

PINJIELU

汉语大词典出版社

品街录

黄悦 著



PINJIELU

汉语大词典出版社

品術录

黄悦著

图书在版编目(CIP)数据

品街录/黄悦著. —上海: 汉语大词典出版社,
2006. 12

ISBN 7-5432-1319-2

I. 品... II. 黄... III. 城市道路-简介-世界
IV. K91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 150330 号

责任编辑 李丽峰

美术编辑 路 静

技术编辑 徐雅清

品街录

黄 悦 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
汉语大词典出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷
开本 787×1092 1/32 印张 6.5 字数 97 千字
2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷
印数 0 001—4 250

ISBN 7-5432-1319-2/K·172

定价: 16.00 元

如有印订质量问题,请与承印厂联系。T:56628900×813

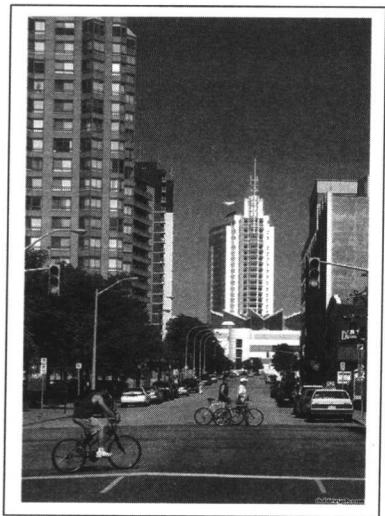
作者简介

黄悦，就读于新加坡国立大学。热爱旅游，在一切有梦的地方呼吸行走，相信人世间所有美好。关于旅游的文字常见于新加坡及国内旅游杂志。

目录

皮特街(澳大利亚悉尼)	2
大洋路(澳大利亚墨尔本)	10
第五大道(美国纽约)	22
长街(美国拉斯维加斯)	30
唐人街(美国旧金山)	38
扬街(加拿大多伦多)	45
海滨大道(古巴哈瓦那)	52
牛津街(英国伦敦)	60
王子大道(英国苏格兰爱丁堡)	69
香榭丽舍大街(法国巴黎)	78
拿破仑当铺街(意大利米兰)	86
主运河(意大利威尼斯)	93
走街(丹麦哥本哈根)	101
国王街(瑞典斯德哥尔摩)	109
环形大道(奥地利维也纳)	116
班霍夫大街(瑞士苏黎世)	124

兰布拉大街(西班牙巴塞罗那)	131
涅瓦大街(俄罗斯圣彼得堡)	142
乌节路(新加坡)	150
祇园(日本京都)	158
明洞大街(韩国首尔)	166
昌德尼乔克路(印度德里)	174
长安街(中国北京)	183
衡山路(中国上海)	191
弥敦道(中国香港)	198



不是语言,而是悲哀,没有含意,只有痛苦,
坚硬如大地,清纯宏大如海洋——
他哭完之后,便径直从我们当中穿过
以刚刚哭过,而现在
已停止哭泣的人的尊严揩拭他的脸

他避开信仰者,沿皮特街而去。

——《绝对普通之虹》

[澳大利亚]莱·马雷

皮特街

澳大利亚悉尼

夜晚的时候从新加坡出发，第二天早上五六点钟便到了悉尼。很多时候对于这样的速度觉得不可思议，只是睡了一宿觉的工夫，人就已经在千里之外。小的时候读旧的话本小说，每每一个书生上京赶考就要走上两三年，两三年的时间里光阴突变人事已非，红颜易老凝露花凋，那书生再回到故土往还也只得感叹几句“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”。于是就有了一种时不我待的凄凉，开始羡慕那些小说里的侠士，轻功练得顶高，提一口气一转眼间已奔出了十几里地，足尖不沾微尘。小的时候无数次幻想自己也是一代女侠把轻功练得顶好，嫣然一笑绝尘而去衣袂飘飘，那种感觉一定逍遥得很。

正做着美梦的时候飞机已经降落。一系列循规蹈矩的入

关安检提行李，心里还有些惴惴不安。这是我第一次在没做任何预定也没有朋友接待的情况下来到一个陌生的国家，我甚至不知道机场的大门是朝着东南西北哪一个方向。然而在候机厅的门口让我见到了一个男子，举着一块酒店接送的牌子，十元钱可以送到市内任何一家。我于是随手指了旅行攻略书上推荐的一家背包客旅店问他，他说可以，凑齐了九个人开一辆小面包车就可以出发。于是心下窃喜，果然做一个十足的背包客也不算很难。

我住的那一家旅店的名字奇怪得很，叫做“The Funk House Backpackers”，直译过来便是“背包客的臭房子”。然而因为 funk 一词除了臭味还有恐怖的意思，这店名就似带了几分黑店的惊悚味道，我那强烈的好奇心也因此禁不住蠢蠢欲动起来。开了房间从窄窄的楼梯上到二楼，发现每个房间的的门都被涂鸦成不同的图案，夸张的构图和鲜艳的色块充斥着整个旅店，连墙壁都被刷成了醒目的灰紫色，上面喷着艳绿或者橙黄的字写着一些宣传他们旅店的话语。我因此一下子就爱上了这里，干净、明亮且又充满了属于青春的热情四溢的味道。

一个身材高大肤色白皙的澳洲小伙子把我领到我的房间，临走时笑着说：“欢迎来到澳大利亚，祝你旅途愉快”，且竟是用中文，对澳洲不由得一下子就生出了几分亲近之感。匆匆整理了一下行李我便上了街，直奔传说中的皮特街而去。之所以说它是“传说中”，一半是因为委实尚未亲见，另一半也是因为它的确声名远播。现今世界上公认的五大顶尖名牌聚集地，悉尼的皮特街便是和纽约的第五街、巴黎的香榭丽舍大道等世界名街齐名的名牌商品“朝圣地”之一。

澳大利亚是出了名的地广人稀，据说整个国家的人口还没有北京市的人口总数多，所以就更谈不上有多密集。一路上经过许多带院子的两层或者三层的小楼却很少见着行人，然而这些小房子却有趣。每一家住宅的外形、颜色和建筑材料都各自不同，一路行去几乎没有发现一模一样的建筑。大概各家的主人都把房子当作展现他们喜好和个性的最佳载体，每一个人的设计灵感理念也许都因此发挥得淋漓尽致。用植物来装扮他们的院子大概也是这里的住户默认的风俗。虽然每一个小院子的大小形状都不甚一致，所种的植物也各有不同，然而相同的是它们都以那样充满了生机和活力的姿

态郁郁葱葱着。那些不染微尘的枝叶总是会从篱笆上面探出头来,迎着微风风情万种地摇曳。而那各色的叫不出名字的花,大得如同婴儿之面,在阳光下姹紫嫣红各具娇羞。走在悉尼的街头竟然感觉是像徜徉在一个巨大的花园,人与自然相处得如此融洽和谐。

我于是想如果国内的房地产开发商来到这里会作何感想,他们已经习惯把房子统一规划,盖成相同的样式刷上同样的油漆只凭着每一幢小楼侧面喷上的一排数字来辨认这是谁的家;他们已经习惯把住宅的楼前规整成大片大片相貌相似且禁止践踏的草地,再在住户越来越多的时候把这城市里的惟一绿色改作停车场。如今在国内要花上几百万才能买到的设计得千篇一律的富人的住房,在这里不过是信手布置的各具风情的普通民居。恬然的环境和明媚的阳光,我想不管是谁走在这里也会不由自主地心生向往。

正走着神的时候远远地看到一座在明丽的阳光下闪动着金属的钛白光泽的高塔,皮特街原来已近在眼前。这座塔便是这里的标志性建筑 AMP 塔,也是澳大利亚的最高塔。远远地看过去,AMP 塔在惟 CBD 区才看得到的林立的高楼之

中甚至显得有几分纤弱起来。

我就这样地站在皮特街之上了，一瞬间有些“误入藕花深处”一般地难以置信。这里不似其他的购物街一般劈头盖脸地给你一种宏大和开阔之感，以为即将受到类似于在第五大道或者香榭丽舍大道上那样豁然开朗的视觉冲击的我甚至觉得皮特街是如此平平无奇。然而站在皮特街上的感觉又是如此的悠闲舒适，仿佛你永远也不会感受到设计师那种居高临下的微笑，站在宽阔平坦的大道上觉得自己是那样的渺小而时空又是那么的苍茫。你在这里不会有那一种震撼，那一种这里作为主人故意在你眼前自抬身价地展示出来的，令你觉得自己低到尘下里去的震撼。反而是一种可人的亲近，让你在不知不觉中就来到了这里，甚至有可能不知不觉地离开了，心下还不甚明了。你在这里如同在自己的家，走进走出都是那样的惬意，不需要迎合着谁的笑脸。

Chanel、Christian Dior、Gucci 或者 LV……这类世界顶尖的名牌在皮特街上也是应有尽有不胜枚举，然而这里的名店作为展示的用途却好像多过售卖。由于南半球和北半球的季节相反，正是澳洲阳光灿烂的时节，橱窗里展示的却都是在美

国、法国、英国等地正在流行的时尚秋冬新款装束。明明是同步上市的新货，这里的人却要等上半年才能穿，不知道澳洲的女孩子是不是也时常会觉得有一点点心急，希望天气快快转冷，好把自己看上的时尚新款一一上身。

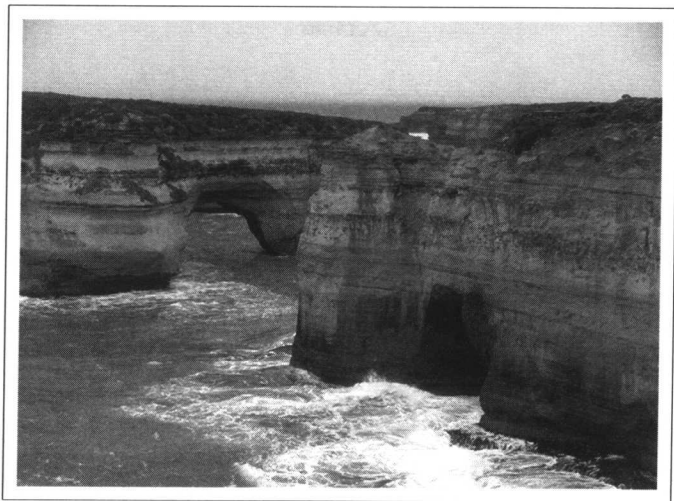
在悉尼还有一个特色，就是无论是高档的酒店还是普通的街边小馆，只要店面门口有一块地方，只要法规允许，店主人就一定要撑上几把阳伞，摆上几张桌子。只要不是狂风暴雨，坐在外面的人就一定比坐在房间里的人多得多。在皮特街上亦随处可见这样的露天咖啡馆，逛累了就找一处坐下，简易的靠背方椅和小巧的圆桌。

正是快要到傍晚的时分，要上一杯飘着浓浓的 passion fruit 香气的果香茶，看过往的渐渐多起来的人群面带各式的神色操着各种国家的语言从你的身边走过，想着你和他们之中的每一个都可能发生这样或者那样的故事，然而却什么也没有发生。或者索性放轻松些，什么也不要想，只是把脚架在对面的椅子上抬起头来看天。天光云影就以那么一种不经意的姿态脉脉徘徊，一抹红色渐渐爬上了云朵，爬上了你的脸。偶尔你会为走过的路人飘过来的一句话所触动，但是你不想

回头，还只是以这样的姿势一动不动地任你的思绪在世间淡淡地游走。突然一只鸽子跳上你面前的小圆桌，你被它唬了一跳而低呼了一声，它却被你吓到而扑棱棱地飞走。你不由得笑了，发现你已在这里坐了许多，而你竟然已经忘了这许久的工夫你都想了什么。

这样安闲惬意地生活在这个世界上不是每个地方都有。有那么多那么多的街道他们有最繁华的霓虹但是他们如此嘈杂；有那么多那么多的街道他们有最美丽的景致但是他们拥挤不堪；有那么多那么多的街道他们有最壮阔的气象但是他们让你觉得压抑；有那么多那么多的街道他们有最悠久的历史但是他们如今已经面目全非。

恋上一样东西有的时候很简单甚至很微妙。只是皮特街上的一杯下午茶，陌生的感觉夹杂着熟悉的味道扑面而来，而你究竟为了什么来到这里，这个问题在这个时候变得模糊而遥远了起来。



波澜壮阔的大洋，笔直尖削的峭壁，粗犷茂盛的原始森林，悠闲自在的生灵，和一个又一个古意盎然的沿海小镇……

——作者

大洋路

澳大利亚墨尔本

从墨尔本出发不到一个小时，我们便到了吉隆，一个优美而恬静的小城市。正是澳洲的秋天，阳光是那样沉静地挂在天边，丝丝缕缕的云朵在远天缓缓地飘移。这里便是大洋路的起点。

如果在墨尔本问起当地的旅游胜地，那里的人一定会毫不犹豫地推荐大洋路。这条沿着两百多公里长的海岸线，在悬崖峭壁中间开辟出来的路，是由一战后退伍的澳洲老兵们返回家乡后在政府的号召下，花了十四年的功夫艰苦修建而成。一路上奇景迭出，全世界也再没有第二条路可与之媲美。波澜壮阔的大洋，笔直尖削的峭壁，粗犷茂盛的原始森林，悠闲自在的生灵，和一个又一个古意盎然的沿海小镇……许多

人一生也无从见到的奇景，却在这一路接踵而来。在这样的一条路上，恐怕要备足的不只是相机里的足够内存，更是你那一双欣赏美景的眼睛和把这些神奇的景观渐次整理的记忆呢。

租了一台大篷车，我们从吉隆开始，沿着大洋路而行。一路上亦见到许多如我们一样的游客，一家人或者是一小群朋友结伴出行。把窗子全都打开，车子便在大洋路上悠然地行。吹着这里微有些凉意的海风，大声和过往的车辆里兴致甚高的人们打着招呼，说些这里可真漂亮、或者祝你旅途愉快的话。经过了被誉为澳大利亚的“冲浪之城”(Surf City)，被公认拥有可与夏威夷媲美的波浪的市镇托基，我们很快便到了海滨小镇安格海。

安格海如果意译的话亦叫做天使海，这里可真像个天使之城。在安格海的一个高尔夫球场，我们见到了真正的袋鼠。之所以说是真正的，我们这一路以来一直热切地期盼着能见到野生的袋鼠，然而走过路边一个又一个标识着有袋鼠出没的黄色警示牌，我们瞪大了眼睛却一只也没有出现。后来才听当地的人讲，袋鼠通常是在夜里才会出来的，还有很多会撞