



JUVENILE LIBRARY OF
SCIENCE LITERATURE
少年科学文艺丛书

神秘的伙伴儿

程 东



科学普及出版社

目 录

一、引子.....	1
二、伙伴儿.....	2
三、我不信.....	5
四、隐身法.....	8
五、一场虚惊.....	13
六、了不起的演员.....	18
七、新产品展销会.....	24
八、两个广告牌.....	27
九、不平常的连环画.....	31
十、魔眼.....	42
十一、好消息.....	45
十二、神秘的检票员.....	48
十三、不期而遇.....	52
十四、能干的工人.....	55
十五、牛皮纸口袋.....	59
十六、奇怪照片的来历.....	62
十七、邀请书.....	67
十八、文物鉴定会.....	69
十九、尾声.....	76

一、引 子

哪一个少年朋友没有伙伴儿呢？

不过，我今天要讲的，是一个不寻常的伙伴儿，一个神秘的伙伴儿。

其实呀，我这个伙伴儿，既不寻常，又寻常，既神秘，又不神秘。

他总是悄悄地跟着我。

他会变化。有时长，有时短；有时大，有时小；有时高，有时矮。

他会隐身法。有时看得见他，有时看不见他。

他会分身法，有时一个，有时两个，有时三个。……

你也许会说：“哼，我不信！你哪会有这么个伙伴儿呀！”

哈，不管你信不信，反正你也有这么个伙伴儿。他整天整天跟着你，只是你不注意他罢了。

其实，世界上的一切东西：房子呀，树木呀，桌子呀，椅子呀，小猫呀，小狗呀，也都有这么个伙伴儿。

我第一次注意这个神秘的伙伴儿是在一天晚上，当我在灯下做作文的时候。

二、伙伴儿

我坐在书桌前，手里捏着钢笔，盯着作文本子出神儿。

为什么不写呢？

不知道写什么好

呀！

我抬起头来，望望桌旁的落地灯，灯儿笑眯眯地，散发着柔和的红光。

我看看书架上的小闹钟，小闹钟的红针正滴答滴答地向前走。好象在说：“写吧，写吧，写吧……”

可不是么，时间不早了，可是作文本

子上除了题目外，一个字也没有写出来！说实在的，在学校里，我最怕的就是作文。老师在我的作文本子上经常写着这样的批语：“文章太短，内容空洞”，“千篇一律，言之无物。”……



今天的作文题目是：“伙伴儿”。我刚看到老师在黑板上写出这个题目时，心里还真有点高兴呢！哈，这个题目不难。这回呀，我一定要写一篇好一点的文章，争口气！

说起来，我的伙伴儿可真不少：和我一块儿踢球的李小钢，一块儿打乒乓、捉迷藏的张大勇，还有隔壁的赵军，……哎，到底写谁好呢？李小钢球踢得不错，不过，上次期中考试，算术不及格，多丢人！这篇作文要是写他，人家不要笑吗？张大勇呢？力气大，又机灵，玩抓坏人游戏时老爱当“司令”。不过他喜欢欺负女同学，有时还打人。这篇作文也不能写他！赵军呢？人倒挺聪明，学习又好，可就是太小气，上次我向他借本小人书他都不肯……

唉，仔细一想，天晓得这篇作文也这么难写！

再看看作文本，“伙伴儿”这三个字好象正对着我笑呢！

算啦！看样子今天写不出了。我无精打彩地把钢笔往本子上一扔，就扒在桌子上打起瞌睡来。

可是，我刚闭上眼睛，就听到旁边传来了一阵笑声：

“嘻嘻嘻嘻！真好玩儿！作文写不出来就扔钢笔，嘻嘻嘻嘻！”

“谁呀？”我一下子坐了起来，揉着眼睛问。

“我呀！”

“你是谁？”我扭回头看，一个人也没有。

“我就是你的伙伴儿！——最好的伙伴儿！”那声音回答说，“你写作文怎么不写我呀？”

“伙伴儿？你在哪儿？”我站起身来，四下张望，仍旧一个人也没看见。

“嘿，你在哪儿，我也在哪儿！”那声音又说道：

“咱们俩形影不离，真是名副其实的好伙伴儿哩！”

“什么？你和我形影不离？可是我没有见过你呀！”我奇怪极了，满屋子寻找起来。桌子底下，书架后面，甚至衣柜里头都找过了，什么人也没有。



“哈哈，别找了！我不是老跟着你么？”

我一抬头，看到墙上我的影子正在对我笑呢！

哦，原来是我的影子！好，就算是我的伙伴儿吧！于是，我向影子挥挥手，打了个招呼说：“你好，伙伴儿！”

影子同时也向我挥挥手，打了个招呼说：“你好，伙伴儿！”

我坐到了椅子上，我的影子同时也坐到了椅子的影子上，我们俩就聊开了。

三、我不信

影子首先开口，他说：

“我和你最要好，时时在一起，从不分离。你吃饭，我也吃饭；你喝水，我也喝水；你打球，我也打球；你写字，我也写字；当然啦，你做作文，我也做作文。刚才我看你好半天没写出一个字，心里真憋得慌！咱们俩不是最要好的伙伴儿吗？你写作文为什么不写我呀？”

“写你？”我向前探了探身子，惊讶地问。老实说，我压根儿就没有注意过这个神秘的伙伴儿！

“对呀！”影子同时也向前探了探身子说。

“嗯，好吧！”我点了点头说。可是仔细一想，唉，影子有什么好写的？几句话就完了。老师批评不说，同学们不笑话才怪呢！

影子见我点点头，他也点点头。接着，他象是知道我的心事一样，开口说：“咱们俩虽然是最要好的伙伴儿，但是说实在的，你还很不了解我。你对我们影子的脾气、性格和本领都不大清楚。其实呀，我们影子虽然平时不声不响的，但可以给你们人类做很多很多有益的事情呢！”

“真的吗？”我更加奇怪了。

“当然是真的！”伙伴儿说：“我们影子性格温和，沉默寡

着。尽管你平时总是踩着我的脚跟，有时还很随便地把我甩在硬邦邦的水泥地上，甚至污水坑里，我也从没向你发过脾气。”

“哦，对！”我一想，一点儿也不错。在我走路的时候，哪会去管影子在哪里呢？这个伙伴儿脾气的确不错。可是它到底能干点儿什么事儿呢？

这时，影子又象看出我的心事一样，笑咪咪地说：



“你以为我们影子什么事也不会干吗？告诉你，我们影子家族的能人可多了！世界上有很多东西，乍一看，好象没啥用，但只要动脑筋，想办法，就能变无用为有用。比如说：河水哗哗地流——好象没啥用，但人们修筑了拦河坝，造起了水电站，就可以让河水发电；风儿呼呼地吹——好象没啥用，但人们造起了高塔，装上了风车，就可以让风儿抽水、磨面。……我们影子家族的成员们虽然平时一声不响，其实也能帮人们做许许多多事情呢！”

“你不是吹牛吧？”听了影子的话，我仍旧有些不相

信。

“当然！”伙伴儿回答说。那声音听起来又自信，又自豪。

“你要是不信，咱俩就出去走一走，看看我们影子家族的成员们到底能为人们干些什么事。”

“好！”我高兴起来了，于是就三脚两步地跨出了房门。

我的伙伴儿——影子呢？不用说，紧跟着我。



四、隐身法

我和我的伙伴儿来到了大街上，沿着人行道往前走。不知道为什么，周围的一切都变得那样新鲜，那样有趣儿，充满了奇异神秘的气氛。电线杆上的水银灯分外耀眼，把它的银白色的光辉洒满街心。百货商场大门上方悬挂的五颜六色的霓虹灯倾泄着绚丽的光芒。橱窗里白色的照明灯在微笑，好象在温和而耐心地同人们讲解，衣料是多么鲜艳耐穿，服装是多么时髦新颖，围巾是多么美观大方，……

高大的楼房，挺立的电线杆，婆娑的绿树，奔忙的车辆，过往的人群，不管是静止的还是活动的，在灯光的照射下，都产生了自己的伙伴儿——影子。

我一边走，一边留心我的伙伴儿。只见他一会儿冲到我的前面，一会儿又躲到我的后面；一会儿变长，一会儿变短；一会儿靠在墙上，一会儿又躺在地上；有时他是一个，有时他又变成两个，三个……

我在人行道上走着，前面来了一大群人。我向影子打招呼说：“喂，伙伴儿！小心别人踩着你！”

伙伴儿笑眯眯地说：“没关系！我不怕踩！”

横过马路时，我又对影子说：“喂，伙伴儿，要过马路了。小心汽车压着你！”

伙伴儿依然笑眯眯地说：“没关系，我不怕压！”

我们说笑着往前走。但是，当我走到马路旁边一棵大树底下时，奇怪，伙伴儿突然不见了！

我四下张望，不知道他躲到哪儿去了。

“伙伴儿——！”我喊了一声。

没有人答应。

“影子——！你在哪儿？”我着急了，喊起来。

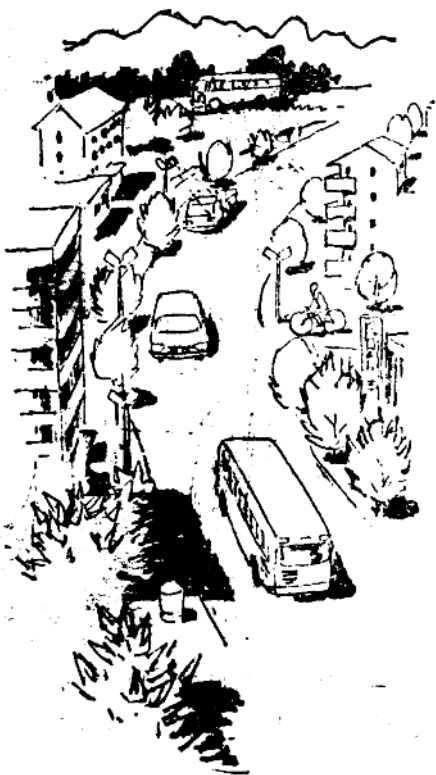
“你是在喊我吗？”我耳边忽然传来了一个陌生的声音。那声音阴沉有力，把我吓了一跳。

“你是谁？”

“我是影子——大树的影子。”

我抬头一看，原来自己正站在人行道边一棵枝叶茂密的梧桐树下。

“梧桐树遮住了灯光，就产生了我。”树影子说：“在炎热的夏天，烈日当头，梧桐树遮住了灼热的阳光，也会产生





我。——那时人们叫我‘树荫’。我为过往的行人带来了凉爽，使他们免受烈日的烘烤。行人在我这儿感到舒适和愉快。”

“可是我的影子呢？”我没心听树影子唠叨，着急地问。

“哈哈，那你自己找吧！”树影子诡秘地笑了笑，就不说话了。

怎么办呢？把伙伴儿给丢啦！

我只好顺原路往回走。

我刚刚从树影下走出来，就听到了一阵笑声：

“嘻嘻嘻嘻！我在这儿呢！”

我低头一看，可不是么！伙伴儿仍躺在地上。他的脚跟

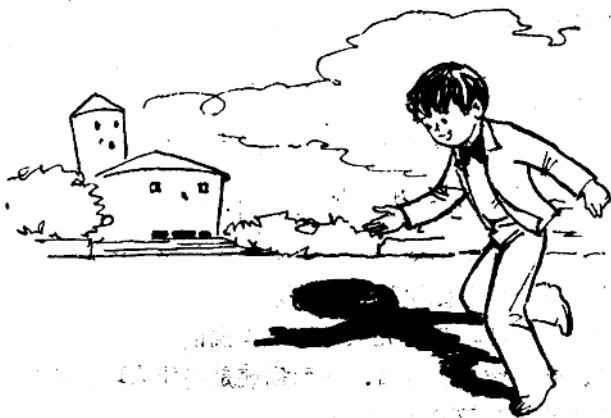
和我的脚跟并在一起，正对着我笑呢！

“调皮鬼！刚才你躲到哪儿去了？”

“我呀，哪儿也没去，——消失了！”

“难道你象孙悟空一样，会隐身法？”

“嘻嘻嘻嘻！”伙伴儿又笑了起来：“我不会什么‘隐身法’，是真的消失了！”



“那你现在又从哪儿跳出来了呢？”

“现在我又生出来了！”伙伴儿笑着对我说：“告诉你吧！我们影子的产生要具备两个条件：一是有光线，二是有物体。光线投射在物体上就产生影子。比如现在吧，灯光照在你身上就产生了我。这里的光线就是灯光，你就是物体。”

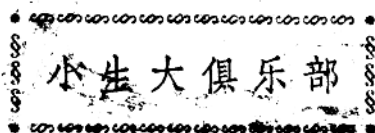
“哦，我知道了！”我高兴起来了。“刚才我站在梧桐树底下，灯光被梧桐树遮住了，没有光照在我身上，所以你就消失了，对吗？”

“对！”伙伴儿回答说。

我们俩又向前走去。一路上伙伴儿告诉我，光线有很多不同的种类。有的看得见，有的看不见。看得见的光又有许多不同的颜色。有的光线穿透能力强，有的光线穿透能力弱。物体也有许多不同的类型。不同的光线照射在不同类型的物体上，就能产生出各种各样的影子。“影子家族”包括一般的影、广义的影以及像等等。

哈，真想不到影子还有这么多名堂！

走着走着，我们来到一个陌生的地方。忽然，在我面前出现了一幢雄伟的大楼，建筑物顶上红色的霓虹灯映出了这么几个大字：



咦？这个俱乐部里都是些啥东西？

我问伙伴儿，伙伴儿只是笑，没说话。

哼，我一定要去看看，里面到底是些什么玩艺儿！于是就快步向那栋建筑物走了过去。

五、一场虚惊

小生大俱乐部是一幢美丽的大厦，远远望去，象一座古堡。门前是大理石台阶，台阶上挺立着大理石圆柱，在五光十色的彩灯照射下显得神奇莫测。

我和伙伴儿踏上大理石台阶，向俱乐部大门走去。

我走到门前一看，大门关着，门上贴着一副对联，红纸白字，分外显眼：

上联是：

说稀奇来不稀奇

下联是：

影子登台唱大戏

什么？影子会上台唱戏？我有点儿不相信自己的眼睛。仔细看看，一点儿都没错儿！我回过头来问：

“喂，伙伴儿！你们影子真的会上台唱戏吗？”

“嗯，当然是真的！”伙伴儿笑着回答说。

对，应该进去看看！

我走上前去，正要敲门，忽然“哗啦”一声，大门开了。许多人象潮水一样从大门里涌了出来。我连忙闪到了一边。

“嘿！今天这个戏太好啦！”

“主角的表情多好！真实感人！”

“配角演得也不错，真是惟妙惟肖！”

“故事情节也很紧张，扣人心弦！”

“……”

人们叽叽喳喳地议论着，每个人都显得兴高彩烈，容光焕发，心满意足。象是刚刚吃过一餐美味的酒席一样。

“喂，大概影子唱戏唱得很好。”我想。

一会儿功夫，人都走光了。俱乐部门前热气腾腾的场面冷静了下来。

“唉，完了！可惜来晚了一步。”我摇了摇头，叹了一口气说。

“喂，干吗不高兴？”我耳边突然响起了一个清脆的声音。

我扭头一看，原来从俱乐部里走出来一个小朋友，年龄和我差不多。他头戴马戏团小丑帽，翘鼻子，小眼睛，招风耳，大嘴吧。手里拿了只大手电筒，眼睛里闪烁着调皮的光。

“我想看看影子到底怎样上台唱戏。可是来得太晚了！”我说。

“哦，想看影子唱戏？这个嘛——好说，好说！”小朋友学着大人的腔调说。接着他对我眨了眨眼睛，做了个鬼脸。

“哈哈哈哈哈！”我忍不住笑了起来。那个小朋友也笑了。我向他做了自我介绍，我们俩一下子就混熟了。

“我就是俱乐部管理人，叫小一生一大！”小朋友拍了拍胸脯，自我介绍说。“欢迎你到本俱乐部参观访问！”

说着，他把两手向后一摊，腰一弯，做了个欢迎的姿势。

我和伙伴儿进了门，小生大回过头来就把门关上了。

俱乐部里黑乎乎的。我知道这时候因为没有光照在我身上，我的影子也消失了，所以也没去找他。

小生大打开了手电筒，把我带到了一间房子门前。

我抬头一看，房门上挂着一个白色牌子，上面写着方方正正的黑字：

小生大，吓一下。

小生大，不要怕。

我看了看，不明白牌子上写的是什么意思。于是就问：

“喂，小生大！影子在里面唱戏么？”

“嗨，别急嘛！”小生大嘻嘻地笑了起来，“在看影子唱戏以前，我先让你看一个‘好东西’！”

“什么好东西？”

“嗨，别问！进去就知道啦！”

接着，小生大按了按墙上的开关，门就开了。我走了进去。门在我身后就自动关上了。

我环顾了一下，周围漆黑一团，什么也看不见。忽然，我面前一亮，亮光中出现了一只巨大的黑怪物，向我慢慢地爬过来。它身上有好几条长腿，小脑袋，大肚子，可怕极了！我吓得连忙向后面退了几步。可是那怪物见我向后退，又向前慢慢地凑了过来，离我越来越近，并伸出几条长长的爪子，好象要来抓我。

“救命呀！”我吓得大叫起来，想拔腿往后跑。就在这时，“啪”地一声，天花板上的大吊灯亮了。小生大嬉皮笑脸地推开门走了进来。

我四下里看看，房子里空荡荡的，那黑色的庞然大物也不知到哪儿去了。我面前是一幅雪白的银幕。