



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

3ds max 8

材质与贴图的艺术

行 行 / 编著

供3ds max 8用户使用的
材质与贴图宝典

- 玻璃材质 - 金属材质 - 辉光材质
- 瓷器材质 - 塑料材质 - 透明材质
- 液体材质 - 皮革材质

50多个经典案例、60种材质表现、
35种贴图模式——分解、剖析，让您
有机会接触到业界顶尖高手的智慧和
技巧，零距离接触绝密参数

随书附赠2张光盘



3ds max 8

材质与贴图的艺术

行 行 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8 材质与贴图的艺术 / 行行编著. —北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-7063-X

I.3... II.行... III.三维—动画—图形软件, 3DS MAX 8 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107399 号

书 名: 3ds max 8 材质与贴图的艺术

编 著: 行 行

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 30.75

版 次: 2006 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-7063-X

定 价: 88.00 元 (附赠 2CD)

本部分是书中所有实例的效果和综合实例制作流程展示，其中前8页为实例的效果展示，给出了名称、作品大小和渲染时间，读者可以通过名称查找所在位置，有选择的重点学习；后12页是材质制作流程的示例，包括了本书重点制作的3D效果、材质和贴图的设置，帮助读者掌握综合场景的制作流程和方法，培养制作复杂场景的经验和技巧。



1—整体观念和完整流程热身练习

尺寸:1500*795 渲染时间:21分12秒



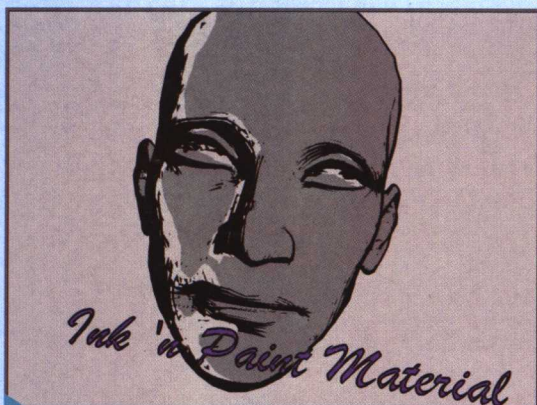
5—Advanced Lighting Override

尺寸:812*650 渲染时间:3分10秒



5—blend

尺寸:850*530 渲染时间:14分30秒



5-Ink 'n Paint

尺寸: 800*600 渲染时间: 5分05秒



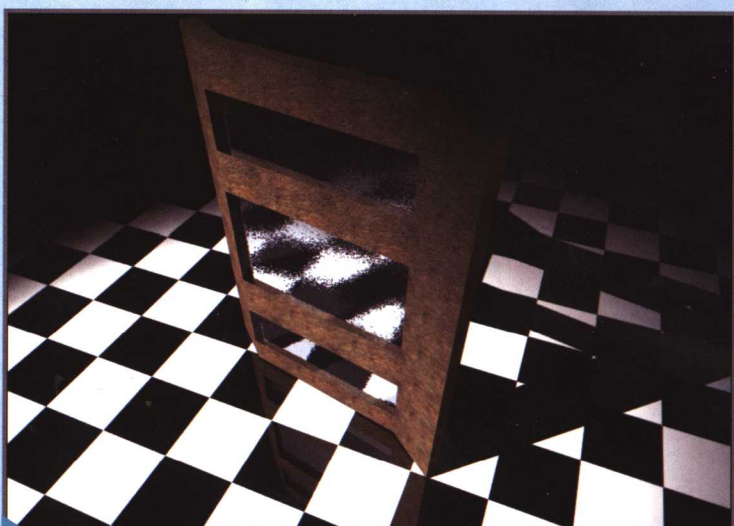
5-Ink 'n Paint 1

尺寸: 812*611 渲染时间: 2分08秒



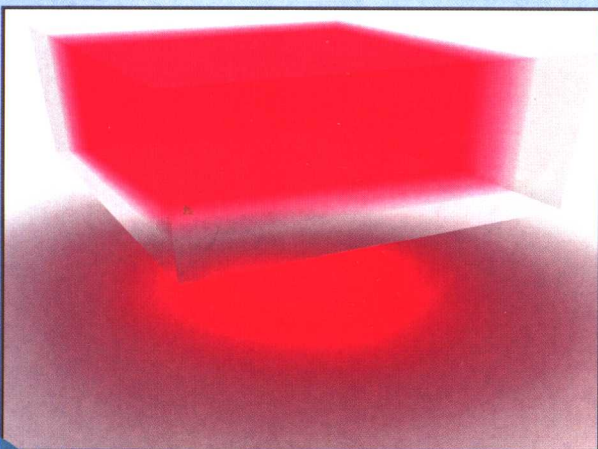
5-Matte/Shadow

尺寸: 600*900 渲染时间: 30秒



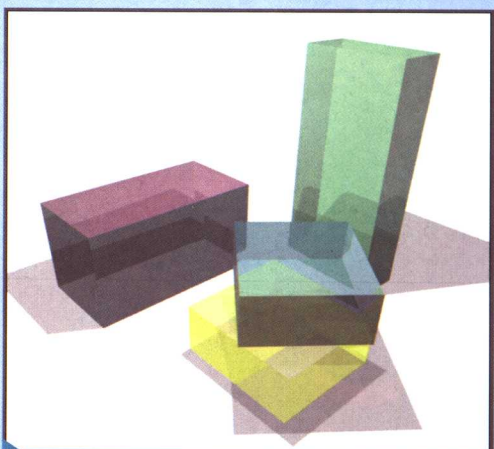
5-MultiSub-Object

尺寸: 812*611 渲染时间: 2分20秒



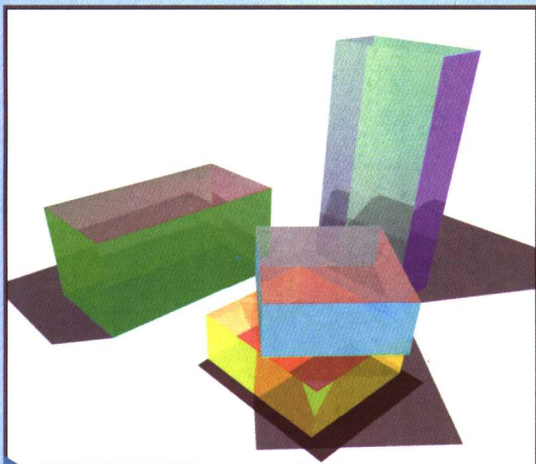
5-Raytrace

尺寸: 810*810 渲染时间: 2分48秒



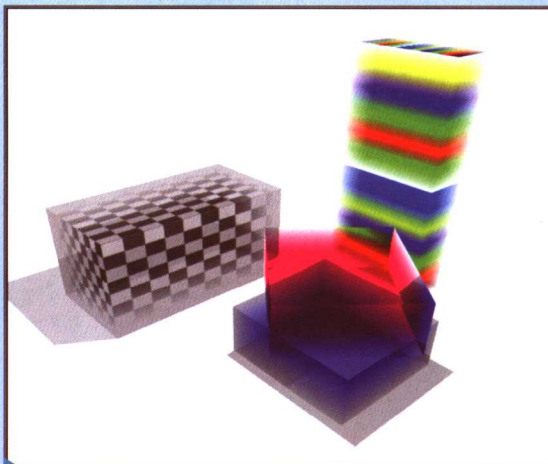
5-Raytrace1

尺寸: 610*610 渲染时间: 1分05秒



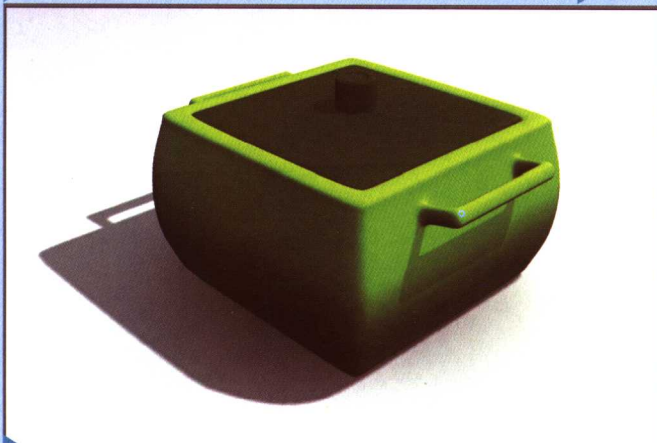
5-Raytrace2

尺寸: 610*610 渲染时间: 1分05秒



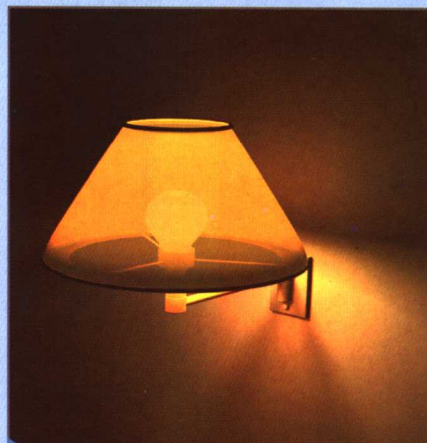
5-Raytrace3

尺寸: 610*610 渲染时间: 1分05秒



5-Shell Material

尺寸: 800*600 渲染时间: 2分50秒



5-Top/Bottom

尺寸: 732*875 渲染时间: 11分38秒



6-Falloff

尺寸: 1280*980 渲染时间: 9分19秒



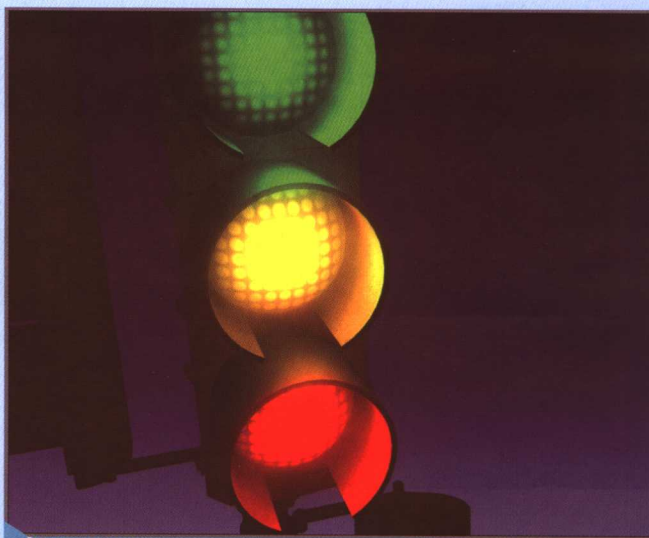
6-Flat Mirror

尺寸: 700*850 渲染时间: 19秒



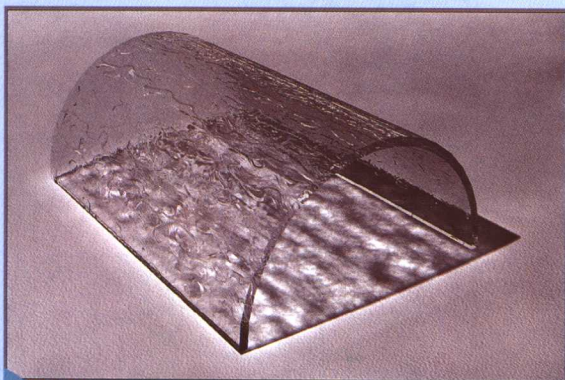
6-Gradient Ramp

尺寸: 800*950 渲染时间: 5分05秒



6-Gradient

尺寸: 812*660 渲染时间: 2分18秒



6-Marble

尺寸: 830*520 渲染时间: 5分41秒



6-mask sample

尺寸: 900*600 渲染时间: 3分16秒



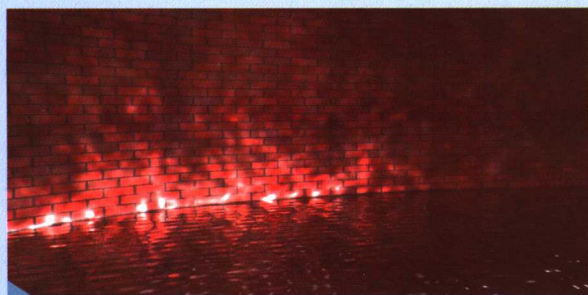
6-Perlin Marble

尺寸: 920*730 渲染时间: 6分30秒



6-Speckle

尺寸: 730*530 渲染时间: 7分07秒



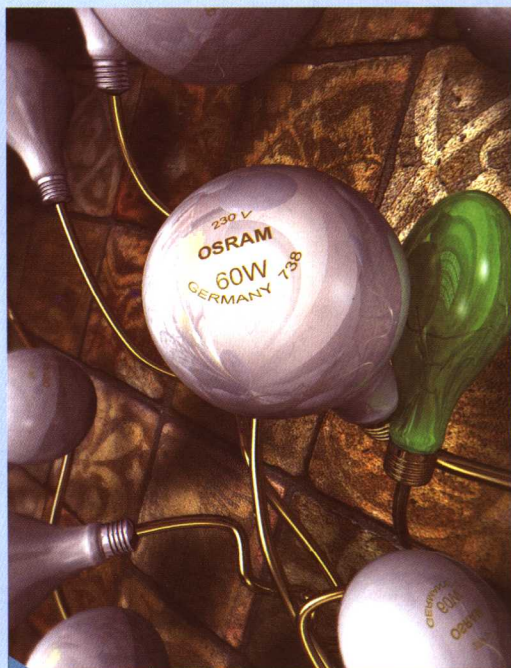
6-Tiles

尺寸: 1024*700 渲染时间: 9分40秒



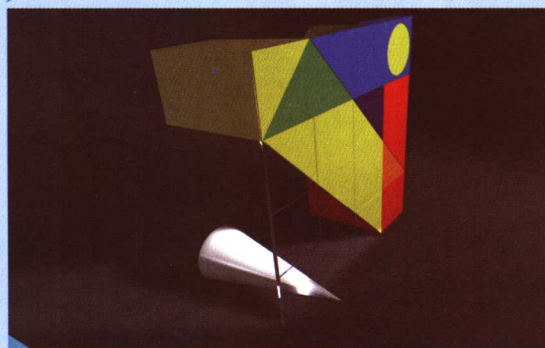
8.4-灯泡的解决方案一

尺寸: 1280*1024 渲染时间: 10分20秒



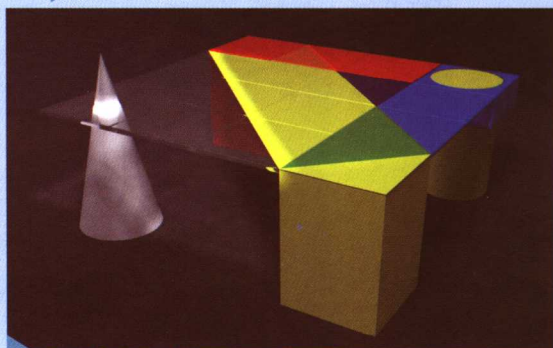
8.4-灯泡的解决方案二

尺寸: 1300*1800 渲染时间: 11分05秒



8.2-简洁素雅的灰色平板玻璃一

尺寸: 1280*880 渲染时间: 8分30秒



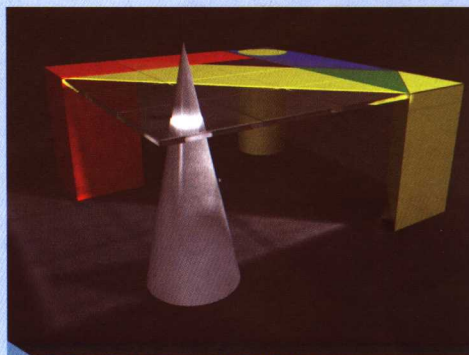
8.2-简洁素雅的灰色平板玻璃二

尺寸: 1280*880 渲染时间: 8分58秒



8.3-绿色翡翠玉石的表现

尺寸: 1600*950 渲染时间: 3分08秒



8.2-简洁素雅的灰色平板玻璃三

尺寸: 1280*880 渲染时间: 8分05秒



8.1-靠环境烘托的普通玻璃杯
尺寸:1500*1500
渲染时间:5分05秒



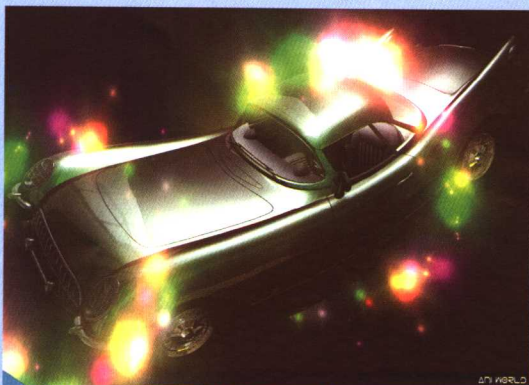
9.1-电镀光泽的表现技巧
尺寸:2000*1150 渲染时间:3分10秒



9.5-古典铝壶与银质油瓶的表现
尺寸:1700*1100 渲染时间:5分09秒



9.2-拉丝金属的群体表现
尺寸:1800*2025 渲染时间:19分33秒



9.4-汽车金属材质与环境的设计
尺寸:1665*1125 渲染时间:2分34秒



9.3-绿色渲染中的锈斑铁桶
尺寸:1024*597 渲染时间:2分48秒



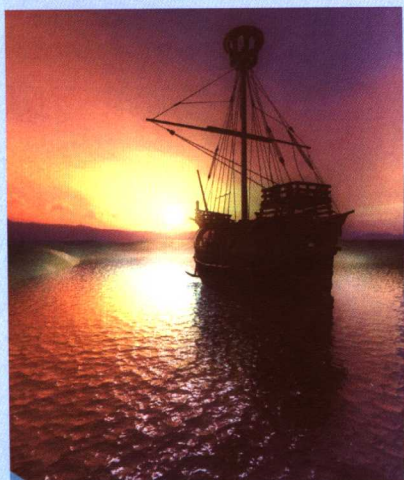
10.1-玻璃中的水一

尺寸:1000*625 渲染时间:22分21秒



10.1-玻璃中的水二

尺寸:1000*620 渲染时间:10分13秒



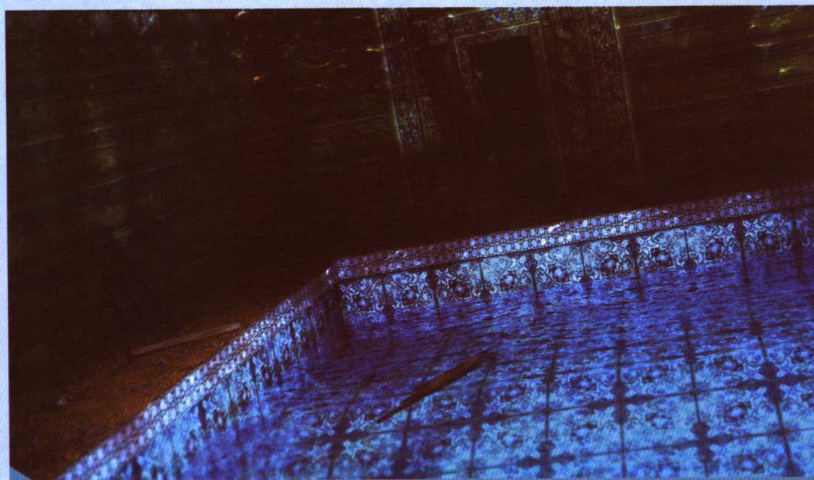
10.2-水面效果的表现一

尺寸:783*950 渲染时间:8分02秒



10.2-水面效果的表现二

尺寸:1500*984 渲染时间:7分11秒



10.3-破落的室内游泳池

尺寸:1800*1011 渲染时间:13分55秒



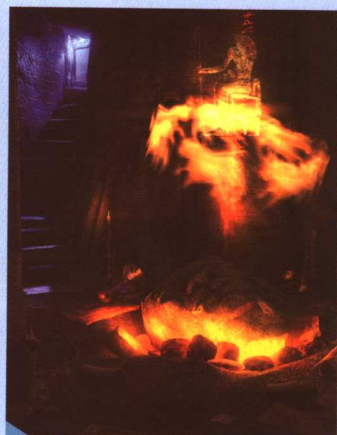
11.1-污垢木质表现

尺寸:1000*1700
渲染时间:16分20秒



12.3-艺术瓷器的制作

尺寸:1600*1046 渲染时间:22分54秒



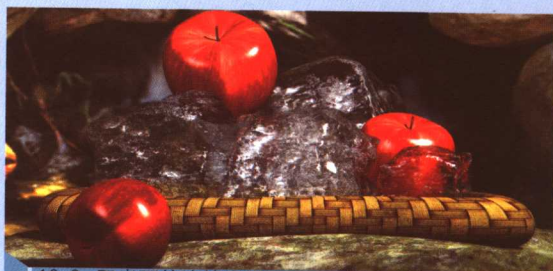
13-火与光的诠释

尺寸:1200*1600
渲染时间:29分38秒



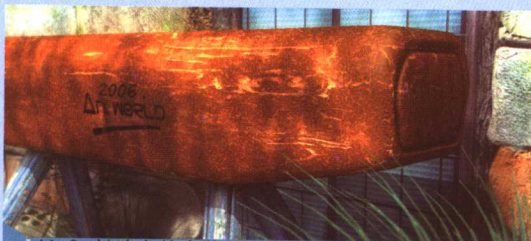
12.1-复合彩色灯罩表现

尺寸:1400*900 渲染时间:13分22秒



12.2-阳光下的冰块表现

尺寸:1600*1000 渲染时间:26分08秒



11.2-被遗忘的皮鞍马

尺寸:1500*750 渲染时间:21分45秒



14-古墓中的单身公寓

尺寸:1800*1400 渲染时间:7小时10分09秒



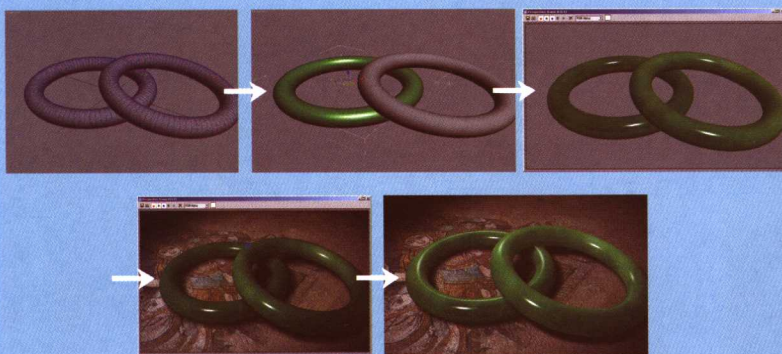
11.3-路边的涂鸦砖墙与石砖地面

尺寸:1600*1920 渲染时间:14分07秒

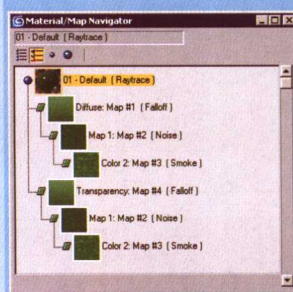
8.3 绿色翡翠玉石的表现



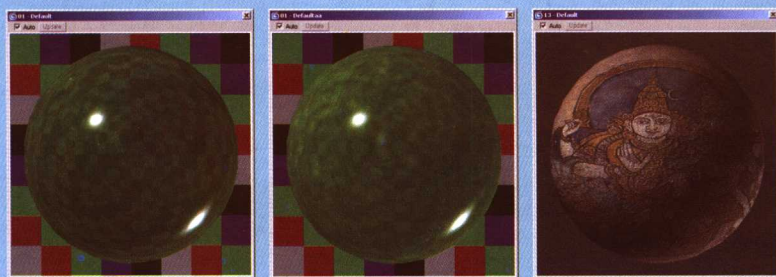
制作流程



材质



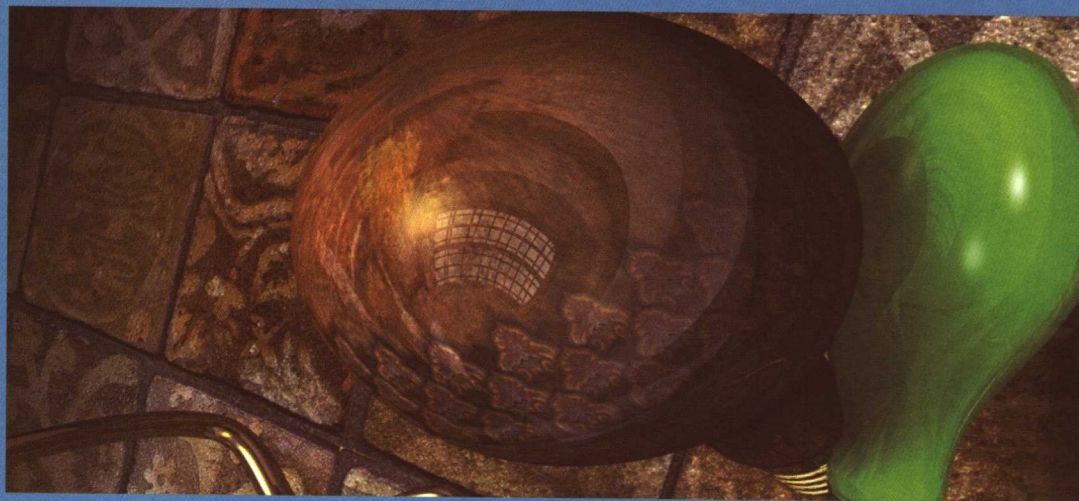
材质球



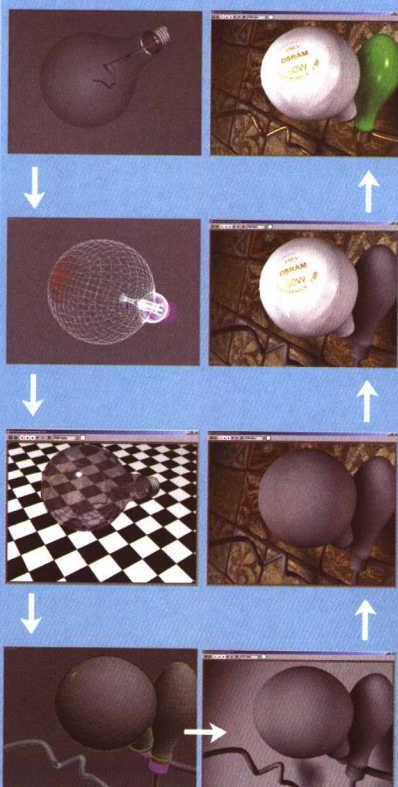
贴图



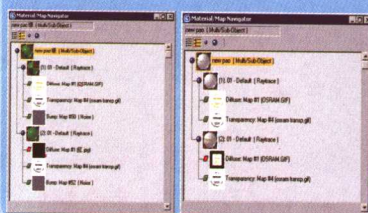
8.4 灯泡的解决方案



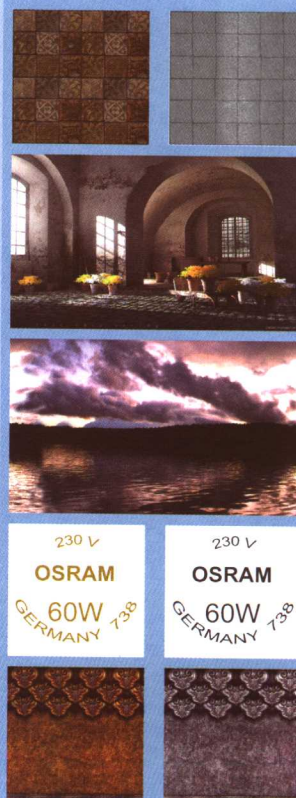
制作流程



材质



贴图



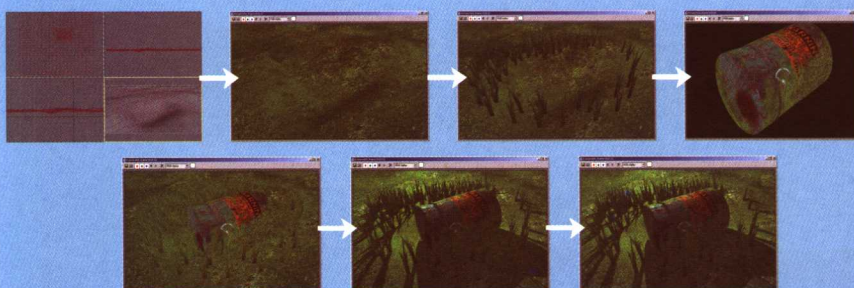
材质球



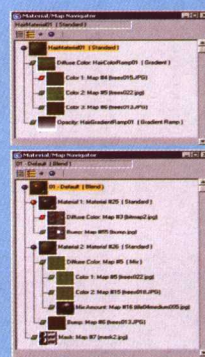
9.3 绿色渲染中的锈斑铁桶



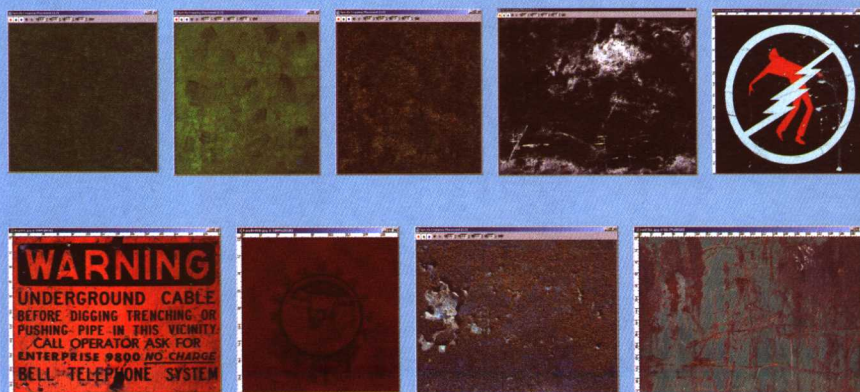
制作流程



材质



贴图



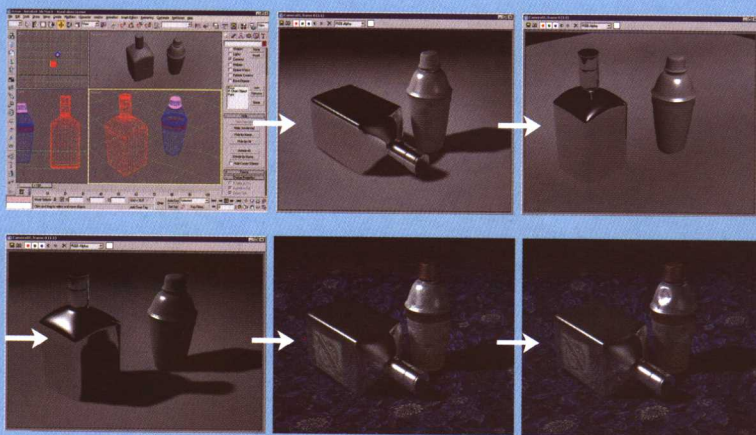
材质球



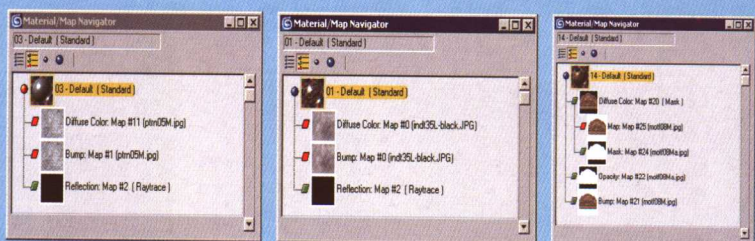
9.5 古典铝壶与银质酒瓶的表现



制作流程



材质



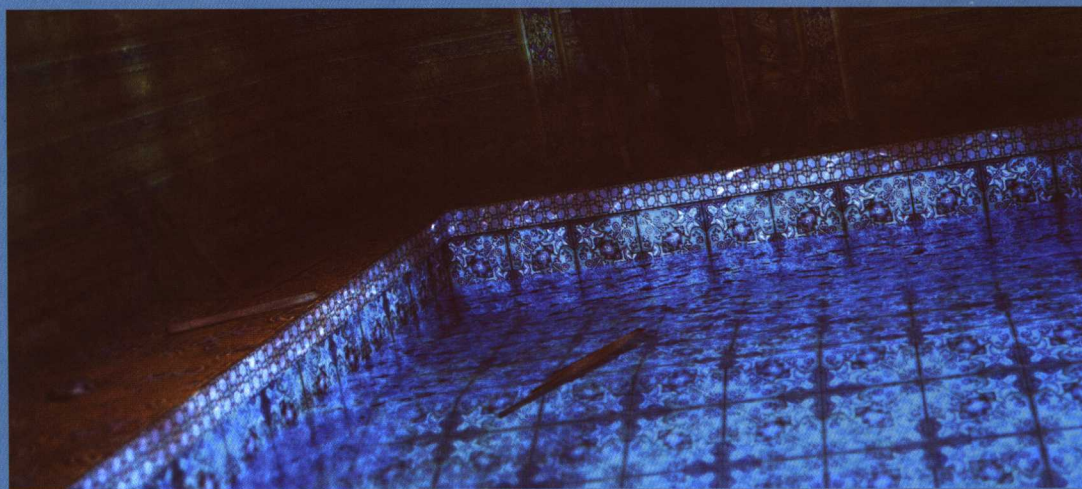
材质球



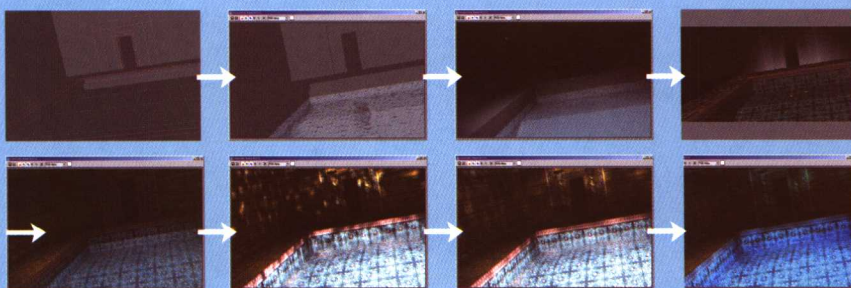
贴图



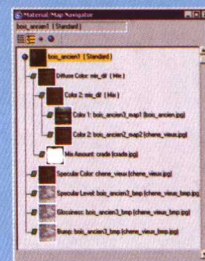
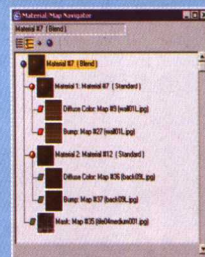
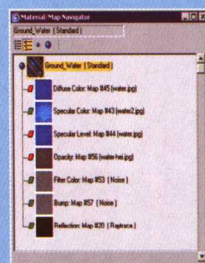
10.3 破落的室内游泳池



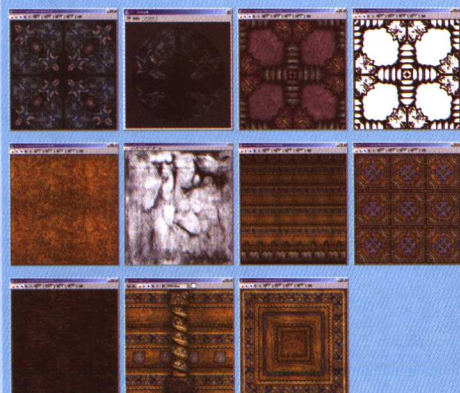
制作流程



材质



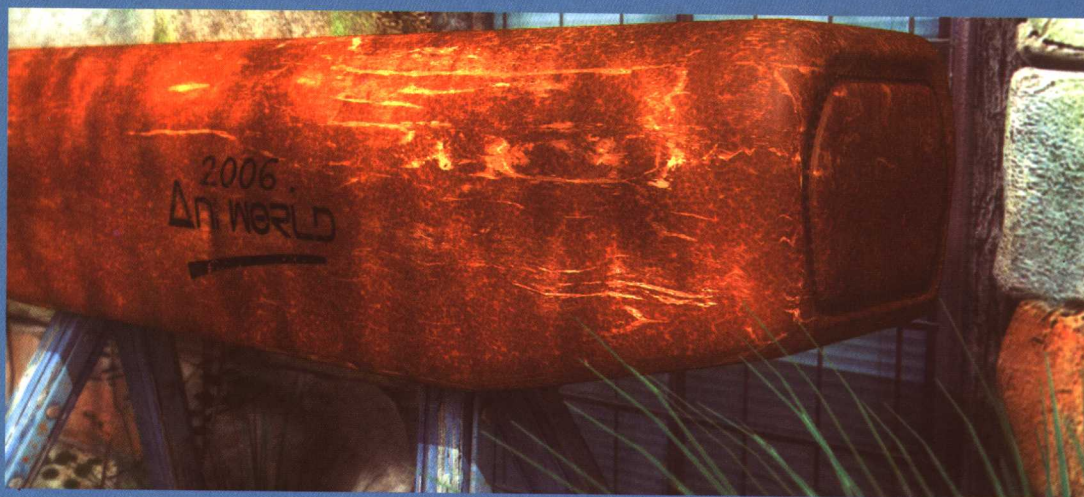
贴图



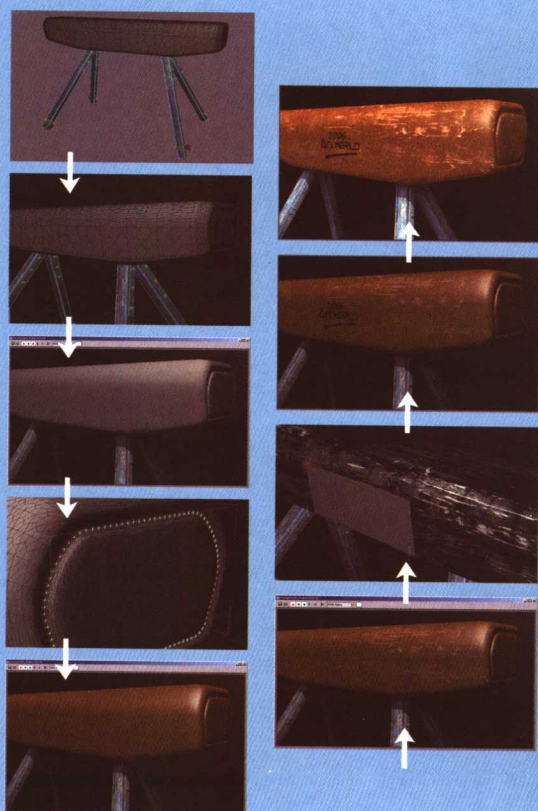
材质球



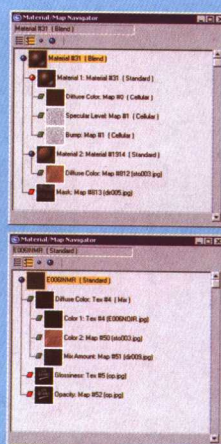
11.2 被遗忘的皮鞍马



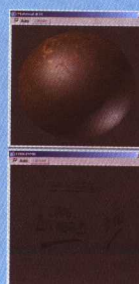
制作流程



材质



材质球



贴图

