

书香三味丛书

书 鉴

〔内容·方法·体裁卷〕



已特余◎编撰

远方出版社

书香三味丛书

書

鉴



【内容方法体裁卷】

◎ 巴特尔 编撰

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

书鉴 / 巴特尔著. — 呼和浩特: 远方出版社, 2006.5

(书香三味)

ISBN 7-80723-172-6

I. 书… II. 巴… III. 读书方法 - 青少年读物

IV. G792-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052132 号

《书香三味丛书》 书鉴

巴特尔 编撰

出版发行	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 (发行部电话 0471-4919981 邮编 010010)
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	8.5
字 数	230 千
版 次	2006 年 5 月第 1 版
印 次	2006 年 5 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册

ISBN 7-80723-172-6/1 · 50

总 定 价 75.00 元

本册定价 25.00 元

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

序言

巴特尔是我十几年神交的老友、好友,我们从相知到相识,又从相识到相知,过往虽不甚密,但彼此都情真意笃,看似平常,但不平淡。巴特尔同志不卑不亢,虚怀若谷,既有才子的潇洒,又有学者的严谨,踏踏实实做事,正正派派做人,一字一滴汗水,一步一个脚印,凡与其相识认知和相处交往的人,都能感觉到他的勤勉博学和真诚善良,当然这也是我们能够成为君子之交和车笠之交的原因所在。

巴特尔是塞上著名的诗人和作家,1985年以来,先后有八本书结集出版。2002年从行政领导岗位退下来之后,经过增补修改于2003年又新出版了四卷本《自选集》。这其中,“随想卷”最为精彩,而“诗歌卷”和“杂文卷”中也不乏精彩的篇章。而令我没想到的是,仅隔了一年多的时间,去年孟冬巴特尔又把三本厚厚的书稿放在我的办公桌上,这就是新出版的精美的《书香三味丛书》。记得当时我翻看后,竟眼前为之一亮,心头为之一振,当即认定:这肯定是一套常销书,即使是首印,也可能热销,并表示愿意向远方出版社鼎力推荐。

中国素有“书籍王国”和“读书大国”之称,而且书籍和

读书又与人类文明和社会进步息息相关。但,如何认识和回答“书是什么”、“为什么读书”、“读什么书”和“如何读书”这几个问题的书,从综合的角度看,实属罕见,而特别是以格言形式结集成书的,几乎从未有过。另外,从这三本书的内容之厚重、范围之广泛、选材之精美、格调之高雅来看,还真是见所未见。其中,《书箴》是关于书籍、读书和藏书等几个方面的箴言;《书鉴》是关于读书内容、方法及体裁等几个方面的鉴语;《书典》是关于咏书楹联、诗词与俗谚等几个方面的典籍——从这个意义来论,这三本书的编撰确实“是一种创造性的劳动和一项开创性的工作”,这三本书的出版也的确是功德无量。凭心而论,我之所以愿意为书作序,就是被这种编者的眼光与精神和出版家的胆识与胸襟而感动。我以为,这三本书可以说是书中之书,读书君子当人手一册,可以说是书外之书,莘莘学子亦当人手一册;这三本书,应该学者必备,青年必读,它一定会成为广大读者的架上书、案头书、枕边书,甚至是珍藏书。

这里还要特别指出和强调的是,巴特爾本身就是一个倾其毕生心血和情怀爱书、读书和写书的人。巴特爾的著作,“求真求美——因为求真,笔落纸上,一片真情,无一不是发自内心的深切体验;因为求美,行文走笔字字推敲,体现了一种优雅的美学情趣和格调,毫无俗气”(文精《沉思与随想·序》)。巴特爾的作品,“熔铸了作者崇高的人生理想,真切的人生感受,深厚的学问修养,透辟的哲学思辨及富丽的文学才华”(张国民《巴特爾自选集·序》)。“巴特爾的文章有一种独特的风格,独特的韵味,独特的见解,因而亦有一种独特的魅力”,“我读巴特爾的文章,常常感到,他的许多作品不是写出来的,而是用心悟出来的”(刘云山《默川杂话集·序》)。这

次,我们感谢巴特尔又用去整整一年多的时间,完成了十多年来的夙愿,圆了一个美丽的梦,把三本沉甸甸的关于书的书奉献给社会,呈现给每一个喜欢和钟情于它的读者,这是何等的壮心,何等的德业!

格言,无论是名言、珍言、锦言,还是妙语、隽语、睿语,都是最简洁精炼的,当然也是非常深刻精彩的。“格言是一个人的妙语,众人的智慧”(罗素);“至理名言是生命的财富”(赫兹里特);“在用格言进行的思维中,我学会了很多东西”(高尔基)。所以,一句闪光的格言,一段精辟的言论,往往胜过无数冗长的阐述;一句深刻的格言,一段精彩的言论,甚至会影响和改变人的一生。巴特尔在这三本书中搜集了古今中外上下数千年几百位思想家、哲学家、政治家、书话家、文学家、艺术家、学问家、科学家、企业家以及一些名不见经传的小人物的格言警句,洋洋洒洒几十万言,这又是何等的壮举,何等的奇观!我真希望有更多的读者能潜入其中作一番灵魂的壮游,与巴特尔共享精神盛宴!

巴特尔说:“人,可以延续和演绎生命的不是名位,更不是权势和财富,而只有文字和思想。”又说:“梦与人,总有着自然的默契;人与梦,总有着天然的同属。梦想、幻想和理想相邻而居,它们都不是空想,是经过努力可以实现希望。”我们期待着巴特尔有更多、更好的新作问世,有更多、更新的美梦成真!

石小年
2.12.

目录

◎ 序 言

石玉平

◎ 内容鉴读

中国古代名家名著·····

中国近现代代名家名著·····

外国名家名著·····

古今中外名家名著综述·····

◎ 方法鉴读

方法分类·····

方法综述·····

方法余类·····

◎ 体裁鉴读

◎ 后 记

261

245

239

228 121

119

107

55

28

3

1

内容 鉴赏

中国古代名家名著

中国近现代名家名著

外国名家名著

古今中外名家名著综述



中国现代文学馆藏书票



“书”字古文

苗子

中国古代名家名著

集体创作《诗经》 中国第一部诗歌总集

小子何莫学夫诗（指《诗经》）？

诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。

—— 孔 丘（春秋）

不学诗，无以言。

—— 孔 丘（春秋）

吾国文学导源于《诗》三百五篇，不知《诗》三百五篇者，不足与言吾国文学之流变。

—— 朱自清

《诗经》是中国第一部诗歌总集，是现实主义的伟大宝库，是中国传统文化的经典，是最早的教育范本教材，也是世界文艺殿堂中的瑰宝。

—— 吕 良

汉武帝时，《诗》被列入五经之一，称《诗经》，成为儒家经典，是教育民众的法宝和安定社会的精神支柱。随着时间的推移，历朝历代的读书人都对它高山仰止，顶礼膜拜，视之为神圣的代名词。

—— 杨 飞 童小珍

中国历来都号召读经，读经的内容起码是四书五经。……经书中最有味儿的是《诗经》，关于诗经的解释，因为各执一词，所以闹出来一句成语，

叫“诗无达诂”。

——李敖（台湾）

孔丘及其弟子《论语》 垂范千古的儒家圣人经典

读《论语》，有读了后全然无事者；有读了后其中得一两句喜者；有读了后知好之者；有读了后不知手之舞之足之蹈之者。顾自十七八读《论语》，当时已晓文义。读之愈久，但觉意味深长。

——程颐（宋）

从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

——毛泽东

古语录很不少，恐怕要数《论语》是最好的代表，后世有禅家的、宋儒的语录，都是“说讲→记录→成文成书的。”

——周汝昌

《论语》虽然是代表中国封建文化的经典，但作为一个中国人要了解中国文化、中国伦理道德的根源，必须阅读这一本书。它的“仁”学以及对教育的理论，都是全人类的瑰宝。《论语》字句精当，也可当做文学书籍来读。

——李准

《论语》的内容广博精深，儒家学派把它定为必读的“四书五经”之首，对它十分重视，宋朝开国的一位宰相赵普甚至说可以靠“半部《论语》治天下”，固然是极而言之，我们不那么看，而且要看到它的内容有消极的一面，还需要批判扬弃；但要了解2500多年前的这位大学者的思想丰采，就必须读它；就是个人立身处世，为学就业，待人接物，也可以从中学到有益的东西；要想研究春秋战国之际我国的社会与文化，它也有极重要的参考价值。

——何金铨 白尔恒

由于孔丘对现实人生和社会生活有很深刻的认识，《论语》中颇多言

简意赅、富于哲理性和启发性的语句。

—— 章培恒

《论语》在古代是读书人的必读书,今天要提高我们的文化素质,要了解我们民族的传统文化,要了解儒家思想,《论语》也是必读书。

—— 钱 逊

我们在现代化的建设中必须重铸我们的民族精神,而铸造民族精神,不能离开中华民族的传统文化。在几千年的中国历史上,没有哪一位思想家、文学家不受《论语》这本书的影响。

—— 叶 朗

生活在这个浮躁纷杂的社会里,整日为生计而奔波,真正能偷点闲读点书,也不愧为人生之一大幸事。细细算来,十几年来,林林总总也读过十几本“大部头”,但也许是偏爱读史、诗和散文的缘故,自己最放不下手的就算是《论语》了。

试想,在冬日的落日余晖中,坐在对窗的一方书桌前,沏一杯清茶,手捧一部《论语》逐字逐句品读,是多么惬意啊!

—— 李层实

在品评回味中,你的思维已不自觉地融入孔子这位春秋哲人的智慧;在思想的畅游中,你还可明辨出古代先儒那种视“圣人”为“非人”的愚昧和今人视“圣人”为人的睿智来。

一言以蔽之,读《论语》,清心、明智、修德。

—— 李层实

孔子学说与《论语》本书的价值,无论在何时代、任何地区,对它的原本文意,只要不故加曲解,始终具有不可毁的不朽价值,后起之秀,如笃学之、慎思之、明辨之,融会有得而见之于行事之间,必可得到自证。

—— 南怀瑾(台湾)

孟 軻 孟 子 儒家亚圣的另一部优秀巨著

《孟子》在宋以前,只列于诸子之林,宋始列于经部。南宋朱熹又把它编入《四书》,并为之作集注,此后研究《孟子》的人也就渐渐多起来。

—— 王 力

读古人的书,是要从其中得到一种启示,帮助我们对社会,对人自身有更深刻的认识。孟子三万五千字的书,给后人许多的启示。他的书永远是我们中国人宝贵的精神财富之一。

—— 张岂之

提到《孟子》这部书,也是非常有趣的。当我还在童蒙的时代,等于现在小学三、四年级的时期,就开始接受家庭和老师的督促,要读《孟子》了。

—— 南怀瑾 (台湾)

当然四书都要熟读,不过,无论考不考功名,文章要作得好,便要熟读《孟子》。什么“唐宋八大家”的文章,韩愈啊!柳宗元啊!苏东坡啊!他们都是从《孟子》的文章里钻出来,才有那样伟大的成就。

—— 南怀瑾 (台湾)

尤其是《孟子》,几乎每一级学校里的国文课本,都要选上几段重要的文章。青年人尽管不重视,但对孟子的文章还是读过,反感归反感,读还是要读。也正因为如此,才能保持历史文化于不堕。

—— 南怀瑾 (台湾)

老 聃 老子 中国道家学派的开山之作

有关老子其人其书其论道,有关老子的学术思想及历史影响,海内外学术界论著已多,从宏观到微观,从微观到宏观,逐渐展开了多方面、多角度、多层次的研究,预计还会继续深入下去。

—— 张松如

《老子》是世界性的典籍之一。世界古代的一些典籍,流传的有很多,可是能在全世界流传的,作为一种典籍的书并不是很多,而《老子》这部书就是其中之一。因此说,《老子》应该说是全世界流传的一种典籍,是人类文化的一个宝贵财富,这一点是所有人都公认的。

—— 李学勤

《老子》这本只有五千字的书,从文字表面上看来,似乎很容易读懂,如果也用“综罗百代,广博精微”的眼光去读,那就够我们去探讨,去阐述了。

—— 南怀瑾(台湾)

庄 周 《庄子》 老子学说和道家学派的优秀传承

其言洸洋自恣以适己,故自王公大人不能器之。

—— 司马迁(汉)

吾昔有见于中,口未能言,今见是书,得吾心矣!

—— 苏轼(宋)

我们读书,即使像《庄子》这样的书,也应该首先注意它的现实主义成分,这对从事创作的人,是很好处的。从事哲学研究的人,着眼点可以不同,但也要注意它们反映的历史生活的真实细节,这才是真正的哲学基础所在。

—— 孙犁

一只虫藏在一本书中打洞,愈钻愈深。

一个人在书本外喊:“虫儿啊,快出来。找你有要紧事。”虫儿说:“世界上没有比打洞更紧要的事了。”人说:“我只占用你五分钟。”虫儿说:“洞很窄,九曲十八弯的,很难爬。从我这里爬到洞口,一个小时。从洞口爬回来,又是一个小时。你那五分钟够我累。我不能为你效劳,对不起。”

有虫洞的这本书是《庄子》。

—— 流沙

读庄子散文有一种“黄河之水天上来”的感觉,其气派之大,寓意之深,结构之美,词藻之切,在别的书里是找不到的。当然不是说别的书不好,像《孟子》就很善于辩论,有一种博大的气象。《荀子》也是很好的散文,华丽典雅,开了汉赋的先河。很多文学家都推崇庄子的散文。大家有时间,希望能读一读。

—— 庞 朴

《庄子》中的许多表达,既是思想文字,也是文学。

—— 李 敖(台湾)

孙 武 《孙子兵法》 兵家韬略之首 军事智慧之源

孙武兵经,辞如珠玉,岂以习武而不晓文也。

—— 刘 勰(南朝)

朕观诸兵书,无出孙武;孙武十三篇,无出虚实。夫用兵识虚实之势,则无不胜焉。

—— 李世民(唐)

人类历史上最伟大的兵书是《孙子兵法》,这几乎可以成为定论。我们听听著名西方军事家克拉维尔对《孙子兵法》的评论吧:“我真诚地相信,如果我们现代的军政领导人研究过这部天才的著作,越南战争就不会是那种打法;我们就不会有朝鲜战争的失败(没有取胜就是失败);猪湾登陆就不会发生;伊朗人质就不会出现;大英帝国也不会解体;而且,完全有可能,两次世界大战会予以避免——至少可以肯定地说,不会打得那样残酷;数以百万计的青年不至于被那些自称为将军的魔鬼们愚弄,无谓地丧生,而会正常地度过自己的一生。我真诚地希望你们乐于读这部书,因为它非常值得一读。我希望把《孙子兵法》列为自由世界中所有现役官兵、一切从事政治活动的人和政府官员以及所有大中学生的必读之作。如果我是最高统帅,或者当上总统或总理,我还要更进一步,我要用法律的形式确定下来,全体军官,特

别是全体将官,每年都要参加两次《孙子》13篇的考试,一次口试,一次笔试,及格的分数定为95分。考试不及格的将官立即自动罢免,并不得上诉。其他军衔的军官则自动降级。”

—— 辜正坤

为什么孙子的书至今仍保持着长盛不衰的生命力和新鲜感?那是因为他书浓缩了中国古代最优秀的战略智慧的精华。它是战争的经典,但又不局限于战争。它涉及政治、经济、地理、心理学以及凌驾这一切之上的哲学。它以高度概括的形式总结了放之四海而皆准的规律和原则。换句话说,它包含着一系列普遍适用于任何形式、任何层次的竞争和冲突的真理。简言之,《孙子兵法》是克敌制胜的艺术、创造奇迹的科学。从这个意义来说,《孙子兵法》不仅属于中国,如今已光耀世界。

—— 吴春秋

在导致人类自相残杀的、灭绝人性的核武器研制成功之后,更需要重新和更加完整地读《孙子兵法》。

—— 利德尔·哈特(英)

我深信,如果我们现代的军事和政治领袖们研究过这本天才的著作(《孙子兵法》),那么,越南战争可能不会弄成那个样子,我们也许不会输掉朝鲜战争……英帝国也许不会肢解,而且两次世界大战很可能得以避免……

—— 詹姆斯·克拉维尔(美)

《孙子兵法》对军事战略提出了很概括的见解,它的内容是许多不受时间限制的作战指导原则,而不是应付种种具体情况的详细的建议和警告。从这个方面说,它是名符其实的兵典,学者和军人总能从中获得教益。

—— 波拉克(美)

屈原《离骚》 中国古代最长的抒情诗

《国风》好色而不淫,《小雅》怨诽而不乱,若《离骚》者,可谓兼

之矣！

—— 司马迁（汉）

逸响伟辞，卓绝一世。

—— 鲁迅

《离骚》是我国古代最长的一首抒情诗，共 373 句，2490 字。它强烈地反映了诗人（指屈原）进步的政治理想、与黑暗现实抗争和热爱祖国的精神。诗中运用了大量的神话传说和比喻，想象丰富，文采绚烂，实在是逸响伟辞，卓绝一世。从当时到汉朝直到现在，司马迁、李白、杜甫以及鲁迅等，没有一个爱国爱民的伟大文学家不尊崇屈原、不爱读《离骚》。

—— 白尔恒 何金铠

司马迁《史记》 史家之绝唱，无韵之《离骚》

《史记》百三十篇中以《项羽本纪》为最，而《项羽本纪》中又以巨鹿之战、鸿门之宴、垓下之围为最。

—— 郑板桥（清）

百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，惟有此书。

—— 郑樵（清）

虽背《春秋》之义，固不失为史家之绝唱，无韵之《离骚》。

—— 鲁迅

中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得意的境遇中编写的。

—— 毛泽东

司马迁的《史记》反映了上自传说中的黄帝，下到汉武帝时代 3000 年来我国民族发展的历史。……我国古代小说、戏曲的素材就多取之于它。早在 19 世纪，它就有了外译本，外国人要了解我们民族的历史、文化和民族心理，它是必读之书。《史记》不仅是一部伟大的历史著作，而且