

名人智慧文库

Celebrity

wisdom library



名人智慧似夜空 灯照人前行 只言片语藏无尽 智慧催人奋进

大众文库出版社

智者如灯，人若行于黑暗中，渴望光明，渴望他人指引前行。只言片语，或无以解惑，然能助人奋进。名人智慧似夜空，灯照人前行，只言片语藏无尽，智慧催人奋进。

智者如灯，人若行于黑暗中，渴望光明，渴望他人指引前行。只言片语，或无以解惑，然能助人奋进。名人智慧似夜空，灯照人前行，只言片语藏无尽，智慧催人奋进。

名人智慧文库

12

蔡磊 主编

大众文艺出版社

目 录

徐文长	(2121)
巧难窦太师	(2121)
杨慎	(2125)
妙答皇上联	(2125)
袁崇煥	(2127)
智胜尚书	(2127)
夏完淳	(2128)
悲壮的诀别诗	(2128)
王华	(2130)
沉金归主	(2130)
柳敬亭	(2132)
崩云裂石声震屋瓦	(2132)
顾炎武	(2136)
入学涉世第一师	(2136)



施 琅	(2144)
光复台湾	(2144)
魏 禧	(2148)
清初名士	(2148)
王石谷	(2152)
画圣作《南巡图》	(2152)
蒲松龄	(2157)
聊斋先生与他的《聊斋志异》	(2157)
孔尚任	(2162)
秀才陪王伴驾	(2162)
赵执信	(2167)
狷傲一生	(2167)
蓝鼎元	(2171)
“志在经世，通达治体”	(2171)
汪士慎	(2175)
扬州八怪之一	(2175)
金 农	(2179)
布衣雄世	(2179)
黄 慎	(2183)
疏狂写实	(2183)
郑板桥	(2186)
泼墨成画	(2186)

为塾师改诗	(2191)
吴敬梓	(2193)
最恨八股文的人	(2193)
李侍尧	(2197)
巧计见康熙	(2197)
曹雪芹	(2202)
多才多艺的天才	(2202)
纪晓岚	(2205)
难不倒的语言大师	(2205)
主修《四库全书》的文献学家	(2209)
一代风流才子	(2214)
纪晓岚学对子	(2223)
惩罚恶道士	(2225)
巧写状纸	(2227)
罗聘	(2229)
白昼见鬼	(2229)
汪中	(2233)
人说才奇穷更奇	(2233)
叶天士	(2237)
怪医巧治眼病	(2237)
龚自珍	(2241)
孤高不驯的奇人	(2241)



林则徐	(2246)
禁烟的民族英雄	(2246)
俞 楸	(2250)
宦海无鸿运术业有专攻	(2250)
曾国藩	(2252)
满清重臣	(2252)
洪秀全	(2257)
农民军领袖	(2257)
康 熙	(2261)
用计诛鳌拜	(2261)
袁子才	(2265)
标榜性灵独树一帜	(2265)
章 言	(2271)
画像辨客	(2271)
彭端淑	(2273)
天下事有难易乎	(2273)
陶澍	(2274)
写自勉联	(2274)
蒋 坚	(2276)
以貌辨色	(2276)
崔来凤	(2278)
儿子为父师	(2278)



王尔烈	(2279)
北国才子	(2279)
顾 盼	(2281)
巧设四字计	(2281)
高英之女	(2283)
奋力战强人	(2283)
汪 价	(2286)
竹林察鬼	(2286)
邓成珠	(2288)
节食孝母	(2288)
吴氏女	(2291)
杀盗救母	(2291)
初姑娘	(2294)
义救继母	(2294)
布扎拉	(2296)
十只宝箱	(2296)
傅 嘉	(2298)
出题难倒李调元	(2298)
冯婉贞	(2300)
妙计保庄	(2300)
叶为洵	(2304)
巧摆牛阵	(2304)



小丫头	(2306)
夜半纵火抓强盗	(2306)
小丫环	(2307)
巧记强盗相	(2307)
童仆	(2309)
戏讽财主	(2309)
小哥俩	(2311)
坐观虎斗	(2311)
丘逢甲	(2313)
爱国的“东宁才子”	(2313)



徐文长

巧难窦太师

徐文长，名渭山阴（今浙江绍兴）人。明代著名的文学家、艺术家。

他很小的时候，有一天老师将他和其他的同学带到一座又矮又小的竹桥边，拿出两只小木桶盛满水，问：“谁能带着这两桶水走过桥去？”

这座桥的桥身软，桥底紧贴水面，孩子们平时过桥都不敢多拿东西，否则河水就会漫过桥面。今天叫带着两桶水过去，真难为孩子了。学生们都望着老师，没有一个人去接那两只水桶。徐文长想了想，说：“让我来试试吧！”

他分别用绳子拴着两只水桶，让它们漂浮在水面上，然后牵着绳子慢慢地走过桥去。

老师和同学们拍手称赞。过了一会儿，老师又出了一道题。他竖起一根长长的竹竿，把一件小礼物系在顶端，扶着竹竿向学生们说：“你们一不能把竹竿倾斜和横放，二不能在脚底下垫东西，谁能把礼物取下来，这礼



物就归谁。”

老师的话音一落，学生们围到竹竿旁，又蹦又跳，就是拿不到礼物。

这时，爱动脑筋的徐文长，从容地走到竹竿前，接过老师手中的竹竿走到一口井旁，将竹竿一点一点地放进井里。当竹竿和他一样高时，他毫不费力地把礼物从竿头取了下来。

老师惊喜地说：“真是个聪明的孩子，将来一定有出息！”

相传有一年秋季科举考试即将开始，皇帝派了一个叫窦光鼎的老太师，到绍兴城里来主考。这窦太师游过市时，总让人扛着一块写有“天下无书不读”的皇帝赐的金牌走在前面，鸣锣开道，好不威风。

这天中午时分，天气炎热，十多岁的徐文长听说窦太师过来了，故意在他经过的大道当中，赤身露腹地躺着。

“当，当……”鸣锣开道的声音越来越近，小文长仍像没事似的，躺在那里一动没动。走在前面的士兵发现后，连忙向窦太师汇报说：“有一个小孩挡住了官道。”

窦光鼎听说是一个小孩挡住了官道，很不以为然，吩咐停轿。他走出一看，见那孩子在骄阳下睡着了，便轻轻唤醒他：“醒一醒，醒一醒。”徐文长故作瞪开惺忪



的双眼，说：“干什么啊？”

窦太师说：“你睡在热石板上，难道不怕把皮肤晒焦？”徐文长看了看窦太师，翻个身又想睡。衙役立即上前说道：“你可知道站在你面前的大官是谁？他就是皇上派来的主考官窦太师，不得无理！”

徐文长这才站起来，大大方方地说：“我正在这里晒肚子里的万卷书。”

窦太师一听，这孩子的口气真大啊，忍不住笑了，说：“既然你喜欢读书，一定会对对子，我出个上联，你对下联，若对不出，你就让开大道。”

“如果对得准，那怎么办？”徐文长等窦太师一说完，就紧接着问。

窦太师心想：一个小孩子有什么了不起。便随口说道：“如果对得好，我就步行回学宫。”

窦太师想起绍兴南街有三个阁老台门，便开口说道：

“南街三学士”

徐文长不假思索地对道：

“东郭两军门”

窦太师听了连声说好，“东郭”对“南街”，“武将”对“文官”，对仗工整。

这时，徐文长突然故意问窦太师：“你那金牌上的六个大字，作何解释？”



窦太师得意地说：“皇上知道我天下的书没有不读过的，便赐给我这块金牌。”

“那么‘时建书’这本书你总该读过吧？”

窦太师听了，暗道：别说读过了，我连这书名也没听说过。

徐文长见状，把早已准备好的《万年历》拿出来，递给窦太师，原来《万年历》又叫“时建书”。他说“太师没读过，学生倒会背。”说完，从头背了下来，背得非常流利。

这窦太师也非等闲之辈，等徐文长背完，太师听了一遍，也背过了。可是，徐文长却能倒背，太师可做不到。

徐文长问：“太师爷既有书未曾读过，那么这块金牌该怎么办？”

“那自然不适用了！”说罢，窦太师步行回学宫了。

从此后，窦光鼎进出府门，便没有那块“天下无书不读”的金牌了。



杨 慎

妙答皇上联

杨慎，明代始康人。他自小勤学，五六岁时就读完《诗经》，对唐宋名家的诗文也通读了不少。

有一年夏天，他正在池塘里游泳，正好县令从此路过，衙役们鸣锣开道，他也不回避。县令火冒三丈，喝令杨慎上岸。不料小小的杨慎不听他那一套，在池塘里就是不出来，县令毫无办法。于是，县令叫差役把杨慎的衣服挂在塘边的一棵古树上，并说：“我给你出个上联，你若能对出下联，本官就饶你无事，否则我要处罚你！”杨慎在水里露出小脑袋说：“大人请讲。”

县令说：“千年古树为衣架。”

杨慎信口答道：“万里长江作澡盆。”

县令一听，对得这么好，便令人将衣服取下来，给了杨慎，并赞扬他有出息。后来人们知道了这个杨慎和县令对对子的故事，就把杨慎游泳的池塘称为“娃娃堰”。

一次，杨慎路过私塾，老师正训斥一个学生，杨慎



上前询问。老师说：“我今天早上出了一个下联，让这个学生写出一个上联，一天还想不出来，你说能不让老师生气吗？”

杨慎听了，问道：“不知老师出得什么下联？”

“谷黄米白饭加霜。”老师说。

杨慎思忖了好一会儿，也想不出合适的上联，就在心里记下了。

后来，杨慎随当大学士的父亲杨廷来到京城。一天，弘治皇帝宴请百官，杨慎跟着父亲也来了。当时正值隆冬季节，火盆中的木炭正燃烧着熊熊烈火。弘治皇帝来了雅兴，对众官说：“朕有一联，看你们谁能对上。”于是吟道：“炭黑火红灰似雪。”

众臣听了，都觉得是个好联，个个低头沉思，就是对不上来。

“我来对！”一个童声传来，大臣们都扭头观看，原来是个孩子，不由地惊愕起来，连皇上也觉得惊异。杨慎上前走了两步，从容对道：“谷黄米白饭如霜。”

弘治皇帝一听，下联对仗工整，不禁拍手叫好，连声称赞：“对得好，对得好！”

其实杨慎说的，正是私塾老师出的那个下联，他还牢牢地记着，现在用在这里，真是恰到好处。杨慎的名字很快传遍了京城。



袁崇煥

智胜尚书

袁崇煥是明末大将，抗击异族侵略的民族英雄。虽因后金使用离间计，被明朝皇帝凌迟处死，但人民始终崇仰他，后人在北京龙潭湖公园附近建了“袁督师庙”，康有为写了对联和横批。这位进士出身的督师辅臣，是广东东莞人，年幼时就胆略过人。民间流传着他智胜尚书的故事。

在袁崇煥 10 岁时，他居住在石龙镇。祖父开设了一个规模很大的杉木店。一天，当地有个退休的徐尚书带领家人来到杉木店，要购买大批杉木，整修他的“尚书府”。徐尚书自持势大气粗，借用石龙地方的方言“跳”和“条”同音，命家人将店里的杉木放成一堆堆，然后跳过一堆就算作一跳，结账时又把一跳当作一条，其实一跳杉木何止几十条之多，他就想用这个方法来捞取便宜。跳完杉木，徐尚书说：“明天到府里取银子。”就带领家人扬长而去。

面对徐尚书这种欺行霸市的恶劣行径，袁记杉木行



上下都急得一筹莫展。这时，袁崇焕正放学回家，向愁容满面的祖父问明了原委，便心生一计，说道：“爷爷不必忧虑，孙儿自有办法。”

第二天，爷孙俩来到徐尚书家中取杉木钱。徐尚书命家人拿秤来称银子，此时袁崇焕不慌不忙地拿出一根竹筒放在桌上说：“不要拿秤，本店收银不用秤，而是用竹筒来量的，一条杉木一筒银子，请往筒里边装银子吧！”

袁崇焕这个办法是利用徐尚书昨天买杉木时，没有讲明价格和收款方式这一漏洞而作的。徐尚书当时心想能讨个便宜，谁知袁崇焕这个小小的孩子会使出这种办法来？所以，他气急败坏地说：“哪有如此收银子的？”

袁崇焕立即以其人之道还治其人之身，理直气壮地说：“哪有你那样计算杉木的？”

徐尚书自知理亏，无可奈何，只得如数付了杉木款。

夏完淳

悲壮的诀别诗

夏完淳 14 岁时，跟随父亲和老师起兵抗清，从此走

上了非常艰难困苦的道路。

起义不久兵败，父亲不屈，投水自尽。夏完淳并不灰心失望，又同老师陈子龙在太湖流域组织起义。不久，太湖义军又告失败，陈子龙被捕后，乘敌兵不备投水而死。夏完淳仍然毫不动摇，在极端困难的条件下，继续在江南各地奔走，坚持抗清活动。

1874年夏天，17岁的夏完淳在家乡松江因人告密而被捕，几天后，被押解乘船去南京。临上船时，这位少年诗人向家乡作了最后诀别，吟诵了一首刚完成的激昂慷慨的诗：

三年羁旅客，今日又南冠。
无限山河泪，谁言天地宽？
已知泉路近，欲别故乡难。
毅魄归来日，灵旗空际看。

“羁旅客”指长期寄居他乡的人；“南冠”、“泉路”分别是囚犯和死的代名词。诗中的意思是说：三年来风尘仆仆坚持抗清斗争，经历了无数挫折和失败，过着颠沛流离的生活，现在又被捕成了囚犯。为了山河破碎，不知流了多少眼泪，谁能说这天地对抗清义士是宽阔的呢？已经预料到自己将为国家民族而死，但是要跟养育我的故乡、亲人诀别，那是非常困难的！我死后魂魄回归故乡的那一天，请故乡父老抬头观看，我依然会在

