

中国名人传

康德英主编

SHIQUANTIANZIQIANLONG

乾十全天子

中国戏剧出版社



◆ 中国名人大传

# 十全天子乾隆

苟晓东 编著

中国戏剧出版社

**图书在版编目(GIP)数据**

中国名人大传. 第 2 辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社,  
2005. 11

ISBN 7-104-02310-0

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—宋代～民国  
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133759 号

---

**中国名人大传(第二辑)**

**责任编辑:**李宝云 张榕

**责任出版:**冯志强

**出版发行:**中国戏剧出版社

**社址:**北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

**邮政编码:**100089

**电 话:**84042552(发 行 部)

**传 真:**84002504(发 行 部)

**电子信箱:**fxb@xj.sina.net(发 行 部)

**经 销:**全国新华书店

**印 刷:**北京海德印务有限公司

**开 本:**850mm×1168mm 1/32

**印 张:**196.25

**字 数:**4408 千

**版 次:**2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

**书 号:**ISBN 7-104-02310-0/I·899

**定 价:**700.00 元

**版权所有 违者必究**

## 编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

### 编写说明



## 编写说明



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

## 编写说明



物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

## 编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

**本书编委会**

# 《中国名人大传》编委会

主编:康德英

副主编:宋 涛 琼 静  
编 委:于 周 胡 王 李 邱 宋 石 吴 郑 赵 韩 冯 崔 樵 文 博 宇 娟 平 强 奎 泽 林 和 玲 明 志 昁  
智 何 杜 钱 常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
微 小 莎 晓 满 潤 鑑 志 文 佳 志 小 喜 一  
廖 刘 廖 茜 廖 刘 吴 余 严 卢 雨 梅 赵 袁  
刘 廉 茜 廉 刘 秦 黄 陈 曹 周 康 肖 付  
亚 莎 东 漢 森 文 化 玲 林 墨 航 涛 明  
莎 东 漢 森 文 化 玲 林 墨 航 涛 明  
李 光 世 兆 志 天 光 忠  
杜 钱 常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
钱 常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
常 李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
李 谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
谢 程 董 宋 刘 苗 李 张  
程 董 宋 刘 苗 李 张  
董 宋 刘 苗 李 张  
宋 刘 苗 李 张  
刘 苗 李 张  
苗 李 张

# 目 录

## 十全天子

——乾隆	1
捕风捉影身世成谜	3
天资聪颖能文能武	25
纠错补过重用贤良	36
惩治贪官革除积弊	47
蠲免钱粮爱养百姓	90
开疆拓土十全武功	112
《四库全书》独领风骚	119
骄奢淫逸六下江南	125
心狠手辣镇压起义	136
推行文化恐怖统治	152
宠信和珅朝政腐败	161
“归政”、“训政”太上皇	172
君臣巧对传佳话	178
江山动荡盛世成绝唱	184
八大贡献永垂史册	200
皇后妃子留下疑案	206

目 录



# 十全天子

——乾隆

## 点评：

乾隆是雍正的第四个儿子，于雍正十三年登基，是在位最久，年寿最高，对中华民族的发展起了巨大作用的皇帝。

乾隆是一个思想极为深邃、性格复杂多变、统治经验相当丰富、驾驭大局能力极强的一代帝王。他敢爱敢恨，爱得炽烈、恨得森冷；他仁慈又残暴，英明又短视，极富人情味又冷酷无情，充满了巨大智慧又浅薄渺小。

有关他的传闻、野史更是俯拾即是，他的形象因而也“智者见智，仁者见仁”。

乾隆好舞文弄墨，琴棋书画，样样精通。他生性风流，不仅嫔妃成群，而且六下江南，踏遍秦淮花巷，尝尽苏杭风月。一部清代野史，多半由乾隆风流故事写就。

乾隆继位时的清王朝已经过康熙、雍正两代七十余年的治理，社会上出现一片繁荣的景象，再经乾隆的勤精图治，使清王朝达到了强盛的顶点，巩固和发展了中国这个多民族国家，奠定了今天中国的固有

十全天子

乾隆



版图。

乾隆自称为“十全老人”，后期好大喜功，使清朝腐败之风滋长，使清王朝由盛转衰，他统治时期出现的回光返照式的最后一代盛世，成了中国古代文明的最后绝唱。

十全天子  
乾隆





## 捕风捉影身世成谜

乾隆是中国封建社会后期一位赫赫有名的皇帝。他在康熙、雍正两朝文治武功的基础上，进一步完成了多民族国家的统一，促进了社会经济文化的发展，形成了历史上著名的“康乾盛世”。

乾隆也是一位长寿皇帝，活到了 89 岁。他的一生，为后世留下了许多故事，而其中人们最津津乐道的，莫过于他的身世。直到今天，关于乾隆的身世和他的出生地也一直说法不一。

乾隆认为自己出生在雍和宫。雍和宫坐落在北京城东北，是著名的喇嘛庙。在康熙时代这里是雍亲王府，也就是雍正做皇子时的王爷府。

乾隆登基后，把父亲雍正的画像供奉在雍和宫的神御殿，派喇嘛每天念经，他在每年正月初七都要到雍和宫祭拜。

乾隆曾多次表明自己出生在雍和宫。一次他到雍和宫瞻仰祭拜后，做诗说：“来瞻值人日，吾亦念初生。”“人日”是古人对正月初七的叫法。乾隆诗的意思是，在正月初七那天到雍和宫祭拜，我总是念念不忘当初就是生在这里。

在另一首诗中，乾隆更明确地表明：“斋阁东厢胥熟路，忆亲唯念我初生。”这里，乾隆不仅认定自己诞生在雍和宫，而且还点出了具体的出生地点，就

## 十全天子 乾隆



在雍和宫的东厢房。

可是，就在乾隆还在位的时候，就有人对他的出生地有不同议论。当时朝中有一个官员叫管世铭，他随乾隆到避暑山庄时曾赋诗 30 首，其中一首就涉及到乾隆的出生地：“年年讳日行香去，狮子园边感圣衷。”诗后小注说，“狮子园是乾隆的诞生地，因此乾隆常常在先帝雍正驾崩的忌日到那里小住几天。”狮子园是承德避暑山庄外的一座园林，康熙到热河避暑时，雍正随驾，狮子园便是雍亲王一家在热河的住处。

大概乾隆对自己出生地的流言有所耳闻，他在 72 岁那年正月到雍和宫拜佛后写诗作注说：我确实在康熙辛卯年生在这雍和宫的。

乾隆 79 岁那年正月，到雍和宫拜完佛，又写下一首七律《雍和宫瞻礼》，在注释中他再次重申，他确实在康熙五十年生于雍和宫，而且在那里生活了 12 年。

乾隆再三强调自己生在雍和宫，而有人偏不信，甚至他的儿子嘉庆也大唱反调。嘉庆登基那年八月，乾隆以太上皇身份到避暑山庄过生日，嘉庆写诗庆贺，在诗后注解说，康熙在辛卯那年题写了“避暑山庄”的匾额，乾隆也恰好在这年降生在山庄，其中缘由实在不可思议。

第二年，乾隆又到避暑山庄过生日，嘉庆再次写诗祝寿，再次提到乾隆诞生于山庄。

可是十几年后，嘉庆又放弃了乾隆生于山庄这一看法。为什么呢？

原来清朝每位皇帝登基后，都要为其皇父撰修

《实录》和《圣训》。《实录》是专门记载每位皇帝在位时的主要活动以及重大事件的编年体史书；《圣训》则是每位皇帝所颁的诏令和谕旨的集锦。

嘉庆十二年，嘉庆皇帝命令朝臣编修乾隆的《实录》和《圣训》。他审阅时发现，这两部文献典籍中，把乾隆的出生地都写成了雍和宫。他当即命令编修大臣认真核查。

官员把乾隆当年的诗找出来送给嘉庆审阅，嘉庆感到问题的严重性，于是只好放弃狮子园说法。

可是，乾隆出生地问题并没有因此画上句号。嘉庆二十五年七月，嘉庆皇帝到塞外打猎，突然死去。在军机大臣以嘉庆名义撰写的遗诏中说，皇父乾隆当年就生在避暑山庄，今天我死在这里，也没什么遗憾了。

新继位的道光皇帝发现这一情况后，立即命令以每天六百里加急，将已发往琉球、越南、缅甸等藩属国的嘉庆遗诏从路上追回来。

改写后的遗诏，把原来说乾隆生在避暑山庄，很牵强地说成乾隆的画像挂在避暑山庄。

道光为把乾隆生在雍和宫的说法作为结论确定下来，不得不把嘉庆当年说乾隆生在山庄的诗作都改过来。由于嘉庆的诗早已公开流行天下，这样大张旗鼓地修改，结果是越抹越黑，使天下的官员百姓对乾隆的出生地问题愈加议论纷纷。

后来，不仅乾隆的出生地闹不清楚，甚至连他母亲是谁，人们也产生了怀疑。其中一种很有意思的说法是，热河行宫里一个丑官女在草棚里生下了乾隆。

传说，雍正还在做皇子当亲王时，一年秋天到热

## 十全天子 乾隆



十全天子  
乾隆



河打猎，几箭发出射倒一只梅花鹿，年轻气盛的雍亲王当即让人把鹿宰杀，他自己大碗大碗地喝起鹿血。鹿血有很强的壮阳功能，雍亲王喝后躁急不能自持，可身边又没有王妃，他就随便拉住山庄内一位姓李的汉族宫女发泄一番。这个宫女实在很丑，但性急之下的雍亲王也不在乎了。事后，那雍亲王早把这段露水姻缘忘得一干二净。第二年夏秋之际，康熙父子又来山庄，听说这里的李家女子怀上了龙种，康熙大为震怒，经过追问，雍亲王承认是自己干的好事。这时，那位宫女就要临产了。

康熙怕这丑女生产玷污了宫殿，便让人带入草棚马厩，丑女在这草房生下的便是乾隆。这一说法若是真的，那么乾隆就不是纯正的满族人了。

乾隆是山庄丑女生在草棚子的说法，很有传奇色彩，并且还得到一些大学问家的考证认可。

最早将乾隆这一出生“秘闻”落在文字上的，是1944年5月出版的《古今文史》半月刊，刊登了《清乾隆帝的出生》一文，作者叫周黎庵，他在文中记载了逊清遗老冒鹤亭的讲述：

鹤丈云：乾隆生母李佳氏，盖汉人也。凡清宫人之隶汉籍者，必加‘佳’字，其例甚多。雍正在潜邸时，从猎木兰，射得一鹿，即宰而饮其血。鹿血奇热，功能壮阳，而秋狩日子不携妃从，一时躁急不能自持，适行宫有汉宫女，奇丑，遂召而幸之。次日即返京，几忘此一段故事焉。去时为冬初，翌岁重来，则秋中也，腹中一块肉已将墮地矣。康熙偶见此女，颇为震怒，盖以行宫森严，比制大内，种玉何人，必得严究，诘问之下，则四阿哥也。正在大诟下流种子



之时，而李女已届坐褥，势不能任其污亵宫殿，乃指一马厩令人。此马厩盖草舍，倾斜不堪，而临御中国六十年、为上皇者又四年之十全功德大皇帝，竟诞生于此焉。

首发这段奇闻的冒鹤亭，曾经是热河都统的幕友。他说，乾隆由热河行宫女子李氏所生的秘闻，是热河“当地宫监”告诉他的；而且，清政府每年都拨专款修葺那个草房；后来乾隆奉母南巡，江南命妇私下里都说太后确实很丑。因此，冒鹤亭对乾隆由丑女李氏生在草房的说法确信不疑。

对冒鹤亭的传述，有个叫庄练的史学家专门撰文赞同。庄练在《中国历史上最具特色的皇帝》一书中说：“冒鹤亭因为曾在热河都统署中做幕宾之故，得闻热河行宫中所传述之乾隆出生秘事如此，实在大可以发正史之隐讳。”作为史学专家，庄练还提出了三条史料，作为热河行宫女子李氏在草房生下乾隆的旁证。其一，《清圣祖（康熙）实录》卷二百四十七载，康熙五十年（1711）七月，雍亲王专程赶赴热河向皇父康熙请安。根据时间推断，这正是乾隆生母也就是那个热河女子大腹便便之时，临产在即，康熙是把雍亲王召到热河，当面确认是否确有其事。其二，乾隆时期的御史管世铭在《韫山堂诗集》的注释中曾明确写道：“狮子园为皇上降生之地。”其三，清代官修的《热河志》，专门将规制隘陋难登大雅的那间“草房”，作为重要一景写入书中，显然，此一草房，绝非寻常的陋室。

后来，有人将此事演绎成了一段有声有色的故事，说乾隆是在康熙年间，为热河行宫——避暑山庄



的宫女所生，这宫女名叫李金桂。

康熙四十九年秋季，皇帝率领皇子亲贵，文武大臣，来到“木兰围场”举行一次大规模的狩猎活动。这“木兰围场”在承德以北四百里的地方，此地山高林密，百兽俱全，是个理想的狩猎场所。方圆数百里的围场，由近五十个小围场组成。八月底的一天，在阿格鳩围场，康熙皇帝端起猎枪，打中了一头肥硕的梅花鹿。皇帝的枪声就是信号，各队扈从闻声策马扬鞭，追逐四散的群鹿。其中一队的领队是皇四子雍亲王胤禛，这胤禛身材魁伟，能骑善射。只见他挑中一只大鹿，全力追赶，足足追有一顿饭的功夫，方举枪射击，连发两枪，结果了这头鹿的性命。胤禛勒住马，回头望去，只有贴身的一个叫恩普的“哈哈珠子”（男孩子），气喘吁吁赶上来，其他人马已不知去向。

胤禛高兴地指示恩普，砍下鹿角，好回去登账。恩普却先拿出一个木碗，割开鹿的喉管，接一碗鹿血，递给胤禛，那胤禛一大口气喝了大半碗，然后才动作麻利地砍下鹿角，主仆二人跨上马，缓缓南行。

鹿血有壮阳补气之神效。不多时，只见骑在马上的胤禛脸胀得通红，鹿血劲发。心里像有一团压不住的火，喉咙热呼呼的，像有东西梗得难受，喘不上气来。胤禛忙叫住恩普道：“这附近有人家吗？”恩普说：“四爷，翻过前面的山，就能看见行宫，我去找个妞儿让您使用。”胤禛只好重新上马。他们顺坡而下，很快到了平地，只见平地尽处，是一个菜园，菜园边处，又是一片树林，林边一座茅屋映在眼前。