与语文综合性学习两部分。其中，语文综合性学习是在原有语文活动课程的基础上发展而来的一种新型的课程。它以语文学科为依托，以问题为中心，以活动为主要形式，强调学生学习的主体性。这一课程旨在以综合性内容促进学生综合性发展，着重培养学生创造性地解决问题的能力，增强学校课程与学生社会生活的亲和力。

新的小学语文课程结构有如下特点。

（1）开放化。必须从以“三个中心”为特征的“小学语文课”走向课内外相结合的“小学语文课程”，要给学校、教师和学生留下选择、更新、拓展的空间。

（2）立体化。小学语文课程不能只是几个不同领域学习的简单相加，而要成为一个引导学生语文学习从课内延伸向课外、从学习延伸向实践、从理解延伸向运用的有层次的立体体系。

（3）多样化。要从同一走向多样，小学课程结构的内部设置、课时计划的具体分配，要从学校和学生实际出发，改变“千校一面”的局面，在统一要求下力求体现学校个性。

（4）选择化。要从固化结构走向富有弹性结构，从改变现行的强制性的统一要求，适当增强小学语文课程设置的可选择性。

2. 小学语文课程的多维结构

小学素质教育是一个多维的结构，而小学语文课程的建构又是多维结构中的一个主件。它的建构应该坚持以现代课程理论为指导，以发展个性为出发点，以学科课程为主、活动课程为辅、环境课程为补充延伸的三类课程。

（1）小学语文学科课程。它是以小学语文学科的形式组织教学内容的一种课程，它能够使小学生掌握系统化的语文知识体系，强化基础知识和基本技能的形成。小学语文学科课程的优点是系统性和简约性，因此在小学语文课程中仍然处在比较重要的位置。

（2）小学语文活动课程。它是以活动为主要形式，以学生为活动主体，以学习语言知识、形成语言能力为主要内容，以培养学生全面发展为主要目标的一门课程。它突出表现为语文学习在活动中进行，即“语文+活动”。活动是形式，是实现目标的手段，让学生通过活动学习语文，让活动贯穿始终。它是一种半显性课程，以学生兴趣、爱好为基础，与学科课程相比，具有自主性、实践性、广域性和创造性，极易形成活泼热烈的校园气氛。它是小学语文学科课程的补充，二者相辅相成。只有充分发挥小学语文学科课程和活动课程的整体功能，才能为学生的全面发展打好基础。

（3）小学语文环境课程。环境课程是一种隐性课程，它是学科课程、活动课程的母体。任何一门显性课程的实施都必须在环境课程中孕育和展开。小学语文环境课程就是要

净化、美化学校环境,并结合社会环境、家庭环境,构建一个浓厚的文化氛围,让学生在心旷神怡的母语环境中得到潜移默化的精神陶冶,让社会、学校、家庭的每一方墙壁、每一块土地、每一个雕塑、每一幅字画都起到教育作用,寓趣味性、艺术性、知识性于一体,并与和谐的师生、生生关系以及社区教育融合在一起,让学生在广阔背景下学语文、用语文,使其体现育人的价值目标。

另外,依照不同的标准,小学语文课程的结构也不尽相同。从课程在教学计划中的排列来看,小学语文课程结构可分为必修课、选修课和课外活动;从课程内容的组织来看,小学语文课程结构可分为学科课程、综合课程、活动课程、问题课程;从课程的外在表现来看,小学语文课程结构可分为显性课程、半显性课程和隐性课程。

二、小学语文课程的性质

《标准》规定:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”这段话明确告诉我们:小学语文课程的性质就是工具性与人文性的统一。这种统一是建立在语文的交际功能与人类文化组成部分的相互作用之上的。对小学语文课程性质的这一界定,是《标准》在语文教育理论上的重大突破,它打破了长期以来囿于语文教育的工具性狭窄的视野定位,第一次确认并合理定位了语文课程的人文性,使有关小学语文课程性质的争论走出了非此即彼、二元对立的认识论怪圈,这种由单一性(工具性)向双重性(工具性和人文性)的转变,昭示了小学语文课程价值完整性的复归。而其中的一个“交际”,一个“人类文化”,两个“重要”,表明了课程性质上的倾向性——小学语文课程具有工具和人文的性质。

1. 小学语文课程的工具性

小学语文课程的工具性主要强调的是它的“实用”和“中介”的职能。这是由“语文是最重要的交际工具”所引起的,它不仅意味着语文本身就是一种工具,而且是用以达到目的的工具。因此所谓“工具性”在这里实际上强调了小学语文课程的功能与目的。

语文本身就是一种工具。就个体而言,人们使用语言可以表达思想感情、进行思维活动;就人际交往而言,人们可以通过它交流沟通、实现交往互动、协调社会性活动;就人类总体而言,语言又是负载和传承人类文化的工具。学习语文就是要使学生牢牢掌握语言这种工具,学会倾听、表达、交流和积累。因此,对语文的工具性这一特点是丝毫不能淡化的。其实60多年前叶圣陶先生提出的“语文是工具”论断的初衷,就是强调要培养学生面向实际、贴近生活的真正解决问题的能力,这和当前新课程的价值追求是一致的。

小学语文课程的工具性是以语言的工具性为基础、为前提的。但它除了涵盖语言基本功能之外,还具有承载社会机构或个人有关思想、政治、道德以及审美价值的功能,也是学习其他学科的基础工具。

2. 小学语文课程的人文性

人文性可以指人文主义、人格主义。人文主义最早出现于欧洲文艺复兴时期,其根本含义既指与自然科学对立的人文学科,又指与神学相对的人学。当今社会,“人文”一词多与人性、文明、文化,多与自由、创造和真善美的统一联系到了一起。如果将“人文”分开来说,就是人与文化。

这次新课程中提出语文具有人文性,可以说是意义深远。首先,语文本身是语言和文

化的统一体。一个民族的语言、文字不是孤立的语音、符号、法则，它积淀了一个民族的文化、精神和智慧，因此才能成为“人类文化的重要组成部分”。其次，语文又是与人紧紧相连的，是与人的社会历史文化紧紧相连的，是与人的具体生命活动紧紧相连的，所有的语文实践活动都是在特定社会历史文化下的人的一种具体而又丰富的生命活动，尊重人、尊重具体人的生命价值、尊重具体人的文化及其多样性也就蕴涵其中了。因此，可以说小学语文课程体现着很强的人文性。

3. 小学语文课程工具性与人文性的统一

由于语文自身的多重属性和多种功能，在强调语文是“工具”的时候，要看到这种“工具”是融合了“人文性”的工具，而它的这种“人文性”所赋予的使命也只有负载在语文这一“工具”上的时候才能真正实现。如果只重视“工具性”，小学语文教学将陷入科学主义的泥坑；如果只重视“人文性”，小学语文教学也将陷入人文主义的幻觉之中。因此，要在坚持小学语文课程工具性的基础上，更加突出其人文内涵和人文精神。只有两者有机统一，才会有利于更好地把握小学语文课程性质，更好地指导小学语文教学实践。

三、小学语文课程的地位

《标准》指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。”语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。

“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”《标准》中之所以这样定位语文课程的功能，根据的是新课程的培养目标和此次课程改革的目标。而两个“基础”、一个“重要”，则非常明确地指出了语文课程的重要地位是由它具有的“多重功能”和“奠基作用”所决定的。要很好地领会“语文素养”来解读语文课程的地位。

这里的“语文素养”，指的是学生平时在语文方面的修养。它包括对语文的思想感情、语言的积累、语感、思维；包括一些语文能力，如识字写字能力、阅读能力、口语交际能力和习作能力；包括品德修养，审美情趣等。“语文素养”应是综合的、基础的、可持续发展的。

(1) 语文素养具有“基础性”。在小学课程结构中，语文课程始终处于最基础的地位，授课时数最多，在总课时中占的比例也最高。学生通过学习语文，能够理解和运用祖国语言，才能顺利地学习其他课程。学生在学习语文的过程中，其他智力因素和非智力因素也得到相应的发展，这些也有助于学好其他课程。因为语文课程是丰富的，语文素养也是综合性的，所以，语文素养在德、智、体、美诸多素质中也就处于基础的地位。因而，人的语文素养又是全面发展的基础。包括阅读、写作、口语交际在内的理解和运用语文的能力，是人的语文基本能力，也是构成人学习能力的基本要素，是人生存和发展的基本能力之一。因而，语文素养也是人终身发展的基础。从义务教育和终身教育的角度看，小学语文课程既是学习语文本身的基础，又是学习其他课程的基础，更是继续学习、终身学习的基础。语文学好了，具备了语文素养，就等于打好了终身求学求知的基础。所以，中国著名数学家苏步青十分强调语文的基础作用。他认为语文和数学都是基础，数学是自然科学的基础，而语文则是这个基础的基础，是最基层的基层。

(2) 语文课程具有多重功能和奠基作用。语文课程不仅能使人学会怎么学语文、怎样

用语文,而且能促进人的智慧和能力的发展,使人学会创造,更能提高人的觉悟、陶冶人的性情、净化人的心灵,使其学会怎样做人,为一个人的一生打下良好的基础。特别是小学语文课程,更是基础的基础。学好了语文,就等于为学习者将来服务于社会、学会做人打好了基础。

正是由于语文素养的基础性,由于小学语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。这样的地位不会因为科技的发展、社会的进步而动摇,不会因为世纪的更迭而变化。小学语文课程如此重要的地位,昭示了小学语文教育工作者肩负着重大的责任。

第二节 小学语文课程的基本理念

“理念”是一个时新的名词,通常指思想,一般情况下可以理解为比较理性的一种观点或看法。《标准》使用“理念”一词,重在为语文教育实践提供一种理性规范。因此,可以把“理念”理解为,经过比较理性的思考后抽象概括出来的正确、科学诠释科学规律的认识或观点。

小学语文课程的四个基本理念,是在大量教学实践和理论研究的基础上,总结中国语文教育的成败得失,借鉴各国母语教育改革的经验而得出的最新成果。它既包括了怎样教、怎样学、学什么,又包括了语文教育的理想、追求和基本信念。它实际上是实施小学语文教育的“总纲领”。

一、全面提高学生的语文素养

全面提高学生的语文素养,是贯穿于《标准》的一个基本理念,在整个《标准》中处于核心的地位。《标准》在“前言”的“课程性质与地位”中明确指出:“语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础”。因此,语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。

(一) 语文素养的内涵

为了更好地理解语文素养的内涵,可以先把它和“语文能力”、“语文素质”做一下比较。

1. 语文素养不同于“语文能力”

“能力”一词,《现代汉语词典》的解释是“能胜任某项任务的主观条件”,心理学中指的是一个人顺利完成某项工作的心理特征的总和,它重在“功用性”。“素养”一词,《现代汉语词典》解释为“平日的修养”,《辞海》解释为“经常修习培养”,因此可以把“素养”理解为人通过长期的学习和实践在某一方面所达到的高度,它既有“功用性”,又有“非功用性”。长期以来已习惯了的说法“语文能力”包括听说读写的能力。而《标准》所提的“语文素养”则包括字词句篇的积累,语感,思维品质,语文学习方法和习惯,识字写字、阅读、写作和口语交际的能力,文化品位,审美情趣,知识视野,情感态度,思想观念等丰富的内容。可见,“语文素养”要比“语文能力”所指的范围宽泛很多,增加了文化品位及修养,体现了语文的特点,体现了工具性与人文性的统一,体现了现实能力与前瞻能力的综合性的追求。因而“语文素养”比“语文能力”更能反映全面、真实的语

文水平。提出“语文素养”，不仅仅是在名称上做文章，也不仅仅局限于范围的增加，其目的在于进一步开发语文教育在实用之外的功能，重视语文课程实施过程中增强底蕴、提高学生的整体修养水平，意味着语文教育模式的重大突破与变革。

2. 语文素养不同于“语文素质”

在一定范畴里，“语文素养”和“语文素质”都指语文教育的一种结果形态，两个概念概括同一个对象及其本质属性，二者相互通用。但如果对这种结果形态进一步作生成上的分析，就会发现，“语文素养”这一概念虽然不便拆开，可是由动词性的词素“养”，反映出学生在语文学习过程中持续的自主发展作用。它的形成不是单纯教师“教”的结果，更不是一种终结状态，而是必须由学生自己借助语文课程将优秀的语言文化成果内化成生命个体的一部分，内化的过程将伴随语文教育过程不断地持续进行下去。显然，从概念的周全性看，“语文素养”要比“语文素质”概括得更准确，更接近事物的本质，更能揭示学生语文素养生成的主要原因。

可以把“语文素养”理解为：在语文课程学习过程中，学生通过识字写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习，内化优秀的汉语言文化成果，最终在自己身上实现一种新的价值或达到新的水平。这样理解的好处是过程和结果相整合，课程目标、实施、评价的侧重点都落在学生身上。

（二）语文素养的内容

根据《标准》的总目标，对接受义务教育的每一个学生在语文素养方面有如下基本要求。

（1）热爱祖国语文。这是爱国主义情感在语文教育中的具体体现。它包含热爱祖国，热爱祖国的语言文字两方面。

（2）理解和运用祖国语文的正确态度。主要包括尊重祖国语文的态度；关心当代文化、尊重多样文化、吸取人类优秀文化营养的态度；养成语文学习的自信心和好的习惯及主动学习语文的态度；逐步养成实事求是、崇尚真知的态度；敢于对自己的语言行为负责的态度。

（3）丰富的语言积累。积累，是一个长期的过程。《标准》对其做了明确的规定：背诵九年义务教育规定的优秀诗文 240 首（其中初中阶段为 80 首）；九年课外阅读总量要达到 400 万字（其中初中阶段不少于 260 万字）；掌握基本的语法修辞知识；走近科学，了解社会常识和科普常识。

（4）发展语文能力。包括识字写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力，并促使这些能力能够适应实际生活的需要。

（5）培养语感、发展思维。语感指的是一个人对语言敏锐的领悟和品味的能力。它特别强调个人的经验、感悟、语言修养等。发展思维是所有课程的共同任务，小学语文课程尤其要以激发想像力和创造潜能为主，让学生掌握科学的思想方法，培养良好的思维品质。

（6）良好的个性与健全的人格。个性是个人的意识倾向性和各种稳定而独特的心理特性的总和，即一个人的整个精神面貌。个性的内涵包括道德（如理想、抱负、信念、社会责任感、集体意识等）、品格（如正直、勇敢、活泼、开朗、善良、谦虚等）、爱好（如兴趣、特长等）、自我修养（如自尊、自信、自强、文明礼貌等）。通过语文学习应该培养学

生良好的性格、气质直至语文品质（如语言习惯、语言风格、语言品位等）。健全的人格包括社会主义道德品质、积极的人生态度和正确的价值观、审美情趣、文化品位、良好的社会适应能力、健康的生活情趣等。

二、正确把握语文教育的特点

《标准》把语文教育的特点概括为三个方面：一是语文课程的人文性和学生反应的多元性，这主要是从语文课程的内容与学生相互关系的角度来谈的；二是语文课程的实践性和学生的语文实践能力，这主要是从语文课程的实施过程来讲的；三是汉语言文字的特点和学生的良好语感以及整体把握的能力，这主要是从汉语言文字的特点与学生相互关系的角度来界定的。总而言之，《标准》主要是从课程的内容、过程、对象与学习主体关系的角度来确定语文教育的特点。

（一）丰富的人文内涵和多元的文本解读

《标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”

1. 丰富的人文内涵

《标准》把人文内涵作为语文课程的特有优势加以阐述，既反映了世界各国母语教育发展的共同趋势，也道出了当前中国语文教育的改革重点。

语文课程人文内涵十分丰富，它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，要在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。

有位教师在教学《将相和》一文时，确立的教学目标是通过课文学习，让学生在感受语言文字的同时体会蔺相如和廉颇特有的品质。课堂中通过读、讨论等形式，让学生与文本语言多次面对面地接触，品尝语言的“原汁原味”，使学生切身感受到文本中蕴涵的人文境界、人格魅力、人间真情等。

在语文教育中，教师应努力去挖掘教材中的“文化孕育点”，在引导学生开阔视野，猎取各方面的知识，提高认识水平、发展认识能力的同时，引发其情感的体验，陶冶其“人文情怀”，培养其高尚情操，使之逐渐成为有文化底蕴和文明修养的人。

2. 多元的文本解读

常言说：“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。如“一枝红杏出墙来”，有的人通过读，脑中出现一枝红杏出墙来的表象；有的人则通过这表象感悟到春天来了，万物生机勃勃等。实际上，由于个体的需要、动机、目的的不同，际遇、经验、体验的差异，造成了语文学学习极具个性化的特点。每一个人对语文材料的反应往往是多元的，即反应不一性。即使就同一个体而言，对同一内容的反应也会随着时间、环境的不同而发生变化。因此，要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性化的见解。这是提高语文素养的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要。下面是两个教学片段。

【案例 1.1】 雪融化了，变成什么？

师：雪融化了，变成什么？

生：变成水。

师：对的。

生：变成了春天！

师：你又胡说，雪怎么会变成春天呢！

生：雪融化了，天气就暖和了。小草绿了，桃花红了，春天也就到了。难道春天不是吃雪长大的呢？

【案例 1.2】《田忌赛马》教学片段

师：学习了《田忌赛马》这篇课文，你们学到了什么呀？

生：我从孙臆那儿学到了人遇到困难时要勤动脑筋。

生：我从孙臆那儿学到了平时要仔细观察。

生：我从孙臆那儿学到了胜不骄、败不馁的优秀品质。

生：我从田忌那儿学到了做事急躁是不对的，要静下心来想办法。

生：我从齐威王那里知道了，赢了骄傲是不对的。

生：我觉得不应该学习孙臆，因为他私下换马，不讲究游戏规则，没有诚信的精神。

师：看来，通过这篇课文，大家确实学到了很多，懂得了不少的道理，知道了自己该学什么，不该学什么……尤其是×××（指学生）能提出与众不同的想法，为大家提供了一个很好的辩论话题，下面，我们大家一起来讨论一下，孙臆私下换马对不对？（讨论开始）

从案例 1.1 和案例 1.2 两个教学片段中不难看出，由于教师对语文课程基本理念理解上的差异，在课堂教学中的做法也截然不同。第一个教学实录片段中的现象说明了在小学语文课程改革的今天，还有部分教师没有真正领会把握语文教育的特点，忽视学生的自主领悟，个人的感受，过分强调了对课程内容的统一认识；而第二个教学实录片段中的执教者却很注意在教学中尊重学生独特的情感体验及其具有独创性的理解，并引导他们自己发现问题，使其在理性思考的碰撞中、在逻辑推理的两难境地中发现自己认识上的偏差。

（二）注重学生语文实践能力的培养

《标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”

把语文实践放在极其重要的位置，是对其作用的高度肯定。以往人们对其有一种失之偏颇的认识，认为学生语文能力的形成，要靠系统的讲授语文知识，要靠严整体系指导下的一步一步的语文训练。但这里却忽略了语文是母语教育课程这一基本事实，忽略了母语教育的诸多特点。母语教育有基础、有语境、有资源，这些是母语教育得天独厚的条件。因此，学习母语应有别于学习其他课程，主要不是靠传授知识、揭示规律，而是要靠在大量的、丰富多彩的语文实践中，感悟习得，逐渐掌握运用语文的规律。下面向大家介绍一些比较常见的方法。

1. 通过资料搜集，培养学生的语文实践能力

未来社会是个信息社会，信息量大，传播速度快，传播手段多。因此，语文教育要引

导学生多动手、多动脑,为其提供更多地直接接触语文材料的机会,可以根据教学内容的需要要求学生搜集相关资料,为验证某些看法或观点的需求引导学生搜集相关资料,使其在搜集资料和处理信息等直接接触语文材料的过程中,提高其语文实践能力。

【案例 1.3】《长城》教学前的准备

如学习《长城》一文前,首先让学生“在地图上找一找长城经过我国哪些省市”、“课外阅读有关长城的书籍、文章、诗歌……”。其次,在向学生推荐《长城的故事》、《地学博览:万里长城的魅力》、《长城图片集》、《万里长城游览》(光盘)等相关书目、音像资料的基础上,向学生介绍浏览目录和筛选内容等查找资料的方法,进一步引导学生通过利用图书馆查找、网上咨询等各种渠道搜集相关资料。最后,组织学生对自己搜集、查找的结果进行交流,并帮助他们修正有关的内容。

从案例 1.3 清楚地看到,教师在引导学生搜集资料过程中,不但为学生提供了尽可能多的直接接触语文材料的机会,而且通过查找、翻阅、筛选、归纳等方式,让学生把平时积累的知识和生活经验用于实际问题的解决中。学生在此过程中,不仅从历史学、地理学、建筑学、军事学等各方面了解长城的价值所在,受到了人文情怀的熏陶,而且在这个实践过程中丰富了知识,积累、总结出围绕一定主题搜集、整理、运用资料的有效方法,学会略读和浏览、筛选和概括、分类标记等,更是尝到了参与和成功的喜悦,实实在在锻炼了自己的语文实践能力。

2. 通过课堂教学,培养学生的语文实践能力

在小学语文课程中,课堂教学还是语文学习的主要方式。因此,要改变旧式课堂教学只侧重对教材内容肢解式的分析理解,打破只有单一学习方法的状况,要努力创设一定的实践环境,与众多的语文材料直面接触,使学生积极地参与到语文实践活动之中,提高语文的实践能力。如在学习《太阳》一文时,可引导学生用身边事物的高度、远度、大小、热度与太阳作比较。学习前,可让学生说说自己所见过的最高的建筑物有多高、到达过的最远的地方有多远、见到过的最大的物体有多大、触摸过的最热的物体或气体有多热。学习中,一方面可引导学生用自己所了解到的事物和太阳“远、大、热”三大特点相比较,另一方面可引导学生模仿文中的说明方法,让学生夸夸自己所了解的事物。在这样的学习过程中,师生不再把语文课本看成一种既定的死的文本,而是看作有待于师生共同构建、开发的学习资源。不但合理地为学生提供了一个与现实生活、与他人交往对话的情境,使其在历练中积累了经验和体验,而且巧妙地将文本和生活结为一体成为学生直接接触的语文材料,提高了他们面对“真实”问题的解决能力,从而使学生的语文实践能力得到发展。

3. 通过课外实践活动,培养学生的语文实践能力

课外实践活动是课堂教学的延续,是进行思维迁移训练的重要阵地,是最能激活学生思维和活力的形式。它有助于开阔学生的视野,体现学生的个性差异,培养学生手脑功能的协调发展,能有效促进学生语文实践能力的提高。

当前的小学语文教材中一般都新增添了一些语文活动项目,像“社会上用字情况调查”、“谜语擂台赛”等,为开展语文课外实践活动提供了可以借鉴的模式。另外布置阅读

有关书籍文章、办专题小报、走访调查、搞新闻发布会、参与社会实践、考察名胜古迹等都是开展课外语文实践活动的好方式。当然，在语文课外实践活动的开展过程中，也会出现越来越多的自创的语文课外活动。

总之，只要注意创设适宜的情境，引导学生留心观察身边的事物，关注社会，关注人生，做生活的有心人，并在日常的生活中融会语文，在语文中感悟生活，用以积累丰富语言，加强实践体验，培养社会责任感，就一定会形成良性循环，扎扎实实地获得现代社会所需要的语文实践能力。

（三）重视培养学生的语感和整体把握能力

汉字是平面型方块文字，是形音义的综合体，汉字的形音义之间存在一定的理据，蕴含着丰富的文化信息。长期以来，汉语和汉字对中华文化相互影响，也相互适应，汉语和汉字对中华文化的发展产生了重大的作用，对语文教育具有不可忽视的影响。因此，《标准》明确指出：“语文课程要充分考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方向的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”

语感，是指主体对语言所产生的敏锐的直接感受和对语言形式、语言意义进行再加工和再创造的心理行为能力，其主要作用是判断言语的可接受性、依据语境理解各种言语与按照交际需要创造性地进行语言表达。简单地说，语感就是对语言的敏锐的感觉。它是对语言文字迅速领悟的能力，是对语言隐含意义的一种深刻的直觉、顿悟和心理体验。它是个人语文素养的核心。

学生学习母语主要靠语感。学生学习母语，因为有早已具备的口语语感作为基础，有熟悉的本国本民族的文化背景为条件，身处母语环境、心受母语濡染，大量的、成套的母语图式早已内化为学生的心理结构。因此，学习母语不必从系统的语言知识和语法规则入手，而是可以直接从语感实践和语感分析入手，重视对语文材料的积累、感悟来培养良好的语感。

培养语感的最有效途径之一是大量阅读。通过大量阅读，学生能很自然地积累大量的好词佳句、名段名篇，增强对语言文字的理解和领悟的能力，感悟语言文字在表情达意方面的奥妙。通过反复诵读、美读，学生才能拓展阅读范围，增加词汇、句式的储备，厚积薄发，促进语言经验、知识向语言能力转化，形成语言直觉。只有“读”出了“情感”来，学生的理解与感悟才能越来越深，达到“读书百遍，其义自现”的境地。也只有广泛熟读，甚至背诵，学生才能逐步提高理解能力和整体把握能力，整体地从字里行间所含的意蕴进行领悟、感受和体味，从而完整地把握作品，理解作品，具有初步的欣赏和鉴别能力。

【案例 1.4】《第一场雪》教学片段（特级教师支玉恒老师执教）

师：第二天清晨，天就放晴了。我们看看雪景好不好？（学生答好）雪景很美，谁能把它美美地读出来？他读的时候，大家闭上眼听，看他能不能把你带到那么美的雪景中去。

生：（读文）“今天早晨……五光十色的彩虹。”

师：你们听他读完这段，是不是感到走到雪野中去了？（学生反映不一）