

·青·少·年·文·化·艺·术·修·养·全·书 1

样式

主 编：剑 君

使用文科工具书

北京燕山出版社

青少年文化艺术修养全书(1)

怎样使用文科工具书

剑 君 主编

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年文化艺术修养全书/剑君编著. —北京: 北京燕山出版社, 2006. 1

ISBN 7-5402-0799-X

I. 青… II. 剑… III. 社会科学 - 青少年读物
IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002071 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

三河市东方印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 146 印张 2425 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

定价 (全 30 册): 585.00 元

目 录

概 说

一、什么是工具书	(1)
二、作 用	(3)
三、源 流	(5)
四、主要排检法	(10)
五、使用工具书时应注意的问题	(25)

文科工具书类型及代表作

一、字 书	(30)
1. 识字书	(33)
2. 训诂书	(34)
3. 韵书	(38)
二、词 书	(41)
1. 古代词书	(42)

2. 现代词书	(44)
三、类 书	(51)
四、政 书	(63)
1. 通史性政书	(65)
2. 断代性政书	(69)
五、书 目	(76)
1. 古代书目	(77)
2. 现代书目	(86)
六、索 引	(89)
1. 图书索引	(91)
2. 报刊索引	(94)
七、年 表	(96)
1. 历表	(97)
2. 大事年表	(100)
3. 人物生卒年表	(101)
八、百科全书	(103)
1. 综合性百科全书	(104)
2. 专门性百科全书	(108)
九、年 鉴	(109)
1. 综合性年鉴	(110)
2. 地方性年鉴	(112)
3. 专科性年鉴	(113)
4. 统计性年鉴	(115)
十、手 册	(117)
1. 综合性手册	(118)

2. 专门性手册	(120)
----------------	-------

文科工具书基本用法

一、查 字	(124)
1. 查常用字	(124)
2. 查难字	(126)
二、查 词	(127)
1. 查现代汉语中的词	(127)
2. 查古代汉语中的词	(129)
3. 查虚词	(129)
4. 查联绵词	(131)
5. 查成语	(132)
三、查谚语或歇后语	(134)
四、查学科名词	(135)
五、查人名	(137)
1. 查中国人名	(137)
2. 查外国人名	(139)
六、查中国历史人物传记	(140)
七、查地理概况	(143)
1. 查地名	(143)
2. 查版图疆域	(145)
3. 查某一具体地区综合资料	(147)
八、查事件	(148)
九、查纪年	(150)

概 说

中华文明五千年，在此期间，我们的祖先们创造了光辉灿烂的文化。历代留传下来的各种典籍以及近几十年出版的图书报刊，其数量之众，浩如烟海。

如何从这众多的文献中准确地查找到自己所需要或所感兴趣的知识，如何能迅速地解决在学习工作中所遇疑难问题，往往是人们最关心而又无从下手的事。那么熟练地使用各种类型的工具书就是迅速、准确地解决上述两方面问题的一条捷径。

一、什么是工具书

在给“工具书”下定义之前，我们不妨从它的前两个字“工具”入手。

各种词典对“工具”一词的解释多种多样，但经过综合概括不外乎两种含义。其一是泛指从事劳动、生产所使用的器具；其二是用以达到某种目的的手段。可见，第二种含义更具有普遍性，第一种只不过是它的具体化的一种形式。由此，我们可以讲，工具书实际上是用以达到查找具体知识和答疑解惑的目的所用的图书。

我们平常所用的《新华字典》、《现代汉语词典》等均属于工具书的一种类型。从这些字典、词典中，可以发现字、词

均按一定的方法加以编排而成，其内容根据不同的编辑目的力求做到完整性和概括性，即所收资料必须是全面、完备；同时要从大量的原材料中概括出既简明又扼要的内容。由此可见，工具书就是按照一定的使用目的，搜集有关材料，其内容完整、概括，按照特定的方法加以编排，以供解难释疑时查考之用的一种图书。

从以上我们可以总结出工具书的定义，宽泛地讲，工具书就是为查找具体知识和解决疑难问题而去供翻检查阅的图书；具体地讲，就是按编辑目的将有关资料加以汇辑，按特定的方法加以编排，供解难释疑时查考之用的图书。

作为工具书，它与一般的图书相比，有如下不同之处：

首先是使用目的的不同。一般的图书是供人们系统阅读，从而了解、掌握某一领域或某一方面的知识；而工具书不是供人们系统阅读的，不需要从头至尾翻阅，通过对其检索，可解决对特定知识的需求。使用目的的不同导致了所提供知识的特点各异。一部普通图书提供给人们的是关于某一学科或其中某一方面的知识，有较强的系统性；而一种工具书提供的则是有关某一具体问题的知识，即主要是知识点的提供，不具系统性。

其次是取材不同。普通图书仅对某一学科或某一主题内容展开论述，描写，进而形成一个完整的体系；而工具书则是多以普通图书的内容为原材料，对其进行再加工，概括和吸收了前人和当代科学技术、学术研究的成就。所以说一部工具书是在综合多种普通图书的基础上编制而成的。

最后是编排的不同。如前所述，一部普通图书主要是全面

系统地阐述某一学科门类的知识，所以大多是采用学科系统性的论述方式，讲究内容之间前后逻辑关系的连接；而工具书则是为了能准确迅速地查找具体知识和解决疑难问题，所以多采用检索次第性的编排方式，这种编排方式注重检索准确和使用方便。

二、作 用

工具书是获得知识的重要途径之一。《论语》中说：“工欲善其事，必先利其器”，工具书就是“器”的一个方面。在学习中正确使用工具书，其效果可以事半功倍，所以人们常把工具书称之为“读书治学的良师益友”、“不说话的老师”。由此可见，工具书在治学方面的具有举足轻重的作用，归纳起来有如下几方面：

第一，指引读书门径。对于有志研究某一专题学问的青年人来讲，面对众多的图书资料，往往会感到无从下手，进而不免望“书”兴叹。这时如果能够充分利用书目提要索引等种类的工具书，即可打开治学之门，登入学术殿堂。因为这类工具书不仅著录出书名、篇名、著者、出版时间以及学术源流的发展，有的还将文献按其所论述的内容由概述到专题的顺序加以排列，并注明每种文献的优劣得失，使查阅者一目了然，从而能根据自己的实际情况来选择图书资料，由浅到深地逐步开展研究工作。所以，依靠书目提要、索引等工具书可以解决研究一个专题，应该读哪些书，去哪儿找代表性的著作和文章，找到了又如何选择等问题，也就是治学入门的途径与方法。

第二，解决疑难问题。人非圣贤，不可万事皆知，即所谓

“一人之知识有限，天下之义理无穷”。人们在研究阅读的过程中，定会遇到各种各样疑难问题。遇疑难问题固然可以向师友请教，然而最简单的办法是利用工具书解决，因为一部编纂质量可靠的工具书所提供的答案不仅准确，而且全面。例如，在阅读中对人面桃花一词不解，我们即可查阅《辞海》，在“人面桃花”后作如下解释：

唐崔护尝于清明日独游长安城南，见一庄居，花木丛萃，乃叩门求饮；有女子启关，以杯水至，设床命坐，独倚小桃柯伫立，而意属殊厚。来岁清明，崔又往寻之，则门扃无人，因题诗于左扉曰：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面只今（一作“不知”）何处去，桃花依旧笑春风”见孟棻《本事诗·情感》。后来用以泛指所爱慕而不能见面的女子，以及由此而产生的怅惘心情。

简短的160余字将人面桃花一词的出处、含义说得一清二楚，与此同时还提供了诗词的写作背景以及被收录的文献。由此可见查阅工具书是解决疑难问题的最佳途径。

第三，节省时间、精力。大多数工具书中的知识材料，都作了便于查找的编排记载，使人一查即得，进而达到事半功倍的效果。然而许多人对工具书的这一特点认识不够，不善于利用工具书查找所需文献。在图书馆报刊阅览室中我们经常可以看到这样一种情景，一位读者要查找某一种报纸上的有关某一主题的文章，他便将这种报纸逐日翻阅，一天下来，往往是一无所获。其实，很多报纸均有年度索引，利用这些索引，可以很快地找到所需文献。善于利用各种工具书，不仅可避免浪费时间，而且能解除穷日、累月地翻检书刊之苦。

三、源 流

我国是世界上编纂出版工具书最早的国家，工具书是文化发展的必然产物。

文化的发展导致各种图书大量涌现，人们开始感到在治学过程中要掌握全部的图书是不可能的，因此对图书资料加以整理、概括、辨别，进而编出查找某一方面文献时所用的图书——工具书已成为一种社会需求。

我国最早的工具书是字书和词书。据《汉书·艺文志》记载，春秋战国时期周宣王太史所作的《史籀篇》是最早的一部字书。之后为了学童读书而编写的字书有《苍颉篇》、《爰历篇》、《博学篇》和《急就篇》等。然而真正具有现代特征的字典要算是东汉时期许慎所编的《说文解字》。该书是我国第一部以六书理论系统地分析字形、解释字义的字典，许慎将九千三百五十三个篆文，归纳为五百四十部，据形系联，始一终亥，“分别部居，不相杂厕”，创立了部首检字法。《说文解字》是我国的第一部字典。随汉字的发展，后人在《说文解字》的基础上，增加了新的资料，又编出了许多字典，如梁代顾野王的《玉篇》，宋代司马光的《类编》，明代梅膺祚的《字汇》、张自烈的《正字通》、清代的《康熙字典》等。这类字书专门解释字义而不再将重点放在字形分析上，其中《康熙字典》是我国第一部以“字典”命名的、规模和影响较大的字书，收字达四万七千零三十五个，且解释详细，检索方便，是相当完备的字典之一。

汉代的《尔雅》是中国现存的第一部词书，它以训释字

义和词义为主要内容，按所释词语分为十九篇，即《释诂》、《释言》、《释训》、《释亲》、《释器》、《释宫》、《释乐》、《释天》、《释地》、《释丘》、《释山》、《释水》、《释草》、《释木》、《释虫》、《释鱼》、《释鸟》、《释兽》、《释畜》。其中前三篇是专门解释一般字义和词义的著作；《释亲》解释亲属关系的名称；《释宫》解释各种建筑的名称；《释器》解释日常生活所用器具的名称；《释天》解释天文、气象和与之有关的祭祀、狩猎、耕作等活动的名称；《释地》解释地理、物产的名称；《释丘》解释丘陵地貌的名称；《释山》解释高山形状的名称；《释水》解释江、河、泉的名称；《释草》解释花草及各种农作物的名称；《释木》解释各种树木的名称；《释虫》解释昆虫的名称；《释鱼》解释水产的名称；《释鸟》解释飞禽的名称；《释兽》解释野兽的名称；《释畜》解释家畜的名称。书中所解释的词大多为单音词，也有一部分是双音词或复合词，所涉及的内容包括天地之间万事万物。这一著作体例发展为后世的辞典。属于这类的著作还有汉代孔鲋的《小尔雅》、刘熙的《释名》；三国时期魏张揖的《广雅》；北宋时期陆佃的《埤雅》；南宋时期罗愿的《尔雅翼》；明代朱谋玮的《骈雅》，方以智的《通雅》；清代吴玉搢的《别雅》，洪亮吉的《比雅》、史梦兰的《叠雅》等。

字书、词书发展到今天，出现了许多大型语文工具书，象《辞海》、《辞源》、《中华大字典》、《汉语大字典》等在字词的收录和解释方面均超过了古代的工具书。

我国工具书的发展以字书、词书为两条主线，与此同时各朝各代均出现了不同种类的工具书，形成了多种类，全方位的

发展趋势。

三国时，出现了我国最早的类书——《皇览》，由曹丕组织编纂，“随类相从，凡千余篇”。可惜的是这部类书早已亡佚，今人已见不到它的真面目了。唐高祖李渊命欧阳询等编纂的《艺文类聚》是至今能见到且保存完整的最早的类书。明代《永乐大典》是我国最大的类书，达二万二千八百七十七卷，但至今存留的只有近八百卷。清代的《古今图书集成》是我国现存最大的类书，从类书的编纂体例，收录内容来看，它具有百科的性质，所以有人称之为中国古代的百科全书。

目录方面的工具书在汉代就已出现了。公元前124年，汉武帝刘彻因见政府所收藏的图书“书缺简脱”，于是下诏“广开献书之路”。汉成帝时又命在全国征集图书。刘向是西汉的经学家、文学家、目录学家，在校勘这些政府藏书时，为了揭示图书内容，撰写了叙录。叙录的内容包括著录书名篇目，叙述校勘经过，介绍著者的生平、思想，说明书名的含义，著书的起因、过程以及书的性质，辨别版本的真伪，评论思想或史实的是非，分析学术源流及鉴定该书的价值，每篇叙录就是一书的介绍。刘向将这些叙录加以排列，成为《别录》。此后其子刘歆继承父业编成《七略》，东汉的班固在编纂《汉书》时，仿照《七略》的做法，“删其要以备篇籍”，编出了《汉书·艺文志》，以记西汉藏书之盛，开创了编纂正史艺文志的先例。自此以后，中国历代均编纂了大量种类繁多的书目，如史志目录、官修目录、私家藏书目录、个人著述目录、地方著述目录、佛经目录等。这些书目均可作为查检各朝各代官府藏书、私人著述以及各种门类著作的工具书使用。

到了清代，索引产生了，其中有《历代纪元韵览》、《说文通检》等。

近代，伴随着帝国主义列强对中国的侵略，“西学”的输入，工具书的种类有所增多，其中有代表性的则属年鉴。辛亥革命前后，东西方各种学说和出版物大量传入我国，国内新思想活跃，学术活动增多。当时的知识分子仿效欧美研究社会的方法，调查社会，研究人文，开始对年鉴这种新型工具书发生了兴趣。我国第一部具有现代意义的年鉴——《新译世界统计年鉴》由奉天图书馆出版，全书分十一章，分别为各国主权者2篇，土地31篇，人口23篇，宗教及教育10篇，财政6篇，国防10篇，产业67篇，商业19篇，交通17篇，银行及金融6篇，另有附录4篇。书中大部分为图表数据，说明文字仅占少量。《新译世界统计年鉴》作为曾掀起中国二十世纪上半叶年鉴编辑出版高潮的源头，具有开创之功。近些年，年鉴的编辑出版工作日趋兴盛，种类繁多，仅八十年代我国出版的年鉴就达三百七十余种。

工具书在我国源远流长，有着悠久的优良传统。随社会进步和文化发展，工具书的种类和数量日益增多，吴则虞在其所著的《中文工具书使用法》一书中形容这种情况时用了“风起云涌”一词是再贴切不过了。与此同时他还总结了工具书发达的八点原因：

第一，帝王披览。皇帝为了读书而又不费脑筋，于是让一些为统治者服务的词臣们，替他编一部“随类相从”，“博通今古”的巨帙，以便“乙夜观览”。《皇览》、《修文御览》以及《太平御览》之类，均是为帝王而编纂的。

第二，举子应制。唐时以诗赋选拔人才，宋代的策论经文，明、清的帖括，晚清的策论；举子们受功利的驱使，为抱佛脚，这些“枕中秘笈”，自然也就汗牛充栋了。

第三，统治思想。统治者组织文人编纂巨书，实际上是一种统治方法。在编书过程中，文人们被劳其心智，苦其体肤，反抗意识被逐渐消弱。张端义在《贵耳集》中说：“唐太宗作文学馆，皆用陈、隋旧臣。”刘壎在《隐居通议》中讲：“宋初编《文苑英华》，以当初削平诸僭，其降臣聚朝，多怀旧者，皆位之馆阁，使编纂群书，迟某岁月，困其心志。”清代的《古今图书集成》、《四库全书》均出于这种用意。

第四，公私著辑。官方编著的大书，如《太平御览》一千卷、《册府元龟》一千卷、《永乐大典》二万二千八百七十七卷、《古今图书集成》一万卷，这些均可谓之巨帙。私人辑著的，如晏殊《类要》一百卷、王应麟《玉海》二百卷、潘自牧《记纂渊海》一百卷、章如愚《山堂考索》二百一十二卷。公私著辑的这些工具书在整个工具书发展过程中其数量占有相当大的比例。

第五，典故搜辑。《四库提要》中说：“残膏剩馥，沾溉有代”，指的是一些文人利用类书组织文采。各朝各代为诗文而编的类书很多，如六朝的《对要》、《群书事对》、隋代杜公瞻的《编珠》，以及后来杨万里的《四六膏馥》、《韵府群玉》等。

第六，藏书著录。官书编目的工作，始于刘向、刘歆父子，以后才有了史书《艺文志》、《经籍志》。私家藏书目录，始于梁刘杳《古今四部书目》，到清代这类的著作最多。

第七，科学发达。随西学的传入，自然科学和社会科学、人文科学突飞猛进，一切旧规模不足以应付新的趋势，所以关于新知识、新文化的工具书也应运而生，如英汉、中日等字典，数学、化学等专科辞典，不下百余种。又如索引的盛行，检字法的改进，均受了这些影响。

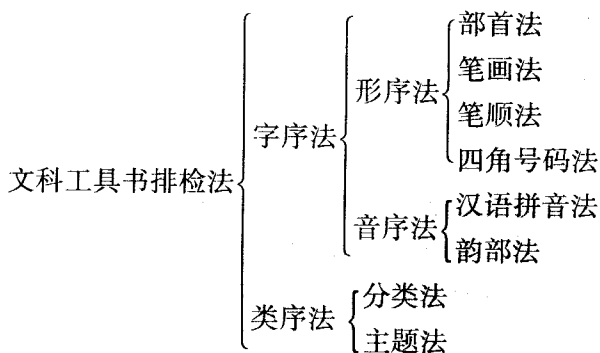
第八，社会进步。社会在飞速发展与进步，为了记述社会上的一切现象，出现了新的科学方法和新资料的搜集，就有了以“统计”、“年鉴”命名的工具书，以及大众性的“便览”、“指南”之类的出版物。

从吴则虞先生的论述中我们可以发现工具书的发展是受客观需要和主观创造两方面所制约的。社会的发展、文化的进步导致图书数量和种类不断增加，人们为治学方便，需要利用各类工具书，与此同时国外的一些工具书的形式也传入中国，被人们所接受并仿效编纂，这是客观需要；而统治者规范天下言行，标榜开明盛世令文人编纂的一些大型工具书，则属主观创造了。

四、主要排检法

工具书的排检方法有两层含义，其一是指工具书内容本身的编排方式，其二是指使用工具书时所采用的检索方法。要想熟练地使用工具书，首先必须掌握每种书的编排结构，从而找到正确的检索入口。

我国文科工具书的排检方法多种多样，但归纳起来有字序法和类序法两种。每种内又包括不同类型。



下面将各种方法逐一介绍。

1. 字序法 又称检字法，由形序法和音序法组成。

(1) 形序法，根据汉字字形特征进行排检的方法。

部首法

以部首归并汉字的排检方法，是汉字检字法中历史最悠久、应用最广泛的一种。其做法是先将汉字按其所属的偏旁部首集中到一起，依照笔画由少到多的顺序加以排列；笔画相同者再按起笔（第一笔）笔形排列，起笔笔形一般有两种，一是“一丨丿丶”，一是“丶一丨丿”。如同属一个部首的字，再依非部首部分的笔画由少至多的顺序排列，如笔画相同，再依起笔的笔形顺序排列。

例：如对雯、枯、抖、憩、吕、忘、忍、扛、扩、福、霏、吁、吒、祖这 14 个字按部首法排序，可分如下几步进行

按其所属部首集中

枯福祖 吕吁吒 憩忘忍 抖扛扩 雯霏



依部首笔画多少排列