

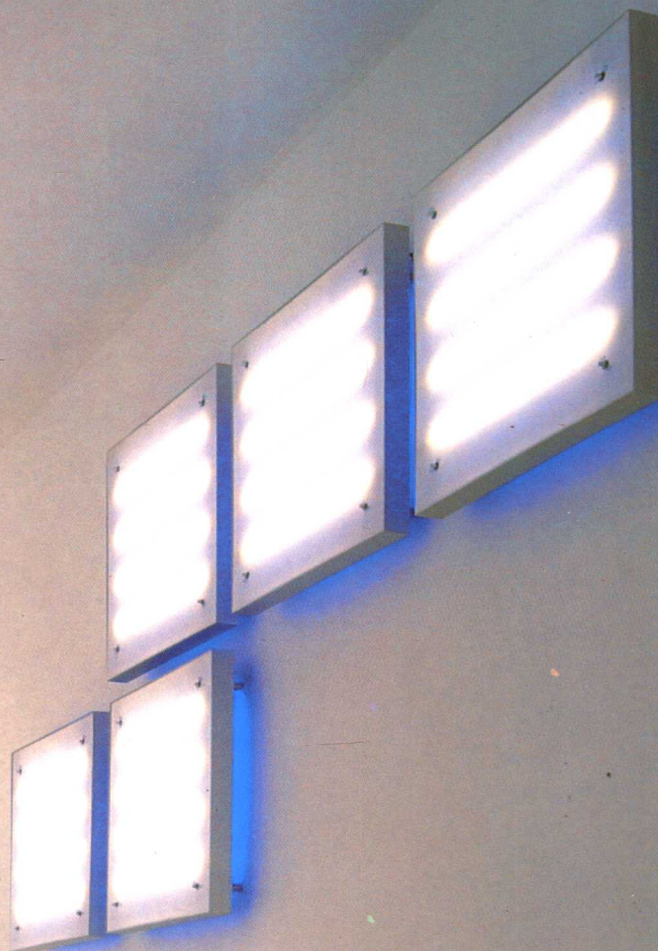
D&D

03 DESIGN and DETAIL

室内细部 03

照明专辑

LIGHTING



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

室内细部 03

INTERIOR DETAIL

照明专辑



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

现代建筑装饰不仅注重室内空间的构成要素,更加重视照明设计对室内外环境所产生的美学效果以及由此而产生的心理效应。因此,灯光照明不仅仅是延续自然光,而是在建筑装饰中充分利用明与暗的搭配,光与影的组合创造一种舒适、优美的光照环境。本书收录了高品质的室内照明、灯饰设计实例,希望能为设计师对室内装修中照明设计及灯饰选择提供一些引导和参考。

D&D Design & Detail——Lighting

The original edition is published in Korea by “CA PRESS Publishing Co. Ltd.and Monthly Magazine MARU Interior Design”.

©Copyright 2005 CA Press

All Rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition copyright@2006 by China Electric Power Press.

本书中文简体字翻译版由中国电力出版社出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2005-4783

图书在版编目(CIP)数据

室内细部. 3, 照明专辑 / 韩国现代建筑出版有限公司编; 林春薇译. —北京: 中国电力出版社, 2006
书名原文: Design and Detail——Lighting
ISBN 7-5083-4494-4

I. 室... II. ①韩...②林... III. ①室内装饰—细部设计—图集②室内装饰—照明设计—图集
IV. TU238-64②TU113.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 071556 号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 成海沛 责任印制: 陈焊彬 责任校对: 罗凤贤

北京华联印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2007 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

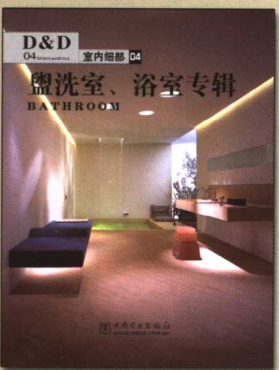
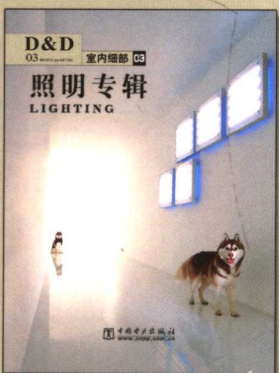
889mm×1194mm 1/16·14.75 印张·515 千字

定价: 68.00 元

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

本社购书热线电话 (010-88386685)



实现梦幻之旅的“魔杖”设计

Design for Magic Tools Dreaming of Fantasy

21世纪文化的关键字眼就是“纯粹”和“多面”。乍一看来，这两个词似乎源于同根词，但在现代社会的基础上，它们构成了21世纪的社会文化，交织和孕育着多重效果和趋势。尤其是在建筑、室内、画廊、精细的绘画艺术领域，详尽的文本概念已成为必需。换句话说，一系列的冲突元素，比如传统和现代、现代与古典、东方和西方以及过去和未来已构成平等的关系，并突破了它们以往的记录，提供了一个全新的市场、文化和环境。设计正是敏感、快速反应潮流的领域。

数码机同类产品的潮流和手工及机械制品同时存在，并使得趋势充满冲突，比如最大和最小风格化，东方民族风格和未来派，禅宗和时尚、古代和异域风格被不断制造出来。这些新的潮流自然相融，突破了艺术和大众的界限，并提供了意想不到的愉悦。这种流行趋势又被称作新折衷主义，也就是设计样式的折衷、材料和颜色、技巧和情感、大众化和艺术的折衷。无止尽的潮流的交叉跨越和重复，现代人已经创造了一种新概念。之前“设计追随功能”的主张已经被取代或折衷为新的主张“设计追随情感”。最重要的是“家具”已被认为是人体的一部分，“基于情感的”设计成为满足人们需求的一个必要条件。同样，“照明”也已被提升到了不仅满足照亮暗处的基本功能。“家具”和“照明”已不再仅是简单的功能元素，而是要为现代人日常生活提供平静的居所，是使人们实现梦幻之旅的“魔杖”。

室内细部之灯光照明及家具设计清晰地展示了时下流行趋势。在本系列丛书《家具设计》一书中，内容包括了不同种类的座椅设计、办公空间和儿童家具。我们可以一睹多位著名现代设计大师的杰出设计，比如卡瑞姆·罗什德，以将有机设计与纯几何融合而著名，以及Zanotta, Kartell, Firtz hansen, Vitra, Monica Armani。在本系列丛书《照明设计》一书中，我们可以看到从20世纪80年代到2004年Foscarini的设计产品——意大利照明设计公司最著名设计公司之一，以及由Flos和Luceplan设计的作品，两人的设计引领了当今国际流行趋势。还有一些经验丰富的设计师及个性艺术家创作的经典照明设计，如Tom Dixon, Kundalini, 和Slide。另外，书中还收录了被称为“Techno-poet”的Arick Levy的作品，他将新材料和人类情感完美地转化到照明中。

引导当代设计潮流的国际设计品牌，它们的产品独树一帜并且舒适美观。这些设计包含了欢快的感情，有机的曲线，环保的材料，散发着理性主义的光芒，实用和灵活兼容，对于材料的简洁运用与创新，对文化的理解和对传统的重新定义，怀旧以及最大的人性化，达到自然与人工科技的和谐。它们使人们通过接受简单与多样的变化而能体验到多元性。

目录



■ 实现梦幻之旅的“魔杖”设计 Design for Magic Tools Dreaming of Fantasy

■ 著名灯具 I The Greatest Light

- 6/Luceplan 灯具
- 16/Santa & Cole 灯具
- 26/Tobias Grau 灯具
- 32/Büro für form 灯具
- 38/IQ 灯
- 42/Dark 灯具
- 48/组合灯具
- 54/AAN-UIT 的灯具收藏
- 64/Pallucco Italia 灯具
- 70/Moooi 灯具
- 74/Flos 灯具
- 82/Vitt Lighting 灯具
- 88/Vibia 灯具
- 94/Album 灯具
- 98/Murano Due 灯具

■ 特色设计——Arik Levy Special Feature_Arik Levy

- 108/技术诗人, Arik Levy



Contents

- 112/Need
- 114/Or-La
- 116/Octopus
- 118/Umbilical
- 120/Seed
- 121/Light Box
- 122/Cage
- 123/Brush Light

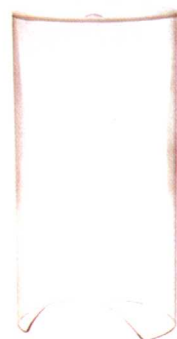
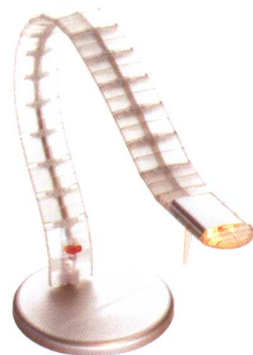
■ 著名灯具 II The Greatest Light

- 128/Aqua Creations 灯具
- 138/Sharon Marston 灯具
- 144/Rhee 设计工作室
- 148/Cicatrices de Luxe 灯具
- 154/Isamu Noguchi 灯具
- 158/Lygophobia 灯具
- 164/Tal Gur 灯具
- 170/Slide 灯具
- 176/Tom Dixon 灯具
- 182/Kundalini 灯具

■ 特别设计——Foscarini Special Feature_Foscarini

- 190/FOSCARINI 灯具设计 20 年
- 193/Refloz
- 195/Plana
- 197/Wassily off the Wall
- 199/Lumiere
- 201/Orbital
- 203/Havana
- 205/Lightweight
- 209/Dolmen
- 211/Dress
- 213/Coco
- 215/Supernova
- 217/Mite
- 219/Bubble
- 220/Lamphoon
- 221/O-Space
- 223/Yet
- 225/Mini Bague
- 229/Giga Lite & Mega Kite
- 233/Gea

著名灯具 /
The Greatest Light





- Luceplan 灯具 6
- Santa & Cole 灯具 16
- Tobias Grau 灯具 26
- Büro für form 灯具 32
- IQ 灯 38
- Dark 灯具 42
- 组合灯具 48
- AAN-UIT 的灯具收藏 54

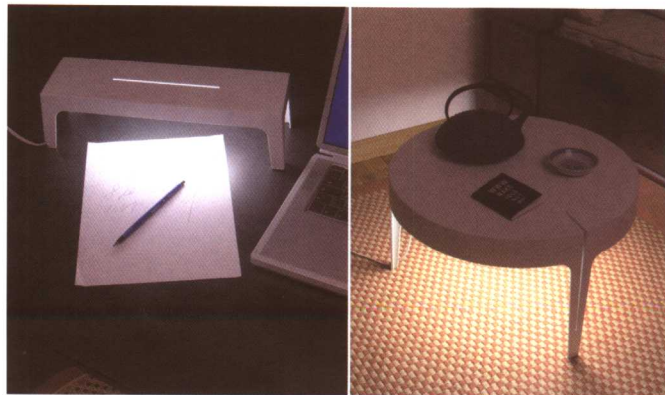
- Pallucco Italia 灯具 64
- Moooi 灯具 70
- Flos 灯具 74
- Vitt Lighting 灯具 82
- Vibia 灯具 88
- Album 灯具 94
- Murano Due 灯具 98

Luceplan 灯具

Luceplan 公司主要做室内外的照明设计，以此提高人们的生活水平。无法限制照明能源的消耗率，因此节能是优先考虑的：这必须包含环境的兼容性——从材料的选择到产品的制造过程，从产品的耐久性到产品的维护。如果一个产品经久耐用，那它需要完美的工艺。但是一个经久耐用的产品又要有好的环境兼容性和能经受潮流考验的品质。如果能事先预计好保养和清洁这些必要的部分，这样产品的生命就会比预计的长。

设计不仅仅是产生一种产品，更是要正视产品的生产目的并对其进行仔细研究；设计它的循环再用、改革它的包装、不用污染性的涂料和工艺程序，这些都能减少它对环境的破坏。

LUCEPLAN SPA
Tel. +39 2 66 24 21
Fax. +39 2 66 2 34 00
info@luceplan.com
www.luceplan.com
NEWLITE INC.
Tel. +82 2 7410231/2
Fax. +82 2 7410256





ZIA, ZIO, NIPOTINO Sebastian Bergne
Zio, Zia 和 Nipotino 是加入白色聚碳酸酯的台灯和地灯。这种新款的灯在底部装有荧光灯。





POD LENS_Ross Lovegrove

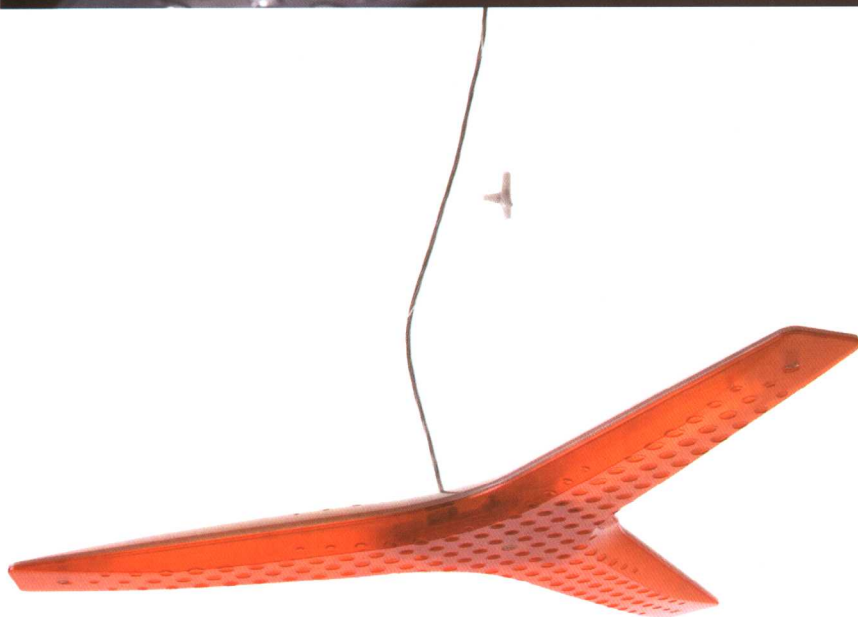
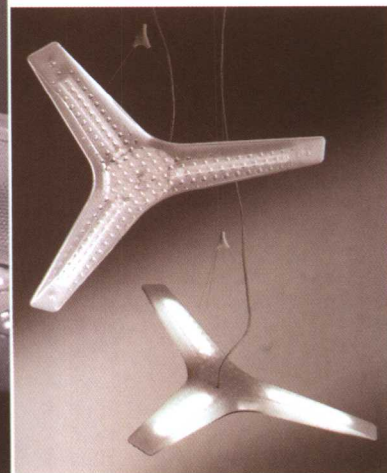
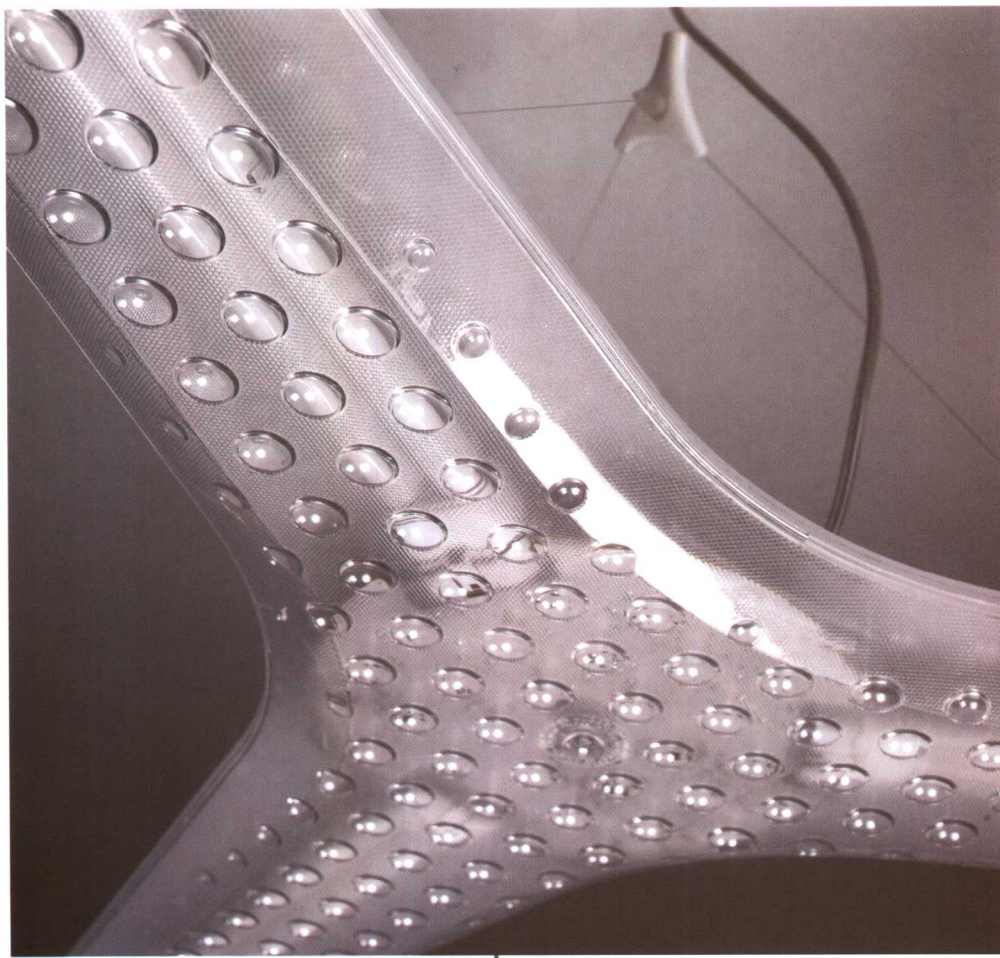
这种自然形式让人们联想到花蕾，用聚碳酸酯做成的，灯壁是防水材料，并能抵挡紫外线。这同样是一款用途很广的电子灯，既可用节能灯泡，也能用普通的白炽灯泡。



TITANIA_Alberto Meda, Paolo Rizzatto

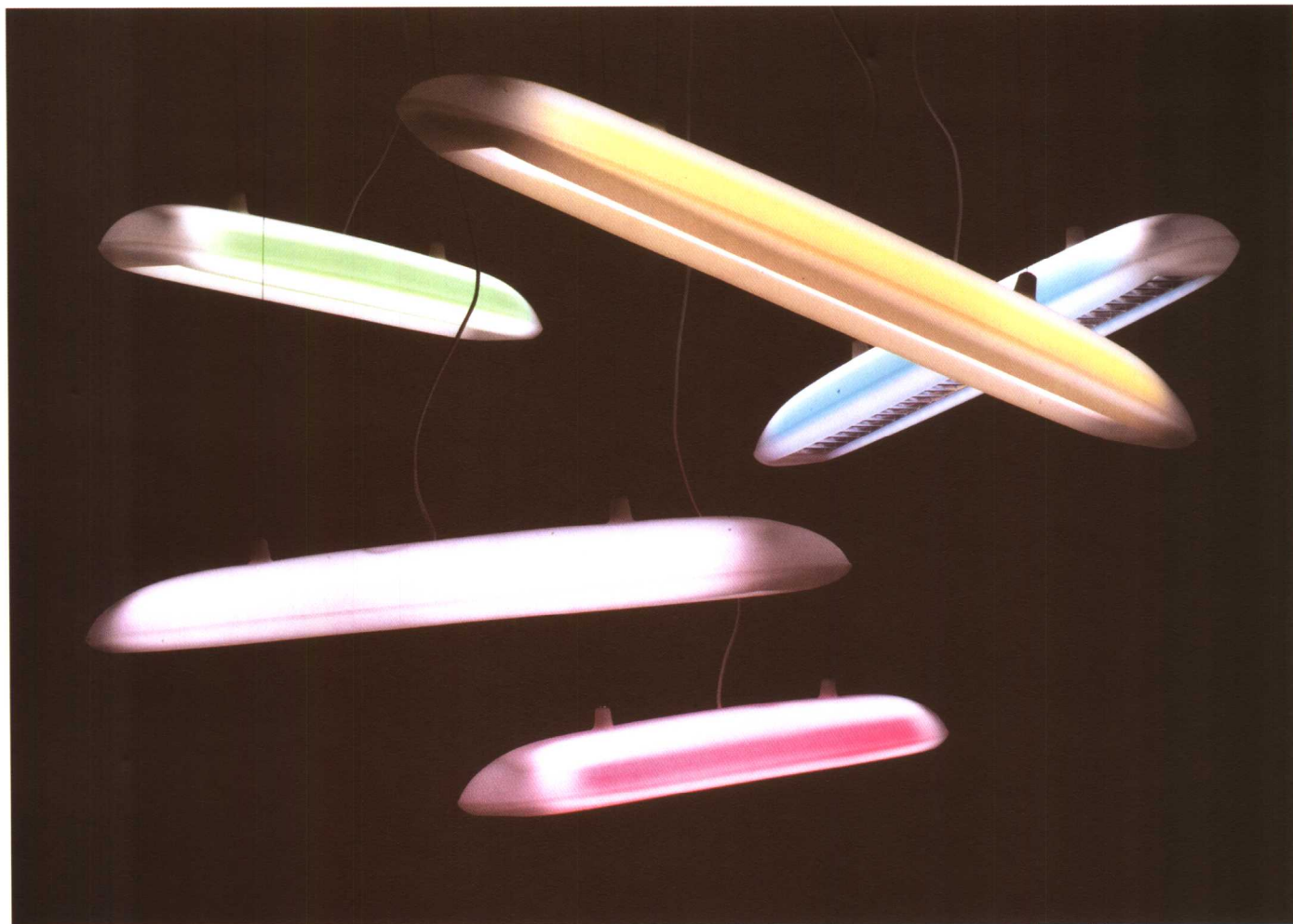
五个聚碳酸酯做成的可互换的滤波器，可调节灯的薄表面的颜色。实际上，“宝石”可通过触摸不同的滤波器，根据要求改变颜色，让灯有“非物质”的颜色，同时也保持着白色的灯光。





AIRCO_H. Timmermans, W. Van der Sluis

三臂吊灯是新的设计理念，它拥有轻的格式化的结构。多个光源代替了传统的灯泡，并把灯变成一个能融入未来空间的雕饰品。



HAPPY HAPPY_Jan Ejhed, Aleksandra Stratimirovic

让人目不暇接和吸引人的视觉享受，“快乐—快乐”有两个方案：发散功能良好的蛋白石状的漫射器，或用黑色轻的铝制格子产生直接的且技术含量更高的光。