

越 剧

跃进的道路

浙江越剧一团艺术室集体讨论

艺 林 杨汝基 虞炳容 王 翊 编剧



上海文化出版社

〔越 剧〕

跃 进 的 道 路

浙江越剧一团艺术室集体讨论

艺 辉 胡汝慧 盧炳容 王 嗣 編劇

上海文化出版社

【 題 詞 】

跃 进 的 道 路

浙江越剧一團艺术室集体创作

艺 剧 胡友璽 盧炳存 王 鋼 編劇

*

上海文化出版社出版

上海 黄山路58弄2号

上海市书刊出版业营业许可證出078号

上海市印刷五厂印刷 新华書店上海发行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印張：2 9/16 字數：56,000

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷 印數：1—2,000

統一書号：10077·915

定价(6) 2 角 2 分

前 記

本剧以社会主义生产大跃进为背景，表现了工业战线上在技术革新运动开始时的集体主义和个人主义的斗争。

本剧内容叙述：新华针織厂的織布車間因生产上常常發生“攔腰断”——即断紗断針，每次接紗換針就需十几分鐘，严重影响了質量产量不能提高。双反、双比运动中，車間的保全工們以小組長鄒立强为首，發揮了敢想、敢說、敢做的精神，要創造出一種自动插布器来解决这个生产关键問題，爭取产品质量一年内赶上英国。

保全工李大剛是鄒立强的師兄，自以为技术过人，也打算搞出自动插布器，来满足他的个人主义名利思想。因此他采取了个人創造的方式，与小組的集体創造，特别是鄒立强坚决貫徹的多快好省方針，发生了矛盾。

尽管小組对他展开了严肃的批評，他的妹妹志芳也貼大字报批評他，但大剛对鄒立强成見日深，思想問題終难解决。

鄒立强在一度苦悶之后，向党支部彙报了情况。支書指出必須坚持批評与团結的原則。鄒立强一面与小組进行苦战，創造自动插布器，一方貫徹党的意图，仍对大剛繼續帮助。終于，大剛認識了自己的錯誤，認識了一人单于是不能做到多快好省的，而这时，小組的自动插布器在社会主义的协作下，創造成功了，同志們欢迎李大剛觉悟过来，大家兴高采烈地去

向党报喜。

这个剧本的一些素材，我們是在杭州六一針織厂收集的。工作过程中，承該厂給予无私的协助，我們表示感谢。

从初稿到这次出版，本剧共进行了四次大的修改。浙江省工会的关心和支持，省文化局、文联、剧协浙江分会等多次为我們組織座談，給予鼓励和提供宝贵意見，我們并此致以衷心的謝意。

这个剧本从收集材料到初步定稿，我們是以九天半的时间突击出来的，因此它是很不成熟的。同时，在越剧反映现实生活，特别是工人生活，对我們來說，也还才是一个开端。我們恳切地希望同志們給予这个剧本以批評和指正！

跃进的道路

〔越 剧〕

- 人 物：鄒立强 23岁，男，党员，保全工小组长。
李大刚 25岁，男，保全工，鄒的师兄。
李志芳 20岁，女，挡车工小组长，大刚的妹妹。
李师傅 50多岁，男，保全工，鄒的师傅，大刚与
志芳的父亲。
赵大炮 27、8岁，男，保全工。
刘德富 20多岁，男，保全工。
朱有根 近20岁，男，保全工。
强丽萍 18、9岁，女，挡车工。
挡车女工甲、乙、丙、丁。

第 一 场

- 时 间：1958年初夏，下午，放工前。
地 点：新华针织厂织布车间保全工小组所在地，有壁钟。
幕 启：李大刚、刘德富、朱有根三人在场工作。朱有根不时
向李大刚请教，李大刚表示傲慢态度。刘德富吊儿
师当地东张西望，一会儿喝开水，一会儿看表，只望
早些下班。

〔稍停，李志芳急上。〕

李志芳：(唱) 机器又出老毛病，

断了线，坏了针。

眼看车子不能动，

急忙来把保全工请。(进屋，对大刚)

哥哥！我们组里二十七号车又“攔腰断”了，快去修一下吧！

李大刚：又“攔腰断”啦？(对刘) 老刘！你去修一下。

刘德富：(借故推托)对不起！我现在没有空，还是小朱出马吧！

李大刚：你在忙什么？

刘德富：(指着手中零件)你看！

李大刚：还在修这个？修了两个钟头还没有修好？

李志芳：他一定又磨洋工了！

刘德富：噢！你怎么知道我在磨洋工啊？我这是“工作细致”。

李志芳：哼！“工作细致”？我看是“油腔滑调”！(对大刚)哥哥！刘德富这种吊儿郎当作风，你们小组应该批评批评才对。

李大刚：(摇摇头)唔……

朱有根：(自告奋勇)大刚同志！我没有事了，让我去修吧！

李大刚：好！小心点。

(朱有根下。李志芳对刘德富瞪了一眼，跟下。)

刘德富：(轻声咕囔)哼！批评，批评……(看看表)唉！还有五分钟！(懒洋洋一边工作，一边唱起京戏来)

(唱) 攔腰断，攔腰断，

忙得大家团团转。

李大刚：刘德富！你安静点好不好？现在还没有下班呐！

刘德富：(嘻皮笑脸，半戏腔调白)是是是，小生年幼无知，刚才多有冒犯，还请恕罪。

李大剛：好了，好了！不要再嘻皮笑臉了！劉德富！你有七八年的工齡，也算得上是個熟練工人了。有一定的技術基礎，很可以干一些成績出來！你為什麼總是吊兒郎當，我真為你可惜！

劉德富：唉！我劉德富反正是個落後分子，積極不積極都是一樣！

李大剛：劉德富！

（唱）這種情緒不應該，
要振作精神把頭抬，
干出幾樁出色事，
群眾眼光自然改。
到那時，大會小會表揚你，
名譽、獎金一齊來。

劉德富：（搖搖頭）

（唱）你的話兒雖然對，
只是也有困難在，
我們保全工不比擋車工，
難以提高定額顯能耐。

李大剛：（唱）只要用心把腦筋動，
保全工，同樣可以顯能耐。
上個月，我帶頭把漏針開關來創造，
全廠同志都欽佩。

劉德富：（唱）搞創造，又費精神又勞累，
光榮花兒我不想戴。
出入頭地，還得讓你李大剛，
這次組里集體創造漏針開關，你經驗多，技術高，起的作用很大，將來評起功來呵！

名字排在第一位。

李大剛：(得意)嘿，嘿……

(朱有根滿頭大汗上。)

朱有根：(唱)只怪自己經驗少，
“攔腰斷”毛病修不好，
修好這頭壞那頭，
只得大剛面前去請教。

李大剛：小朱！去了大半天，車子修好了吧？

朱有根：大剛同志！我沒有修好。

李大剛：怎麼？還沒有修好？

朱有根：修是修好過了，等機器一動，綫又斷了。我找來找去
不知毛病出在哪裡！

劉德富：(戲謔)小朱！你滿師一年多啦！怎麼連這種起碼的生
活都不會做呵？你在江南針織廠當徒工的時候，師
傅沒有教過你？

李大剛：好吧！修車要緊。(嘀咕)這麼一點小生活都做不好！
看我去修。

(朱有根隨李大剛下。)

(劉德富又哼起京戲來。)

(唱)“攔腰斷”，“攔腰斷”，
忙得大家团团轉。

(左側傳來張麗萍聲音：“劉德富！劉德富！”)

劉德富：(精神振作)呵！小辦子叫我？(迎上去)喂！麗萍！

(張麗萍上。)

劉德富：麗萍！我正要找你呢！晚上再看場電影好不好？

張麗萍：看電影，看電影！生產時間也想看電影！告訴你，
我們組里四十八號車子“攔腰斷”了，我是來叫你修

車子的！

劉德富：修車子？坏得怎么样？

張麗萍：紗从針眼上脫开，还断了三四十枚針。

劉德富：噫！修一修要花十几分鐘，你看！再过五分鐘就要下班了，还是讓下一班同志来修吧。麗萍！我想一下班就去买电影票。

張麗萍：誰說再过五分鐘就下班？

劉德富：（指手表）老牌英納格，一分一秒不差。

張麗萍：（指挂鐘）你看！

劉德富：那末修好以后，我馬上就去买票子罗！

張麗萍：修好再講！（下）

（劉德富提工具袋迅速跟下。

（鄒立强提工具袋上。

鄒立强：（唱）保全組，去年成立到今朝，
同志們生产勁头高。

上个月，漏針开关創造成，
汗衫的漏針毛病消灭掉。

剛才車間主任通知我，
要开个組長会眼来商討，
但等會議一通过，
全厂就要发喜报。

同志們知道这消息，一定会很高兴的。（进屋）

（李大剛、朱有根上。

李大剛：立强！你看小朱同志，跳跳唱唱倒蛮灵活，生产上面就是不用腦子。剛才去修一台車子，修了半天老修不好，我去一看，原来螺旋釘松了，針眼歪了二三分，他还看不出呢！难怪劉德富要說他們江南針織厂的

師傅在教些什麼名堂！

朱有根：（有點難受）我是沒有經驗嘛！

李大剛：沒有經驗就得用心學習。我跟立強——我們師兄弟在你這點年紀時，會做許多事啦！裁剪、縫紉、攪車，樣樣都會。你呢？這麼簡單的生活都做不好！真是偷懶！

〔朱有根又難過、又氣憤。〕

鄒立強：（急阻）大剛！不要多說了！（對朱）小朱！你到工料間去領些螺旋釘來！

〔朱有根下。〕

鄒立強：大剛！

（唱）你剛才言語太過分，
教育青工要耐心，
多用鼓勵促進他，
尖刻的批評要傷他的心。

李大剛：工作沒有做好，自然要嚴厲批評。

鄒立強：（唱）小朱平日工作勁頭高，
只是年輕經驗少，
學習政治業務都努力，
批評他偷懶不公道，
更不該，說他師傅教導差，
這未免，顯得我們太驕傲。

李大剛：（唱）你真象，小腳女人放不開，
顧前顧後怕得罪。
剛才言語不是吹，
你我象他那樣年紀的時候，
確實比他更有能耐。

常言道，名师門下出高徒，
怪他师傅亦应该。

鄒立强：大剛……

李大剛：好了，为了这点小事，我們师兄弟犯不着頂嘴。

〔下班鈴响。〕

李大剛：下班了。

〔刘德富跑上，急于回去。張丽萍、女工甲、乙、丙、丁、
朱有根等陸續上。〕

鄒立强：刘德富！跑得这样快，当心跌交！

刘德富：不会，不会！

鄒立强：刘德富！慢点回去！

刘德富：做什么？

鄒立强：等一下你就会知道。

刘德富：唉！

朱有根：〔对刘〕你真称得上这个！〔做了一个冲鋒姿势〕

刘德富：什么？

朱有根：下班打冲鋒！

〔众哄笑。〕

刘德富：去你的！

〔李志芳上。〕

李志芳：立强！赶快去开組長會議呀！

鄒立强：好！馬上就去！〔对大家〕同志們！慢点回家！我現在去开一个会，馬上就要回来，說不定有件重要的事情要告诉大家。

李志芳：說不定还是一个好消息！

〔鄒与芳下。〕

众：好消息？

刘德富：（自语）唉！说不定电影又看不成啦！（忽然）哎！我晓得。

众：什么？

刘德富：上个月我们保全组创造了漏针开关，厂领导在今天的组长会议上，说不定要正式宣布这件事情，通报全厂表扬我们啦！

众：对！一定是这件事。

女工甲：（对女众）我们也迟点回家，听了好消息再走吧！

众女工：好！

朱有根：这下子我们全组的同志都要上光荣榜啦！

众女工：是呀！恭喜你们啦！

（大家交头接耳谈笑。）

李大刚：（自负，不以为然）嘿嘿……

（唱）说什么，全组都上光荣榜，

这光荣，首先归我李大刚。

同志们，不过出些小主意，

具体搞，是我主要出力量。

这一回，领导定会表扬我，

李大刚，姓名高挂光荣榜。

想到此处心头乐，

不枉我，日夜辛劳忙一场。

（赵大炮、鄒立强、李志芳上。）

赵大炮：（兴奋）同志们！好消息来了！

刘德富：大炮！赶快说吧！

赵大炮：哎！好消息应该由组长来宣布。

鄒立强：同志们！上个月我们保全组创造的漏针开关，领导上十分重视，经过合理化建议委员会鉴定结果，认为可

以全面推广。因此决定给我们小组集体表扬，并通报全厂。明天就可以看到大红的光荣榜啦！

〔众鼓掌欢呼。〕

赵大炮：我再来补充一个好消息！

〔众鼓掌。〕

刘德富：（拍李大刚肩）这下子输到你啦！

赵大炮：上级认为鄒立强同志，领导小组搞集体创造有成绩，也给予口头表扬。

〔众鼓掌。李大刚一怔。刘德富向李大刚做了一个手势，意思说：“怎么一回事呵？”〕

女工乙：（把志芳一推）志芳姐！你这个组长，应该向这个组长（指鄒立强）好好学习呢！

張丽萍：噫！还用得看你說呢！人家本来就是一对相亲相爱、互相学习的知心朋友嘛！

李志芳：（打張一下）死相！光說人家，你自己呢？

刘德富：（厚着脸皮对張）对！以后我应该向你学习！

〔众哄笑。〕

張丽萍：（羞赧）油嘴！谁要你来学习！

〔李大刚不悦，一言不发。〕

鄒立强：同志们！会上支部書記还对大家作了指示。

（唱）他說道，双反运动就来到，

全厂同志热情高。

猛攻浪费与保守，

三害五气烈火燒。

扫清道路除障碍，

迎接那，工业建設新高潮。

合理化建議要大力开展，

十五年赶上英国佬。

同志們有沒有信心？

(众应：“有”。

鄒立强：(对大剛)大剛！

(唱) 你技术熟練比人好，
这次創造你有功劳。
以后集体搞創造，
还望你，多用心思把窍门找。

李大剛：(不乐)

(唱) 說什么，多用心思把窍门找，
我腦子不灵办法少，
以后有事靠大家，
个人力量何足道。

我回家啦！(下)

鄒立强：大剛！等一等。(对芳)志芳一起回去。

(鄒与芳下。

赵大炮：这是什么意思？

刘德富：当然有意思。

——幕下——

第 二 場

时 間：距第一場已半个月。

地 点：这是通往車間的过道。双反、双比运动正热烈展开，两旁貼着彩色的喜报与很大一片有关“捆腰断”的大字报。

幕 啓：女工們在看大字报，喇叭正送出一陣清脆的广播声。

广播声：同志們！双反、双比运动正在热烈展开，縫紉車間胡

庆生小组由原来每人每日生产汗衫十打，跃进到十一打半；织布车间李志芳小组由每人看五台车跃进到看七台车，提高产量百分之四十。同志们！由于我们广大职工的社会主义冲天干劲，新的指标不断出现，我们新华针织厂原定三个月赶上上海兄弟厂的计划，可以大大提前完成。同志们！加油干吧！现在请听音乐。

女工甲：听见没有？三个月赶上上海的计划可以大大提前完成。

女工乙：上海看车八台，我们已经试车七台了，三天赶上没有问题。

女工丁：不要骄傲自满，人家上海也在跃进呀！

女工乙：它跃进我们也跟着跃进！

女工甲：对！看谁跃进得快！

女工丁：我看大姐跃得过上海。

女工甲：我？为什么？

女工丁：你人长腿长，跳得远！

女工甲：看我收拾你！小鬼！

（女工甲追打，女工丁笑逃，躲的女工乙身后。）

女工乙：好了，大姐！饶了她吧！

女工甲：（不道）小鬼！

女工丙：（忽大声嚷）快来看！快来看！张丽萍的大字报！

（女工甲、乙、丁拥过去看。）

女工甲：（念）“明天试车八台……”

女工乙：明天？明天八台？

女工甲：哎，我们马上告诉志芳去！

女工乙：马上去！
女工丁

(女工甲、乙、丙、丁下。李志芳拿着一張卷着的大字報，
從另一條道路跑上。)

李志芳：(唱) 雙反、雙比正高潮，
排山倒海氣勢豪，
打倒邪氣樹正氣，
沖破陳規比創造，
廠里人人找竅門，
大家干劲比天高。
我哥哥年紀輕輕人聰明，
經驗豐富技術好，
滿以為他一天要頂十天工，
生產時時傳捷報；
誰知他自高自大多驕傲，
名利思想裝滿腦，
熱情好象溫吞水，
生產可比烏龜跑。
我幾次勸他勸不進，
几番批評都無效。
志芳我忽然想出絕妙計，
化名寫一張大字報！

哥哥看了化名寫的大字報，一定以為是群眾意見，他
就會把問題重視起來的。對！(悄悄把大字報貼好)

(念)“李大剛同志：你在創造漏針開關中，表現了嚴
重的個人名利思想，你看不到群眾力量，自以為技術
高人一等，因此驕傲自滿，脫離群眾，希望你自已深
刻檢討。鳴——鳴。”(張舉，感到得意，笑)

(幕後女工甲聲：“志芳！志芳！”女工乙、丙、丁喊“志芳