

齐如山作品系列

辽宁教育出版社

北京三百六十行



不是《考工记》，不是《上河图》。但琢磨过了这《三百六十行》，那汉代人拣够文字补周礼的苦心，那张择端窥遍风物走丹青之孤诣，就都琢磨透了。

——是浅显白话。侧记历史的帝都“考工记”，是几近白描、存照文化的燕蓟“上河图”。

“从前有许多人号称念书的，意思是什么也不会，只会念书”（齐如山开卷《序》），于是有了念书做官之外的“三百六十行”，又于是有了这本钩沉之上的《三百六十行》。只不过，读来一行一行地比，怕愧是“念书”也外行！

《故都市乐图考》亦然，《中国固有的化学工艺》亦然。亦不尽然——更多绘声绘色，更多活灵活现。

想起了葛枝逗豆里的苏东坡：问罢三百六十行，恨不那岁北京人……

齐
如
山
作
品
系
列

北京三百六十行

齐如山 著

辽
宁
教
育
出
版
社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京三百六十行/齐如山著. —沈阳: 辽宁教育出版社, 2006.11

ISBN 7-5382-7814-1

I. 北... II. 齐... III. 职业—史料—北京市—20 世纪 30 年代
IV. D693.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 076604 号

书 名: 北京三百六十行

著 者: 齐如山

责任编辑: 马旭东 李忠孝 徐 悦

特约编辑: 王晓梵 饶佳荣

装帧设计: 翁 涌

出版发行: 辽宁教育出版社

社址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码 110003

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

版 次: 2006 年 11 月第 1 版

印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

规 格: 32 开 (880mm × 1230mm)

11.5 印张 220 千字

印 数: 1—5000

定 价: 30.00 元

总目录

北京三百六十行	1
故都市乐图考	181
中国固有的化学工艺	269
编后记	359

北京三百六十行

序

北京的实业界，向来号称有三百六十行。余最初听到这句话，以为不过是约略言之，不必实有此数也。后阅宋朝人的笔记，才知道这句话实始自南宋之杭州，因记载杭州有三百六十行的文字颇多，如田汝成《游览志余》中，亦有“三百六十行，各有市语”是也。是此语一直由宋朝传到现在的北京，还是这样说法。这句话虽然人人人口中都有的，但是问他三百六十行都是什么，许多人都答不上来。几十年以来，我曾问过许多实业界的人，也都说是行道实不少，但是果有若干，实在没有切实的数目，于是我就立意要把这件事情来详细的调查调查。费了许多工夫，始得其大概。但当时未曾用笔记下来，这实在很可惜。按南宋的这句话是兼工商两界言之，其实北京的行道只算工艺就比这个数字还多。这有两种原因：一，彼时杭州虽然也是都城，但年代较短，且管的省份也少，而北京连元朝的大都算上，已有六七百年之久，且管的省份很多，又经皇帝提倡，所以江苏、浙江的玉工、裱工、雕刻工，云南、湖北的铜工，广东、湖南的绣工，山东的料器，四川、广西的锡器，陕、甘的地毯，蒙古的皮革等等，通通的吸收了来

仿作；二，一切事业总要随着时代变迁，这也是一定的道理，尤其是百余年来，因交通方便的关系，各种工业变迁的更快，可以加添的新工艺也很多。有这两种原因，所以现在北京手工艺就又比南宋的杭州多的多了。但是有一件，添了虽然不少，而失传的也很多。不但宋人笔记中所记的工艺，后来有不知道是怎么回事的，就是北京的工艺，现在失传的也已经不少了。如明朝书籍图画的刻工，康乾时代书版的刻工，以及百十年前的针工、火茸、牛角灯等等的工人，已经都不容易找到了。因为这种情形，所以我在避难的期间，闲着没事，追忆从前所得的情形，把它大略写了出来。有几位友人对我说，这些事情没什么价值，值不的一写，我说：“不然，诸君的话都是旧思想。从前有许多人号称念书的，意思是什么也不会，只会念书，下等的只念小标题字，他以为此外的书都不必念。高等的只接着他认定的几本旧书，有理学家连《说文》、《尔雅》都看不上，经学家对于诗词视为小技，诗词家又看不起戏曲、小说。这样理想的先生们，自然是要把各种工艺更是看的粪土不值了，其实这是不对的。不用说钢铁等等的工艺有关国运，就是木工、建筑等等，也是人生所必不可少的事情，以至其他所有的工艺品，又有谁能离的开呢？把人人所必需的东西而看的一文不值，知识阶级的人无人去管，所以各种工艺都是日见退化，不用说进化发达，就是保存旧有的已经很难了。比方西洋的印花布等等，最初也是由雕刻印刷而成，以后经学者及实业界的努力，变成了现在美丽不可思议的情形。其实在那个时候，我们雕刻的技术比他们的精细的多，不信一看明版书的图画就知道了。明朝的木版画最精的几几乎可以与现在的邮票媲美，这样的技术，知识阶级的人不理，听其自生自灭，岂不可惜！不但这一件工艺，像这样的情形恐怕还很多。可是西洋各国对于各

种工艺都极为重视，不但学者帮助，且有许多种都是专立学校提倡，领导人来研究。所以各种工艺不但日见发达进步，且时有新的发明，于是国日富而日强。回过头来看一看我们中国，以往千百年国家的情势如何，这当然都是不提倡工艺实业的关系。有人说，现在一切事物都用机器制造，专靠手工是于事无济的。我以为这话自然有相当的理由，但是所有的机器制造，其中都离不开手工，若是一点手艺也没有，专靠机器也是不成的。盖手工与机器并行，万不能有了机器就把一切手工都废了的。不但有机器废不了手工，有许多的实业因为有机，手工更得加细的研究。所以现在虽然机器非常的发达，而各种手工仍为各国极端的重视。”我说完这一段话之后，几位友人说：“这样说来，你这本书是极有价值的了。”我说：“这也不然，因为我没有这种学问，于工艺更是外行，于各行工艺的规矩要素，一点也没有写在里边，这还能说有什么价值吗，不过大略述说述说各行的情形，使国人注意就是了。”

民国三十年十二月三日齐如山识。

The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that the study of the history of the United States is essential for a full understanding of the country and its people. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the world. It is argued that the study of the history of the world is essential for a full understanding of the world and its people. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States and the world. It is argued that the study of the history of the United States and the world is essential for a full understanding of the United States and the world.

目 录

序	3
卷一 工艺部上	13
木工类	13
木厂(绘图师) 木匠 柜箱匠 桌椅匠 硬木器匠 洋木器匠	
牙子作 模子作 旋床子匠 小器作 圈椅匠 大车匠 轿车匠	
小车匠 马车匠 人力车匠 鞍子匠 驮鞍匠 轿子匠	
杠房工人 执事匠 船工 寿木工人 箍桶匠 罗圈匠(笼屉匠)	
旗鞋底匠 缠足鞋底匠 鞋檀工人 剃头挑匠 小炉匠挑工人	
梆子木鱼工人 把子作 大锯匠	
铁工类	21
枪炮工人 铸钟厂 刀剪工人 针工 钉子作 马掌铺 拔丝作	
焊洋铁壶工人 嵌银丝作 铁丝灯笼作	
铜工类	24
铸钱工人 红铜作 铜器作 水烟袋作 铜钮扣作 响铜作	
假古铜器作坊 铜厂工人	
皮革工类	27
熟革厂(熟皮厂) 洋皮厂 斜皮局 香羊皮作坊 皮箱铺	
洋皮箱铺 皮套作 熟皮局 缝皮匠 卧机缘板作	

器具类 30

牛角灯作 纱灯作 小纸灯作 雨伞铺 眼镜铺 羽扇铺
 蒲扇作 木梳作 篦子作 牙刷作 舌刮子作 耳挖耳扫作
 筷子作 旱烟袋铺 蝇拂作 镜子铺 大烟枪作 烟斗作
 烟灯作 火镰作 刷子作 棕刷作 拴作 口袋行 麻包工人
 驼绒口袋行 洋面口袋局 假皮箱作 线毯包子局 磁器厂
 白炉铺 炉行 锡器作 汉白玉作 油篓局 荆条筐铺
 柳条筐铺 竹器铺 藤竹器铺 席箔铺 蒲包工人 鸡毛掸子作
 扫帚作 笊篱作 锅刷作 礮床饭勺作 锅盖作 箭杆锅盖作
 箭杆匣子作 罗铺工人 织网作 天秤局工人 算盘匠
 油漆盒作 银碗作 土珠行 化银匠 砂锅砂铤行 弓箭作
 鞍轡匠 鞭子铺 绳套作

物品类 44

冷布作坊 竹帘铺工人 毡帘铺工人 地毯局 棕毯作 白纸坊
 草纸坊 罗底行 麻绳作 麻经作 线绳作 网络作 弓弦作
 锤金作 钻石行 磨砖工人 缸瓦面作 砖窑 瓦窑 琉璃窑
 取灯作 火柴厂 白蜡作 蜡铺 洋烛厂 藏蜡作 香厂
 藏香作 火石作 火茸作 水胶作 牙粉工厂 香面作 香串作
 鼻烟局 颜料作 丸药蜡皮工人 打井作 扎彩作 纸花作
 棚匠 油漆匠 画匠 画工 传真师 油画匠 染房 泥瓦匠
 石作 磨匠 石板作 塑像师 电灯匠 马粪厂 大粪厂
 冥衣铺 松活作 金银箔作 官吊作 门神店 挂钱局 血料作
 煤球工人 担水夫 送报人 轿车夫 大车夫 人力车夫 轿夫
 船夫 汽车夫 马车夫 杠夫 扛肩的 大剪行 剿猪行
 草经纪 粮食经纪 玉器经纪 拉房纤的 饭馆茶房 澡堂茶房
 茶馆茶房 旅馆茶房 戏馆茶房 铺排

卷二 工艺部下 64

纺织服饰类 64

棉花铺工人 旧棉花作 合股线作 织布厂工人 印花布作
裁缝 僧道成衣 洋裁缝 车围铺工人 标布局 帽铺工人
凉帽工人 花翎作 帽缨作 朝珠作 帽盒作 毡帽铺工人
靴鞋铺工人 缉皮脸行 上鞋铺 纳鞋底作 山底鞋行
锁云行 画鞋面作 格稍作 袜子作 袜子工厂 腿带作
缘子作 金银线作 卧机缘子作 绣货作 平金作 缙丝作
戳纱作 打子作 纳锦作 堆绫作 荷包作 剪花样工人
行头作 盔头作

妆饰品类 74

首饰楼 脂粉作 胰子作 洋胰厂 头油作 玫瑰碱作 头花作
马尾纂作 两把头作 头发铺 翠花作 牛骨簪作 凉凉簪作
顶戴作 徽章局

食品类 79

磨房工人 碾房工人 老米碓房工人 粮店工人 油坊工人
酱园工人 酱油工人 醋坊工人 造酒工人 啤酒工人
洋酒工人 汽水工人 糖坊工人 粉坊工人 面筋房工人
豆腐坊 孵鸡匠 孵鸭匠 汤锅 猪油店技师 盒子铺工人
酱肘子铺工人 老炉铺工人 卤虾店工人 腌菜工人
水发海味店 皮鲊铺 豆芽菜作坊 酱豆腐作坊 臭豆腐作坊
松花鸭子作坊 假鱼肚作坊 馒头作坊 烧饼铺 挂面局
蜂糕铺 点心铺工人 洋点心工人 蜜饯工人 糖果行
干果行工人 挤牛乳技师 奶茶铺工人 洋肠子铺工人 厨行
薰茶技师 种藕工人 打冰工人 药行工人 制药工人
担鱼夫 扛米夫 园工 吹糖人的

文墨类 91

拓片师 刻字匠 刻画工人 刻图书工人 写宋字工人
写墙壁工人 画木刻工人 画界丝工人 染纸作 折卷作坊
帖套作 钉书作 装订旧书工人 装订洋式书工人 裱画作

笔工 墨工 笔管作 墨汁工人 刻铜作 墨盒作 砚工 图书作 套版印刷工人 石印局 铜版局 京报房 标本作 印刷局	
乐器类	98
鞞鼓匠 乐器匠 管笛匠 口琴作 烧埙作 铸钟作 琢磬作	
玩物类	100
玉工 雕漆作 螺钿作 珐琅作 烧料作 料器作 象牙虬角作 假宣德炉作 趋趋罐 蛎蛎葫芦 鸽子哨 鸟笼铺 鼻烟厂 花匠 盆景作 蜡皮玩物作 假汉玉作 花炮作 金鱼把式 鸽子把式 趋趋把式 锦匣作 空竹作 风筝作 影戏人作 毬子作 年画作 抽签筒作 泥人作 耍货作 捏江米人的	
游艺类	110
梨园行	
修理旧物类	110
织补匠 弹染铺工人 洗衣房 干洗匠 小炉匠 锡锅补锅匠 粘缸锡缸匠 磨刀匠 缝穷的 缝鞋匠 钉鞋人 修理钟表人 焊烟壶盖的 焊洋铁壶的 焊铜盆的 收拾雨伞工人 收拾筐箩簸箕的 蜡油作 补旧铜器作 扇股匠 粘扇面工人 看钱票人 剃头师 理发匠 修脚匠 算卦的 相面的 看风水的 整骨科 和尚 道士 喇嘛 尼姑	
卷三 商业部	119
服饰类	119
绸缎庄 布庄 毡毯庄 棉花庄 棉线庄 丝线庄 羊皮庄 细皮货行 纽扣庄 毡帽庄 凉帽庄 草帽庄 新式草帽庄 腿带庄 栏杆庄 布线庄 绣货庄 旧绣货庄 估衣庄 花翎庄 绸缎布店 绒线铺 新货铺 军衣庄 估衣铺 皮袄铺 帽铺 呢帽铺 毡帽铺 靴鞋铺 山底鞋铺 袜铺 洋袜铺 坤鞋铺	

皮鞋铺 领帽店 首饰楼 辫绳铺 荷包铺 缘带铺 补服店 绣货铺 旧绣货铺 香料铺 寿衣铺 卖零碎绸子的	
饮食类	131
粮栈 小麦局 米庄 米面庄 盐店 茶庄 酒行 啤酒厂 洋酒厂 汽水厂 油行 糖庄 蘑菇店 海味店 牛贩 羊贩 猪贩 鸡贩 鸡蛋贩 鸭贩 鸭蛋贩 鱼贩 干鲜果贩 枣贩 花椒庄 水菜贩 西瓜贩 甜瓜贩 碱店 南酒店 药庄 杂粮店 磨房 碾房 老米碓房 干果铺 油盐店 酱园 油坊 猪油店 卤虾店 油酒店 汤锅 盒子铺 酱肘子铺 炉铺 南式肉铺 洋肠子铺 羊肉铺 鱼床 臭豆腐店 饭馆 洋饭馆 茶馆 咖啡馆 点心铺 洋点心铺 奶茶铺 茶叶铺 水果铺 面包房 药铺 洋药房 冰窖	
材料类	147
灰煤栈 砖瓦窑 山货行 木料行 生料厂 五金行 钢铁行 石作 黄土车 磨贩 颜料庄 洋颜料庄 香面行 电料庄 猪鬃行 鸡毛行 羽毛庄 翠羽庄 羊肠子庄 猪羊骨行 炉厂 木厂 砖瓦铺	
器具类	152
锡器庄 铜器庄 瓷器庄 黄酒坛行 钟表行 自行车行 麻包行 扇行 洋货行 弓弦行 锡器铺 铜器铺 响器铺 铁器铺 磁器铺 广货铺 料器铺 洋货铺 钟表铺 桌椅铺 柜箱铺 硬木器铺 洋桌椅铺 寿木厂 鞍轡铺 自行车行 盆铺 绳套铺 麻包铺 牛角灯铺 眼镜铺 弓箭铺 烟袋铺 柳条箱铺	
物品类	161
裁绒毯行 线毯子行 羊毛毯子行 烟叶行 纸庄 纸烟庄 大烟庄 线麻店 纸花行 骡马贩 鸟雀贩 凉席店 灯草行 毡帘铺 香烛店 烟铺 劈柴厂 玻璃铺 纸烟铺 红绿货行	

玉器行 挂货铺 古玩铺 拍卖行 嫁妆铺 仪器店 电料行 印刷局 年画店 钻石店 鼻烟铺 书铺 新书铺 墨店 帐庄 煤铺 京报房 鸟铺	
出货行类	168
喜轿铺 杠房 行杠房 棚铺 帐棚铺 彩子铺 出货桌椅铺 出货木器铺 出货瓷器铺 出货戏箱店 出货衣服铺 出货头面铺 出货孝衣铺 出货棉被铺 出货帐料铺 轿车厂 大厂 小车厂 马车行 洋车行 汽车行	
旅馆栈房类	172
客店 车店 鸡毛店 老妈店 粮栈 货栈 煤栈 猪店 骡马店 牛羊店 鸡鸭店 油店 酒店 水果店 席店 山货店 布店	
银钱业类	175
炉房 汇票庄 金店 银号 银行 钱铺 印局子 当铺 小押	
娱乐事业类	177
戏馆子 电影院 妓馆 烟馆 澡堂	
街头小贩类	178
摇铃的 摇大鼓的 耍货挑 卖糖的 打鼓的 换肥皂子儿的 卖药的	

卷一 工艺部上

木工类

凡用木料做物器的人都叫做木工，或曰木匠。这行又分的种类很多，因为虽然都是木工，可是这行不知那行的事。比方木厂中的木匠，固然会做个粗的桌凳，但是精致的他绝对做不上来，就是粗糙的也比桌椅铺工人费工。各种木工都是如此，所以都是各分各行，彼此不能侵越。兹大略分举如下：

木厂（绘图师）

这行人也有学过木匠的，也有未曾学过的，可是都称为木匠行，或曰开木厂子的。大多数都不做工，乃专门研究估工、包工。前清的官工都归这行包做。无论大小工程，一切土木砖石等工，都归其估工估价、设计包办。他虽没有学问，但有师傅的传授，所以无论多大工程也能估计的出来，也能画图、出样，实有工程师的本领。现在大工程皆由工程师预先画图，从前没有工程师的