



走进毛滩河

主编 唐敦权 李 义

湖北 HUBEI ———> 利川 LICHUAN ———> 毛滩河 MAOTANHE

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

走进毛泽东

主编 唐敦权 李 义



湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

走进毛滩河/唐敦权,李义主编.

武汉:湖北人民出版社,2006.3

ISBN 7-216-04624-2

I. 走…

II. ①唐…②李…

III. 风景区—简介—利川市

IV. K928.706.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018579 号

走进毛滩河

唐敦权 李 义 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉精一印刷有限公司
开本:889 毫米×1194 毫米 1/24

经销:湖北省新华书店
印张:5

版次:2006 年 3 月第 1 版

印次:2006 年 3 月第 1 次印刷

插页:2

定价:38.00 元

书号:ISBN 7-216-04624-2/K·474

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



目 录

序言/唐敦权/001

开篇：导入/002

利川有条毛滩河/谭优华/005

神秘的峡谷/谭宗派/006

走！探险去/田 赤/013

第一篇：看山/018

毛滩河即景/邓 程/020

山之随想/陈小林/021

毛滩河传说/雷会军/023

穿越“无人谷”/红雪儿/026

第二篇：看谷/030

大峡谷/思 飞/033

宁静之谷/沈忆江南/034

第三篇：看河/038

家乡有条河/何泽勋/041

探访毛滩河/吴 琼/042

毛滩河情结/余官兵/048

第四篇：看水/052

毛滩河写意/唐 旭/055

心历毛滩河/张国锋/056

踏浪毛滩河/陈小林/059

第五篇：看雾/062

云雾/何泽勋/064

感受毛滩河/秦习山/065

雾中露宿/唐 旭/069

第六篇：看石/070

毛滩河石意/邓 程/073

石头记/吴华斌/074

第七篇：看洞/078

七眼泉/思 飞/081

神秘的三眼洞/雷会军 冉龙成/082

第八篇：看景/086

空谷流韵/唐 旭/088

今夜让我如此美丽/刘少英/090

第九篇：看人/094

村 姑/唐 旭/096

巴山汉/何泽勋/099

真诚的笑容/何泽勋/100

醉在包谷酒里的友谊/何泽勋/102

十月情歌/常自强 唐 旭/104

尾篇：导出/106

吊脚楼即景/唐 旭/108

我的吊脚楼/何泽勋/110

文斗素描/李晓艳/112

记忆的毛滩河/梁文军/114



序 言

当利川市旅游探险研究协会的同志向我提出，要利用国庆期间放长假的机会，组织一批摄影、文学及探险爱好者，去毛滩河探险旅游的时候，一下就激起了我的兴趣。因为听说毛滩河的景色很好，土家风情浓郁，且少有人至，还处于“半原始”状态，这本身就充满了诱惑。所以我的第一反应便是：这是件好事！

说这是件好事的理由，之后归纳起来，至少有这么两条：一是探险旅游本身是一项积极健康的活动。国庆长假干什么？旅游；旅游去哪里？去毛滩河；为何要去毛滩河？那里正符合现在人们向往大自然、返璞归真的心理需求。二是利川市委、市政府抓住沪蓉高速公路、宜万铁路即将建成，全市的交通状态面临根本改善的大好机遇，利用所处我国东西结合部这一区位优势 and 境内旅游资源十分丰富的条件，将旅游业作为未来全市的一大支柱产业来培植，进一步了解和认识境内旅游资源，正是顺应全市旅游发展需要的大好事。

于是我兴致勃勃，意欲前往。可是我最终没能成行。原因是临行前有一项工作任务需要完成，自然只能以工作为重了。但毕竟，在我的内心深处还是留下了一个遗憾。没能前往，毛滩河的一切，对我来说至今仍只是一个神秘而美丽的想象。

好在，亲身前往毛滩河的同志们，用他们的技艺和相机拍下了大量精美的图片，用他们的智慧和纸笔写下了大量的观感，这些图片和游记，很大程度上弥补了我的遗憾，也相信会为更多想去毛滩河的人提供一个较为全面的向导。我得感谢他们！

协会的同志将厚厚一叠文稿和图片送到我的办公桌上，并提出想将其编辑成书，出版发行，以便更多的人了解毛滩河，感受毛滩河的美丽神奇时，我找不出不支持这一想法的理由。于是这本图文并茂的图书便顺理成章地诞生，并呈现在了各位读者的面前。

市旅游探险研究协会还有个想法，以后每年都要对利川境内待开发的风景优美的地方进行探险，旨在进一步加大宣传推介力度，使那些“养在深闺人未识”的风景走进更多人的视野，引起更多人的关注，为全市旅游业的发展作出他们的贡献。我只能说：这还是一件好事。

毛滩河的景致原始神秘，美不胜收，一切尽在书中，在此不必赘述，还是让我们一起走进那神奇秀丽的毛滩河吧。

2006年夏季于利川

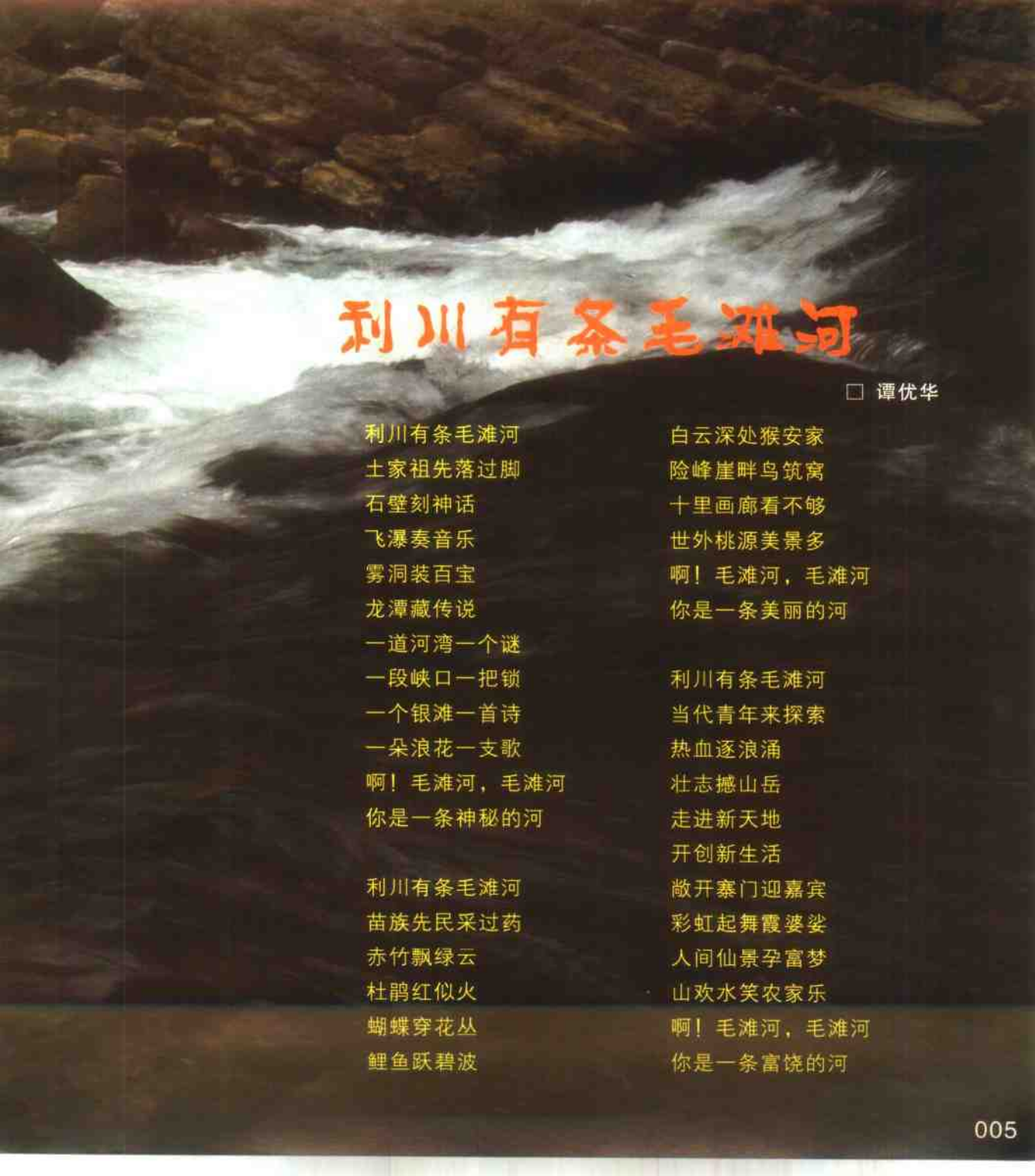
开篇

导入









利川有条毛滩河

□ 谭优华

利川有条毛滩河
土家祖先落过脚
石壁刻神话
飞瀑奏音乐
雾洞装百宝
龙潭藏传说
一道河湾一个谜
一段峡口一把锁
一个银滩一首诗
一朵浪花一支歌
啊！毛滩河，毛滩河
你是一条神秘的河

利川有条毛滩河
苗族先民采过药
赤竹飘绿云
杜鹃红似火
蝴蝶穿花丛
鲤鱼跃碧波

白云深处猴安家
险峰崖畔鸟筑窝
十里画廊看不够
世外桃源美景多
啊！毛滩河，毛滩河
你是一条美丽的河

利川有条毛滩河
当代青年来探索
热血逐浪涌
壮志撼山岳
走进新天地
开创新生活
敞开寨门迎嘉宾
彩虹起舞霞婆娑
人间仙景孕富梦
山欢水笑农家乐
啊！毛滩河，毛滩河
你是一条富饶的河

神秘 *de* 峡谷

□ 谭宗衍

“甘溪下来一令牌，黄鹰展翅下楼台。石人长望郁江水，宽杆树上结莲花。大牯牛，二牯牛，猫猫眼睛岩门头。八十三步上文斗，一亩田七十二丘。”这首千百年来一直在民间广为流传的歌谣，生动形象地描绘了文斗的奇山异水。今年国庆期间，一群有志于家乡文化旅游开发的青年自发组织起来，要到文斗郁江的一条支流毛滩河去探险考察，并特意邀请我这个年逾古稀的老人也一同前往，那激动的心情当然是可想而知的了。9月30日中午，我有生以来第一次穿上迷彩军装，顶着烈日，把誓师酒碗砸得粉碎，喊着“为了家乡的旅游事业我们豁出去了”的口号，向着毛





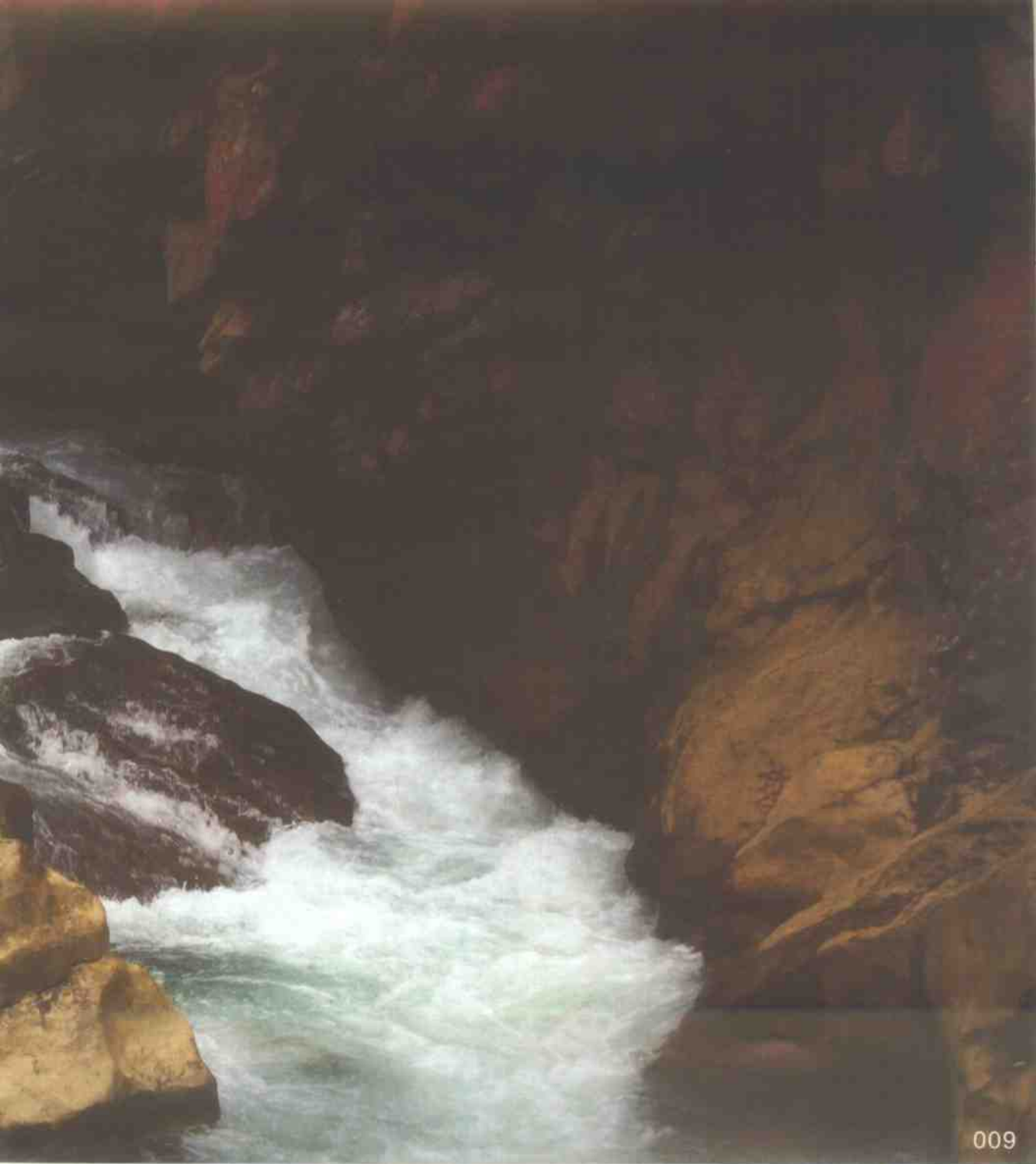
滩河，向着看似熟悉而实际陌生，看似亲切而实际可畏的大自然挺进，正如一位队员所说：也许有人说我们有几分“宝器”，但是，我们自己的内心里却着实充满了几分豪气！

然而，刚到文斗集镇，我便重重地病倒了，躺在乡镇医院的病床上，望着窗外的老屋青瓦，文斗过去的一些映象很快便在我的脑海里浮现了出来……

文斗古名“闷头场”，清代以前文斗是苗族人民的乐园，四乡八野居住着的多是苗族儿女。猫猫眼睛下有苗街，艾地坝上有苗寨，花台侧面有苗楼，直到利川解放后三年灾害时期，这里的苗家和贵州的苗家还互赠盐米，保持着亲情往来。清代以后，官府在岩门头建关设卡，对当地往来苗民横征暴敛，甚至搜身检查。苗人赶场，爬上有如天梯的八十三步石级，见卡闷头，所以，人们便叫它闷头场了。清代晚期，当地人贺伯厚勤学上进，考取贡生，回家大兴土木，修关庙，扩街道，深感乡名不雅，于是取文星点斗之意，祈望人文蔚起，改闷头场为文斗，这就是今天文斗的来历。想起这段历史，联系今天人们常把“苗”读写成“毛”的调查实录，我不禁想起毛滩河这个名字，也许就是从苗滩河变化而来的。

文斗究竟有多长的文明历史，有待确考。但近现代在这里发生的几件大事确是有史可考的。明崇祯时，工部御史何金枝奉旨入山采办皇木，陡遇甲申之变，落业沙溪。何金枝采办





皇木的场所和基地，就在文斗皇木槽。他们采伐的皇木就是文斗、沙溪一带广为生长的高大楠木，他赖以运送皇木的水道就是郁江。大革命时期，贺龙领导的工农红军在利川十进十出。1934年4月10日，红三军从咸丰活龙坪到达文斗十字路后，湘鄂西中央分局在此召开会议，讨论通过了《关于发展鄂川边区苏维埃运动任务的决议》，夏曦、贺龙、关向应等参加了这次会议。如今十字路会议旧址还在，古老关庙的舞台还在。1950年元月，以匪霸头目费文学为首的文沙长暴乱发生，为了平息暴乱，以副区长张春元为首的革命同志32人在与敌人的英勇战斗中壮烈牺牲，如今张春元等烈士的英灵还在守望着滔滔郁江，带着历史弹痕的几棵高大枫树还在守望着静静的雅鱼村地。

“大浪常安渡，微风竟失程。满怀无限恨，无语怒目横。”我躺在乡镇医院的病床上，望着窗外的老屋青瓦，想起了镌刻在张春元烈士墓碑上的诗句，似乎又听见了李自成、张献忠农民革命军的怒吼，似乎又听见了贺龙元帅的爽朗笑声和解放大军前进、前进的歌唱！

探险队员们在集体探望我后，第二天凌晨便雄赳赳地向毛滩河进发了。药液一滴一滴继续有节奏地向血管里流去，我无可奈何地躺在病床上，继续着自己的文斗回想。

那是一个秋天，秋水透明得可以见底，鱼儿早已不知道躲到哪里去了。我独自背着水壶、挎包、卷尺、年表四件宝贝，越过四十八道脚不干，从忠路出发，顺着倒流三千八百里





的郁江向着文斗走去。虽说是山路其实并不难走，细细的黄沙掺在褐色的泥里，使那条沿江小路带着弹性而使人顿生流连。郁江是利川境内的第二大河流，其主要源头有三：一名后江，源于佛宝山梅子坪五道河；二名前江，源于佛宝山月泉坝；三名革井溪，源于高峰山中沟。其干流在利川境内全长90.1公里。郁江两岸，崇山峻岭，沟谷纵横，奇峰异石，千姿百态，仅在利川一段流程，就有二泉、三池、四寺、五峡、六滩、七塘、八洞、十六桥、十七渡和十八溪涧，自然风光十分壮丽。

“千寻瀑布挂溪头，野渡长横一叶舟。鹭岭时看飞凤集，龙门好待锦鳞游。一轮朝日红常霭，几叠屏风翠欲流。更喜晴云腾百丈，浑如积雪满坡留。”郁江是美的，我个人认为最美的就是那些大大小小的峡谷。也就是在那年秋天，我竟然有幸乘船闯过了郁江的两道有名的峡谷。而且两次闯过峡谷的情景、感受又竟然是那样的不同。第一道峡谷在忠路集镇后侧，那天天高气爽，水天一色，由于峡谷出口就是电站大坝，所以峡谷里的流水显得异常平静。我在温泉里泡好了手脚，在一座清代的风雨桥下登上小船，唱歌悠悠地向着峡里荡去。两岸的飞瀑从枫叶拥抱着的老青岩上滚落下来，溅起一团团似雨飞花的迷雾，把马骑人啦、天河灯啦、擎天柱啦等像形山石烘托得更加扑朔迷离！艄公是一个边韵酒边哼歌的半鳊老人。“五更金鸡叫哀哀，披起衣裳送乖乖，姐哟喂，手把门栓不愿开，手把门栓不愿开。问声情哥几时来？今年不来明年来，今年不来明年来，明年不来永不来，姐哟喂，留着鲜花别人采。”当他唱到这首采

茶情歌的结尾时，一串浑浊的老泪竟然悄悄地挂在了他那撮花白的山羊鬃上……第二道峡谷在文斗大牯牛下，那天早上，我从枫木湾出发，乘坐着一位米姓壮汉驾驶的木船向着浪急滩险的峡谷冲去。开始天气倒也晴朗，然而当我们的木船刚刚划到据说是大禹治水时遗留在岩上的锅儿鼎罐下时，却猛然下起了瓢泼大雨。雨越下越大，风越吹越紧，浪越掀越高，船在风声、雨声和船夫的吼声中像一匹狂奔的野马东奔西突，而两壁以及河中的巨石，一时间竟变成了无数的狰狞怪兽，不断地对我们木船进行拦截，好几次差点没有把我们撞翻。米老大两手紧握橈杆，两只赤脚像一双虎爪死死地扣着船板，眼圆睁，脸铁青，活像一尊出征的天神。而我却两手抓住船沿，蹲在舱中，任由风吹浪打，等到船靠岸时，全身几乎冻僵了！

郁江峡谷是美丽的，我的两次郁江峡谷之行感受大不相同，一次幽雅娴静，一次惊险神秘，都在我的心灵深处留下了深刻印象。这次毛滩河峡谷之行，将给人们什么样的感悟和启迪呢？我躺在乡镇医院的病床上，望着窗外的白墙青瓦，焦急地期待着！



走！ 探险去

□ 田 赤

9月30日中午，毛滩河探险队一行20余人穿过清江大道，向逸园广场进发。匆匆的行人停下脚步，店铺的伙计放下生意，一起站在街道两边，惊奇地看着这支身着迷彩服、打着旗子、喊着口号的队伍。

我站在队伍尾上，很快就不自在起来。快到天桥时，遇到妹妹骑着自行车过来，她看了我们一眼，对我说：你们好宝器哟！

把我们当作宝器的绝不仅仅是我妹妹一个人，街道两边众多的旁观者估计都有这样一个认识：在这年头，突然发神经要去探险，确实够宝器！

探险回来，这种感觉更强烈！

