

天府名校  
TIANFUMINGXIAO

2007年

初中

总复习

◎配人教版

成都树德实验中学/主编

★天府名校

★独家授权

★首次面世

语文



四川出版集团  
四川教育出版社

天府名校

2007 年初中  
语文总复习  
(配人教版)

成都树德实验中学 编写

四川出版集团  
四川教育出版社  
· 成 都 ·

**图书在版编目 (CIP) 数据**

2007 年初中总复习. 语文 / 成都树德实验中学编.  
成都: 四川教育出版社, 2006

配人教版

ISBN 7-5408-4374-8

I. 2... II. 成... III. 语文课-初中-升学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 122128 号

责任编辑 苟世建

版式设计 王 凌

封面设计  品牌图书品牌

责任校对 史敏燕

责任印制 吴晓光

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社  
(成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031)

出 版 人 安庆国

印 刷 成都市辰生印务有限责任公司

版 次 2006 年 11 月第 1 版

印 次 2006 年 11 月第 1 次印刷

成品规格 210mm×285mm

印 张 10.5 (含试卷)

字 数 330 千

印 数 1—5500 册

定 价 13.00 元

如发现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

编辑部电话: (028) 86259381 邮购电话: (028) 86259694

## 出版说明

2007年，是四川省全面进入“新课标”中考的第二年，为了帮助广大初中考生优质高效地搞好初中毕业总复习，四川教育出版社组织编写了这套《天府名校2007年初中总复习》丛书。

本套复习辅导丛书的作者是成都育才中学，成都石室联中，成都树德实验中学的一线老师。他们根据自己学校多年丰富的卓有成效的中考经验，把握中考改革动向，以全新的中考信息和训练体系诠释中考新理念，将中考考点、热点、重点、难点尽收于此，力图为考生提供一套切实提升综合素质和应试能力的初中全程总复习辅导丛书。本套复习辅导丛书在编写上大致分为三个步骤。

第一步，基础知识的梳理。这一步依照教材知识点结合考点进行拉网式复习，注重基础练习。习题形式靠近中考出题形式，尽量新颖，不落俗套。练习题配答案，放在活页试卷后。

第二步，专项练习，突破重点。这一步就是根据各科的知识体系，分专题复习。具体内容包括：专题讲解；关于此专题的最近全国各地中考试题例解。例题仿真题均配答案，对某些难题举出详细解题思路，适当增加了一些解题思路，帮助学生攻克难题。答案放在活页试卷后。

第三步，模拟中考，进行实战训练。每科配六套模拟试卷，力图涵盖全部知识点及考点，难度梯次体现分明。均配答案，对难题有详细分析的思路，有些题还增加了解题思路。答案放在前两步答案后。模拟试卷采用八开活页形式，卷面样式模仿全真试卷。

本套丛书包括语文、数学、英语、物理、化学五科，覆盖成都市中考配套教材版本。

主 编 樊晓彬

副主编 易永伦

统 稿 易永伦

编写人员 李从容 牟志均 谢 华 吴令玲

蒋 蕾 刘 瑾 易永伦

# 目 录

## 第一部分 梳理知识 夯实基础

七年级上 .....	1
现代文基础知识 .....	1
文言文基础知识 .....	1
七年级下 .....	3
现代文基础知识 .....	3
文言文基础知识 .....	4
八年级上 .....	6
现代文基础知识 .....	6
文言文基础知识 .....	7
八年级下 .....	10
现代文基础知识 .....	10
文言文基础知识 .....	11
九年级上 .....	14
现代文基础知识 .....	14
文言文基础知识 .....	15
九年级下 .....	17
现代文基础知识 .....	17
文言文基础知识 .....	18

## 第二部分 专项训练 重点突破

字 音 .....	21
-----------	----

汉 字 .....	24
词 语 .....	26
标点符号 .....	29
修 辞 .....	31
语言运用 .....	36
语文常识 .....	43
现代文阅读 .....	44
记叙文阅读 .....	44
说明文阅读 .....	51
议论文阅读 .....	58
文言文 .....	65
基础知识 .....	65
综合阅读训练 .....	76
朗读与背诵 .....	80
古代诗歌鉴赏 .....	86
写作训练与复习 .....	88
中考复习模拟试题（一）	
中考复习模拟试题（二）	
中考复习模拟试题（三）	
中考复习模拟试题（四）	
中考复习模拟试题（五）	
中考复习模拟试题（六）	

## 参考答案

# 第一部分 梳理知识 夯实基础

## 七年级上

### 现代文基础知识

#### 一、给下列加点的字注音

1. 啜 ( ) 泣
2. 耸 ( ) 立
3. 小憩 ( )
4. 绽 ( ) 放
5. 迸 ( ) 溅
6. 伫 ( ) 立
7. 忍俊不禁 ( )
8. 花穗 ( )
9. 脊 ( ) 梁
10. 孤 ( ) 线
11. 倔 ( ) 强
12. 贪婪 ( )
13. 酝酿 ( )
14. 发酵 ( )
15. 贮 ( ) 蓄
16. 归泊 ( )
17. 竦峙 ( )
18. 骸 ( ) 骨
19. 顷 ( ) 刻
20. 啞 ( ) 哑
21. 鸟瞰 ( )
22. 花蕾 ( )
23. 分歧 ( )
24. 匿 ( ) 笑
25. 沐 ( ) 浴
26. 称 ( ) 职
27. 陛 ( ) 下
28. 女娲 ( )
29. 庇 ( ) 护
30. 泥泞 ( )

#### 二、根据拼音写汉字

1. shùn ( ) 间
2. 瘦骨 lín xún ( ) ( )
3. 训 jiè ( )
4. sāo ( ) 扰
5. gū ( ) 负
6. qíng ( ) 天撼地
7. 洗 zhuó ( )
8. diàn ( ) 污
9. jué ( ) 处逢生
10. duò ( ) 落
11. bào ( ) 酬
12. shē ( ) 望
13. 蹂 lìn ( )
14. 天 fù ( )
15. cù ( ) 然
16. jīn jīn ( ) 乐道
17. qī ( ) 息
18. gōu ( ) 火
19. shòu ( ) 猎
20. 喧 xiāo ( )

21. 静 mì ( )
22. cuàn ( ) 夺
23. 劫 lüè ( )
24. sè ( ) 缩
25. nuè ( ) 杀
26. 宽 shù ( )
27. 苦心孤 yì ( )
28. chāi ( ) 散
29. 花 bàn ( )
30. 滑 jī ( )
31. 头 xián ( )
32. 御 pìn ( )
33. hài ( ) 人听闻
34. 随声 fù ( ) 和
35. luán ( ) 生

#### 三、解释下列词语和加点的字

1. 训诫:
2. 小心翼翼:
3. 擎天撼地:
4. 庸碌:
5. 可望不可即:
6. 获益匪浅:
7. 猝然:
9. 花枝招展:
9. 清冽:
10. 匿笑:

### 文言文基础知识

#### 一、找出通假字并解释

1. 项为之强 通 意思是 ；
2. 不亦说乎 通 意思是 ；
3. 是知也 通 意思是 ；
4. 一切乌有 通 意思是 ；
5. 裁如星点 通 意思是 ；
6. 尊君在不 通 意思是 ；
7. 海女知之乎 通 意思是 ；
8. 路转溪桥忽见 通 意思是 。

#### 二、写出加点字的古今异义

1. 唯危楼一座 古义: 今义: ；
2. 必将有盗 古义: 今义: ；
3. 与友期行 古义: 今义: ；
4. 居十日 古义: 今义: ；
5. 相委而去 古义: 今义: ；
6. 去后乃至 古义: 今义: ；
7. 死者十九 古义: 今义: ；



8. 与儿女讲 古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;  
9. 与儿女讲论文义 古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_。

### 三、解释加点的词,注意一词多义现象

1. 将: { 必将有盗 ( )  
其马将胡 ( )
2. 数: { 层层指数 ( )  
鞭之数十 ( )
3. 亡: { 亡而入胡 ( )  
大亡其财 ( )
4. 乃: { 去后乃至 ( )  
家祭勿忘告乃翁 ( )
5. 善: { 有善术者 ( )  
其不善者而改之 ( )
6. 期: { 君问归期未有期。( )  
陈太丘与友期行。( )
7. 然: { 公欣然曰 ( )  
然数年恒不见 ( )  
然后知松柏之后凋 ( )
8. 之: { 见藐小之物 ( )  
人皆吊之 ( )  
松柏之后凋也 ( )
9. 故: { 故时有物外之趣 ( )  
独以跛之故 ( )  
温故而知新 ( )
10. 以: { 独以跛之故 ( )  
徐喷以烟 ( )  
以虫蚁为兽 ( )
11. 为: { 以丛草为林 ( )  
项为之强 ( )  
始悟为山市 ( )  
为人谋而不忠乎 ( )  
而二虫尽为所吞 ( )

### 四、解释加点的词,注意词类活用现象。

1. 天雨墙坏 ( )  
2. 鞭数十 ( )  
3. 甚智其子 ( )  
4. 传不习乎? ( )

### 五、翻译句子。

1. 君与家君期日中。 \_\_\_\_\_  
2. 见贤思齐焉,见不贤而内自省也。 \_\_\_\_\_  
3. 温故而知新,可以为师矣。 \_\_\_\_\_

4. 私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也。 \_\_\_\_\_

5. 其家甚智其子,而疑邻人之父。 \_\_\_\_\_

6. 此何遽不为福乎? \_\_\_\_\_

7. 近塞之人,死者十九。 \_\_\_\_\_

8. 知之为知之,不知为不知,是知也。 \_\_\_\_\_

### 六、课内阅读

(一) 余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,为之怡然称快。

1. 联系上下文解释下列加点的字词。

(1) 张 ( ) 目对 ( ) 日

(2) 明 ( ) 察秋毫 ( )

(3) 项 ( ) 为之强 ( )

(4) 徐 ( ) 喷以 ( ) 烟

2. 下列加点词意思相同的一项 ( )

A. 必细察其纹理 必先苦其心志

B. 以虫蚁为兽 扶苏以数谏故

C. 舌一吐而二虫尽为所吞 公输盘为楚造云梯之械

D. 驱之别院 盖追先帝之殊遇

3. 翻译下列句子。

见藐小之物必细察其纹理。

译文: \_\_\_\_\_

4. 一位哲人说:“童年的趣,是梦中的真。”请结合本文说,看似琐碎的事物在“我”的眼里为什么会变得趣味盎然?

答: \_\_\_\_\_

(二) 奂山市,邑八景之一也。然数年恒不一见。孙公子禹年,与同人饮楼上,忽见山头有孤塔耸起,高插青冥。相顾惊疑,念近中无此禅院。无何,见官殿数十所,碧瓦飞甍,始悟为山市。未几,高垣睥睨,连亘六七里,居然城郭矣。中有楼若者,堂若者,坊若者,历历在目,以亿万计。忽大风起,尘气莽莽然,城市依稀而已。既而风定天清,一切乌有;惟危楼一座,直接霄汉。楼五架,窗扉皆洞开;一行有五点明处,楼外天也。层层指数,楼愈高,则明愈少;数至八层,裁如星点;又其上,则黯然缥缈,不可计其层次矣。而楼上人往来屑屑,或凭或立,不一状。逾时,楼渐低,可见其顶;又渐如常楼;又渐如高舍,倏忽如拳如豆,遂不可见。又闻有早行者,见山上人烟市肆,与世无别,故又名“鬼市”云。

1. 解释下列句子中加点的词语:



## 七年级下

### 现代文基础知识

- (1) 然数年恒不一见 恒：( )  
 (2) 高垣睥睨，连亘六七里 连亘：( )  
 (3) 城市依稀而已 依稀：( )  
 (4) 数至八层，裁如星点 裁：( )

2. 选出加点词意思不相近的一项 ( )

- A. 无何，见宫殿数十所  
 B. 倏忽如拳如豆，遂不可见  
 C. 逾时，楼渐低，可见其顶  
 D. 未几，高垣睥睨，连亘六七里

3. 翻译下列句子：

(1) 中有楼若者，堂若者，坊若者，历历在目，以亿万计。

(2) 既而风定天清，一切乌有，惟危楼一座，直接霄汉。

(3) 而楼上人往来屑屑，或凭或立，不一状。

4. 为什么那时候的人把“山市”又称为“鬼市”？

5. 山市的出现经历了三个阶段，从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_为初生阶段；\_\_\_\_\_为发展阶段；\_\_\_\_\_是高潮阶段。

(三) 陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1. 《世说新语》是由\_\_\_\_\_组织编写的。

2. 解释加点词的含义。

(1) 与友期行\_\_\_\_\_

(2) 去后乃至\_\_\_\_\_

(3) 相委而去\_\_\_\_\_

(4) 下车引之\_\_\_\_\_

3. 《陈太丘与友期》中“君”“尊君”“家君”的称谓有什么不同？

4. 《陈太丘与友期》中，“友人惭，下车引之”，而“元方入门不顾”，怎样理解元方的行为？

5. 从故事主人的言谈中可知，做人要\_\_\_\_\_。

#### 一、给下列加点的字注音

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1. 确凿 ( )        | 2. 相宜 ( )          |
| 3. 书塾 ( )        | 4. 蝉蜕 ( )          |
| 5. 秕谷 ( )        | 6. 锡箔 ( )          |
| 7. 盔甲 ( )        | 8. 骊歌 ( )          |
| 9. 嫉 ( ) 妒 ( )   | 10. 澎湃 ( )         |
| 11. 哺 ( ) 育      | 12. 哽 ( ) 住        |
| 13. 祈 ( ) 祷      | 14. 炽 ( ) 痛        |
| 15. 噪 ( ) 鸣      | 16. 污秽 ( )         |
| 17. 谄 ( ) 语      | 18. 亘 ( ) 古        |
| 19. 彷徨 ( ) 徨 ( ) | 20. 赫 ( ) 然        |
| 21. 迭 ( ) 起      | 22. 磐 ( ) 石        |
| 23. 锲 ( ) 而不舍    | 24. 兀兀 ( ) 穷年      |
| 25. 妇孺 ( ) 皆知    | 26. 归省 ( )         |
| 27. 怠 ( ) 慢      | 28. 屹 ( ) 立        |
| 29. 羁 ( ) 绊 ( )  | 30. 蓦 ( ) 然        |
| 31. 冗 ( ) 杂      | 32. 烧灼 ( )         |
| 33. 愜 ( ) 意      | 34. 粲 ( ) 然        |
| 35. 嗔 ( ) 视      | 36. 叱 ( ) 咤 ( ) 风云 |
| 37. 吞噬 ( )       | 38. 羸 ( ) 弱        |
| 39. 告罄 ( )       | 40. 斫 ( ) 痕        |
| 41. 砭 ( ) 骨      | 42. 履 ( ) 践        |
| 43. 滞 ( ) 留      | 44. 毛骨悚 ( ) 然      |
| 45. 怏怏 ( ) 不乐    | 46. 眼睑 ( )         |
| 47. 眸 ( ) 子      | 48. 冻饿之虞 ( )       |
| 49. 剽 ( ) 悍 ( )  | 50. 疮 ( ) 痍 ( )    |
| 51. 阔绰 ( )       | 52. 驯 ( ) 良        |
| 53. 犷 ( ) 野      | 54. 畸 ( ) 形        |
| 55. 驾驭 ( )       | 56. 秩 ( ) 序井然      |

#### 二、根据拼音写汉字

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| 1. 菜 qí ( )        | 2. yōng zhǒng ( ) ( ) |
| 3. 脑 suǐ ( )       | 4. bó ( ) 学           |
| 5. tì tǎng ( ) ( ) | 6. 衣 jīn ( )          |



7. shàn ( ) 笑                      8. 丑 lòu ( )
9. ào ( ) 悔                        10. 斑 lán ( )
11. jiōng ( ) 乎不同              12. 默 qì ( )
13. zǐ ( ) 割                        14. chóu ( ) 划
15. 深 suì ( )                        16. chóu chú ( ) ( )
17. 怪 dàn ( )                        18. 马革 guō ( ) 尸
19. 鞠躬尽 cuì ( )                  20. 义愤填 yīng ( )
21. pín cù ( ) ( )                  22. jiá ( ) 然而止
23. 细 nì ( ) 妥帖                  24. 抵 yù ( )
25. 阴 mái ( )                        26. 余 xiá ( )
27. zhì ( ) 息                        28. 坚持不 xiè ( )
29. shān shān ( ) ( ) 来迟        30. 忧心 chōng chōng ( ) ( )
31. 不可思 yì ( )                  32. 迫不 jí ( ) 待
33. 梦 mèi ( ) 以求                34. 悲 chuàng ( )
35. xián ( ) 熟                        36. 抽 chù ( )
37. 沟 hè ( )                        38. qiú ( ) 劲
39. 进退 wéi ( ) 谷                40. 有过之无不 jí ( )

### 三、解释下列词语并解释加点的字

1. 人迹罕至:                      2. 人声鼎沸:
3. 骊歌:                            4. 谏语:
5. 兀兀穷年:                      6. 迥乎不同:
7. 义愤填膺:                      8. 羁绊:
9. 叱咤风云:                      10. 崔巍:
11. 生意葱茏:                     12. 进退维谷:
13. 疮痍:                         14. 相得益彰:

## 文言文基础知识

### 一、找出下列各句中的通假字,并释义

1. 日扳仲永 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_;
2. 对镜帖花黄 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_;
3. 满坐寂然, \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_;
5. 孰为汝多知乎? \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_;
6. 止有剩骨 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_;

### 二、写出加点字的古今异义

1. 其文理皆有可观者  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
2. 稍稍宾客其父  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
3. 泯然众人矣

- 古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
4. 王子曰  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
5. 从先人还家  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
6. 不闻机杼声  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
7. 旦辞爷娘去  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
8. 但闻黄河流水鸣溅溅 但闻屏障中抚 但当涉猎  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
9. 双兔傍地走  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
10. 见往事耳  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
11. 及鲁肃过寻阳  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
12. 孤岂欲卿治经为博士邪  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
13. 孤岂欲卿治经为博士邪!  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
14. 两股战战  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
15. 两股战战,几欲先走  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
16. 虽人有百手  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
17. 日中如探汤  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
18. 孰为汝多知乎?  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
19. 我以日始出时去人近  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_;
20. 只增笑耳  
古义: \_\_\_\_\_ 今义: \_\_\_\_\_。

### 三、解释加点的字,注意一词多义

1. 之: { 忽啼求之;  
借旁近与之;  
邑人奇之;  
或以钱币乞之;  
久之,目似瞑,意暇甚;  
又数刀毙之;

2. 为：{ 此不为远者：  
化为邓林：  
孰为汝多知乎？  
并自为其名：  
卒之为众人：
3. 其：{ 并自为其名：  
其诗以养父母收族为意：  
其文理皆有可观者：  
其受之天也：
4. 于：{ 则其受于入者不至也：  
贤于材人远矣：
5. 见：{ 大兄何见事之晚乎：  
见往事耳：
6. 以：{ 自以为大有所益：  
蒙辞以军中多务：
7. 乳：{ 妇抚儿乳：  
儿含乳啼：
8. 绝：{ 以为妙绝：  
群响毕（全，都）绝：
9. 妙：{ 众妙毕备：  
以为妙绝：
10. 指：{ 手有百指：  
不能指其一端：
11. 间：{ 中间有力拉崩倒之声：  
遂与外人间隔：
12. 是：{ 当是时：  
问今是何世：
13. 敌：{ 恐前后受其敌：  
盖以诱敌：
14. 意：{ 意暇甚：  
意将隧人以攻其后也：
15. 前：{ 其一犬坐于前：  
狼不敢前：

#### 四、解释加点的词，注意活用现象：

1. 父异焉：
2. 邑人奇之：
3. 宾客宴其父：
4. 父利其然：
5. 愿为市鞍马：
6. 孔子东游：
7. 而日中时远也：
8. 其一犬坐于前
9. 一屠晚归：

10. 一狼洞其中：
11. 恐前后受其敌：
12. 意将隧人以攻其后也：

#### 五、翻译句子

1. 京中有善口技者：
2. 不能名其一处：
3. 会宾客大宴：
4. 于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走：
5. 孰为汝多知乎？
6. 夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽：
7. 我以日始出时去人近，而日中时（去人）远也：
8. 日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？
9. 骨已尽矣，而两狼之并驱如故：
10. 一狼径去，其一犬坐于前：
11. 乃悟前狼假寐，盖以诱敌：
12. 邑人奇之，稍稍宴客其父，或以钱币乞之。
13. 父利其然也，日扳仲永环谒与邑人，不使学。
14. 其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。
15. 今夫不受之天，故众人，又不受之人，得为众人而已耶。
16. 但当涉猎，见往事耳：

#### 六、课内阅读：

##### (一)

未几，夫齏声起，妇拍儿亦渐拍渐止。微闻有鼠作作索索，盆器倾倒，妇梦中咳嗽。(1) 宾客意少舒，稍稍正坐。

忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。(2) 中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

##### 1. 解释加点词的意思。

虽：\_\_\_\_\_ 指：\_\_\_\_\_

名：\_\_\_\_\_ 奋：\_\_\_\_\_

股：\_\_\_\_\_ 走：\_\_\_\_\_

2. 与“中间力拉崩倒之声”的“之”意义不同的一项是：( )

- A. 学而时习之                      B. 蜀之鄙有二僧



C. 志士不饮盗泉之水 D. 于厅事之东北角

3. 翻译文中画线句。(4分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

4. 第2段采用正面描写与侧面描写相结合的手法。请找出第二段中属于侧面描写的一句。在文中用波浪线标出。

(二)

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙；同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

1. 解释下列词语。

策勋： 郭： 著：

2. 画横线句子的修辞方法依次是什么？

3. 文中“双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”翻译正确的一项是（ ）

A. 雌雄两兔一起贴着地面走，怎能辨别哪个是雄兔，哪个是雌兔呢？

B. 雌雄两兔一起靠近地面跑，谁能辨别哪个是雄兔，哪个是雌兔呢？

C. 雌雄两兔一起贴着地面跑，怎能辨别哪个是雄兔，哪个是雌兔？

4. 第2段的中心意思是（ ）

A. 木兰和亲人团聚的情形

B. 全家人及木兰恢复女儿装的喜悦之情

C. 木兰辞官后，全家人为迎接木兰的欢乐情景

5. 木兰为什么辞官不做？

6. 诗中怎样描述木兰回到家中的心境的？试简略分析。

(三)

金溪民方仲永，世隶耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然众人矣。”

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也，不受之人，且为众人；今夫不受之天，固众人，又不受之人，得为众人而已耶？

1. 下列词语解释正确的是（ ）

A. 未尝识书具：通“常”，经常

B. 世隶耕：属于

C. 或以钱币乞之：或者

D. 不能称前时之闻：称赞

2. 节奏划分不正确的一项是（ ）

A. 自是/指物作诗/立就 B. 余闻之也/久

C. 借旁近/与之 D. 其受之/天也

3. 下列“之”字用法与例句相同的是（ ）

例：于舅家见之

A. 送孟浩然之广陵 B. 黄河之水天上来

C. 或以钱币乞之 D. 大兄何见事之晚乎

4. 下列各句翻译正确的是（ ）

A. 稍稍宾客其父：稍微象宾客一样对待他的父亲

B. 从先人还家：从死去的父亲那里回家

C. 自是指物作诗立就：自己便可以指着事物马上写出诗来

D. 泯然众人矣：完全如同常人了

## 八年级上

### 现代文基础知识

#### 一、给下列加点的字注音

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. 绥靖 ( ) ( )   | 2. 阻遏 ( )      |
| 3. 锐不可当 ( )     | 4. 寒噤 ( )      |
| 5. 仄 ( ) 歪      | 6. 转弯抹 ( ) 角   |
| 7. 掳 ( )        | 8. 憎 ( ) 恶 ( ) |
| 9. 交卸 ( )       | 10. 狼藉 ( )     |
| 11. 簌簌 ( )      | 12. 琐屑 ( )     |
| 13. 蹒跚 ( ) ( )  | 14. 踌躇 ( )     |
| 15. 荒僻 ( )      | 16. 取缔 ( )     |
| 17. 骷 ( ) 髅 ( ) | 18. 滞 ( ) 笨    |
| 19. 愧怍 ( )      | 20. 惟妙惟肖 ( )   |
| 21. 丘壑 ( )      | 22. 镂 ( ) 空    |
| 23. 鳌 ( ) 头     | 24. 蟠 ( ) 龙    |
| 25. 中轴 ( ) 线    | 26. 翩 ( ) 然    |
| 27. 孕 ( ) 育     | 28. 风雪载 ( ) 途  |
| 29. 繁衍 ( )      | 30. 胚 ( ) 胎    |

## 二、根据拼音写汉字

- 张皇失 cuò ( )
- fó ( ) 晓
- 瓦 lì ( )
- jū ( ) 躬
- 颀 wēiwēi ( ) ( )
- zāng ( ) 物
- 箱 qiè ( )
- 荡然无 cún ( )
- 肃 mù ( )
- 荒 miù ( )
- jiàn ( ) 忘
- gān gā ( ) ( )
- 烦 zào ( )
- 微不足道 ( )
- 大 tǐng ( ) 公众
- zuàn ( )
- 唏 xū ( )
- è ( ) 耗
- 呵 chī ( )
- 焦 zhuó ( )
- ji ( ) 俩
- 颠 pèi ( )
- 吊 yàn ( )
- 文 zhōuzhōu ( )
- 长途 bá shè ( ) ( )
- 连声 nuò nuò ( ) ( )
- zhù ( ) 足
- xiān ( ) 细
- 前 zhān ( ) 后顾
- nà ( ) 凉
- wéi ( ) 幕
- huān ( ) 冲
- 追 sù ( )
- 天衣无 féng ( )
- fān ( ) 篱
- 归 jiù ( )
- 五彩斑 lán ( )
- shù ( ) 手无策
- 无动于 zhōng ( )
- 面 jiá ( )
- 喷 tì ( )
- cáo ( ) 杂
- chōng ( ) 耳不闻
- shì ( ) 而不见

## 三、解释下列词语并解释加点的字

- 锐不可当：
- 张皇失措：
- 震惊：
- 狼藉：
- 颓唐：
- 情郁于中：
- 愧怍：
- 失之毫厘，差之千里：
- 藩篱：
- 归咎：

## 文言文基础知识

### 二、找出通假字并解释

- 便要还家 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 舟首尾长约八分有奇 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 诎右臂支船 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 虞山王毅叔远甫刻 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 左手倚一衡木 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 盖简桃核修狭者为之 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；

- 选贤与能 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 矜、寡、孤、独 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 荡胸生曾云 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ ；
- 略无阙处 \_\_\_\_\_ 通 \_\_\_\_\_ 意思是 \_\_\_\_\_ 。

### 二、写出加点字词的古今异义

- 率妻子邑人来此绝境  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 无论魏晋  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 芳草鲜美  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 阡陌交通  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 丝竹之乱耳  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 高可二黍许  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 亭亭净植  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 其两膝相比者  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 无案牍之劳形  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 余拿一小船  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 盖简桃核修狭者  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 晓雾将歇  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 沉鳞竞跃  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 悉如外人  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 不足为外人道也  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 往来无白丁  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 男有分  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 女有归  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_ ；
- 盗窃乱贼而不作



- 古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_；
20. 良多趣味  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_；
21. 吞天沃日  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_；
22. 海涌银为郭  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_；
23. 仍怜故乡水  
古义：\_\_\_\_\_ 今义：\_\_\_\_\_。

## 三、解释加点的词，注意一词多义

1. 中：{ 晋太元中；  
中无杂树；
2. 志：{ 寻向所志；  
处处志之；
3. 寻：{ 寻向所志；  
寻病终；
4. 闻：{ 村中闻有此人；  
具言所闻；
5. 舍：{ 便舍船；  
屋舍俨然；
6. 绝：{ 沿溯阻绝；  
绝巘多生怪柏；  
哀转久绝；
7. 之：{ 渔人甚异之；  
水陆草木之花；  
无丝竹之乱耳；  
何陋之有；
8. 为：{ 武陵人捕鱼为业；  
此人一一为具言所闻；  
不足为外人道也；  
为宫室；  
中轩敞者为窗；  
仅有“敌船”为火所焚；
9. 属：{ 有良田美池桑竹之属；  
神情与苏、黄不属；  
属引凄异；
10. 焉：{ 不复出焉；  
可远观而不可亵玩焉；  
湖中焉得更有此人；
11. 奇：{ 明有奇巧人曰王叔远；  
八分有奇；
12. 可：{ 高可二黍许；  
珠可历历数也；

13. 云：{ 自云先世避秦时乱；  
盖大苏泛赤壁云；
14. 行：{ 复前行；  
大道之行也；
15. 闭：{ 是故谋闭而不兴；  
故外户而不闭；
16. 自：{ 自三峡七百里中；  
自非亭午夜分；  
自康乐以来；
17. 与：{ 选贤与能；  
未复有能与其奇者；  
念无与为乐者；  
相与步于中庭；  
天与云与山与水；
18. 能：{ 未复有能与其奇者；  
以此夸能；
29. 仅：{ 仅如银线；  
仅有“敌船”为火所焚
20. 更：{ 是日更定；  
湖中焉得更有人；
21. 白：{ 上下一白；  
余强饮三大白而别；

## 四、解释加点的词，注意词类活用现象

1. 渔人甚异之；
2. 欲穷其林；
3. 林尽水源；
4. 不蔓不枝；
5. 乘奔御风；
6. 素湍绿潭；
7. 回清倒影；
8. 听妇前致词；
9. 有仙则名，有龙则灵；
10. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形；
11. 箬篷覆之，石青糁之；
12. 中峨冠而多髻者为东坡；
13. 故人不独亲其亲，不独子其子；
14. 使老有所终，壮有所用，幼有所长；
15. 夕日欲颓；
16. 皆披发文身；

## 五、翻译句子

1. 故人不独亲其亲，不独子其子。\_\_\_\_\_
2. 黄发垂髫并怡然自乐。\_\_\_\_\_

3. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
4. 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。\_\_\_\_\_
5. 雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白\_\_\_\_\_
6. 惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。\_\_\_\_\_
7. 有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸\_\_\_\_\_
8. 见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”\_\_\_\_\_
9. 罔不因势象形，各具情态\_\_\_\_\_
10. 自非亭午夜分，不见曦月。\_\_\_\_\_
11. 素湍绿潭，回清倒影。\_\_\_\_\_
12. 清荣峻茂，良多趣味。\_\_\_\_\_
13. 斯是陋室，惟吾德馨。\_\_\_\_\_
14. 苔痕上阶绿，草色入帘青。\_\_\_\_\_
15. 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。\_\_\_\_\_
16. 孔子云：何陋之有？\_\_\_\_\_

## 六、阅读

### (一)

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

1. 解释下面加点的字。

①虽乘奔御风不以疾也\_\_\_\_\_ ②晴初霜

旦\_\_\_\_\_

2. 翻译下面的句子。

①至于夏水襄陵，沿溯阻绝

②素湍绿潭，回清倒影

3. 选出加点词词义相同的一项 ( )

- A. 或：或王命急宣 或以钱币乞之  
 B. 林：青林翠竹 林寒涧肃  
 C. 绝：哀转久绝 沿溯阻绝  
 D. 素：素湍绿潭 可以调素琴

4. 文中与李白的《早发白帝城》有珠联璧合、异曲同工之妙的句子是

5. 请分别用一个字概括“夏”“春”“秋”季的景物特色。

夏\_\_\_\_\_ 春\_\_\_\_\_ 秋\_\_\_\_\_

6. 第三段中写“高猿长啸”有什么作用？

7. 请你调动想象，用形象的文字将“清荣峻茂”的景色描绘下来。

### (二)

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，**A**乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为**B**具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“**C**不足为外人道也。”

1. 下列句子中加点字意思不相同的一项是 (4分)

( )

- |           |         |
|-----------|---------|
| 复前行       | 渔人甚异之   |
| 山重水复      | 初极狭，才通人 |
| 男女衣着，悉如外人 | 欲穷其林    |
| 咸来问讯      | 欲与天公试比高 |

2. 下列句中加点词语古今意义相同的一项是 (4分)

( )

- A. 山有小口，仿佛若有光 B. 阡陌交通，鸡犬相闻  
 C. 率妻子邑人来此绝境 D. 不知有汉，无论魏晋

3. 文中**A****B****C**三处依次补出的省略内容，最合乎文意的一项是 (4分) ( )

- A. 渔人 村人 你 (指渔人)  
 B. 村人 村人 这儿的情况  
 C. 村人 渔人 这儿的情况  
 D. 渔人 渔人 你 (指渔人)

4. 下列语句翻译正确的一项是 (4分) ( )

- A. 复行数十步，豁然开朗。——又走了几十步，(渔人)一下子明白了其中的奥秘。  
 B. 便要还家，设酒杀鸡作食。——(有的人)就要回家摆酒杀鸡做饭。  
 C. 遂与外人间隔。——于是同非亲非故的人隔离开。



D. 余人各复延至其家。——其余的人又各自邀请(渔人)到他们家里去。

5. 说说“此人一一为具言所闻，皆叹惋”一句在中心思想和文章的结构上的表达作用。

### (三)

浙江之潮，天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。杨诚斋诗云“海涌银为郭，江横玉系腰”者是也。

每岁京尹出浙江亭教阅水军，艤艘数百，分列两岸；既而尽奔腾分合五阵之势，并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如履平地。倏尔黄烟四起，人物略不相睹，水爆轰震，声如崩山。烟消波静，则一舸无迹，仅有“敌船”为火所焚，随波而逝。

吴儿善泅者数百，皆披发文身，手持十幅大彩旗，争先鼓勇，溯迎而上，出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿，以此夸能。江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，四马塞途，饮食百物皆倍穹常时，而僦赁看幕，虽席地不容闲也。

1. 选出加点字意义相同的一项( )

A. 为：自既望以至十八日为盛 仅有“敌船”为火所焚

B. 天：天下之伟观也 吞天沃日

C. 百：艤艘数百 腾身百变

D. 而：溯迎而上 而僦赁看幕

2. 解释加点的词。

①方其远出海门( ) ②每岁京尹( ) ③为火所焚( ) ④四马塞途( )

3. 翻译下面的句子。

①如履平地\_\_\_\_\_

②黄烟四起\_\_\_\_\_

③略不相睹\_\_\_\_\_

④随波而逝\_\_\_\_\_

4. 简答。

①能概括全文的一句话是\_\_\_\_\_

②第一段中写潮水的顺序是\_\_\_\_\_

③第二段中表现教阅场面宏伟的句子是\_\_\_\_\_

④侧面烘托江潮之盛的句子是\_\_\_\_\_

## 八年级下

### 现代文基础知识

#### 一、给下列加点的字注音

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. 緋( ) 红    | 2. 不逊( )      |
| 3. 抑( ) 扬顿挫  | 4. 深恶( ) 痛疾   |
| 5. 眼翳( )     | 6. 黝( ) 黑     |
| 7. 禁锢( )     | 8. 酒肆( )      |
| 9. 炽( ) 热    | 10. 颔( ) 首低眉  |
| 11. 搓( ) 捻   | 12. 脂粉奁( )    |
| 13. 朔( ) 方   | 14. 睥( ) 睨( ) |
| 15. 污秽( )    | 16. 迸( ) 射    |
| 17. 鞭挞( )    | 18. 罪孽( )     |
| 19. 稽( ) 首   | 20. 吆( ) 谷    |
| 21. 姮( ) 娥   | 22. 执拗( )     |
| 23. 长吁( ) 短叹 | 24. 镶( ) 嵌    |
| 25. 蓬蒿( )    | 26. 咫( ) 尺    |
| 27. 相形见绌( )  | 28. 媲( ) 美    |
| 29. 挑衅( )    | 30. 啮( ) 齿    |
| 31. 缄( ) 默   | 32. 窥( ) 探    |
| 33. 晒( ) 笑   | 34. 牟( ) 取    |
| 35. 众目睽睽( )  | 36. 踌躇( )     |
| 37. 龙吟凤哢( )  | 38. 囿( ) 于    |
| 39. 招徕( )    | 40. 怵( )      |

#### 二、根据拼音写汉字：

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. jié ( ) 责       | 2. 托 cí ( )      |
| 3. 油光可 jiàn ( )    | 4. zhì ( ) 留     |
| 5. xī ( ) 利        | 6. 粗制 làn ( ) 造  |
| 7. 藏污纳 gòu ( )     | 8. 郁郁 guǎ ( ) 欢  |
| 9. hè ( ) 立鸡群      | 10. 正 jīn ( ) 危坐 |
| 11. 无可 zhì ( ) 疑   | 12. 繁 yǎn ( )    |
| 13. àn ( ) 然失色     | 14. 广 mào ( ) 无垠 |
| 15. 迂 xǐ ( )       | 16. lín ( ) 冽    |
| 17. 不可 míng ( ) 状  | 18. nùè ( ) 待    |
| 19. 胆 qiè ( )      | 20. fēi ( ) 翠    |
| 21. wǎnyán ( ) ( ) | 22. kuì ( ) 赠    |



