

编委

陈建功、谭谈、毕淑敏、高洪波
陈世旭、韩少功、王跃文

英才作文
www.xc-book.com

最新高中生

Zui Xin Gao Zhong Sheng Kao Chang Chao Gao Fen Zuo Wen

考场超高分 作文

英才作文研究室

新课标畅销权威读本

- ★道学子心声，集天下美文
- ★循课标动向，领写作潮流
- ★融名师智慧，创作文名品

湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

英才作文
www.100books.com

最新高中生

湖南人民出版社
英才作文研究室

用我们喜欢的方式学习作文
引发兴趣作文狂潮

考场超高分作文

编 委 陈建功、谭谈、毕淑敏、高洪波、
陈世旭、韩少功、王跃文

Kaochang ChaoGao FenZuo Wen
Kaozhongsheng

图书在版编目(CIP)数据

最新高中生考场超高分作文 / 英才作文研究室编. —
长沙: 湖南人民出版社, 2007.1

ISBN 7-5438-4653-5

I. 最… II. 英… III. 作文 - 高中 - 选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 160718 号

责任编辑: 曹有鹏

装帧设计: 英才作文研究室

最新高中生考场超高分作文
英才作文研究室

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 10 插页: 4

字数: 278,000 印数: 1-12,000

ISBN7-5438-4653-5

G·1125 定价: 12.50 元

著名作家

倾情奉献

ZHU MING ZUO JIA

QING QING FENG XIAN

专家顾问团



霍敏 内科主治医师，注册心理咨询师，心理学博士，我国著名的实力派作家之一。其心理励志读物在社会引起强烈反响。励志经典作品《我很重要》入选高中语文课本，还有多篇作品入选初中语文课本。

陈建功 中国作家协会全国委员会委员，中国现代文学馆馆长，中国作家协会副主席。



韩少功 中国当代实力派著名作家，海南省作协主席，中国作家协会理事。他的许多作品备受读者青睐，其中还有一部分入选中学语文教材。近年来，湖南高考语文试卷现代文赏析多次选用其作品。

王跃文 当代著名实力派作家，其小说广受读者欢迎，其散文意味隽永，思想深刻。



陈世旭 当代著名实力派作家，江西省文联主席，江西省作协主席，中国作家协会第四届理事，第五届委员，第六届主席团委员。



高洪波 著名儿童文学作家，中国作协副主席，中国作家协会办公厅副主任，《中国作家》副主编，《诗刊》主编，中国作家协会全国委员会委员。



谭谈 湖南省文联主席，中国作家协会副主席，其作品曾获全国第四届青年读物优秀图书奖。

以上排名不分先后

毕淑敏、韩少功、马德、李雪峰、王跃文等

300多位当代实力派作家倾情奉献!



湖南人民出版社 **德才文化** 隆重推出

品味不凡人生,吸纳智慧清泉,
在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽;
阅读心灵美文,提升心灵素养,让智慧的人生高
扬风帆;

接纳信仰光芒,纯洁人生梦想,随命运的旖旎风
景乘风破浪!

智慧满行囊

ZHIHUIMANXINNANG

系列丛书

1月 缤纷登场!



15.8元

300多位名家倾情奉献……

由**毕淑敏·韩少功·王跃文**等300多位当代名家**倾情**奉献



第一辑

《成长·青春励志》——

* 激情飞扬点燃你不灭的梦想

《成长·美文精选》——

* 催人泪下的一线纯白的美在你我心间

《成长·纯情校园》——

* 浪漫动人线线低唱你的紫色初恋

《成长·感恩的心》——

* 品味不凡人生，放飞感恩的心



最新
第二辑

抒写生活经历
传递成长快乐

SHOCK: YOUR HEART 成长·系列丛书

CHENG ZHANG XI LIE CONG SHU DI ER JI

成长第二辑

1月缤纷登场!

我们过着尘埃喧嚣的生活
心灵有太多负累
渴望夜晚的明灯照在这温暖的书页上
让我们沉醉于每个故事中
一点一滴的感动

当代青少年不可不读的心灵圣经·成长经典。

读五彩斑斓的“成长”系列丛书
体会不一样的青春感觉

超低优惠价 15.80 元

优惠多多，不容错过
还等什么，成长的路上你我相约!

湖南人民出版社  隆重推出

英才作文精品推荐

汇集天下名师，打造作文名品

倾情千万学子，唱响写作心声





回执表格请沿此线剪开

英才登陆卡



姓名_____性别_____生日_____

就读学校_____班级_____

QQ_____E-mail_____电话_____

地址_____邮编_____

1. 我购买这本书是因为_____

☐封面新颖 ☐价格合适 ☐内容丰富 ☐分类全

☐父母购买 ☐老师或同学推荐 ☐考试需要

2. 我购买的书是：_____

3. 我对这本书的整体评价是：_____

☐很好 ☐好 ☐一般 ☐差

3. 看完这本书，我最大的收获是_____

4. 我觉得这本书的价格在_____到_____元之间可以接受。

5. 如果我来编写这本书，我会增加_____

6. 我写作文常常遇到的困难有_____

7. 我现在最需要的作文书是_____

☐应付考试用的 ☐写作指导类的 ☐平时阅读用的

8. 我认为这本书的不足之处是：_____

☐封面不好看 ☐印装不漂亮 ☐文章不够精彩

☐课外知识太少 ☐其他_____



如果你有更多、更好的意见，欢迎来信告诉我们。一旦你的意见或建议被我们采用，你就可以成为我们英才俱乐部的会员，将享受优先发稿和优惠购书的权利，并将获赠精美小礼物一份。



英才作文



英才作文征文启事

为了向全国中小学生奉献更优品质的作文书，也为了展示你们的作文风采，锻炼你们的写作能力，我社《英才作文》面向全国中小学生征集优秀作文。不管是旧作、新作均可，字数不限，内容不限，形式不拘，择优录用，严禁抄袭。

如果你的稿件被我们选用，就有机会成为我们《英才作文》的“优秀小作家”，还会获得优厚的稿酬呢！心动了吗？心动不如行动。快快行动吧！

投稿方式：

1、邮寄

通讯地址：湖南人民出版社（长沙市营盘东路3号）《英才作文》编辑部收
邮政编码：410005

2、电子邮件

电子信箱：XC_book@sina.com.cn

3、传真

传真号码：0731-2251338

来稿说明

1、稿件请用方格稿纸，书写工整，字迹清晰。

2、邮寄稿请在信封左上角写明“作文征稿”字样。

3、请写清作者姓名、所在省市、学校、班级。来稿不退，请自留底稿。



想了解更多内容，欢迎登陆我们的网站。

WWW.hnppp.com

前言

QIANYAN

作文,最直接最明显地反映出一个人的语言文字水平,是每个语文老师,也是每个学生十分关注的事。经常听到一些同学抱怨说:“作文难,难于上青天!”作文真的就那么难吗?

作文,其实并不那么可怕,只不过有一点点难度而已。写作是一种综合性思维活动,要想写好一篇文章,首先要收集材料,观察生活、感悟生活;有了材料,还要分析整理,即进行分类、概括、比较、筛选等思考和想象的升华。只有在这个基础之上,才能够进入布局谋篇、运用语言文字进行表述的过程。

但是,在写作过程中怎样学会积累、思考和表达呢?除了自己在写作实践过程中学习、体会、锻炼外,还要通过广泛阅读,借鉴别人的作品,分析别人写作的成功,汲取营养,从而培养自己的写作能力,提高自己的写作水平。

有一句古话“巧妇难为无米之炊”,说的就是和作文相关的事,但是大家往往把着眼点放在“无米”上,总认为是没有“米”才造成了没饭吃的结果。其实大家都走入了一个误区,实际上,世界上永远都不缺“米”,缺的是“巧妇”。就比如说作文,无论是谁,都永远不缺作文素材,因为我们每个人都有自己的生活,而生活正是作文不竭的源泉。所以说,作文难就难在不知道如何把自己的生活写到作文当中去,这才是问题的关键所在。

我想我写读

那么,如何才能把自己打造成作文“巧妇”呢?几乎所有的作文研究专家都表示:学习模仿是最有效的途径。我们正是出于这一目的,联合全国一线作文教育专家、特级教师合力编写了这本《最新高中生考场超高分作文》。本书在最新全国顶级优秀作文的基础上,由权威教师精心评审,百里挑一,篇篇文章皆是上上之选,同时结合“优生经验谈”,为广大高中同学朋友们精彩呈现不一样的作文新体验。希望同学们认真阅读,细心研究,看一看这些作文的作者们是如何通过积累观察和思考来表达自己的生活感受的,从而真正领悟作文之法,写出属于自己的优秀作文。

根据学生写作能力的要求,也为了帮助同学们在阅读学习中更好地领悟和把握这些选文的特点,我们将《最新高中生考场超高分作文》分为写人篇、叙事篇、写景抒情篇、议论篇、话题篇、创新篇等六大部分,内容详尽,脉络清晰。同时,我们在每篇文章后面都设置了“名师点评”环节,以引导和点拨同学们去悉心体味文章的写作方法和思想内容,从而更好地吸收和借鉴他们的写作技法,迅速提高自己的写作能力。本书倾注了编者大量心血,虽无曹雪芹先生写《红楼梦》时“批阅五载,增删十次”的辛劳,却也是几经易稿,多方征集而成。然而由于编者水平有限,谬误之处在所难免,还请大家不吝赐教!

最后,我们忠心地祝愿同学们能够在学习和模仿中不断提高自己的作文水平,写出和范文一样优秀的作文。

编 者



目录

最新高中生考场超高分作文

写人篇

体验“女朋友”	3
我到底是什么	4
我是一只晚起的虫子	7
第一次与“爸爸”见面	9
哥是捡来的吗	13
吃着外婆的谚语长大	14
与众不同的老师	16
老班印象	19
皮皮	22
太爷	24
柚子熟了	26
我们姐儿们	27
酷妹小弹	29
噢，红——白！	31
考试心态录	33
两枚硬币	35
快乐的舟舟	36
小安其人	38

叙事篇

高考前的日记	41
最浪漫的事	45
我和“放弃”的聊天记录	47
母亲其实不识字	49
成长的烦恼	51
我需要一个完整的家	53
红薯片子	54
大话高三	57
谢谢您的爱	59
×班档案	60
寻爱的执着	62
梦中槐花香	64
发现	66
我要高飞	67
雨中，我看清自己	69
真诚	71
镜中人生	72
成长中的困惑	74

我与 Internet	77
戒	79
带快乐回家	81
我又没有很想你	83
大话校园	84
初入股市	89
分数如茶	92
小河弯弯	94
唤醒我良知的双眼	96
邂逅郭敬明	97
父亲的水晶心	99
老爷车	101

写景抒情篇

梦里的葡萄架	106
留给明天	108
秋	110
水月无痕	112
生如夏花	114
望月	117
且听风吟	118
企盼	121
倾听	123
梧桐细语	124

沙漠里的绝唱——适应	126
考试, 我喜欢	127
把脚印留给昨天	129
把爱吵醒	130
躺着的丰碑	132
幸福模式	134
秋天不下雨	135
漫游黄山	137
石赋	138
云儿作画	140
$1+1=?$	141
丽江古城印象	143
昨天	145
那扇窗啊	146

议论篇

模仿与创新	150
奥运随想	151
成熟的“新衣”	153
挑战	154
流浪在撒哈拉	156
源于放弃的收获	158
勒着青藤成长	159

话题篇

放弃或许不是错	161
走过完美	163
孤独与超越	164
成功需要耐力	166
生命的放飞	167
失与得	169
等待	171
竞争与谦让	172
让美好装满心瓶	174
为“文化快餐”喝彩	176
简单	177
从夸父追日到“哈族”追星	180
大胆说“不”	183
“一”中窥则	184
雕刻生活	186
把根留住	187
从“天赋人权”说开去	189
雷锋的“人生方程”	191
没有“异想”，哪来	
“天开”	193

“孤独灵魂”的自述	198
经典与时尚	199
名利路上	201
保护绿色	202
用心做好自己	204
天生我材必有用	205
健康的心灵塑造生活的强者	207
尝试再站起来	208
我要飞	210
花季烦恼	212
远远的欣赏	213
欣赏人生	214
新“井底之蛙”	216
寄给十年后将出世的宝贝	219
考并成长着	220
“个性”大追踪	222
上学了，就别来找我	224
聊天记录	226
牛仔裤	228
“多元化”的学习	230

药 232

时代的困惑 234

探究战胜“苦”的关键因素 236

新编《隆中对》 237

当地球只剩下一只猴子 239

潘多拉盒子之宽容篇 241

解读纳米 244

性格重组技术普及之后 246

机器人时代 248

回家 250

爆米花开的时候 252

创新篇

和谐 257

与偶像梦遇 258

与洼对话 260

将军的泪水 261

孔明挥泪斩马谡 263

足迹 265

有一种良药叫鼓励 266

一个富翁的故事 267

阿Q也上网 269

完美的缺陷 270

中华论坛——科技与环境 272

转弯的地方 274

我是贪官我怕谁 275

写给嫦娥的一封信 E-mail 278

问千年，谁最酷 280

E时代的早恋 282

孟母做广告 284

我爱苍蝇 286

菜青虫的爱情 287

和平鸽之死 290

走马灯·留声机 292

头发?! 295

20秒 298

另类邂逅 301

陈世美的真情告白 305

庄、惠之辩 306

我是韩寒，我怕谁 308



写人篇



写人的文章属于记叙文的一种。大体来说，可以写群体形象，可以集中笔墨写个体形象，也可以在写群体时突出某一两个人物；对人物做具体勾画时，可以写他的全貌，也可以突出表现他某一方面的特点；既可以作工笔描绘，也可以做速写勾勒；可以采用第一人称，也可以采用第三人称。以上种种，都应依据具体的写作内容做灵活的变通，不能拘泥于一格。

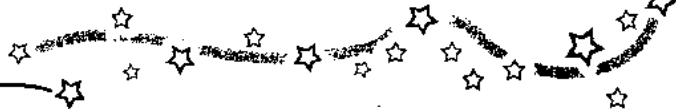
那么，怎样才能写好人呢？

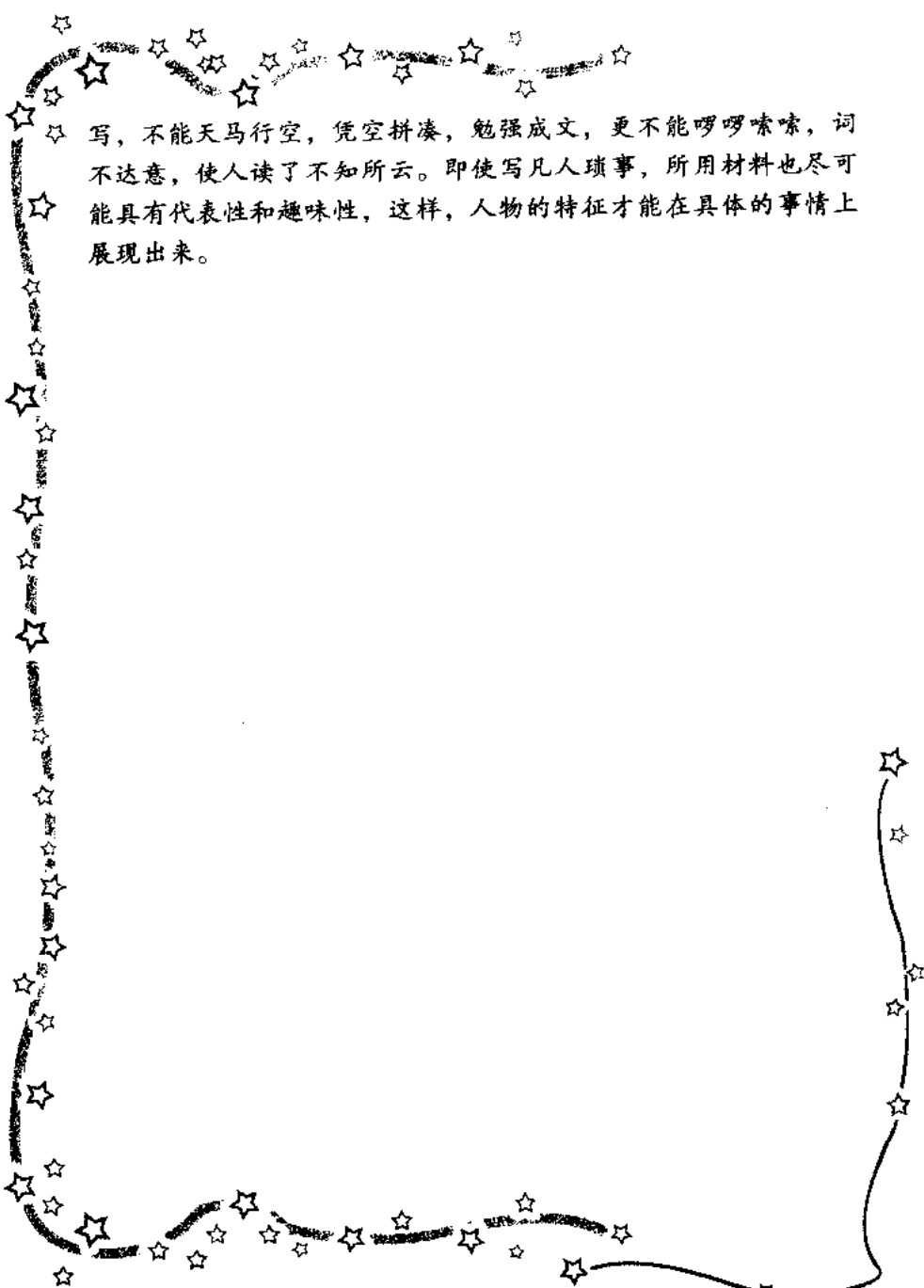
一、要善于表现人物的个性特征。

人的性格特征是千差万别的，写人就要写出“这一个”的独特个性，人物才会显得活，显得真。人物的特征包括语言、外貌、行动、心理等。言为心声，人物的语言是人物内心世界的直接表现，人物语言力求反映人物的特征，不仅要符合人物的身份、年龄、职业等特点，更要反映出人物的性格特征；人物的外貌就是人物的外形特征，外貌描写必须从文章中心思想的需要出发，按合理的顺序进行外貌描写，使人物富有立体感，有重点地描写外貌，面面俱到、眉毛胡子一把抓，只会适得其反；行动是人物内心活动的外在表现，也是构成事件的主要活动，描写人物行动时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”；心理活动是无声的表现，是直接表现人物精神面貌、思想活动的手段，是人物内心世界的真实表现，描写人物心理要注意“形”与“神”的结合，以具体的“形”来烘托“神”，以内在的“神”来展现“人”。

二、选取典型事例。

有关人物的材料数不胜数，怎样才能选取恰如其分的材料表现人物呢？只有紧紧扣住人物的特点和文章所要表达的中心思想来选材，选择最能表现其个性特征、最有意义和最有趣的事来





写，不能天马行空，凭空拼凑，勉强成文，更不能啰啰嗦嗦，词不达意，使人读了不知所云。即使写凡人琐事，所用材料也尽可能具有代表性和趣味性，这样，人物的特征才能在具体的事情上展现出来。