

LEGE ENGLISH TEST

CET

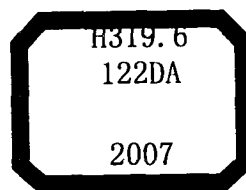
大学英语考试辅导系列

大学英语

四级考试 **最新** 题型剖析
与 **最新** 实考试题
参考答案与解析

顾伯清 主编

 复旦大学出版社



目 录

新题型答案与详解.....	113
2006 年 6 月 24 日英语四级新题型试卷答案与剖析	244
2006 年 12 月 23 日英语四级新题型试卷答案与剖析	255

新题型答案与详解

快速阅读

强化试题详解

1

【译文】

不同国家的商务场合如何送礼？

在英国 在英国的商业文化中，赠送礼物并不常见。实际上，在英国，如果收到商务伙伴的礼物很可能会感到尴尬。唯一的例外是，在一笔生意谈妥时，赠送一份独特的纪念品来纪念这一时刻也许是合乎时宜的行为。这种纪念品可以是刻有适当文字的金、银或瓷器。仍然要注意的是，为了避免让收到礼物的人感到尴尬，这份礼物必须是朴素、有品位且不昂贵的。

你可以请招待过你的人或是其他你想感谢的人去吃顿饭、看场电影或者听场歌剧，这些通常都是受人欢迎的做法。

工作结束之后请你的同事每人喝上一杯总是不错的做法。（这也是为别人庆祝生日最常用的方式。）

英国人从不在圣诞节时互赠商务礼品，但是寄张卡片是合适的——尤其是当你用这张卡片对你的商务伙伴表示感谢，并以此保持你们之间的重要交往时。记住，英国邮政服务的历史如同古老的铁路系统一样久远，所以你得确保你的卡片及早寄出。

如果你被邀请去一个英国人家里做客，标准惯例是给主人带些酒、鲜花或巧克力。如果你知道自己要住在别人家里，那你最好带点儿本国的东西去。邀请你的人让你了解了人家的私密，所以送他一本介绍你家乡的画册会让主人有机会了解你家乡的一些情况。如果你没有提前准备这些，那么当你呆在别人家里的时候就好好想想他们究竟会喜欢什么，哪怕你在回国后再寄给他们也行。

在俄罗斯 总体而言，俄罗斯人是喜欢赠送和接受礼物的。所以要确保自己带着各式各样的礼品，这样你总会有合适的礼物拿来送人。

俄罗斯人在礼物上花销不菲。避免赠送铅笔、钢笔、打火机（除非是价格昂贵的那种）、便宜的葡萄酒、伏特加或是笔记本等礼品。

当你被邀请到俄罗斯人家里做客时，带些巧克力、甜点、优质葡萄酒或是其他酒类礼物（尽量选伏特加以外的酒，因为伏特加在俄罗斯很容易买到）。

带一束（不是太贵的）花儿送给你拜访的女性（不管你要拜访的人家里有几位女性）是个不错的主意。确保你的花儿是奇数，通常葬礼上才送偶数数目的花儿。

社交活动上是要送礼物的,参加私人晚宴或是在别人家里借宿时应送礼物以示感谢。俄罗斯人认为赠送表达感谢的便条和节日贺卡并不合适,因为它们没什么实际用途。

在巴西 拉美文化中并没有关于礼物赠送的正式或是传统的礼节。但是,拉美人像发展私人关系那样发展商务关系。为了能够建立起牢固持久的友谊,赠送礼物是一个周到的方法。它能给人留下良好的第一印象,在社交场合还能够表达慷慨、感激和友好的情感。

因为商务关系变得私人化,所以要了解你的巴西合作伙伴或是客户的生活方式。然后根据这些生活细节,选择能够反映出这个人的重要性的礼物。任何礼物都要用高质量的包装纸包装好,因为这一微妙的细节能够体现出你们关系的价值。如果你是一位男性,想要赠送商务礼物给女性,那么为了避免让这份礼物被误解成是示爱的表示,告诉她你是代表你的夫人或是秘书赠送这份礼物的。

拉美文化中的象征元素会影响你对礼物和包装纸的选择。不要用黑色或紫色包装纸,因为只在“受难周”期间才用这种颜色的纸。与死亡和葬礼有关的东西,如手帕、黄色、红色或白色的鲜花不应选择。刀具、剪刀、拆信刀等礼物会被理解成是结束亲密关系的表示。避免送日常用的物品作礼物,因为受礼者可能会感觉它们太私人化。例如,不要送钱包、钥匙链、领带、太阳镜、珠宝和香水等。

在日本 赠送礼物是日本商务礼仪中的一项重要内容。此外,同事之间会在7月15日和1月1日互赠礼物来庆祝年中和年终。

日本商务文化的重点在于赠送礼物这一礼仪而不是礼物本身。因此,你也许会收到看起来过于寒酸的礼品,或是反过来,收到过于昂贵的礼品。昂贵的礼品不会被看作是贿赂。

依照习惯,即使你给人送的礼物很昂贵,也要说它是索然无味的。这种说法要传达的含义是:“我们的关系比这件微不足道的东西更重要。”

不能给地位不同的两个或多个日本人送同样的礼物。如果你当着一群人的面只送礼物给其中一个人而不送给在场的其他人,也会冒犯他人。

礼物要在私底下打开,因为如果礼物不太好,就会“丢面子”。同时,如果给身份不同的几个人赠送礼物,私下里打开可以避免可能产生的比较。

在接受一件礼物之前,至少婉言拒绝一至两次是有礼貌的表现。

确保将你的礼品包装好。不要用亮色包装纸或蝴蝶结包装礼品。

如果你应邀去日本人家里做客,带(单数的)鲜花、蛋糕或是糖果。

如果你收到了礼物,一定要回赠。

在韩国 如果你要送礼物给一个组织内的几个人,那就要确保职位高的人得到较为昂贵的礼物。可以送相似的礼物给他的下属们,只要这些礼物比他们上司的那份便宜些。或者你可以送一份整个团队都可以分享的礼物。

赠送和接受礼物时要用双手。礼物不要当着送礼者的面打开,除非你们是非常好的朋友。在此情况下,你可以问他(她):“你想让我打开它吗?”

收到礼物后,通常要在晚些时候回赠一份价值相当的礼物。

【提示】

词汇:

四级词汇: **generosity** *n.* 大方,慷慨; **associate** *n.* 在此意为伙伴;同事;合伙人

六级词汇: **counterpart** *n.* 与对方地位相当的人; 与另一方作用相当的物; **perfume** *n.* 香水, 香料, 香气; **extravagant** *a.* 奢侈的, 铺张的; **bribe** *n.* 贿赂; 行贿物; **customary** *a.* 习惯上的, 惯有的, 合乎习惯的; **subordinate** *n.* 部属, 下级
六级外词汇: **intimacy** *n.* 隐私, 亲密, 密切; **bouquet** *n.* 花束; **symbolism** *n.* 象征主义; 象征意义; 象征性

词组:

odd number 奇数; **even number** 偶数; **on behalf of** 代表; 为了; **in return** 作为 (对……的) 报答 (或回报、交换)

1) 【答案】N

【题意】在英国如果你下班后请同事喝酒的话, 他们会不好意思的。

【剖析】第3段是这样描述英国人的: “It is always a good form to buy a round of drinks for your colleagues after work.” 不难看出, 英国人喜欢下班后相邀同事一起去喝酒, 所以这道题是错误的。

【联想】**round** *n.* (一)圈; (一)周; (一)回合; (一)局; (一)场

例如:

a **round** of golf 一场高尔夫球

He bought a **round** of wine for everyone. 他为每个人都买了一杯酒。

2) 【答案】Y

【题意】英国商人从来不在圣诞节互送礼物。

【剖析】第4段第1句: “Business gifts are never exchanged at Christmas but it may be appropriate to send a card...” 也就是说, 他们不在圣诞节互送礼物, 但是送卡片是可以接受的。所以这道题是正确的。

3) 【答案】Y

【题意】在俄国, 送一束奇数的花给要拜访的女性是个很妙的主意。

【剖析】第9段强调送花给女性的时候要: “Make sure you have an odd number of flowers. Even numbers usually are for funerals.” 所以说送花的时候要注意送奇数数目, 因为一般在葬礼上才送偶数数目的花。

4) 【答案】N

【题意】在俄国, 感谢便条和节日卡都是很好的礼物。

【剖析】第10段最后一句话很清楚地告诉我们: “Thank-you notes and holiday cards are not considered appropriate because they have no practical use.” 所以这道题是错误的。

5) 【答案】Y

【题意】巴西人很细心地给与他们地位相当的人和客户挑选礼物。

【剖析】第12段第1句: “Because relationships become personal, find out about your Brazilian counterpart or client's lifestyle. Then using these details, select gifts that will reflect how important this person is.” 在巴西, 越是细心地挑选礼物越显现出对收礼人的重视程度。

6) 【答案】NG

【题意】在日本,你应该用双手赠送和接受礼物。

【剖析】在谈到韩国时提到了这一点,在谈日本时并没有涉及。

7) 【答案】Y

【题意】韩国人通常不当面打开礼物,除非送礼物的人是非常亲密的朋友。

【剖析】倒数第2段讲到在韩国:“Gifts are not opened in the presence of the giver, unless you are very good friends.”东方人都比较含蓄,一般不当面打开收到的礼物,除非大家是比较亲密的朋友。所以这道题是正确的。

【联想】题中的 **private** 还可作名词,意为:士兵;列兵。

He was a **private** for six months, and then was promoted to corporal.

他当了6个月列兵后被提升为下士。

8) 【答案】bring some gifts to your hosts

【题意】如果受邀到英国人家中做客,你应该带些礼物给主人。

【剖析】第5段开头是这样说的:“If you are invited to a British home, it is standard practice to bring wine, flowers, or chocolates for your hosts.”所以说,到人家家里做客,不要忘了带礼物啊。

9) 【答案】comment it

【题意】在日本,习惯收到礼物后评论几句。

【剖析】第16段讲到在日本:“It is customary to comment that the gift you are presenting, even if it is extravagant, is an uninteresting or dull thing.”也就是说,即使你给人送的礼物很昂贵,也要说它是索然无味的。

10) 【答案】give something in return (or give another in return)

【题意】总而言之,如果你收到一份礼物的话,一定要还礼。

【剖析】不论是在东方还是西方,礼貌上来说收到礼物都要还礼的,文章中也多处提到这一点。

2

【译文】

护身符和象征

樱桃树 如果你家有棵樱桃树投下绿阴,那可是天大的好运——这也许是乔治·华盛顿的父亲在年轻的未来总统拿起斧子砍倒一棵樱桃树时感到不安的原因。据说情人初次见面如果是在一棵樱桃树下,那两人在一起会很走运。樱桃形状的护身符被认为是亲密朋友间赠送的吉祥礼物。但是你要小心:如果你在春天摘了樱桃花,恐怕一夏天都不会走运。

菊花 作为日本的国花,菊花被认为象征人类精神的完美。数千年来菊花又一直是帝王的象征。14世纪,日本内战频繁,在一次内战中,皇帝手下的每位武士都佩戴一朵菊花以壮士气。结果皇帝的武士们赢得了战争。

蜡烛 没有人知道蜡烛是什么时候发明的,是谁发明的。但是有证据表明早在公元前3000年在埃及和克里特岛,蜡烛就被用来吓走邪恶的幽灵了。

古代希伯来人使用蜡烛帮助垂死的人辟邪,人死后,蜡烛还会燃上一星期。这一习俗至今仍保留在犹太人“七日服丧期”的仪式里:某人去世后,其家人会隐居一周。爱尔兰也

有相似的习俗,目的也是要帮死者和生者辟邪:棺材周围摆放一圈蜡烛,共12支。这种蜡烛有时在爱尔兰人守灵时点,烛芯被保存起来医治烧伤。

因为3支蜡烛与守灵有关,爱尔兰人认为在房间里同时点3支蜡烛是不吉祥的。这种迷信也流传到剧院,演员们和其他工作人员认为3支蜡烛是厄运临近的征兆。在苏格兰,蜡烛也在病危或离世时点以求带来好运。为了带来好运,这种蜡烛必须不让不吉利的人如巫婆拿去。

在北美洲阿巴拉契亚山脉地区,蜡烛火苗晃动被认为是不祥之兆。同样,苏格兰爱尔兰人认为如果烛油滴落在蜡烛四周,而不是笔直滴落下来,那就预示着厄运即将来临。在德国,如果一个烛芯分成两半,有了两段火苗,人们会认为厄运要找上门来。然而在与德国毗邻的奥地利,这种事却被看作是邮件即将送来好消息的征兆。

在莎士比亚《理查三世》一剧中,白金汉的幽灵进入了一个闪烁着蓝色烛光的房间,这反映了一个古老的英国传说:如果蜡烛燃出蓝色火苗,那只会带来厄运。但是只要用流动的水把蜡烛熄灭,厄运就可避免。

门 从后门进入一幢房子,在全世界的许多地方都被认为是不吉利的。在欧洲的部分地区,人们在门上画圆圈——前门和后门上都画——以把邪恶的东西阻挡在门外。出于同样的目的,许多人还在门前台阶上画图案。这些图案通常是由复杂的不间断的线条组成。在欧洲中部,关门时砰砰摔几下是一种习俗,人们相信这样关门就可以把想乘虚而入的鬼怪和邪神夹在门和门框之间。在迷信的英国人家,若有家人故去,那房子的门就会被从铰链处卸下,然后再从反方向安装上,以防止死人的灵魂返回。

祖母绿 从古埃及妇女开始佩戴至今,祖母绿一直被看作尤其能为孕妇带来吉祥的宝石。但是祖母绿不仅仅能为孕妇带来好运。几个世纪以来,在全世界几乎所有的地方,这种绿色宝石一直被认为对视力有极好的保护作用。的确,绿色本身依然被认为是保护眼睛免受强光损害的最佳颜色,这也是为什么会计、编辑等工作人员的遮光帽檐经常是绿色的。在一些远东国家,据说祖母绿能防止记忆丧失和头晕眼花。还有人说这种宝石能帮助揭示秘密,并能让人有辩才。水手和渔民携带祖母绿能够免受海上风暴的袭击。在某些文化中,人们鼓励情侣佩戴祖母绿以确保忠贞不渝、坦诚相待。

鱼 自从古埃及人用金和银做出鱼形的饰物以给情侣带来好运,鱼就被人们当作颇有威力的吉祥物。罗马人追随埃及人的习俗,相信鱼能给求爱和婚姻带来好运。在日本、中国以及远东其他一些地区,鱼形护身符能够带来吉祥、财富和幸福。早期基督教徒选用鱼作为勇气和对上帝忠诚的象征。

马 或许是因为在人类文明进程中曾起过至关重要的促进作用,马一直被文明的世人视为吉祥之物。呈马形或马头形的吉祥物和护身符,能够帮助佩带者取得更大的成就,获得更多的幸福。在今日的东欧,人们依然相信如果面对面地遇到一匹花斑马,你的某个愿望就会实现。但是东欧人也相信如果和一匹纯白马的目光相遇,会有不测,除非赶紧从左肩膀上头向后啐三下。

火 翻开有关好运的历史记载,没有什么事件能像火的发现一样重要了。自从火出现在人间,一直被诸多文化所崇拜,现在依然是驱除邪恶最为强大的武器之一,尽管撒旦常常被拟化成生活在不灭之火中。

在生火以求带来好运的诸多例子中,中世纪被基督教徒作为宗教仪式的组成部分而燃

起的篝火现在在欧洲的许多地区依然盛行。篝火在春天、仲夏、秋天和圣诞节期间一再被点燃。

【提示】

词汇:

四级词汇: **predictor** *n.* 预测; **wake** *n.* 文中意为“守灵”

六级词汇: **warrior** *n.* 勇士; 武士; 斗士; **witch** *n.* 女巫, 巫婆

六级外词汇: **perfection** *n.* 完美, 完善; **repel** *v.* 击退; 驱除; 排斥; **ritual** *n.* (宗教等的) 仪式, 老规矩; **coffin** *n.* 棺材; **marking** *n.* 标记, 符号, 记号; **superstitious** *a.* 迷信的; **dizziness** *n.* 头晕, 眩晕; **eloquence** *n.* 口才流利, 雄辩; **personify** *v.* 拟(某物)为人; 使人格化; 象征; **eternal** *a.* 永久的, 永世的, 永恒的; **bonfire** *n.* 营火; 大篝火; **doorstep** *n.* 门外的台阶

词组:

put out 熄灭; 关(灯)

1) 【答案】N

【题意】如果你在春天摘了樱桃花, 你将一夏天都会走运。

【剖析】第1段最后一句话这么说: “But be careful; If you pick cherry blossoms in the spring, you may have bad luck all summer long.” 也就是说, 春天摘樱花的话, 整个夏天就会倒霉。所以这道题是错误的。

【联想】与 **break** 有关的四级词组有 8 个:

break away 突然离开; 强行逃脱; **break down** 损坏; (健康等) 垮掉; 崩溃; **break in** 非法闯入; 打断; 插嘴; **break into** 非法闯入; 强行进入; **break off** 中断, 突然停止; **break up** 粉碎; 打碎; 驱散; 终止; **break through** 冲破; 取得突破性成就; **break out** 爆发; 突然出现; 逃脱

2) 【答案】Y

【题意】日本人把菊花当作人类精神的象征。

【剖析】第2段第1句: “As Japan's national flower, the chrysanthemum is considered a symbol of the perfection of human spirit.” 所以这道题是正确的。

【联想】题中词组 **think of ... as** 意为: 把……看作是; 以为……是。例如:

I **think of** this place **as** my home. 我把这个地方看作是我的家。

think of 又意为: 想出; 提出; 想起; 记得。

Can you **think of** anyone who could do it? 你能想出谁可能做这件事吗?

3) 【答案】Y

【题意】蜡烛起初是用来吓走邪恶的幽灵的。

【剖析】第3段第2句: “But there is evidence that they were used as early as 3000 B. C. both in Egypt and in Crete to frighten away evil spirits.” 从中我们可以得知, 公元前 3000 年在埃及和克里特岛, 蜡烛已经被用来吓走邪恶的幽灵了。所以这道题是正确的。

4) 【答案】N

【题意】在爱尔兰,3支蜡烛在病危或离世时被点燃以求带来好运。

【剖析】第5段第3句:“In Scotland, candles are also burned for luck at times of serious illness or death.”此处我们很容易忽视某些细节。文章讲的是在苏格兰,不是爱尔兰。所以这道题是错误的。

【联想】与 **time** 有关的四级词组有 17 个:

ahead of time 提前;**all the time** 一直,始终;**at a time** 每次;一次;**at all times** 随时;总是;**at no time** 从不;决不;**at one time** 曾经,一度;**at the same time** 同时;然而,不过;**at times** 有时,间或;**behind the times** 过时的;落后的;**for the time being** 眼下,暂时;**from time to time** 有时;不时;**in no time** 立即,马上;**in time** 及时;**on time** 准时;**take one's time** 不着急;不慌忙;**time after time/time and again** 屡次,一再

5) 【答案】NG

【题意】从后门进入一幢房子,在中国被认为是不吉利的。

【剖析】文中没有讲到中国,而只说:“在许多地方……”。

6) 【答案】Y

【题意】在一些国家,情侣们佩戴祖母绿以确保忠贞不渝,坦诚相待。

【剖析】第9段最后一句话是这样的:“In some cultures, lovers have been encouraged to wear emeralds to ensure loyalty and openness between them.”所以这道题是正确的。

7) 【答案】N

【题意】在东欧,人们认为看到纯白色的马会使自己的愿望得以实现。

【剖析】第11段第3句:“In Eastern Europe today, it is still believed that a face-to-face encounter with a pinto horse will make a wish come true.”也就是说,东欧人普遍认为看到有花斑的马你的愿望就会实现。所以这道题是错误的。

8) 【答案】nothing but trouble

【题意】有一个古老的英国传说:如果蜡烛燃出蓝色火苗,那只会带来厄运。

【剖析】第7段第1句:“... reflecting an old English belief that a candle burning with a blue flame brings nothing but trouble.”

9) 【答案】luck, wealth and happiness

【题意】在一些文化中,比如说中国,鱼形状的符咒能带来幸运、财富和快乐。

【剖析】第10段第3句:“In Japan, China and other parts of the Far East, fish charms bring luck, wealth, and happiness.”

10) 【答案】events

【题意】翻开有关好运的历史记载,火的发现被认为是几个重大事件中的一个。

【剖析】第12段的原话是这样的:“In the history of luck, few events can be considered as important as the discovery of fire.”此题只是换了一种说法而已。

3

【译文】

大学生的压力

现今的大学生面临着4个方面的压力:经济上的压力、来自父母的压力、同辈人的压力

以及来自自身的压力。人们可以很容易找出造成这种弊病的原因——责备学校不该收那么多的钱,责备老师不该布置那么多的作业,责备父母不应该太逼迫孩子们,还有学生们也不该把自己逼得太紧了。但是没坏人,只有受害者。

上世纪60年代后期,学生们面临的问题是“为什么世界上会有这么多的痛苦?”或者“我怎么才能作出贡献?”而今天他们问的则是“如果我想进法学院,你说我是拿到历史和政治的双学位好呢,还是只修其中的一门好?”

学校成绩报告单成了神圣的文件、安全的通行证。一个人在试卷上显示出来的情况比他本人在外貌上显示出来的东西更重要。今天,看起来很好已经不够了,对于希望上法学院或医学院的学生尤其如此。

他们知道进了一所好的学校就意味着进了好的律师事务所或者医疗机构,这样就可以赚很多钱,他们还知道这是很困难的。

对于那些只想毕业和找工作的学生来说,他们承受着几乎同样大的压力。以前学生们在大学里过得比较轻松,他们选择各种各样的课程——音乐、美术、哲学、古典文学、人类学、诗歌、宗教——毕业后都成为受过教育的思想活跃的人,但那些日子一去不复返了。

现在如果有的学生即使平时兼职和暑假全职打工,毕业后仍然欠贷5000美元的话,那也是很正常的。在毕业典礼上他们被劝告要走进社会,但一开始他们就落在后面了。要为此这个最后审判日做准备,他们在整个大学期间怎么能不感到有压力呢?由于所受的教育很昂贵,为了对得起自己、父母和社会,女大学生们的压力也一样大。事实上,也许她们承受了更大的压力。因为尽管她们毕业后完全可以胜任传统上男性所从事的领导职位,但社会的发展仍然赶不上这种事实。

伴随着经济上的压力是来自父母的压力,而且两者还不可避免地纠缠在一起。他们掉进了由爱、责任和内疚所织成的一个最古老的网里。父母们是好意的,他们尽力指导着自己的儿女驶向一个安全的未来。但是这些儿女们却想学历史、古典文学或者哲学这些没有“实用”价值的课程。学习人文学科的报偿到底在哪儿呢?很难使这些充满爱心的父母相信人文学科确实也可以得到报偿。商界和几乎所有的一般领域里有创造力的领袖都是以前学历史和古典文学这一类智力课程的知识分子,因为这些课程教给人们如何去综合和表述,去估量原因和后果,去正确观察事件。现在,许多父母仍然宁愿把钱投在能指向某一具体行业的课程上——比如法学预科、医学预科、工商预科,或者“财富预科”。

但是学生的压力非常大,他们确实是在被摧残着。一方面他们觉得自己不得不实现父母的期望,毕竟父母年龄大一些可能智慧也更多一些。另一方面又认为对父母来说是正确的期望对他们自己来说并不是正确的。

来自同辈人的压力和自身的压力也是相互交织在一起的,这些压力差不多在大学一年级的的时候就开始了。

一位大学教师告诉我:“有一个叫琳达的新生来跟我说她压力非常大,因为她的室友巴巴拉比她聪明而且一直在学习。我没办法告诉她两个小时以前巴巴拉刚进来说了关于琳达同样的事情。”

这个故事好像非常有趣,但却不是这样的,这是所有压力都凑在一起而出现的症状。当每一个学生都觉得其他所有人都比自己努力而且学得更好时,唯一的办法就是自己更加努力。很多学生都是吃过晚饭就去图书馆学习,直到午夜关门时才回来。打字机的劈里啪

啦声黎明前几小时就能听到。

这个问题的部分原因是因为他们做得比期望的要多,老师布置 5 页的论文,有几个学生就会写 10 页来给老师留下印象。然后更多的学生就会写 10 页的论文,有的会增写到 15 页。那些仍然在做规定的作业的学生是值得同情的。

最终要由学生自己来打破所受的束缚。他们太年轻了,不能让他们困在父母的梦想和同学的恐惧中。必须使他们震惊地相信自己是独特的人,有能力创造自己的明天。

本科生也经历着暴力的袭击。大学应该是开放式的:在快毕业时应该有许多可供选择的路。而事实却不是这样,学生们正在提前选择自己的目标,而且选择的范围越来越窄。似乎他们认为国家已经把现存的工作种类编成代码,他们必须选择一个合适的位置。

他们应该去冒险碰碰运气,否则生活就会毫无趣味,非常平庸。他们会过得很舒适,但却失去了一些精神上的东西。

没有哪一条是“正确的”前进道路——他们每一个人都是一个不同的个体,站在不同的出发点奔向不同的目的地。变化是一种激励人发展的东西,所有可供选择的位置并不是被编成代码的,有待开拓的领域也不是关闭着的。许多公司或广告代理的头领、杂志的编辑、政治家、公务员、电视台有势力的人物、劳工领袖、商业执行官、画家、作家、经济学家、摄影师、科学家、历史学家等都是迂回绕行,走了一条曲折的道路,才进入了现在的领域。上帝之手或机缘引导他们走上一条未预见的道路。

【提示】

词汇:

四级词汇: **circuitous** *a.* 绕行的,迂回的

六级词汇: **sacred** *a.* 神圣的,宗教性的; **humanity** *n.* 人文学科; **unforeseen** *a.* 未预见的

六级外词汇: **villain** *n.* 流氓,坏蛋,恶棍; **anthropology** *n.* 人类学; **symptomatic** *a.* (有)症状的,是……征兆的; **open-ended** *a.* 不固定的;无时间限制的; **magnate** *n.* (尤指工商业等的)巨头;大王; **detour** *n.* 迂回路,绕行的路

词组:

part time 兼职; **full time** 全职; **pay off** 还清(债务);得到好的结果;取得成功; **fit into** 适合,符合;适应

1) 【答案】Y

【题意】所谓的经济压力就是指大学学费太高以致学生无法承受。

【剖析】第 1 段分别解释了现今大学生所面临的 4 种压力,其中第 1 种经济压力是这样解释的:“to blame the colleges for charging too much money”。所以这道题是正确的。

2) 【答案】N

【题意】现今的大学生很关心国际时事。

【剖析】第 2 段比较了上世纪 60 年代的大学生同现在的大学生有什么不同。后者主要关心的不是政治,而是读什么学校:“Do you think it would look better for getting into law school if I did a double major in history and political science, or just majored in one of

them?”所以这道题是错误的。

3) 【答案】Y

【题意】同男大学生相比,女大学生承受的社会压力更大些。

【剖析】第6段的最后两句:“In fact, they are probably under more pressure. For although they leave college superbly equipped to bring fresh leadership to traditionally male jobs, society hasn't yet caught up with this fact.”也就是说,现今的社会仍然没有完全承认女性在社会中的地位,所以,女大学生就要承受更大的压力。

4) 【答案】Y

【题意】大多数的父母们不愿意把钱花在那些没有实用价值的课程上。

【剖析】第7段最后一句话:“Still, many fathers would rather put their money on courses that point toward a specific profession...”不难看出,大多数父母们愿意把钱花在那些专业性很强的课程上,所以,这道题是正确的。

5) 【答案】Y

【题意】大学生之间的竞争很激烈,导致他们有很大的精神压力。

【剖析】从第10段告诉我们的一个故事中不难看出,学生之间激烈的竞争造成他们不得不承受很大的精神压力。所以,这道题是正确的。

6) 【答案】NG

【题意】大专院校应该开设一些课程,教学生怎样处理生活中所受到的压力。

【剖析】文中没有讲到这一点。

7) 【答案】N

【题意】就心理和生理压力而言,大学生只能求助于家长和老师。

【剖析】第13段开头清楚地告诉我们:“Ultimately it will be the students' own business to break the circles in which they are trapped.”有这样一句话“天助自助者”,只有自己才能拯救自己。所以这道题是错误的。

【联想】与 **terms** 有关的四级词组有两个: **come to terms** 妥协;和解; **in terms of** 用……的话;按照。例如:

They **came to terms** after bargaining. 在讨价还价之后,他们妥协了。

The report is written **in terms of** science. 这份报告是用科学的语言写的。

8) 【答案】self-induced pressure

【题意】现今大学生所面临的压力有以下4种,即经济压力、父母的压力、同辈的压力和自我引起的压力。

【剖析】第1段开篇就列出了这4种压力。

9) 【答案】take chances

【题意】文章结尾处这样写道:为了成功我们应该敢于冒风险。

【剖析】倒数第2段写道:“They ought to take chances. Not taking chances will lead to a colorless life.”不冒风险,就不会有丰富多彩的生活。

10) 【答案】deal with pressures

【题意】文章目的在于告诉学生们怎样处理压力。

【剖析】本题测试对文章中心思想的理解。

【译文】

爵士乐的起源

1863 年奴隶制度废除后,新奥尔良和该城附近解放了的黑人发现自己生活在多样的音乐之中。在解放了的黑奴中,从构成黑人劳动歌曲基础的非洲音乐节奏中发展出两种截然不同的音乐。一种发展创作了被称为圣歌的宗教歌曲,另一种发展产生了非宗教性的被称为布鲁斯的世俗歌曲。

1865 年南北战争结束后的年代里,一个崭新的音乐世界展现在自由黑人面前。他们还是奴隶时就有了乐器,但主要是弦乐器。现在,他们可以使用专业制作的管乐器,其中许多是南北方军队士兵留下的喇叭。解放了的黑奴自学演奏这些管乐器,并自己创造了一套方法,使喇叭声和人声交融。起初,他们演奏熟悉的赞美诗和进行曲。由于这些乐手从根本上说是歌手,因此,他们吹奏喇叭时,便试着将所能听到的心扉中的“歌唱”演奏出来。通过这些“歌唱的喇叭”,进行曲和赞美诗发展成一种前所未有的节奏。喇叭还给演奏者增添了两个“布鲁斯”音——第 3 和第 7 音符的降音调。这种黑人歌曲的特征成为爵士乐的基本特点。

促使爵士乐形成的还有另一个因素,它是一种叫做散拍乐的钢琴音乐。演奏它时,左手保持稳定的节拍,而右手则出人意料地变换节奏,从而产生一种切分音的效果,这是爵士乐的另一特征。

第一支重要的爵士乐队是由理发师巴迪·博尔登领导的。在 1895 年和 1896 年,新奥尔良的乐手们称博尔登为“国王”。他在公园举行的露天舞会上演奏得那么嘹亮动听,以致把一个街区以外在另一个公园里跳舞的人都吸引了过来。博尔登把这描述为“召唤我的孩子们回家”。

进入 20 世纪后,越来越多的黑人乐队出现在新奥尔良街头。跟随他们的听众里有像路易斯·阿姆斯特朗那样的年轻黑人。新音乐也同样激动着年轻白人乐手。不久就出现了模仿黑人演奏风格的白人乐队。

但是,黑人自然生成的“布鲁斯”曲调对白人乐手来说并不容易。在他们看来,散拍节奏要比黑人音乐的曲线滚奏容易。白人乐手奠定了如今称为“迪克西兰爵士乐”的基础。

起初,爵士乐被认为是“寻欢作乐的音乐”,主要为舞蹈伴奏。在新奥尔良以及美国其他城镇,一般认为爵士乐最常在“受尊敬的”公民不出现的地区听到。因而,20 世纪最初 20 年间,这种新的音乐风格在新奥尔良城的一个叫斯托里维尔的地方流行开来,那里有满街的舞厅和酒吧,甚至品位不高的娱乐场所。

1917 年第一次世界大战期间,斯托里维尔的酒吧和其他娱乐场所被关闭,爵士乐乐手开始前往别处觅职。在这之前,已经有人搭船沿密西西比河北上,一路演奏维持生计来到孟菲斯、圣路易斯和芝加哥。许多内河船上有由新奥尔良城乐手组成的伴舞乐队。对那些通常自学成才的乐手们而言,与乐队旅行是个开阔眼界的会。

离开新奥尔良的大部分乐手想去芝加哥。1920 年美国通过了禁止销售含酒精饮料的法律,非法销售烈性酒给大城市的罪犯带来丰厚的利润。芝加哥的大餐馆无视禁酒令,在那里人们可以买到含酒精饮料并跳舞。芝加哥有着像斯托里维尔那样无拘无束的环境。

正是在芝加哥,路易斯·阿姆斯特朗得以成名。1925 年他开始用自己的名字出唱片

时,已经是个爵士乐明星。他的独奏——其他乐队队员保持安静,成为每场演出的重头戏。

阿姆斯特朗在芝加哥改变着爵士乐的特性,与此同时,在美国东北部地区,爵士乐还发生着其他变化。在巴尔的摩、华盛顿、纽约和波士顿一带,新奥尔良爵士乐里没有用上的钢琴变得重要起来。在爵士乐这一历史阶段中的主要人物是来自新泽西州的钢琴家詹姆斯·约翰逊。他在纽约最大的黑人区哈莱姆演奏,通常和其他人在哈莱姆的“收费家庭舞会上”演出。在这种舞会上,从听众那里收集到的钱供主人缴付房租之用。

在这同一时期,纽约的白人乐手们演奏的音乐与迪克西兰爵士乐相似。迪克西兰爵士乐队(或众人所知的 ODJB)是由 5 名新奥尔良乐手组成的小组,早在 1917 年就在纽约的雷森韦伯饭店演出。由于他们的成功,ODJB 成为全美国第一个能从唱片上听到他们演奏的乐队。他们开创的风格延续至今。

自 ODJB 以来,爵士乐不断发展和变化。乐队规模扩大,有些乐队的成员具有大学教育背景。爵士乐在美国和海外各阶层的人群中得到传播和普及。

【提示】

词汇:

四级词汇: **wind** *n.* 在此意为“管乐器”

六级词汇: **profitable** *a.* 有利可图的,有益的; **solo** *n.* 独唱(曲),独奏(曲)

六级外词汇: **hymn** *n.* 赞美诗;圣歌; **self-taught** *a.* 自学的,自修的; **alcoholic** *a.* 酒精的;含酒精的

词组:

make up of 由……组成

1) 【答案】Y

【题意】圣歌和布鲁斯都是从非洲音乐节奏中发展而来的。

【剖析】第 1 段第 2 句话是这样的:“Among the freed slaves, two very different types of music developed from the African rhythms that had formed the basis for the Negroes' work songs.”所以这道题是正确的。

【联想】**blue** *a.* 除了表示“蓝色的”外,还可表示:沮丧的;忧郁的;下流的;色情的。

Don't look so **blue** — cheer up! 别这样愁眉苦脸的,高兴点儿!

a **blue** joke 下流的笑话

另外,还有词组: **out of the blue** 出乎意外的;突然

The visit of his former colleague came **out of the blue**. 他的老同事突然造访。

2) 【答案】N

【题意】爵士乐起初是解放了的奴隶用弦乐器演奏出来的。

【剖析】第 2 段第 5 句:“The freed slaves taught themselves to play these wind instruments, inventing their own methods of relating horn sounds to the sounds made by human voices.”解放了的奴隶使用管乐器,创造了自己的一套方法,最终形成了一种新的曲风:爵士乐,而不是使用弦乐器。所以这道题是错误的。

3) 【答案】Y

【题意】理发师巴迪·博尔登在爵士乐的发展过程中起着非常重要的作用。

【剖析】第4段介绍巴迪·博尔登其人：“In 1895 and 1896 Bolden was known as the ‘King’ among New Orleans musicians.”他的演奏在当时相当受欢迎，吸引了很多人喜欢爵士乐。所以这道题是正确的。

4) 【答案】N

【题意】白人乐手同黑人乐手一样很自然地接受“布鲁斯”曲调。

【剖析】第6段第1句：“But the ‘blue’ tones that came so naturally to the Negroes were not easy for the white musicians. For them, the ragtime rhythms were easier than the curving roll of Negro music.”白人乐手认为散拍节奏要比黑人音乐的曲线滚奏容易，所以起初并不是很容易接受“布鲁斯”曲调。因此这道题是错误的。

【联想】与 **well** 有关的四级词组有：**as well** 同样；也；**just as well** 没关系；无妨，不妨；**as well as** 除……之外（也）；既……又；**may as well** 还不如，不妨。例如：

Computers are widely used in industry, and now ordinary people can use them **as well**.

计算机已在工业上广泛使用，如今普通人同样也能使用计算机。

It would be **just as well** to phone and say we will be late.

还是打个电话说我们得迟到比较好。

5) 【答案】Y

【题意】起初，人们主要在舞厅和酒吧才能听到爵士乐。

【剖析】第7段的第1和第3句：“At first, jazz was known as ‘good-time music’, it was mainly music for dancing ... Thus, in New Orleans, this young style of music became popular during the first twenty years of the twentieth century in Storyville, a section of the city where streets were lined with dance halls and bars ...”起初，爵士乐被认为是一味寻欢作乐的音乐，不太受那些“受尊敬的”公民的欢迎。所以这道题是正确的。

6) 【答案】NG

【题意】20世纪20年代，许多爵士乐手涌入纽约市，在那里他们受到热烈的欢迎。

【剖析】文中并没有讲到这一点。

7) 【答案】Y

【题意】ODJB 是全美国第一个能从唱片上听到他们演奏的爵士乐队。

【剖析】倒数第2段介绍了这支有名的爵士乐队：“As a result of their success, the band became the first jazz band to be heard on records throughout the United States.”显而易见，这道题是正确的。

【联想】与 **record** 有关的四级词组有：**for the record** 供记录在案，为准确起见；**off the record** 不供发表的；非正式的；**on record** 正式记录的；公开发表的。

8) 【答案】New Orleans

【题意】普遍认为，爵士乐的发源地是新奥尔良。

【剖析】第1段第1句讲到：“... those former slaves who were in and near New Orleans found themselves surrounded by many different kinds of music.”最后就是这些在新奥尔良的被解放了的奴隶创造了一种新的曲风：爵士乐。

9) 【答案】Negroes musicians

【题意】最初,爵士乐只是被黑人乐手演奏。

【剖析】第2段讲述了黑人奴隶是怎样用管乐器创造出爵士乐的。

10) 【答案】 **all classes of people**

【题意】现今,爵士乐在全世界各阶层人群中得到普及。

【剖析】最后一段总结了爵士乐目前的发展状况。“... jazz has spread and become popular among all classes of people in the USA and abroad.”

5

【译文】

让你的考试得优秀

学习的地点、时间和要学的内容都很重要,但是最整洁的课桌、最好的台灯,以及世界上最有规律的时刻表、最好的皮面笔记本、你能买到的最昂贵的课本并不会对你有任何好处,除非你知道如何学习。如果你没有一点儿线索的话,如何学习也许是你上大学里要学的最难的一件事。有些学生对于整个虚数体系的掌握比另一些人对于找到如何学习代数的第一章更容易。学习的方法各不相同,一些学生认为好的学习方法对另一些学生来说根本不起作用,你所能做的唯一方法就是自己实践,直到找到适合自己的一套学习方法为止。但是有两件事是肯定的:任何人都不能代替你学习;除非你找到适合自己的一套方法,否则你在大学里是不会顺利通过的。

与此同时,有一些规则对每个人都适用。第1条是不要落在后面。学习这个问题,在开始的时候就够难的了,如果你想在一个周末做三周的功课,那几乎是不可能的,即使是阅读速度最快的人也很难做到。如果老师要求做书面作业,而且必须要交上,你落在后面了,到很晚你才交上时,老师很可能不会给满分,或许他根本就不接受你的作业。

对每个人都起作用的第2条是不要害怕在教科书上作记号。一个好学生的书在学期结束时,并不像刚买来时一样鲜亮干净:它们一看就知道是用过的,而且是很充分地用过了的。有些部分下边画了线,边上做了笔记,一些问题的答案也大体写上了。事实上,这些书看起来就好像是有人学过的……为了让你在课本上花钱花得值,你必须更多地去用它们,而不仅仅是读一遍。

首先,当你刚拿到一本新书时,翻开书的目录看一下这本书包括哪些内容,大体翻一下看看作者提供了什么学习上的帮助:副标题、总结、图表、图画以及每章后面的复习问题。看了一下这本书的大体内容后,你就为开始学习老师要求你读的篇章作了较好的准备。

开始阅读一章之前,对它也做同样的处理。浏览一下第1段和最后一段;较仔细地看一下副标题;如果每章后面有问题,先读一下问题,这样你就清楚了阅读时要抓住哪些要点。做完这些预备工作后,再安下心来真正地阅读,把这一章从头到尾读完,尽可能以你适应的最快的速度阅读。读第一遍时除了把生词圈出来以外什么都不要画,读完这一章以后,查一下这些词的意思,在它们的边上写下注释。

这儿有一句警告:不要把你读过的所有东西都画下来,如果你画得太多,重要的部分就显不出来了,这就跟你什么都没画一样,会让你很迷惑。

第3条对每个人都有用的规则是不要让考试把你吓倒了。如果你上课时都跟上了,如果你比较了你的课堂笔记跟你的课本,如果你保留了所有的小测试并且复习了一遍错过的

题目,如果你把每一章的重点都很好地画出来了,那么你很可能回答出老师提出的所有问题。

你知道有一个演讲者克服怯场的故事吗?他为了克服自己怯场,假装下面的听众都是些卷心菜。卷心菜的脑子并不比卷心菜汤更有本事去批评一个人的演讲,有谁会害怕一碗罗宋汤呢?你考试时也可以采用这种办法,假装试题只是你花费闲散的一小时玩的游戏,假装考试的成绩不比你昨天晚上打卡纳斯塔(一种纸牌戏)的得分重要。但是你要努力去赢这场卡纳斯塔;尽量在一场考试中得最高分,而不要把自己吓死。

确保得高分的一个方法是回答问题之前先把整个试题看一遍,有时候后面的问题为回答前面的问题提供了线索。即使你找不到任何答案,你也能避免把所知道的都放在第一个答案里,然后其余的问题都重复这一答案的错误。

也要注意不要把时间都花在一个问题上而忽略了其他问题。如果你必须在60分钟内回答完10道问题,那么计划一下每道题花5分钟,最后剩下10分钟看一遍你写的答案,纠正一下很愚蠢的错误,确保你没有落下任何重要的东西。如果有些问题似乎更容易一些,就先回答最容易的问题。没有规定说每个人必须从第1题开始做,直到最后一个问题。如果一定要舍弃某些问题,那也应该是你不管怎样都没有把握的问题。

遵从以上3条建议:先通读一遍试题,预算好时间,先做容易的部分,并不能确保你每门考试都得优秀。为了在写作考试中得优秀,你必须写得很好,足以让老师相信你确实理解了这个问题。然而,听从这些建议所能做的是帮助你尽最大能力发挥你所知道的东西。

【提示】

词汇:

四级词汇: **confused** *a.* 窘迫的;困惑的

六级外词汇: **subheading** *n.* (报纸上的)副标题; **forewarn** *v.* 预先警告

词组:

get through 干完,完成;度过;通过; **turn in** 交还,上交; **sketch in** 简略地把……加入;粗略地加以补充; **to begin with** 首先; **all the way** 从头到尾; **stand out** 醒目,显眼,惹人注意; **stage fright** 怯场; **at the expense of** 以……为代价

1) 【答案】Y

【题意】为了顺利读完大学,你必须找到适合自己的学习方法。

【剖析】第1段最后一句话是这样说的:“... nobody else can do your studying for you, and unless you do find a system that works, you won't get through college.”这里的“system”就是指学习方法。所以这道题是正确的。

2) 【答案】N

【题意】一些学生在一个周末完成三个星期的学习任务,这是可以接受的。

【剖析】第2段第3句是这样说的:“The problem of studying, hard enough to start with, becomes almost impossible when you are trying to do three week's work in one weekend.”作者认为这样的学习方法是不可行的。所以这道题是错误的。

3) 【答案】NG