

纪晓岚说鬼

小故事
老智慧



丁志刚
编

中国青年出版社

—— 365个鬼狐故事看世态人心 —— 365则格言警句见东方智慧 ——

纪晓岚说鬼

丁志刚 编

小故事老智慧



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

纪晓岚说鬼:小故事,老智慧/丁志刚编.

—北京:中国青年出版社,2007.1

ISBN 978-7-5006-7239-5

I.纪... II.丁... III.①汉语-格言-汇编-古代②汉语-警句-汇编-古代
③故事-作品集-中国-当代 IV.①H136.3②I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138434号

责任编辑:吴晓梅

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64033813 营销中心电话:(010)64065904

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 27.5印张 380千字

2007年1月北京第1版 2007年1月河北第1次印刷

印数:1-8000册 定价:26.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104



第二辑 处世·立身

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 古墓 / 2 | 妖瑞 / 19 | 侥幸 / 36 | 招邪 / 53 |
| 狐女 / 3 | 缢鬼 / 20 | 古心 / 37 | 继室 / 55 |
| 刻薄 / 4 | 野狐听经 / 21 | 责人 / 39 | 真面目 / 56 |
| 李荣 / 5 | 私欲 / 22 | 胆小鬼 / 40 | 少年 / 57 |
| 嗜欲 / 6 | 老底 / 23 | 弃子之妇 / 41 | 拉花 / 59 |
| 老郎中 / 7 | 青县少妇 / 25 | 室友 / 43 | 东昌书生 / 61 |
| 君子风范 / 8 | 欺世盗名 / 26 | 居心 / 44 | 京官子 / 62 |
| 心安 / 10 | 自重 / 27 | 名士 / 45 | 洒脱 / 63 |
| 二姑娘 / 11 | 佛子 / 29 | 快口 / 46 | 象棋 / 64 |
| 秃尾蛇 / 12 | 敬畏 / 30 | 为人师 / 47 | 槐镇僧 / 65 |
| 平姐 / 14 | 随俗 / 31 | 姑奶奶 / 48 | 敬鬼神 / 66 |
| 温玉 / 15 | 柳意 / 32 | 浪子 / 50 | 夜气 / 67 |
| 沦落才士 / 17 | 泥塑判官 / 33 | 画妖 / 51 | 心镜 / 69 |
| 见鬼 / 17 | 世尊 / 35 | 男色 / 52 | 问心 / 70 |

第三辑 善·恶

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 门客 / 73 | 陈四母 / 95 | 蟹 / 114 | 陈双 / 134 |
| 刘刚 / 74 | 布商 / 97 | 孽种 / 117 | 王秃子 / 136 |
| 游士 / 76 | 七十两银 / 98 | 甲乙丙 / 118 | 姜挺 / 137 |
| 医贪 / 78 | 菜人 / 100 | 谋人 / 120 | 逛者 / 138 |
| 夙因 / 79 | 捕快 / 101 | 秽行 / 121 | 恶少 / 139 |
| 太监 / 81 | 鬼护 / 102 | 阴谋 / 123 | 悔罪 / 141 |
| 受贿 / 83 | 私孕 / 103 | 约会 / 124 | 沉沦之鬼 / 142 |
| 骑马贼 / 84 | 善恶 / 104 | 诱骗 / 125 | 庙尼 / 144 |
| 许方杀生 / 85 | 驴与农妇 / 106 | 刀笔 / 126 | 穷和尚 / 144 |
| 怨毒 / 86 | 补过 / 107 | 贼呼有贼 / 127 | 王兰洲 / 146 |
| 花太岁 / 88 | 生死 / 108 | 无赖吕四 / 128 | 布施 / 147 |
| 燕齐富翁 / 90 | 祸不虚生 / 109 | 自戕 / 129 | 河工 / 148 |
| 业镜 / 92 | 索命砖 / 111 | 京师长随 / 131 | 二囚 / 148 |
| 李十 / 94 | 二妓 / 112 | 秃项马 / 132 | 鬼语 / 150 |
| 昌平老姬 / 94 | 天道 / 113 | 牧者 / 133 | 蔡太守 / 151 |



祸·福

- | | | | |
|-------------|------------|------------|----------|
| 县令陈执礼 / 153 | 毒鱼法 / 166 | 玉孩 / 180 | 游僧 / 195 |
| 木工 / 154 | 糊涂 / 167 | 骨肉 / 181 | 缢鬼 / 196 |
| 某大姓 / 155 | 泥古 / 168 | 熟虑其后 / 183 | 应酬 / 196 |
| 先灵 / 157 | 脏口 / 170 | 顽徒 / 184 | 堕胎 / 197 |
| 丁一士 / 158 | 角力 / 171 | 善了事 / 185 | 道力 / 199 |
| 浙僧 / 159 | 人鬼斗 / 172 | 善留有余 / 186 | 不祥 / 201 |
| 药方 / 160 | 飞车刘八 / 174 | 不求胜 / 189 | 长姐 / 203 |
| 白以忠 / 162 | 王飞腿 / 175 | 鬼逸 / 190 | 骷髅 / 204 |
| 自扰 / 163 | 狐畏狐 / 176 | 夜行者 / 191 | |
| 嚣张 / 164 | 人 / 178 | 青楼女子 / 192 | |
| 狐心 / 166 | 鬼说鬼 / 179 | 缘分 / 193 | |

财·色

- | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| 三翁酒 / 206 | 盗亦有道 / 218 | 贪利 / 231 | 三秀 / 247 |
| 刘太史 / 207 | 善赌 / 219 | 奢与俭 / 233 | 富家公子 / 249 |
| 致富之道 / 208 | 九百文 / 220 | 仓鼠 / 234 | 人狐 / 251 |
| 佞诱 / 210 | 歹心 / 221 | 出纳 / 234 | 宦家子弟 / 253 |
| 刘媪母 / 211 | 奴子纪昌 / 222 | 债鬼 / 236 | 蛊惑 / 254 |
| 村叟 / 211 | 赵家庄人 / 223 | 本形 / 237 | 狂生 / 256 |
| 鳖宝 / 213 | 沧州某女 / 225 | 二鬼 / 239 | 变童 / 257 |
| 非分 / 214 | 小妾 / 227 | 改嫁 / 241 | 杏花精 / 259 |
| 惜财 / 216 | 心计 / 228 | 便宜事 / 243 | 自拔 / 261 |
| 富人 / 217 | 鬼狐 / 229 | 狐媚 / 245 | 沧州少年 / 262 |



第五辑 朋友·小人

- | | | | |
|-----------|------------|------------|------------|
| 云南令 / 264 | 廖姥姥 / 279 | 负友 / 292 | 真魅 / 308 |
| 卖丝人 / 265 | 交心 / 280 | 侍郎妾 / 295 | 女巫郝婆 / 309 |
| 山西商 / 267 | 求助 / 281 | 负诺 / 296 | 与妖斗法 / 311 |
| 留宿 / 268 | 再醮妇 / 282 | 太学生 / 297 | 灶下婢 / 313 |
| 老跛牛 / 270 | 冯树桷 / 283 | 患难之怨 / 298 | 人鬼陌路 / 315 |
| 绿云 / 271 | 世故 / 284 | 朋友 / 300 | 黠僧 / 317 |
| 曹自立 / 272 | 得力仆人 / 286 | 主人 / 301 | 秘戏图 / 318 |
| 仓狐 / 273 | 谋生路 / 287 | 狐鬼术 / 302 | 鬼有词 / 319 |
| 蒲叟 / 275 | 四儿 / 288 | 引火烧身 / 304 | 厨子 / 320 |
| 忠仆 / 276 | 狐友 / 289 | 帚上花 / 306 | 借助小人 / 321 |
| 遇鬼 / 277 | 负心 / 291 | 书楼狐 / 307 | |

第六辑 为官·谋略

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------|
| 好官 / 323 | 紫桃 / 336 | 模棱两可 / 352 | 问寿 / 368 |
| 何必如此 / 324 | 四种人 / 339 | 见好就收 / 353 | 贤臣三等 / 369 |
| 要挟 / 325 | 家奴 / 341 | 忠厚 / 355 | 命运 / 371 |
| 山妖 / 327 | 美男计 / 342 | 四救先生 / 357 | 丽女 / 371 |
| 土地爷 / 328 | 鬼卒 / 343 | 疑案 / 359 | 魔障 / 372 |
| 南皮县令 / 329 | 师爷妻 / 345 | 幕僚之计 / 360 | 翰林 / 374 |
| 官运 / 330 | 妖气 / 347 | 监察 / 361 | 女仆之辩 / 375 |
| 忘恩负义 / 332 | 守墓者 / 348 | 刑房吏 / 362 | 碑文 / 376 |
| 负德 / 334 | 遗患 / 350 | 听天由命 / 363 | 虚名 / 377 |
| 如我意 / 334 | 小狼 / 351 | 二犬 / 365 | |
| 说韩信 / 335 | 祸本 / 351 | 延年之道 / 366 | |



婚姻·家庭 第七辑

父母 / 380	亡夫人 / 392	配偶 / 405	败征 / 418
婚姻 / 381	兄弟 / 393	痴鬼 / 406	四喜妇 / 419
涉讼 / 382	婆媳 / 394	伉俪 / 409	三娶 / 421
曹二妇 / 383	盗嫂 / 395	和睦 / 410	事死 / 422
孝妇 / 384	解冤仇 / 396	死 / 411	孝子 / 424
孝 / 386	鬼父 / 398	情义 / 412	治家 / 426
游方尼 / 387	不肖之子 / 399	人伦 / 413	溺爱 / 428
轿夫 / 388	益都书生 / 401	吝啬 / 414	
虎神 / 389	分家 / 402	山东农家 / 416	
曾祖 / 391	争财 / 404	内讧 / 417	

编后记 / 430

第一辑

处世·立身



格言警句

人之立身，所贵者惟在德行。——唐·吴兢《贞观政要》

惟正己可以化人，惟尽己可以服人。——清·申屠郢《西岩赘语》

古 墓

交河城西有古墓，林木丛杂，云藏妖魅，犯之者多患寒热，樵牧弗敢近。一老儒耿直负气，由所居至县城，其地适中，过必憩息，偃蹇傲睨，竟无所见闻。如是数年。一日，又坐墓侧，袒裼纳凉。归而发狂，谵语曰：“曩以汝为古君子，故任汝放诞，未敢侮汝。汝近乃作负心事，知从前规言矩步，皆貌是心非，今不复畏汝矣。”其家再三拜祷，昏愤数日始痊。自是索然气馁，每经其地，辄俯首疾趋。观此知魅不足畏，心苟无邪，虽凌之而不敢校；亦观此而知魅大可畏，行苟有玷，虽秘之而能窥。

交河城西有座古墓，林木丛生，传说里面藏有妖怪，冒犯了它的人 would 得寒热病，因此樵夫牧童没人敢接近。有一位老先生，为人耿直自负，从住处到县城，古墓恰好在途中。每当路过，他总要在墓地休息，虽然神色傲慢，全不拿妖怪当回事，但却安然无恙，什么事情都没有发生。一过几年，平平安安。一天，老先生又在古墓旁边光着膀子乘凉，没想到这次回家后人就疯了，嘴里说胡话：“过去以为你是个正人君子，所以任你胡作非为，不敢把你怎么样。最近我发现你做了亏心事终于看清了你，你从前循规蹈矩，只不过是表里不一骗人的把戏罢了，现在我不再怕你了。”家人再三祈求，老先生才在昏迷几天后痊愈。从此，老先生换了个人似的，变得谨小慎微，每次经过古墓，都是低着头快步离开。这件事说明鬼怪不足为惧，只要你心无邪念，即便是你向它挑衅，它也不敢跟你对抗较劲；这件事也说明鬼怪十分可怕，如果你行为不检点，即使事情做得再隐秘，它也能知道。

格言警句

恶言不出于口，邪行不及于己。——汉·桓宽《盐铁论》

不矜细行，终累大德。——《尚书·旅獒》

狐 女

有少年随塾师读书山寺。相传寺楼有魅，时出媚人。私念狐女必绝艳，每夕诣楼外，祷以蝶词，冀有所遇。一夜，徘徊树下，见小鬟招手。心知狐女至，跃然相就。小鬟悄语曰：“君是解人，不烦絮说。娘子甚悦君，然此何等事，乃公然致祝！主人怒君甚，以君贵人，不敢崇；惟约束娘子颇严。今夜幸他出，娘子使来私招君。君宜速往。”少年随之行，觉深闺曲弄，都非寺内旧门径。至一房，朱榻半开，虽无灯，隐约见床帐。小鬟曰：“娘子初会，觉醜觊，已卧帐内。君第解衣，径登榻，无出一言，恐他婢闻也。”语訖，径去。少年喜不自禁，遽揭其被，拥于怀而接唇。忽其人惊起大呼。却立愕视，则室庐皆不见，乃塾师睡檐下乘凉也。塾师怒，大施夏楚。不得已吐实，竟遭斥逐。

有个少年随先生在山寺中读书。相传寺楼中有狐狸精，经常出来跟男人睡觉。少年暗想，这狐女必定很有姿色，便每天晚上来到楼外，说些淫词浪语，希望能有艳遇。一天夜里，少年正在树下徘徊，见有个小丫鬟向他招手。他知道肯定是狐女，急忙迎了上去。小丫鬟悄声说：“你是明白人，我就不多说了。我家娘子非常爱慕你，然而两情相悦是何等私密的事，你却明目张胆地求欢。主人对你十分生气，因为你是贵人，他不敢害你，只好对娘子严加看管。今天夜里主人正好外出，娘子派我来偷偷约你。你快走吧。”少年跟在小丫鬟后边东拐西拐弯弯曲曲，走的都不是寺中的路。两人来到一房前，朱门半开，虽然没点灯，但里边的床帐隐隐约约还是看得见。小丫鬟说：“娘子第一次与你约会，有点儿害羞，她已躺在被窝里了。您直接脱衣服上床就是了，千万不要说话，以免让别的丫鬟听

见。”吩咐完，自顾自地走了。少年不胜自喜，心急火燎地掀开被子，将被中人搂过来就亲。那人突然被惊醒，起来大声喊叫。少年倒退两步站在那里惊呆了。只见房屋床帐都不见了，床上之人，原来是在屋檐下睡觉乘凉的先生！先生怒不可遏，将少年着实地打了一顿。少年不得已说出了实情，结果被逐出师门。

格言警句

人以不作聪明为贤。——宋·苏轼《赵康靖公神道碑》

不服一人，与逢人便服者，皆妄人。——清·申涵光《荆园小语》

做人不如者，必浅人；疑人不肖者，必小人。——清·申居郇《西岩赘语》

刻 薄

赛商鞅者，不欲著其名氏里贯，老诸生也。挈家寓京师。天资刻薄，凡善人善事，必推求其疵颡，故得此名。钱敦堂编修歿，其门生为经纪棺衾，瞻恤妻子，事事得所。赛商鞅曰：“世间无如此好人。此欲博古道之名，使要津闻之，易于攀援奔竞耳。”一贫民母死于路，跪乞钱买棺，形容枯槁，声音酸楚。人竞以钱投之。赛商鞅曰：“此指尸敛财，尸亦未必其母。他人可欺，不能欺我也。”过一旌表节妇坊下，仰视微哂曰：“是家富贵，仆从如云，岂少秦宫、冯子都耶！此事须核，不敢遽言非，亦不敢遽言是也。”平生操论皆类此。人皆畏而避之，无敢延以教书者，竟困顿以歿。歿后，妻孥流落，不可言状。有人于酒筵遇一妓，举止尚有士风。讶其不类倚门者，问之，即其小女也。亦可哀矣。先姚安公曰：“此老生平亦无大过，但务欲其识加人一等，故不觉至是耳。可不戒哉！”

有个叫赛商鞅的人，在此不便说出他的真实姓名和籍贯，是个老秀才。携全家人寄住在北京。此人天性刻薄，对所有好人好事，他总会鸡蛋里挑骨头诋毁一番，因此得了这么个绰号。钱敦堂编修死后，他的门生为

他料理丧事，抚恤他的妻子儿女，事事安排得非常周到。赛商鞅说：“世上没这等好人。他们之所以这样做，为的是博得一个古道热肠的美名，好让当权者知道让自己容易往上爬。”有个穷人途中死了母亲，跪在地上讨钱买棺葬母，脸色枯黄，声音悲惨。人们纷纷扔钱给他。赛商鞅说：“这是借尸敛财，那具尸体未必真是他的母亲。骗别人可以，想骗我没那么容易。”一次他经过一座贞节牌坊，他抬头望着牌坊不无嘲讽地说：“这个人家里有权有势，仆从随从有的是，谁能保证她没几个私下相好的，天天单眠独宿？这事有待于核实，不敢轻易下结论说她不是节妇，也不敢轻易下结论说是。”一生的论调大多如此。人都怕了他，对他敬而远之，没人敢请他到家做教书先生，最后在贫困潦倒中死去。他死后，妻子儿女四处流浪，惨不忍睹。有人在酒席上遇到一个妓女，言谈举止很得体，觉得不像是个卖春的。一问，正是赛商鞅的小女儿。这也是件十分可悲的事。曾任云南姚安知府的家父说：“这位老先生一生也没什么大毛病，就是凡事他都要显示自己的见识高别人一筹，所以不知不觉落到这步田地。不可不引以为戒啊。”



未有不能自足而能足人者也，未有不能自治而能治人者也。

——汉·桓宽《盐铁论》

不能草其秀，知正人何？——《论语·子路》

李 荣

先曾祖母王太夫人八旬时，宾客满堂。奴子李荣司茶酒，窃沧酒半罍，匿房内。夜归将寝，闻罍中有鼾声，怪而撼之。罍中忽语曰：“我醉欲眠，尔勿扰。”知为狐魅，怒而极撼之。鼾益甚。探手引之，则一人首出罍口，渐巨如斗，渐巨如栲栳。荣批其颊，则掉首一摇，连罍旋转，砰然有声，

触瓮而碎，已涓滴不遗矣。荣顿足极骂，闻梁上语曰：“长孙无礼（长孙，荣之小名也），许尔盗不许我盗耶？尔既惜酒，我亦不胜酒，今还尔。”据其项而呕。自顶至踵，淋漓殆遍。

曾祖母王太夫人八十大寿时，家中宾朋满座。家仆李荣负责端茶倒酒，暗中偷了半坛当地名酒——麻姑酒，藏在自己房间。晚上回屋睡觉，酒坛里传出睡觉打呼噜的声音，他感到很奇怪，上前抱起坛子乱摇。忽然听到酒坛里传出不耐烦的声音：“你谁呀！我喝高了要睡觉，不要打扰我。”李荣知道是狐狸干的好事，气不打一处来，摇晃得格外用力。酒坛里的鼾声不但没变小，反而更大了。李荣伸手从里往外掏，有个人头从酒坛口露了出来，越变越大，开始有斗那么大，最后有筐子那么大。李荣抽了它一个大嘴巴，狐狸掉头一晃，坛子也跟着旋转起来。只听“嘭”的一声，酒坛子被撞破，坛子里的酒也洒得一滴不剩。李荣气疯了，跺脚大骂。只听狐狸在梁上说：“李荣无礼！许你偷，就不许我偷？你既然舍不得你的酒，我正好也不胜酒力，现在就物归原主。”站在他脖子上向下狂吐，李荣从头到脚被浇了个透。

格言警句

无欲则静，静则明。——宋·周敦颐《通书》

其嗜欲深者，其天机浅。——《庄子·大宗师》

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——三国·蜀·诸葛亮《诫子书》

心不清者则无以见道，志不确者则无以立功。——宋·林逋《省心录》

嗜 欲

袁愚谷制府，少与余同砚席，又为姻家。自言三四岁时，尚了了记前生。五六岁时，即恍惚不甚记。今则但记是一岁贡生，家去长山不远。姓名籍贯，家世事迹，全忘之矣。余四五岁时，夜中能见物，与昼无异。七八

岁后，渐昏暗。十岁后，遂全无睹。或夜半睡醒，偶然能见，片刻则如故。十六七后以至今，则一二年或一见，如电光石火，弹指即过。盖嗜欲日增，则神明日减耳。

袁愚谷巡抚，是我小时候的同学，以后又是儿女亲家。他说自己三四岁时，还清清楚楚地记得前世的事。五六岁的时候，便模模糊糊不太记得了。现在单记得自己前世是名贡生，家离长山不远。至于姓名籍贯、出身经历等事，则全都忘了。我四五岁时，夜里看东西跟白天一样清楚。七八岁后，逐渐模糊起来，不太清晰。十岁以后，就完全看不清楚了。有时半夜睡醒，偶尔也能看清东西，但一会儿又昏暗如初。十六七岁到现在，则一两年能出现一次夜里看得清东西的情况，就像雷电发出的光亮和石头碰撞出来的火花一样，瞬间就消逝了。这大概是嗜好欲望一天天地增多，精神智慧就越来越衰减的原因吧。



正身直行，众邪自息。——《淮南子·缪称训》

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子·离娄下》

老郎中

叶守甫，德州老医也，往来余家，余幼时犹及见之。忆其与先姚安公言：尝从平原诣海丰，夜行失道，仆从皆迷。风雨将至，四无村墟，望有废寺，往投暂避。寺门虚掩，而门扉隐隐有白粉大书字。敲火视之，则“此寺多鬼，行人勿住”二语也。进退无路，乃推门再拜曰：“过客遇雨，求神庇荫。雨止即行，不敢久稽。”闻承尘板上语曰：“感君有礼。但今日大醉，不能见客，奈何！君可就东壁坐，西壁蜗窟，恐遭其螫。渴勿饮檐溜，恐有蛇涎。殿后酸梨已熟，可摘食也。”毛发植立，噤不敢语。雨稍止，即惶遽拜谢去，如脱虎口焉。姚安公曰：“题门榜示，必伤人多矣，而君得无恙，且得

其委曲告语。盖以礼自处，无不可以礼服者；以诚相感，无不可以诚动者。虽异类无间也。君非惟老于医，抑亦老于涉世矣。”

叶守甫，是德州的老郎中，与我家素有来往。我小的时候还见过他。记得他曾跟我父亲说：有一次他跟随平原先生到海丰去，夜间迷路，跟从的人也都不辨东西。天马上就要下雨，四周没有村落，唯见远处有座破庙，就去那里暂避。寺门虚掩，而门上隐约有白粉大字。点火一看，上面写着“此寺多鬼，行人勿住”两句话。大家进退无路，叶于是推门进去说：“我们是过路的客人，中途遇雨，祈求神灵保佑。雨一停我们就马上走人，不敢久留。”只听顶棚上有人说道：“您知书达理，令人感动。遗憾的是今天我喝高了，无法招待客人。您可在东墙下歇息，西墙下尽是蝎子窝，弄不好会蜇到你们。渴了不要喝房檐流下来的水，里面恐怕有蛇的唾液。大殿后边的梨已经熟了，可以摘来解渴。”大家毛骨悚然，不敢说话。雨刚停，立马慌慌张张地告辞了，犹如虎口脱险。父亲夸奖叶守甫说：“既然有人在门上留言警告大家，肯定是里边的鬼已伤了很多。然而您不仅安然无恙，而且还受到鬼的善意提醒和照顾。大凡为人处世讲究礼数，就没有不被礼折服的；以真诚感化人，就没有不被真诚打动的。人和鬼虽然不是同类，但这个道理是通用的。您不仅精于医术，更精于为人处世。”

格言警句

但立直标，终无曲影。——《旧唐书·崔彦昭传》

心地干净，自然宽平。——《薛文清公读书录》

君子风范

景州申谦居先生，讳诩，姚安公癸巳同年也。天性和易，平生未尝有忤色，而孤傲特立，一介不取，有古狷者风。衣必缁袍，食必粗粝。偶门人馈祭肉，持至市中易豆腐，曰：“非好苟异，实食之不惯也。”尝从河间岁试

归，使童子控一驴。童子行倦，则使骑而自控之。缙薄暮遇雨，投宿破神祠中。祠止一楹，中无一物，而地下芜秽不可坐。乃摘板扉一扇，横卧户前。夜半睡醒，闻祠中小声曰：“欲出避公，公当户不得出。”先生曰：“尔自在户内，我自在户外，两不相害，何必避？”久之，又小声曰：“男女有别，公宜放我出。”先生曰：“户内户外即是别，出反无别。”转身酣睡。至晓，有村民见之，骇曰：“此中有狐，尝出媚少年人，入祠辄被瓦砾击。公何晏然也？”后偶与姚安公语及，掀髯笑曰：“乃有狐欲媚申谦居，亦大异事。”姚安公戏曰：“狐虽媚尽天下人，亦断不到君。当是诡状奇形，狐所未睹，不知是何怪物，故惊怖欲逃耳。”可想见先生之为人矣。

景州的申谦居先生，名诩，跟我父亲癸巳年同时考取的功名。他性格谦和，一辈子也没对谁发过脾气，为人孤傲有棱角，不义之财一文不取，洁身自好，有古君子的风范。穿的必是粗布衣衫，吃的必是粗茶淡饭。门生过年过节偶尔送他点儿肉，他就拿到集市上换成豆腐，他说：“不是我这人好标新立异，实在是吃不惯那东西。”有一次他从河间参加完年试回来，家僮牵驴而行。家僮走累了，他让家僮骑上驴背，自己为他牵驴。傍晚赶上天下雨，他们来到一座破祠堂中投宿。祠堂中除了一间房子外，别无他有，地上脏乱不堪没法坐。便摘下一块门板，在祠堂门前横着躺下了。睡到半夜，听到祠堂中有人小声说：“我想回避您，您挡在了门口，出不去。”申谦居说：“你在你的门内，我在我的门外，互不妨碍，何必要回避？”过了很长时间，那人又小声说：“男女有别，您还是应该放我出去。”申谦居说：“门内门外就是有别，你要是出来反倒无别了。”翻过身去，接着呼呼大睡。天亮后，有村民见到他，吃惊地说：“祠堂里有狐狸，曾出来媚惑过少年，人进了祠堂就会被瓦块砸，您怎么就平安无事呢？”后来，申谦居先生跟我父亲不经意地聊起这事，他捋着胡子笑着说：“居然有狐狸要媚惑我申谦居，也算是头号新闻了。”父亲开玩笑说：“狐狸就是将天下人媚惑尽了，也肯定轮不到您。肯定是您长得奇形怪状，狐狸从来没有见过，不知是遇到了什么怪物，吓得想逃跑。”由这件事，可以想象申谦居先生的为人。

格言警句

见怪不怪，其怪自坏。——宋·洪迈《夷坚三志己》

夫志正则众邪不生。——《三国志·魏书》

心安

南皮许南金先生，最有胆。在僧寺读书，与一友共榻。夜半，见北壁燃双炬。谛视，乃一人面出壁中，大如箕，双炬其目光也。友股栗欲死，先生披衣徐起曰：“正欲读书，苦烛尽，君来甚善。”乃携一册背之坐，诵声琅琅。未数页，目光渐隐。拊壁呼之，不出矣。又一夕如厕，一小童持烛随。此面突自地涌出，对之而笑。童掷烛仆地，先生即拾置怪顶，曰：“烛正无台，君来又甚善。”怪仰视不动。先生曰：“君何处不可往，乃在此间？海上有逐臭之夫，君其是乎？不可辜君来意。”即以秽纸拭其口。怪大呕吐，狂吼数声，灭烛而没，自是不复见。先生尝曰：“鬼魅皆真有之，亦时或见之。惟检点生平无不可对鬼魅者，则此心自不动耳。”

南皮县的许南金先生，胆大有名。他曾在一座寺庙里读书，跟一个朋友共睡一床。一天半夜，他看见北墙亮起了一对蜡烛。仔细一看，一张人脸从墙里钻了出来，有畚箕那么大，烛光是它双眼发出的光。同室朋友两腿打颤，吓了个半死。许先生慢慢披上衣服，坐起来说道：“我想读书，正发愁没有蜡烛了呢，您来得正好。”于是拿起一本书，背身就光，抑扬顿挫地读起来。没等读几页，光亮就逐渐变黯消失了。拍墙叫它，它也不出来。又有一天晚上，许先生上厕所，一个小僮拿着蜡烛跟着他。那张怪脸突然从地下冒了出来，对着他俩笑。小僮吓得扔掉蜡烛一下子摔倒在地。许先生赶忙将蜡烛从地上捡起来，放在怪物的头顶上，说：“正发愁没地方放蜡烛了呢，您来得又正是时候。”那怪物昂着头，动弹不得。许先生对那怪物说：“您哪里不能去，偏要在这臭烘烘的茅房里呆着。听说海上有一种东西，专门捡腐尸粪便吃，不会您就是吧？也罢，我也不能辜负了您的来