

由国内外久负盛名的北京四中高级教师编写

最新高中会考(A卷) 与高考(B卷) 训练

齐大群 主编

高中语
:



中国三峡出版社

38.73

QDQ

最新高中会考 (A 卷) 与高考 (B 卷) 训练

高 中 语 文

北京四中 齐大群 主编

中国三峡出版社

1996. 11

编辑委员会

董连生 傅以伟 齐大群 潘廷宏
李俊和 张育芷 王寿彭

图书在版编目(CIP)数据

高中语文/齐大群主编. —北京:中国三峡出版社,1996.9
(最新高中会考(A卷)与高考(B卷)训练丛书)
ISBN 7-80099-080-X

I. 高… II. 齐… III. 语文课—高中—习题 IV. G634.305
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 15975 号

书 名	高中语文 ——最新高中会考(A卷)与高考(B卷)训练
著 者	北京四中 齐大群主编
责任编辑	牛力 王寿彭
出版单位	中国三峡出版社
印刷单位	山东肥城印刷厂
经 销	各地新华书店
开 本	787×1092 毫米 1/32
印 数	10000
字 数	211 千字
印 张	8.75
版 次	1996 年 11 月第 1 版
印 次	1996 年 11 月北京第 1 次印刷
书 号	ISBN7-80099-080-X/G·36
定 价	8.50 元

前 言

《跳出题海》出版后，受到了各地读者青睐。读者认为此书有助于提高学习能力和学习成绩，这不仅是对出版社工作的肯定，也是对撰稿人的鼓励。

《跳出题海——高中语文》一书，侧重基础知识的讲授和基本技能的训练。但由于字数的限制，在题量上稍嫌不足。为了弥补这方面的缺欠，出版社根据广大读者的意见，又组织原编者编写了《最新高中会考（A卷）与高考（B卷）训练丛书》。本丛书的《高中语文》和《跳出题海——高中语文》恰巧构成了姊妹篇。因此《跳出题海》中已收录的题目，本书不再收入。

此书突出了能力训练。全书由基础知识，现代诗、文阅读，文言诗、文阅读和写作四章组成，每章内又分若干节，每节由“目标与要求”、“能力训练”、“答案与解析”三部分构成。

“目标与要求”一部分，依据大纲简要地提出有关训练内容应达到的目标和具体的要求。

“能力训练”部分，依据目标与要求设计了各种类型的题目。这部分是该书的主要内容，是题海中的贝壳。

“答案与解析”部分，除附答案外，对有的难题作了精心的分析，以求读者了解。

参加本书编写工作的有：齐大群、姚四木、李家声、张志远、王凌云，最后由齐大群统稿。

限于时间和水平，定有不足之处，欢迎批评指正。

编 者

1996年7月

目 录

第一章 语文知识	(1)
第一节 语音.....	(1)
第二节 汉字.....	(5)
第三节 标点符号.....	(9)
第四节 词语	(13)
第五节 句子	(19)
第六节 修辞	(35)
第七节 文学常识	(46)
第八节 文化常识	(60)
第九节 文学鉴赏	(66)
第二章 现代文阅读	(71)
第一节 把握、理解文中的关键字、 词、句	(72)
第二节 归纳、整理文章的结构层次	(88)
第三节 分析、评价文章的思想内容 和表达技巧.....	(103)
第四节 辨析、筛选文中的重要信息 和材料.....	(118)
第三章 文言文阅读	(132)
第一节 文言常用实词和虚词.....	(133)
第二节 文言特殊句式和文言文翻译.....	(165)
第三节 把握文意并进行分析、评价.....	(182)
第四章 写作	(198)
第一节 准确、全面地理解题意.....	(198)
第二节 思想健康、内容充实.....	(206)

第三节	语言规范、连贯、得体·····	(212)
第四节	中心明确、结构完整、条理清楚·····	(216)
第五节	掌握记叙文的写法·····	(223)
第六节	掌握说明文的写法·····	(238)
第七节	掌握议论文的写法·····	(245)
第八节	掌握常用应用文的写法·····	(259)
附录		
	一百个作文题·····	(264)

第一章 语文知识

“语文知识”包括语言知识和文学常识（包括与阅读作品有关的文学常识）两个方面。这两方面的内容在《全日制中学语文教学大纲》中统称为“基础知识”，然后分项加以说明。依据《教学大纲》编写的《考试说明》则分为“语言知识及运用”和“文学常识及文学鉴赏”两项加以表述。《考试说明》中对“语言知识及运用”作了总的说明和规定：“语言知识着眼于应用，不考名词术语。”这和《教学大纲》的精神是一致的，即学习语文知识有助于提高学生的语文能力和文化素质。因而语文知识的学习应遵循精要、易懂、有用的原则，注重培养读、写、听、说的实际应用能力，考查“语文知识”的目的也在于此。语文知识题所占比例为全部试题的25%左右。《考试说明》是以《教学大纲》为基础制定出来的，它是高考命题的依据，因而也是语文知识等总复习的依据，这是应该明确的。

第一节 语 音

一、目标与要求

《考试说明》要求：“能够正确应用汉语拼音方案。”我国推广普通话的任务也要求对此加以考核。这方面应该做到以下两点。

1. 正确掌握和运用以汉语拼音方案为主的语音知识。

“汉语拼音方案”包括的要点是：字母顺序，声母、韵母，拼写规则（含省写规则），标声调及位置，隔音符号的使用。

2. 语音规范，字音正确无误。

要做到这一点，应注意地方语音与普通话语音的差异和

俗读与普通话的差异。更要注意的是容易读错的字的字音和多音（多义）字的字音（考查设题多在于此）。

对语音的考查，单独命题很少，一般都结合字形、词义等。其实，结合字词的形、义来掌握正确的语音才是好方法。

二、能力训练

〈A 卷〉

1. 按汉语拼音字母顺序排列的一组人名是 ()

- A. 老舍 茅盾 巴金 唐弢 鲁迅 吴晗
B. 方苞 艾青 苏轼 荀况 夏衍 曹禺
C. 杜甫 韩愈 李白 屈原 宋濂 苏轼
D. 范晔 韩愈 贾谊 荀况 苏洵 孙犁

2. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是 ()

- A. 同胞 (bāo) 炽 (zhì) 热
档 (dàng) 案 刚愎 (bì) 自用
B. 供 (gōng) 给 蛮横 (hèng)
校 (jiào) 对 草菅 (jiān) 人命
C. 酗 (xù) 酒 浸渍 (jì)
字帖 (tiē) 弱不禁 (jīng) 风
D. 差 (chā) 别 遒劲 (jìn)
尘滓 (zǐ) 荷 (hè) 枪实弹

3. 下列词语中加点字的字形、读音全都正确的一组是 ()

- A. 狭隘 (ài) 自诩 (xǔ)
菲 (fēi) 薄 暗噫叱咤 (zhà)
B. 绮 (qǐ) 丽 给 (gěi) 予
暮蔼 (ǎi) 风驰电掣 (chè)
C. 怯懦 (nuò) 炫 (xuàn) 目
怱 (sǒng) 怱 面面相觑 (xū)
D. 破绽 (zhàn) 褴褛 (lǚ)

惊愕(è)

五色斑斓(làn)

〈B 卷〉

1. 下列成语中加点的字的读音、字形全都正确的一组是 ()

- A. 殚(dān)精竭虑 相形见绌(chù)
 怙恶不悛(quān) 有恃(shì)无恐
B. 潸(shān)然泪下 仗义直(zhí)言
 断壁颓垣(yuán) 义愤填膺(yīng)
C. 杳(yǎo)无音信 纵横捭(bǎi)阖
 天崩地坼(chè) 称(chēng)心如意
D. 偃(yǎn)旗息鼓 铤(tǐng)而走险
 如火如荼(tú) 循规蹈矩(jù)

2. 下列词语中加点的字,字形、字音全都正确的一组是 ()

- A. 哺(bǔ)育 拓(tuò)片
 嗔(chēn)怪 伺(cì)候
B. 气馁(něi) 禅(shàn)让
 重迭(dié) 轮廓(kuò)
C. 殷(yān)红 狙(jū)击
 皈(guī)依 屏(bǐng)除
D. 畸(qí)形 歼(jiān)灭
 抨(pēng)击 对峙(zhì)

3. 下列词语中加点字的字形、字音全都正确的一组是 ()

- A. 愤懑(mèn) 氛(fèn)围
 角(jué)色 莘莘(shēn)学子
B. 冤曲(qū) 妥帖(tiē)
 创(chuāng)痕 防治龋(qǔ)齿
C. 畜(xù)养 要挟(xié)

夙(sù)愿
D. 星宿(xiù)
赝(yīng)品

徇(xùn)私舞弊
矫(jiǎo)健
咀(zǔ)嚼赏鉴

答案与解析

答案

A卷 1. C 2. B 3. A

B卷 1. A 2. C 3. C

解析

A卷 第1题 此题考查对汉语拼音方案字母顺序的掌握及应用。先看人名头一个字拼音的声母的字母顺序，A、B、D三项的排序不合，可选定C项。注意“宋濂”、“苏轼”二人名的“宋”、“苏”声母的字母都是“s”，这样就要根据它们韵母的头一个字母来定其排序，即“o”在“u”前，所以“宋濂”在“苏轼”前是对的。

第2题 此题考查对字音的掌握及应用。A项中的“炽”是个易读错的字，应读(chì)；C项中“渍”也是个易读错的字，应读(zì)；“帖”是个多音字，在“字帖”中应读(tiē)；D项中“劲”也是个多音字，在“遒劲”(劲，强有力)中应读(jīng)。

第3题 此题是把字音和字形结合在一起来考查的。B项中“给”是个多音字，在“给予”中应读(jǐ)；“暮蔼”的“蔼”字形错了，应写作“霭”(霭，云气)；C项中“觑”字音错了，应读(qù)；D项中“烂”是个错字，应写作“五色斑斓”，“斓”应读(lán)。

B卷 第1题 此题是把字音、字形结合在一起来考查的。B项“仗义直言”的“直”错了，应为“执”(执言，说公道话)；C项“称心如意”的“称”是个易读错的多音字，在这里应读(chèn)，当“适合”讲，不读(chēng)；D项“循规蹈矩”的“矩”应读(jǔ)，不读(jù)，也是个易读错的字。

第2题 此题也是把字音和字形结合在一起考查的。A项中“拓”是个多音字，在“拓片”中应读(tà)，不读(tuò)；B项中“重迭”的“迭”字形不对，应为“叠”；D项中“畸”是个易读错的字，应读(jī)，不读(qí)。

第3题 此题也是把字音和字形结合在一起考查的。A项中“氛”是个易读错的字，应读(fēn)，不读(fèn)；B项中“冤曲”的“曲”字形错了，应为“屈”；D项中“贻”应读(yàn)，不读(yíng)。

第二节 汉字

一、目标与要求

《考试说明》要求：“汉字书写正确，字体端正。”这属于语言操作的基本功，因而需要加以考核。这方面应做到以下三点。

1. 掌握有关汉字的知识。

有关汉字的知识包括：造字法（象形、指事、会意和形声）、汉字形体演变（顺序为甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书和行书）、同音字（指字形、字义不同而读音相同的字）、多音字（指有几个不同读音的字）和多义字（指有两个或两个以上意义的字）。

2. 掌握常用汉字的音、形、义，不写错别字，书写规范（包括笔顺、笔画正确，正确使用简化字），具有识别错别字的能力。

3. 书写字体端正（这一点，目前已列为作文评分因素之一）。

一般来说每个汉字都有其形、音、义，如果掌握不好，就会出现错别字，所以把形、音、义结合起来，是掌握和正确使用汉字的好方法。对汉字的考查，也常常与字音、字（词）义的考查结合在一起。

二、能力训练

〈A 卷〉

1. 选出全是形声字的一组 ()

- A. 零 贡 闷 江 恭
B. 阁 中 瞻 编 骑
C. 果 功 和 氛 凳
C. 末 裹 匾 堡 贷

2. 下列词语全含有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 高屋建瓴 | 良莠不齐 | 浮想连翩 | 明辨事非 |
| B. 竭泽而鱼 | 船舶设计 | 顶礼膜拜 | 繁文褥节 |
| C. 仔细寻问 | 水利枢纽 | 变本加利 | 被水一战 |
| D. 行将末落 | 一口同声 | 辗转反侧 | 诡谲奸诈 |

3. 下列有两个错别字的一句是 ()

A. 参观展览的人不记其数,但秩序井然,看来展览会的组织工作的确下了大功夫。

B. 新建的这座商业大厦,装修得金壁辉煌,来此购物简直是一次艺术享受,不少人流连往返,舍不得离去。

C. 一切准备就绪,计划不能更改,每一个队员必需按时到指定位置上岗,无论有什么困难也不准请假。

D. 我们的战士,早就憋足了劲,冲锋的号令才一下达,就跃出掩体,一往无前地杀向敌群。

4. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 至高无上 | 味同嚼蜡 | 义愤填膺 | 瑕不掩瑜 |
| B. 倍受欢迎 | 有恃无恐 | 投笔从戎 | 蜂拥而至 |
| C. 责无旁贷 | 淋漓尽致 | 贪赃枉法 | 闪烁其词 |
| D. 安然无恙 | 穿流不息 | 独出新裁 | 好高骛远 |

(B 卷)

1. 依次填入下列句子方框里的字正确的一组是 ()

①大家兴高□□烈地谈论着知识竞赛的情况。

②骄傲自满是阻碍进步的□□脚石。

③这家商场是一家股□□制企业。

④无论是批评还是表扬,都应该实事求是,恰如其□□。

- | | | | |
|------|---|---|---|
| A. 采 | 拌 | 份 | 份 |
| B. 采 | 拌 | 份 | 分 |
| C. 彩 | 拌 | 分 | 分 |
| D. 彩 | 拌 | 分 | 份 |

2. 下列词语中加点的字或词,字形、解释全都正确的一

组是

()

- A. 赔偿(归还) 延宕(拖延)
消(除去)声匿迹 舐(舔)犊情深
- B. 遐(远)想 瞠(注视)目
戮力(合力)同心 进退维谷(比喻困境)
- C. 勘(校订)误 缀(停止)学
匪(不是)夷所思 蛊惑(迷惑)人心
- D. 睿(有远见)智 濒(接近)临
桀骜(倔强)不驯 否(贬斥)极泰来

3. 下列没有错别字的一句是 ()

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了!

4. 下列词语中加点的字或词,字形、解释全都正确的一组是 ()

- A. 羸(瘦)弱 租赁(租借)
一劳永益(得到好处) 深居简(很少)出
- B. 陶(快乐)醉 赧(羞愧脸红)颜
妄自菲薄(看轻) 陈词滥(不切实际)调
- C. 严峻(严厉) 肆(任意妄为)意
英雄倍(加倍)出 秉(依照)公办理
- D. 韵致(情趣) 漫(向周围扩展)延
不假(借用)思索 励(振作)精图治

答案与解析

答案

A 卷 1. A 2. C 3. B 4. A

B 卷 1. B 2. B 3. D 4. B

解析

A 卷 第1题 此题考查造字法中形声字的知识。B项中的“中”、C项中的“果”、D项中的“末”，都不是形声字。A项全是形声字：零，上形下声；贡，下形上声；闷，内形外声；江，左形右声；恭，下形（心）上声（共）。

第2题 此题考查识别错别字的能力。A项中有一个错别字：“明辨事非”的“事”应为“是”。B项中有三个错别字：“竭泽而鱼”的“鱼”应为“渔”（捕鱼之义），“船泊设计”的“泊”应为“舶”（舶，航海大船），“繁文褥节”的“褥”应为“褥”（褥，繁琐）。C项中有四个错别字：“仔细寻问”的“寻”应为“询”，“水利枢纽”的“扭”应为“纽”，“变本加利”的“利”应为“厉”（变本加厉，变得比原来更加严重），“被水一战”的“被”当为“背”。D项中有两个错别字：“行将未落”的“未”当为“没”（没落，衰败，趋向灭亡。不能写作“未落”），“一口同声”的“一”当作“异”。

第3题 此题考查识别错别字的能力。A项中“不记其数”的“记”错了，应为“计”。B项中有两个错别字：“金壁辉煌”的“壁”错了，应为“碧”，“流连往返”的“往”应为“忘”。C项中有三个错别字：“准备就绪”的“续”应为“绪”，“必需按时”的“需”应为“须”（必须，一定要，必需，一定要有的。二者不同，应注意区别）。“上冈”的“冈”应为“岗”。D项中无错别字。

第4题 此题考查正确书写汉字的能力。A项中无错别字。B项中有两个错别字：“倍受欢迎”的“倍”应为“备”（备，表示完全），“投笔从戎”的“戎”（此字读(chù)），应为“戎”。C项中有一个错别字：“淋漓尽致”的“至”应为“致”。D项中有三个错别字：“穿流不息”的“穿”应为“川”，“独出新裁”的“新”应为“心”，“好高骛远”的“骛”应为“骛”。

B 卷 第1题 此题考查正确使用同音字、多义字的能力。在“兴高采烈”中“采”不能写成“彩”（采，神色），“绊脚石”的“绊”不能写作“拌”，“股份制”的“份”不能写作“分”，“恰如其分”的“分”也不能写作“份”。

第2题 此题是把字形和字（词）义结合在一起来考查的。A项

中“消声匿迹”的“消”错了，应为“销”。C项中“缀学”的“缀”错了，应为“辍”。D项中“否极泰来”的“否”解释错了，“否”读(pǐ)，当“坏，恶”讲。做此类题时，因为在对加点字的字形、字(词)义正确与否的判断上有一定难度，所以要做到既能识别错误，又不要把正确的误认为有错。

第3题 此题考查识别错别字的能力。A句中“布署”的“布”错了，应为“部”(部署，安排、布置之义。不能写成“布署”)。B句中“貌和神离”的“和”错了，应为“合”。C句中“迫不急待”的“急”错了，应为“及”；“究竟”的“竞”错了，应为“竟”。

第4题 此题也是把字形、字(词)义结合在一起考查的。A项中“一劳永益”的“益”错了，应为“逸”(逸，安闲。不能讲成“得到好处”)。C项中“英雄倍出”的“倍”错了，应为“辈”(辈出，指一批一批地连续出现)。D项中“漫延”的“漫”错了，应为“蔓”。答此类题也要注意不要将正确的误认为有错。

第三节 标点符号

一、目标与要求

《考试说明》要求：“能够正确使用标点符号。”这也是语言能力的基本功之一，因此也需要加以考核。标点符号使用的难度是与所表达的内容的复杂程度密切相关的，所以高中毕业生在标点符号使用方面仍可能存在薄弱环节。这方面应该做到以下两点。

1. 明确各种标点符号的作用，做到正确使用。
2. 了解标点符号的巧妙使用所产生的修辞效果。

关于标点符号的测试，一般都带有较高程度的综合性和技巧性，即多种标点符号综合在一起进行考查，要辨别使用恰当与否，需要仔细地分析文(句)意和语气。

二、能力训练

(A 卷)

1. 下列句子中，标点符号使用不正确的一句是 ()

A. “进化论嘛！”鲁迅先生微笑着说，“我懂得你的意思，你的舌头底下压着个结论：可怕的进化论思想。”

B. 我只想鼓吹我们再吝啬一点，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。

C. “汉书·匈奴传”记侯应谏元帝的话，其中有云：“前以罢外城，省亭燧，今裁足以候望，通烽火而已。”

D. 各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派，都竞相诽谤他，诅咒他。

2. 以下各句破折号的作用与其他三项不同的一项是 ()

A. 只有两条板凳——其实，即使有更多的板凳，这屋子也不能同时容纳三十个人吃粥。

B. 带工老板或者打杂的拿着一叠叠的名册，懒散地站在正门出口——好像火车站剪票处一般的木栅子前面。

C. 水生拍打着水，去追赶一个在水波上滚动的东西——是一盒用精致纸盒装着的饼干。

D. 这些光都不是为我燃烧着的，可是连我也分到了它们的一点点恩泽——一点光，一点热。

3. 下列句子中，标点符号使用正确的一项是 ()

A. 散文可以叙事，可以写景，可以刻画人物……。但如果要它打动读者的心，就总归要以抒情为“点睛”之笔。

B. “革命也好罢，”阿Q想，“革这伙妈妈的命，太可恶！太可恨！……便是我，也要投降革命党了。”

C. 屈原在楚歌的基础上，创造了一种句子长短不一，形式灵活多样，多用“兮”字的新诗体——楚辞。

D. 《孔雀东南飞》是保存下来的最早的一首长篇叙事诗，它与北朝的《木兰辞》并称《乐府双璧》。

〈B卷〉

1. 依次填入下面一段文字中①—⑤五个标号处的正确

的标点符号是

()

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多，字则唯少③作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语④（姜夔《白石诗说》）⑤

	①	②	③	④	⑤
A	”	”	”	”	”
B	”	”	”	”	”
C	”	”	”	”	”
D	”	”	”	”	”

2. 下列句子标点符号使用正确的是 ()

A. 耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛’。”

B. 要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木将怎么办？

C. 蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适当的地方——矮树、篱笆、野草、灌木枝等——蜕掉身上的皮。

D. 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家所说的那样，“神形兼备，充满生机。”

3. 下列句子中，标点符号使用正确的一句是 ()

A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。

B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。

D. “唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”