

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

浙江古籍出版社

文殊般若经 飲冰室藏

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

文殊般若经

飲冰室藏

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

文殊般若经 / 冀亚平编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-134-X

I. 文... II. 冀... III. 楷书-碑帖-中国-古代

IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第 057884 号

文殊般若经 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 3.5

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-134-X/J. 152

定 价: 18.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的《新史学》开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是《维新》与《激进》的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁任公其人有研究兴趣

的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？从帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

文殊般若经

此碑北齐刻，在山东宁阳水牛山洞。隶书，额二行，行二字。阴题名，失拓。此拓为割裱本，计九开半，高三十四厘米，宽二十厘米。梁启超题签。钤『任公』、『饮冰室藏金石图书』、『梁启超』、『饮冰室藏』、『裴斋』、『庄氏』、『眉叔』、『新会梁氏』、『启超私印』等章。庄缙度、梁启超递藏，尾有庄氏、梁氏题跋五款。此为首行『无灭』二字，二行『境界』二字，三行『支』字，六行『照』字，九行『法』字均完好之清乾嘉拓本。





今時文殊師利
白佛言世尊我
觀正法無為無



相无得无利无
生无灭无来无
去无知者无见

者无作者不見
服若波羅蜜亦
不見服若波羅

密境界罪證非
不證不作裁論
无有分別一切

法无盡離盡无
凡夫法无聲聞
法无辟支佛法

佛法非得非不
得不捨生死不
證涅槃非思議

非不思議非作
非不作法相如
是不知云何當

學服若波羅蜜
今時佛告文殊
師利若能如是

知諸法相是名
學般若波羅蜜
菩薩摩訶薩若