

根据教育部最新教材和新课程标准编写
新华教育 全新品牌

百试乐 丛书

五年级 下

新华教育图书研发中心 / 总策划
百所名校教师联合编写
总主编 徐 炫



小学生

北师大课标版

同步作文

Tongbuzuwen

甘肃教育出版社



轻松练习一小时

快乐学习每一天



“百试乐”系列丛书 之 创意缘由

“十年树木，百年树人”。21 世纪，我国对基础教育日益重视，广大中小學生怎样才能掌握更多的知识，科学而有效地提高学习与应用能力，提高整体素质，是全社会共同关注和面临的一个课题。随着新课改的不断深入，新课标教学理念也逐渐被人们所接受。在此背景下，为了强化素质教育，让学生在未來社会的人才竞争当中取得优胜，新华教育图书研发中心精心策划的“百试乐”系列丛书应运而生。

“百试乐”顾名思义，就是为了让學生能从容应对各种考试。它倡导“快乐学习，轻松过关”的新思维，摒弃枯燥单调的训练方法，全面激发學生的学习兴趣，调动学习积极性，让学生在最佳的轻松状态中学习，全方位提高自我学习能力和学习效果，从而真正达到减负增效的目的。

《小学生同步作文》之 内容精要

本套丛书与教材同步，旨在帮助学生掌握语言文字的表达技巧和方法，培养学生的观察力、形象思维能力、概括能力及捕捉事物关键特征的能力，最终有效提高学生的写作能力和综合竞争能力。

全书以学生的实际需要为切入点，将内容分为四个版块，“写什么”（写作要求）和“怎样写”（写作指导），具有明晰的写作主线；“跟我学”（范文）文体齐全，写法各异，既有段评又有总评，让学生在读与写的体验中快乐求知；“真精彩”（精彩片段）给学生提供了丰富的写作素材，让学生起步时就胜人一筹。

生动有趣的内容，清新活泼的版面，科学合理的编排，让学生体会前所未有的学习乐趣，让写作变成一种快乐、容易而又有趣的游戏！



李商隐

李商隐(约 813—858),唐代著名诗人,字义山,号玉谿生,又号樊南生,原籍怀州河内(今河南沁阳县),后迁荥阳。他自称与皇帝同宗,但曾祖以下几代都只任县令一类小官,家境寒微。文宗太和三年(829),天平军节度使令狐楚爱其文才,招聘入幕,并指点他写作骈文,让儿子令狐绹与他交游。开成二年(837),李商隐因令狐楚推荐登进士第。令狐楚死后,他无可依靠,转入泾原节度使王茂元之幕,并被招为婿。当时朝廷牛李党争十分激烈,令狐楚父子属牛党,王茂元则近李党,李商隐因此被牛党和令狐绹指责为“背恩”、“无行”,成为朋党之争的牺牲品,长期受到压抑,得不到重用。他参加“博学宏词”科考试,先为考官所取,又被中书省内有有权之人除名,任秘书省校书郎,后调任弘农县尉,又因“治狱”事件几乎被罢官。

李商隐是唐代最优秀的爱情诗人,无题诗是他独具一格的创造。它的无题诗大多以男女爱情相思为题材,意境缥缈,有所寄托。



前言

同学们：

在小学语文课的学习中，“口语交际”“看图写话”和“习作”内容占很大的比例。要学会观察事物的方法，掌握准确生动的表达技巧，培养较强的思维能力，就需要大家在平时多读多看这方面的书，通过模仿练习，达到积累与运用的目的，以提高写作基本功。

“小学生同步作文”丛书正是为了满足同学们的这一愿望而出版的，其内容与现行教材完全同步，目的在于让大家通过较为集中系统地训练，使写作能力在短时间内有较大幅度的提高。

全书内容由四部分构成：

一、写什么 这部分内容即“写作要求”。它将教材中的相关要求一一列出，便于大家了解练习内容，把握清晰的写作脉络。

二、怎样写 这部分内容即“写作指导”。它根据写作要求，将题意、写作手法和注意事项等进行详细说明，让大家掌握相应的写作要素。

三、跟我学 这部分内容即“范文精选”。文体齐全，写法各异，每篇例文都突出“文风”“文眼”和“文心”；点评既有段评，又有总评。可为大家提供写作借鉴和参考，学习不同的写作手法。

四、真精彩 这部分内容遴选的“精彩片段”，既可让大家拓宽视野，又提供了大量的写作素材，实为同学们的“资料库”。

本套丛书有人教课标版和北师大课标版供同学们选择使用。只要大家善于学习、借鉴，就一定能使自己的作文水平有显著提高。

希望你们喜欢这本书。祝愿你们的作文成绩跃上一个新的台阶！

编者



一、龙

西湖龙井茶	2
我爱家乡的龙眼酥	3
龙虾	4
请看家乡赛龙舟	5
游龙岩	6
真精彩	8

二、书

勤奋读书出人才	11
我在书中长大	12
我和书	13
做个快乐的读书人	14
电视骄傲,书本伤心	15
读书的滋味	16
住在书里	18
难忘的借书经历	18
读书人是幸福人	19
书是我的好朋友	20
真精彩	22

三、礼物

特殊的生日礼物	26
生日礼物	28
我用电脑制贺卡	29
詹好的赠送券	30

难买的生日礼物	31
妈妈生日的礼物	32
礼物	34
老师,请收下	35
真精彩	36

四、真诚

“酷姐”昊天	38
给小偷的一封信	39
夸夸他	41
我喜欢的一个人	41
爱满心田	42
爸爸妈妈,结束冷战吧	44
嫂子	45
卖报纸的老奶奶	46
真精彩	47

五、劳动

第一次拖地板	49
擦玻璃	50
种大蒜	51
暑假“打工”记	52
记一次建校劳动	54

真精彩 54

六、心愿

我的愿望 56

许愿 58

小表弟的心愿 58

心愿 59

我的愿望实现了 61

Bye-bye 压岁钱 62

真精彩 63

七、火与光

我心爱的小台灯 66

兰州灯景 67

节日的灯饰 68

应急灯 69

楼道的灯光 70

欢乐的火把节 71

自制的小台灯 73

真精彩 74

八、角度

不光彩的行为 76

老师,别偏心 77

母女反串 78

当一天爸爸 79

我让爸爸吃石子 80

爸爸真傻 81

真精彩 82

九、破除迷信

这是为什么 85

“菩萨”要钱吗? 86

一个怕走夜路的女孩 87

太爷爷没有升天 88

真想不到 89

再也不怕了 90

真精彩 91

十、我们去旅行

“丝绸之路”漫游 94

瑶琳仙境游记 95

秋游景山 97

快乐的春游 98

走马观花游泰国 99

游虎跑泉 101

游琅琊山 102

秋游白花洞 103

真精彩 104



龙



写什么

查阅资料,搜集并整理信息,向同学们介绍以下内容:

1. 搜集有龙的形象的工艺品。
2. 你的家乡有哪些带“龙”字的特产或地名?



怎样写

一、工艺品,是小朋友喜欢描写的对象。描写时,首先要抓住它们的特点、性状、用途,予以准确的介绍与说明。其次,不能停留于单纯的状物,尤其是一些常与小朋友做伴的物品,小朋友们往往有一种特殊的感情,因而对于它们的描写,还要力求写出一定的情趣来。

工艺品还可勾起我们许多联想,例如一件精巧的工艺品,可以想见民间艺人的智慧和才能。

二、若选择了带“龙”字的特产,可能需要写一篇与植物有关的文章。这时首先要对植物有个了解,比如它对生长环境的要求,它的生长特点,它本身的价值等等。有些知识我们可以通过观察了解到,但又有许多东西必须借助于各种各样的工具书,才能对它有个完整的了解。因此在下笔之前,就要做充分的准备,对某种植物要了然于心。

有的植物有观赏价值,有的有实用(或食用)价值,甚至二者兼而有之。有的有药用价值,有的有环保价值。总之,植物与人类的生活息息相关,写这方面的文章,立意最好是从人类与植物的关系的角度去写为好,而且一定不能拾他人牙慧,要自己独具慧眼地看它们之间的关系,作文才有创新。

三、若选择带“龙”字的地名,就要去写一处景物。同学们在写一处景物时,

往往会看到许多景致。那么写作时要把看到的所有东西都写下来吗？那是不可能的，也是没有意义的。写某一处地方要有重点地叙述。因此，同学们在选材时，要先考虑好写哪些内容，哪些内容详写，哪些内容略写。做到有详有略，详略得当。



跟我学

【范文一】

西湖龙井茶

朋友，不知你有没有来过龙井茶乡？

我家就住在西子湖畔的龙井村。这里三面青山环抱，茶山重重，茶树丛丛。远远看去好像绿绒铺地，层层茶林直升半空，青翠可爱。这里就是世界闻名的龙井茶之乡。

龙井茶历史悠久。相传乾隆皇帝游龙井，还在这儿亲自采摘了十八棵茶树。这就是龙井狮峰十八棵御茶之说的由来。

春节过后，大地开始复苏，天气逐渐转暖。茶树枝上开始慢慢地长出嫩绿的茶芽，像一颗颗米粒。慢慢地，茶芽开始伸展，像鲜花一样开放，变成两片嫩叶，中间夹着嫩绿的茶芯。这时妈妈就背着茶篮，喜气洋洋地开始采摘新茶。

听妈妈说，绿茶叶要先晾干，后炒制。炒制时先打开电炉，抹上茶油，把茶叶倒入茶锅，这时就会有一股扑鼻的茶香。经过精工炒制，炒好的茶叶又扁又挺，翠绿带黄，两叶一芯，露出一个嫩尖尖。用手轻轻一摸，茶叶光滑平整。仔细一看，发现光滑的茶叶上还有一些茶毛。听妈妈说，这就是清明前的新茶，特别名贵。

杯里放上点茶叶，用开水一泡，茶叶便散发出一股清淡高雅的香味，沁人心脾。往杯里一瞧，水是淡绿的，茶叶好像一朵朵碧绿的小花。双手捧起轻轻一呷，好香啊，好甜润啊！妈妈说，龙井茶还是一种很好的保健饮料，它的优质跟这里的水质、土壤等特殊的生态条件有着密切的关系。难怪龙井茶被誉为天下一绝。

朋友，要是你到龙井村来，我一定请您喝上一杯龙井茶，让你也来夸夸我们西湖的龙井茶。



点拨

本文采用过程说明的方法,介绍西湖龙井茶。先由简洁的一句话,介绍了龙井狮峰十八棵御茶之说的由来;再用描写性的说明方法,从茶芽介绍到采摘新茶;然后又用准确的动词介绍新茶的炒制过程。文章条理清晰,给读者留下了深刻的印象。本文某些细节交代得相当清楚。例如什么时候开始采摘新茶,如何炒清明前新茶,如何泡茶、喝茶,以及茶的保健作用等。

【范文二】

我爱家乡的龙眼酥

我的家乡在眉山,这里是北宋大诗人苏东坡的故居。眉山有许多特产,有东坡肘子、东坡鸡、脐橙……还有我最喜欢的龙眼酥。

引出了龙眼酥

龙眼酥是用面粉、白糖、芝麻、桃仁儿和猪油做成的。先把白糖、芝麻和桃仁儿轧成粉,再将和好的面捏成饼,把轧好的白糖、芝麻和桃仁儿粉包在里面,捏成扁圆形,像龙的眼睛,因此得名龙眼酥。然后把包好的龙眼酥放进有猪油的锅里炸脆,再把炸脆的龙眼酥拿到烘干机里烘干,最后把它装进精美的盒子里,这样龙眼酥就做成了。龙眼酥白白的,隐约可见里边的馅儿,令人馋涎欲滴。

整个制作过程详

尽具体,有层次

将一个龙眼酥拿到嘴里一咬,甜而不腻,酥香可口,好吃极了。

家乡的龙眼酥畅销国内外。我爱家乡的龙眼酥,更爱自己的家乡——眉山!

由小及大,并点主

题

点拨

文章从家乡眉山写起,继而笔锋一转写到了家乡的特产之一——龙眼酥。而小作者对龙眼酥的介绍则是从如何制作开始,层次清楚,有条有理。而对龙眼酥的味道则更是交口称赞,充分体现了“爱”这一个字。整篇文章以家乡开头,以家乡收尾,使得文章更加完整。

【范文三】

龙 虾

我喜欢龙虾。

龙虾外形美观。它全身由首端、中端、末端三部分组成。首端顶梢有一对大约一分米长的触须，可能是用来探路的。长须中还有两个短须，大概是用来探食物的。须根两侧凸出一对约一厘米长的眼珠，好看极了。触须下是嘴，嘴巴下长着两个七八厘米长的大钳，是用来挖洞及打击敌人、保护自己的锐利武器。

龙虾的中端是腹背部，长着四对钳爪子，那是用来划水的桨和登陆用的足，腹背部被坚硬的盔甲保护着，盔甲上布满了凸点，像天上的繁星。

龙虾的末端由五片扇形鳞甲组成，鳞甲边缘长成锯齿形状，可能是用来作舵或后退时作桨用的。

龙虾水陆两栖。晴天喜欢在水上嬉戏，到了雨天或夜里便登陆觅食玩耍。雷雨天可能是气压低不适应，也可能是情绪烦躁不安，就在陆地上横行无忌，这时候是人们捕捉它们的好机会。龙虾待人是先礼后兵，当你要伸手去逮它时，它总是尾扇作凳，竖起两钳，一伸一伸地左右摆动，很像是在向你问好，也像是赔不是。它很有礼貌地后退着，退了很远才转头溜掉。当你伸手抓它时，它是决斗士，不停地张合摆动着双钳，触须像雷达一样不停摆动，一旦你被它钳着，保证你喊爹叫娘。无论你怎么叫，怎么甩，直至拧断钳子它也不放松，宁死不屈；当你逮住它放进篮子里时，它不停地蹦跳，愤怒至极会装死，一会儿便三十六计走为上计，不停地爬越，稍不留意，便会溜之大吉。

龙虾的繁殖率很高，现在我们黄海之滨的河沟田圩，到处都有它的影子。它是我们这里家庭餐桌上的常客，老少皆宜。虾黄尤其鲜美，它的肉洁白如玉，烧、炒、焖都佳，还是馈赠内地亲友的佳肴。

现在我们这里办了许多龙虾制品厂，精制成虾肉、虾黄干远销世界许多国家，创了大量外汇，大大提高了人民的生活水平。

龙虾还是我们大孩子学费的供给者。每年暑假，我们都背着塑料袋在沟港、洼河中捕捉，秋天开学了，书费学费、学习用品等，也就备足有余了。

龙虾，我喜欢你。



点评

这篇状物作文先写龙虾的美观外形,接着从头、中、末三部分进行介绍,然后写龙虾水陆两栖的特点,最后写了龙虾的用途及给家乡人民带来的经济效益。本文词汇特别丰富,首尾抒情着墨不多,前后照应,简明扼要,字里行间表达出小作者对龙虾的喜爱之情。即使是没见过龙虾的人,读了本文后也会大饱眼福,垂涎三尺的。

【范文四】

请看家乡赛龙舟

朋友,当蝉鸣荔熟、稻花飘香的时候,请到我的家乡来,来看看富有民族特色的赛龙舟吧!

赛龙舟那天,大街小巷到处悬挂着醒目的标语,插着鲜艳的彩旗。眉开眼笑的人们穿上了节日的盛装,潮水般地涌向峒河两岸。此时,人声鼎沸,彩旗飘扬,好一派节日的气氛。

看,三颗红色信号弹腾空而起,十几条龙舟头咬着尾,尾接着头,从上游鱼贯而下,两岸顿时沸腾起来了,锣鼓声、鞭炮声、欢呼声,汇成了一曲动人的交响乐。每条龙舟颜色各异,龙舟上的健儿穿着红背心,头上用白毛巾扎着英雄结,个个如同出征的战士,显得格外精神。

“轰隆隆”,礼炮一响,十几条龙舟像离弦的箭在水面上划行。岸上的人们欢呼雀跃,击掌喝彩。龙舟在你追我赶,力争上游,谁也不甘心落后,那奋勇争先的场面激动人心,催人振奋。每条龙舟上的指挥员站在船头,随着铿锵有力、节奏鲜明的锣鼓声,双手挥着葵扇,双脚不停地上下跳动,使出浑身解数,鼓动队员向前奋进。敲锣打鼓者一边敲打,一边呐喊助威。

看赛龙舟,每一条龙舟都牵动着千万观众的心。我的心就像大海里的波涛时起时伏。健儿们不辜负观众的厚望,他们沉着、镇定,挥舞着肌肉鼓鼓的臂膀,拼命划着。他们创造出与众不同的划桨法:木桨入水角度小,深度浅,频率快。有一条龙舟遥遥领先,成了群龙之首,终于夺魁,岸上响起了雷鸣般的欢呼声。

就这样,赛龙舟在欢乐的气氛中结束了,但那催人奋发的锣鼓声仍在我耳

边回荡,那拼搏向上的情景还在我眼前闪现。朋友,请到我们家乡来,来看看富有民族特色的赛龙舟吧!



作者在文中描绘赛龙舟的场面,既写了赛前的准备,也写了赛场上的拼搏和竞赛后的结果;既写了参赛者的表现,也写了观众的心理;既写了整体气氛,也写了个别“镜头”。描写绘声绘色、紧张激烈、扣人心弦。

【范文五】

游龙岩

在我的家乡——大圩,有一处美丽的景点——龙岩。一个晴朗的日子,我们怀着喜悦的心情,在老师的带领下去游龙岩。

路上,微风轻送,像一只温暖的手抚摸着我们的脸庞。路旁的小树上,几只小鸟“叽叽喳喳”地叫个不停,好像在欢迎我们的到来。

远看龙岩,它像一只伸出头的乌龟,卧在水塘边。我们看到龙岩上长满了苍翠挺拔的树木。我们顺阶梯向上走,不一会儿就来到了半山腰,那儿有一座凉亭——敏忠亭。敏忠亭上有八个角,每个角上都有一条栩栩如生的龙,仿佛要向天上腾飞。

继续往上走,不一会儿就来到洞口,只见洞口上面雕刻着三个苍劲有力的大字——“龙岩洞”。洞口两旁刻有一副对联:“龙灵狮醒古怀称第一,岩秀洞幽东方号壮观。”洞口右侧还立一个石碑,上面刻着龙岩的历史。

走进洞内,又是一番景象。先进大洞,首先映入眼帘的是一个笑着的“大肚佛”。“大肚佛”两脚交叉坐着,手拿一串佛珠,仿佛在笑迎游客。大肚佛的肚脐还开了个小洞,这是供游客募捐用的。看着“大肚佛”那笑口常开的样子,我不禁想起了一副对联:大肚能容,容世间难容之事;慈颜常笑,笑

游龙岩的龙迹和山
迹图

游龙岩的龙迹和山
迹图



天下可笑之人。在“大肚佛”的左边，是“三清三宝”。在“三清三宝”庙前，游客拿着香，向“土地公”膜拜，求神仙保佑自己和家人平安。庙宇右边是一个水池，池里的水清澈见底。你们知道这些水是从哪里来的吗？原来是从岩顶上的石缝里一滴一滴地滴下来的。池里的水清凉可口。顺着水滴我们往上看，又看到了另一番景象。洞顶上的岩石千姿百态，形状各异，有的像一条蜿蜒盘旋的龙，有的像一头朝着远方怒吼的狮子，有的像一匹朝着远方奔腾的骏马……

走进二洞，是关公庙。只见“关公”神气地坐在石椅上，双手摸着他那长长的胡子，身穿青袍，威武极了。两旁还有“关平”和扛大刀的黑脸大汉“周仓”。继续朝里走，来到了三洞。三洞是观音庙，几百只小观音围着一个大观音。

从三洞出来，往山顶上爬，不一会儿就来到了山顶。从山顶往下看，啊！真是美极了。大圩的美景尽收眼底：近处郁郁葱葱的树木漫山遍野，岩下水塘的水在阳光照射下金光闪闪；远处蔚蓝的天空，电杆之间连着几根细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符，谱出一支正待演奏的赞歌。这时，我不禁想起了诗人刘智彬的一首诗：“名诗勒洞壁生辉，长水云天耀翠微。龙吐明珠呈异彩，游人兴发不思归。”

龙岩——这熟悉的名字，这美丽的景点，你是我们大圩的骄傲！中午时分，我们恋恋不舍地离开了龙岩。

以排比加比喻的手法，准确地描绘了岩石的影状

此排比十分形象、生动

借诗赞美，生动贴切

有始有终，首尾呼应

点评

这篇游记散文有三点值得学习：一、思路清晰，在每段的开头都有一些提示作者行踪的词句，将它们连缀起来，形成清晰的行文脉络。二、选材丰富，但又重点突出。作者从上山一直写下山，由洞外写到洞内，有远景，有近景，有动景，有静景。作者就像个导游，一路走来，指指点点给我们讲述龙岩的自然人文景观，令人目不暇接，但又印象深刻，深刻之因在于它重点写了三洞。三、语言朴实中见生动，大量比喻的运用增加了文章语言的魅力。



今年寒假里的一天,我们全家乘汽车去亚龙湾游览。从海口市大约3小时就到了三亚市,再往前不远便是被人们称为“东方夏威夷”的旅游胜地亚龙湾。

走出车门,迎接我们的是波澜壮阔的大海和沿着海边蜿蜒漫长的洁白沙滩。沙滩的另一侧是一片热带树林。现在虽然正是我国大部分地区的冬季,但在这四季皆夏的地方,树林仍然是一片郁郁葱葱。林中主要是椰子树,另外也有许多不知名的热带树木,它们高大挺拔、一片翠绿。这儿的沙滩是白色的,走上去就如同踩在海绵上一样松软。俯身仔细一看,洁白细小的沙粒就像砂糖一般,又像是一颗颗盐粒。我高兴地在沙滩上挖坑、修“引水渠”。一会儿,海浪冲过来,“引水渠”被冲垮了,深坑被填平了。我又兴致勃勃地堆起沙堆,再看着海水把它冲平……我把沙子堆在身上,把身体埋起来。沙子盖在身上凉凉的,就好像盖了一个潮湿的被子一样……

假日里,爸爸妈妈带我和表弟去观看了著名的九龙松。汽车颠簸在乡间的道路上,不一会儿,来到一幢古色古香的建筑前,我想九龙松大概就在这儿吧?走进院子里,我立即被眼前的景象震撼住了:一棵巨大的松树立在我的眼前,粗壮的枝干向四周无限延伸,显示出勃勃生机。仔细观看,就会发现那粗壮的枝干多么像一条龙啊!再往旁边看,一、二、三……共有九条粗壮的枝干,活生生的九条腾飞的巨龙,原来这就是九龙松。我把这个秘密告诉了表弟,他仔细看了会儿,然后指着九龙松说:“龙,龙,姐姐,九龙松造形真奇特、太逼真了,对吧。”“对,对,真对极了。”这棵树遮住了这个院子的三分之二以上,足有一个篮球场的面积。抬头望,真有一树遮天的感觉。

远方的天空忽然吐出了一片十分耀眼的光。接着那“轰隆隆”的雷声滚滚而来。随后下起了大雨,粗大的雨点如包米子一样,从天上撒了下来,同时掺杂着蚕豆大的冰雹,打在玻璃窗上作响。外面迷蒙一片。风夹着大雨和冰雹向我



们袭来,我们见形势不妙,赶紧往教室里跑。一些反应稍迟的同学,刚跑到教室门口,一阵强劲的风,把他们都顶了回去,被逼到楼梯口,肆虐的狂风暴雨和冰雹不断地袭击他们。在老师的沉着指挥下,他们才艰难地回到教室。一个紧闭的窗户竟被风推开,我还没有反应过来,便听到“砰”的一声,玻璃被撞得粉碎,紧接着“嘭”的又一声巨响,门好像被巨人用力推开,猛撞在墙上。窗上的玻璃,同时被风推落。那些胆小的女同学,捂着耳朵,抱着头,蜷缩在墙角惊叫着。有几个胆大的男同学赶紧去顶住门。

半个多小时后,风停了,雨住了,我走在回家的路上,发现田里的油菜、蚕豆、麦子等农作物的叶子有的满是洞洞,有的豁了、碎了,还有的被打落了,地上像铺上了一层绿色的薄地毯,受灾的农民连声叹气。有一家农户的草房塌了一半,房梁横七竖八,草撒了一地。好几家屋上的瓦被风卷走了,房顶上只剩下空荡荡的一片。还有的楼房的阳台本来是封得十分好看的,可是被风一糟蹋,玻璃碎了,铝合金框被扭断,有的则不见踪影,主人正伤心地流泪。

这场龙卷风给咱们带来的损失真大啊!人类什么时候才能控制龙卷风呢?

✿ 一踏上云龙湖大堤,那清新的空气顿时令人心旷神怡。大堤两旁种着高大挺拔的白杨树,秋姑娘为他们换上了金黄色的毛衣。一阵风吹过,一片片落叶像一只只俏丽的蝴蝶,在我眼前舞动。

从大堤上下来,我来到云龙湖岸边。眼前的美景令我感觉仿佛置身于仙境中。朝雾蒙蒙、飘飘缈缈,一切景物在雾中若隐若现。不多时,太阳升起来了,云龙湖在朝阳的轻抚下,景色更是千变万化、奥妙无穷。只见柔和的阳光把湖水染得斑驳陆离,微风轻拂,云龙湖泛起一圈圈涟漪,拖起无数光带,恰似一条条素绢在水面飘动。这时,一排排的渔船已在湖中心活动,惊起的野鸭四处游荡;一群群的鱼儿将头探出水面,迎接初升的太阳。湖水如玉,游鱼斑斓,好一派迷人的风光!

书



写什么

“读书是我生命中最大的快乐！”我们一起来规划自己的读书行动，让书照耀着我们的每一天；让书温暖着我们的心田。可写以下几方面的内容：

1. 安排好自己的读书活动；
2. 浏览书的大致内容；
3. 选择要读的书；
4. 学习读书方法；
5. 为自己制定读书守则。



怎样写

在写作文之前，首先想一下自己对哪个话题最感兴趣，再根据自己的构思选择一个角度，最后在与同学交流的基础上写下来。

书，是大家亲密的伙伴，读书其乐无穷。你可以与孙悟空大战三百回合，也可以与鲁滨孙一起漂流，跟着卖火柴的小女孩一起哭，随着F4一起笑……读书中的喜怒哀乐都能成为你写作的好素材。

虽然话题作文灵活性强，自由抒写的空间大，但在写作时也应弄清“书”在文中充当的角色，或作背景，或作线索，或作文眼，或作抒情的“景”和作言志的“物”。这就要求写作时既能散得开，又能收得拢，最忌想到什么写什么，杂乱无章，啰啰嗦嗦，但凡与“书”有关的统统堆在一起，结果如蜻蜓点水，毫无主题。如有的同学在一篇文章里一会儿写自己读书的乐趣，一会儿写爸爸读书道路的坎坷，一会儿又写资助失学儿童……全都泛泛谈了一下，让人感觉像开杂货



店,怎么能有好的艺术效果呢?其实这些素材都是很好的写作材料,只要从中选取一个,根据自己的写作特长,确定一个最适合的主题,确定具体的写作范围,就能写出一篇佳作。



【范文一】

勤奋读书出人才

有人说顺境出人才,也有人说逆境出人才。我认为这两种说法都是片面的。因为环境对人成才与否,只是一个外在因素,人是靠成才,决定于每个人的内在因素——即他能否勤奋读书。只有勤奋读书才能出人才。

一个吃不得苦,不能勤奋读书的人,顺境中会沾沾自喜,忘乎所以,自认为天下第一;身处逆境又会一蹶不振,心灰意冷,自诩“看破红尘”。这种人无论身处何境,要想成才也只是一纸空谈。

成才的必由之路只有一条——勤奋读书。古语说得好,“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。每一个勤奋读书的人不一定都成才,但人才却一定出自勤奋读书。我国古代有很多勤奋读书的故事,例如唐代白居易读书“不遑寝息”,以致“口舌成疮,手肘成胝”;韩愈“口不绝吟于六艺之文,手不停披于百家之编”;匡衡“凿壁偷光”,苏秦“引锥刺股”等等,这些古代名家学者勤奋读书的佳话,有力地说明了人才来自勤奋。

还有人说,人才来自天赋。我认为这种讲法也是不正确的。天性聪慧的人,成才的确要比笨拙的人容易,但光有好天赋,不知勤奋读书,永远只是一个“聪明”的白痴。天生笨拙的人只要懂得“勤能补拙是良训,一分辛苦一分才”的道理,在前进的道路上不畏缩,不懈怠,发愤苦读,就一定能尝到成功的甘甜。所以天下成功者,无论天赋高低,做何学问,处何时代,他们都有一个共同的特点——勤奋。

一个人无论多么聪明,多么有志向、有雄心,若没有勤奋读书的实际行动,一切都是空中楼阁。按图索骥的故事众所周知,为什么伯乐的儿子会以蛙为马呢?原因只在于他不愿勤奋读书,浅尝辄止,又好自以为是,胡乱地背了几句