

释珏◎编著

80后



惹谁了

- 20多年来，用来概括这一代人的字眼可谓层出不穷：“小皇帝”、“小公主”、“独生子女”、“啃老族”，甚至还有“垮掉的一代”。
- 他们的各种毛病在客厅、厨房、大街小巷、大众媒体中被议论了二十多年，其中包括：懒惰、自私、狂妄、冷漠、拜金、虚无、不负责任、自我为中心……
- 80后究竟是怎样的一代？
- 造就今天这种局面的到底是80后的傲慢，还是80前的偏见？



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

D432.7

2

2007

2010



惹谁了

释珖◎编著



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

80 后惹谁了 / 释琬编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2007.2

ISBN 978-7-80221-292-3

I. 8… II. 释… III. 青年—现状—研究—中国 IV.D432.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163561 号

80 后 惹 谁 了

释
琬
编
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市东城区东四十条24号 青蓝大厦东办公区11层
邮政编码	100007
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2007年2月第1版
印 次	2007年2月第1次印刷
印 张	10.5
字 数	135千字
印 数	1~8000册
定 价	20.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-292-3

版权所有 侵权必究

前言

QIANYAN



曾几何时，“80后”这个词语突然间出现在了我们的生活中，并且以前所未有的迅猛速度席卷了所有媒体。在经过大量鲜花和口水的装点之后，这个词的感情色彩如今已被涂抹得凌乱不堪，几乎成了一个让人百感交集的词语。“他是80后嘛！”——简简单单一句话，已慢慢变得越来越意味深长：可能是说“他”很前卫，也可能是说“他”很特立独行，甚至有可能是要开始对“他”进行口诛笔伐的一句开篇语。

“80前”们百思不得其解：这帮“80后”是哪来的？让人费解，让人惊诧，让人心惊肉跳，让人不知道说什么好……而“80后”们也在奇怪：我们怎么就得罪你们了？怎么就不说说“79后”、“60后”，偏偏要把我们当成众矢之的？……

不管是在报刊、电视、网络、办公室还是街头巷尾，关于“80后”的口水战自从打响的那天起，就没有争出个高下，弄得“80后”时而像先锋，时而像撒旦，时而又像撒在闹市街头的一把炮仗。这其中声音最响亮的，最让人记忆犹新的还是对“80后”的批评。来自文学界、教育界、体育界、网络等等不同领域的批评和指责，使得所有人不得不对这



80后惹谁了

一代人重新认识，一时间很多人不仿佛“恍然大悟”地体会到：我说总觉得他们哪不对劲了，原来他们是这样的一代啊！

然而“80后”究竟是怎样的一代？他们真的是令人痛心，令人愤怒，甚至令人绝望的一代人吗？他们到底惹了谁？为什么每每被主流舆论与观念所指责？造就今天这种局面的到底是“80后”的傲慢，还是“80前”的偏见？本书希望与大家一起探讨。

参加本书编写工作的还有以下一些同志：刘宇、刘华、杨超、李刚、胡旭、宋波、李伟、蔡华、万国华、李冬梅、王成、李露、王玲、冯军、王力、张小芳、陈春晓、赵静、王燕、李军，在此特向他们表示感谢！

作者

目录

MULU

第一章 80后怎么了? / 1

这一代人从小到大,整整二十多年,加在他们头上的字眼就每每不乏贬义:“小皇帝”、“小公主”、“独生子女”,甚至还有“垮掉的一代”。他们的各种令人不入眼的毛病在客厅、厨房、大街小巷、大众媒体中被议论了二十多年,其中包括:懒惰、自私、狂妄、冷漠、拜金、虚无、不负责任、自我为中心……

一、谁都惹了的80后 / 3

二、80后是怎样炼成的 / 12

第二章 挣扎在唾沫星子里的80后

——从小皇帝到垮掉的一代 / 17

有人说,现如今在80后看来,丑闻之于名气,正如绿叶之于鲜花,似乎没有丑闻就不会有名气,有了丑闻相称,名气才会更大。暂且不论此种言论是否是80后的真实感言,但随着越来越多的80后登上社会舞台,他们的丑闻确实也在频频曝光。

一、80后的N个代名词 / 19

1. 丑闻 / 19

2. 祸害 / 22

80后惹谁了

3. 网虫 / 36

二、垮掉的一代? / 41

1. 80后最不敬业 / 42

2. 以自我为中心的80后 / 45

3. “娇子”的离经叛道 / 46

第三章 真实的80后

——生在蜜罐里,长在鸟笼中,活在战场上 / 49

80后一代,从出生开始就不得不直面改革和变化,他们碰上计划生育,所以大部分的80后是孤独地长大(相对于80前来说);他们碰上教育改革,所以他们成为新教育理念下的新人类;考大学,他们面临扩招;上大学,取消公费,他们的父母不得不为教育费而奔忙;大学毕业了,出现在他们面前的又是就业难……

一、童年篇:一个人的精彩与孤独 / 51

1. 独生子女不是我的错 / 51

2. 泡在“蜜罐”里,养在“温室”里的“小皇帝” / 54

二、成长篇:就这样风雨兼程 / 67

1. 爱——不能承受之轻 / 67

2. 书包——不能承受之重 / 73

3. 遭遇“扩招” / 79

三、奋斗篇:生在战场,战斗不息 / 82

1. “本本”——我把青春献给你 / 82

2. 毕业即失业——“面霸”是一个哀婉的符号 / 85

3. 不得不说的“啃老” / 96

4. 跳槽也敬业 / 105

5. 不得不“充电” / 112

6. 80后的婚姻——自由的“AA制” / 116

7. 别忘了来自农村的80后 / 121

四、属于80后的压力 / 129

第四章 “80后现象”的成因

——站在误解与非议的背后 / 131

正如穿长衫的看不惯穿西装的，穿西装的看不惯哈韩的，80后的年轻人毫无例外地为60后、70后所诟病，这种诟病远远超出了当年60后、70后所受到的关注，这就是所谓的“80后现象”。

一、反思80后 / 133

二、特立独行，还是哗众取宠？ / 139

第五章 80后——神仙？妖怪？ / 143

不可否认，80后没有七十年代的人受的苦多，但是这并不代表他们不能吃苦；不可否认他们的生活比前辈们要好些，但是这不代表他们就是在优裕中堕落；也不可否认他们比前辈们幸福一些，但是他们过上了好日子，难道还是他们错了？

一、踉踉跄跄是必然 / 145

二、没有垮掉的一代，只有青涩的一代 / 149

附 录 / 153



第一章 80后怎么办



一、谁都惹了的80后

有人说，1980年~1989年的十年间，共有两亿新生儿出生。且不论这个数字准确与否，至少我们可以肯定，在这实行计划生育的十年间，虽然每个家庭只能生一个孩子，但是由于家庭基数的庞大，孩子的绝对数量是一定不会少的。这些呱呱坠地的，数以亿计的新生命，从一生下来就被寄予了无限的希望——他们出生在一个和平、发展、开放，并一天比一天富足的年代，他们占有家庭成员所有的爱和资源，他们吃得饱穿得暖，他们是上帝的宠儿——他们理所当然的应该代表着骄傲、辉煌和希望。

然而上帝却好像跟所有人开了个小玩笑。这一代人从小到大，整整

二十多年，加在他们头上的字眼就每每不乏贬义：“小皇帝”、“小公主”、“独生子女”，甚至还有“垮掉的一代”。他们的各种令人不入眼的毛病在客厅、厨房、大街小巷、大众媒体中被议论了二十多年，其中包括：懒惰、自私、狂妄、冷漠、拜金、虚无、不负责任、自我为中心……

为了了解公众眼中的80后



80后惹谁了

到底是什么样子,《中国青年报》社会调查中心与两大门户网站(搜狐新闻中心、新浪女性频道)同时合作,开展了一项网络民意调查。截至发稿,共有3457名80前和6010名80后的网友参与。

如果把调查结果拿出来比较一下,我们很快就会发现,以1980年为界划分开的这两大人群,在看待80后的态度上高度不一致。

在80前眼里,80后“永远以自己为中心”(61.4%)、“不愿意承担责任”(53.1%)、“总是高估自己的能力”(64.2%)。而承认自己确实如此的80后分别只有28.7%、22.4%和28.1%。

今天,八十年代出生的孩子们已经渐渐不再是孩子了,就算是1989年出生的孩子今年也有17岁了,而1980年出生的,则已经26岁了。他们中的很多人已经进入职场,走向了成功,其间所表现出来的或年少有为,或特立独行,足以让整个社会大吃一惊。

商界:

李想——泡泡网CEO:

1981年生,河北石家庄人,高中学历。1999年创业,PCPOP.COM首席执行官。

从最初的个人网站到成立PCPOP,李想只用了两年。从最初几千元的进账到一亿以上的身价,也不过短短四年。如今,泡泡网市场价值2亿。



戴志康——康盛世界CEO

1981年生，黑龙江人。初中时，在浓厚的家庭文化氛围下编了第一本DOS程序书。2001年，他受电影论坛灵感启发，开发设计出自动生成社区的软件Discuz!。

靠做软件起家，一边上学一边赚钱，2003年他收入几万，2005年几百万，Discuz! 如今已成为社区软件领域的老大，身价过亿。

赵宁——非常在线CEO

1983年生，曾签约为chinabyte.com和tom.com的特约撰稿人，2000年注册www.zgcboy.com，将网站正式命名：中关村男孩。2003年休学创业。

后成立非常在线，做IT专业硬件。2004年，实现单月盈利。目前，身家上亿。

高燃——MySee总裁

1981年生，湖南人。1998年中专毕业，半年后考上清华大学新闻系，后在《经济观察报》做了半年财经记者。2003年，凭着积累起来的人脉关系进入IT界创业。2006年6月，和校友邓迪合作，专做视频直播的MySee由此诞生。

财经记者出身，投身IT业，一笔美国的风险投资使其公司身价上亿。

茅侃侃——北京爱航工业公司首席架构师兼首席执行官、Majoy总裁

1983年生，北京人。初中文凭，2004年正式创业，自创MaJoy项目——魔幻和欢乐的缩拼。

没有投入一分钱，仅凭创意和理念，取得了这个年收入15亿元人民币



80% 惹谁了

币的大项目将近20%的股份。

郑立——163888翻唱网CEO

1982年生，重庆人，四川大学物理系专科。2002年创业，初期十分艰苦。2004年，《老鼠爱大米》在163888上首发。

在互联网改变了音乐生产和传播方式后，首先意识到平民网络音乐的巨大商机。

文学界：

韩寒——80后文坛贵族

1982年9月23日出生，上海人，高中毕业。

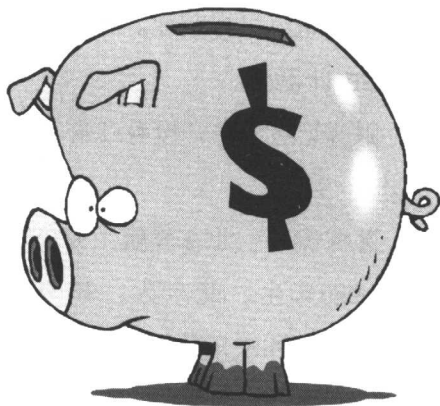
1998年“新概念”作文大赛中，凭借《杯中窥人》获一等奖。其文笔老练，语言犀利。2000年，第一桶金《三重门》出版。这部近21万字的小说迄今为止发行了110万册，并且还在销售中。

《长安乱》一书首印即达30万。

爱好赛车。韩寒自己花费在赛车上的钱估计就已经不下百万。

郭敬明——80后文坛王子

1983年6月6日出生，上海



人，本科学历。

获第三届、第四届“新概念”作文大赛一等奖。第一桶金《幻城》。现在，《幻城》和《梦里花落知多少》的发行量都已突破100万册。

后续出版《爱与痛的边缘》、《左手倒影，右手年华》、《岛》。

张悦然——80后文坛女主角

1982年11月出生于山东济南，新加坡国立大学计算机专业毕业，《新加坡联合早报》特约撰稿人。

张悦然从14岁开始发表文学作品，2003年8月在新加坡获得第五届“新加坡大专文学奖”第二名，2003年10月获得《上海文学》“文学新人大奖赛”二等奖。

2003年6月，作家出版社出版了她的小说集《葵花走失在1890》，狂销20多万册。

2004年1月，春风文艺出版社出版了她的长篇小说《樱桃之远》；2004年7月，上海译文出版社出版了她的小说《红鞋》，作家出版社出版了她的小说集《十爱》，销量基本都保持在一二十万册。

春树——“刀锋文学”代表人物

1983年生，2000年北京某高中辍学，开始自由写作。曾上过美国《时代》周刊亚洲版的封面。她热爱摇滚，热爱朋克精神，热爱诗歌，热爱小说，热爱鲁迅。曾在“高地音乐网”为捍卫诗歌的荣誉而与几十人舌战一周；曾经被“诗江湖”网站称为最年轻的优秀诗人；曾经在北师大大的诗歌朗诵会上怒斥众多大学生和研究生……

已出版小说《北京娃娃》、《长达半天的欢乐》，其作品被冠以“残



80后 惹谁了

酷文学”、“刀锋文学”的名号。其中2002年出版的《北京娃娃》令教育界、文坛、摇滚界、影视界震动不已，号称中国第一本反映残酷青春的小说。而她的第二本书《长达半天的欢乐》刚发行两个月就被禁了。春树用她的书和她那反叛的个性震惊了所有的人。

孙睿——青春小说的最后一个酷哥

1981年出生于北京，北京工业大学本科毕业。

他的处女作《草样年华》在新浪网上连续8周排名点击量第一，并在10月份的法兰克福图书博览会上被33个国家购买版权，在2004年北京图书博览会上正式出版，首印15万册。这本校园奇书，被业内人士称作是“青春校园小说的压轴之作”，而孙睿也因此被媒体称作是“青春小说的最后一个酷哥”。

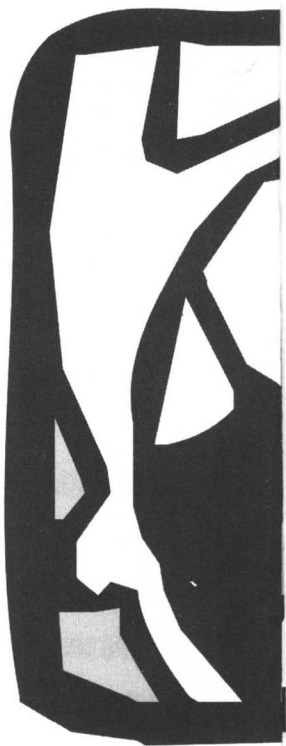
李傻傻——80后中的“幽灵作家”

生于1981年，湖南隆回人，西北大学本科学历。

李傻傻关注那些没有实现梦想的人，无数放弃土地涌入城市打工的农民，包括他自己的父母。李傻傻将这些新移民称为“城市幽灵”。《时代》周刊因此称李傻傻为“幽灵作家”。

代表作：《红X》，首印20万册。

以上80后新贵不过是众多80后成功者的缩影。在这个英雄辈出的黄金时代，80后中的精英们正以其迅雷不及掩耳的速度创造着属于自己的



一番天地。

按理说，随着80一代中点点星光的点亮，社会也会向这一代人投来赞许的目光才对。然而事实却不尽如此。

2004年第4季度，文学界对“80后”作家群的关注开始急剧升温，从一开始的蔑视与不屑一顾，逐渐发展到了论战。

2005年1月，《十少年作家批判书》横空出世。韩寒、郭敬明、李傻傻、张悦然、春树、孙睿、小饭、蒋峰、胡坚、张佳玮，10个当红少年作家首次挨个被“批”。作品语言犀利，让人过目难忘。

比如说韩寒的这一段（标题叫“韩寒：一把破损的旧钥匙”）：

“个人言说方式的流失使得韩寒的写作难以为继，而他与新崛起的‘80后’严重的分歧也使他难以加入到他们的团队。在这个群雄逐鹿的2004年，韩寒这个昔日的诸侯大国已经落得偏安一隅的下场。尽管他仍然坚持写字出书，但已不见当年口出狂言的姿态，与其高傲地孤独，不如低调地生活，时间很快就磨平了他的锋芒。”（以上文字摘自《十少年作家批判书》）

而批判郭敬明的这段则叫“郭敬明：文学王国里的小太监”。

写到春树的也不客气：“女作家春树把自己的几张内裤照片放在自己的文本里，然后配上艳俗的封面，拿到全面建设小康社会的中华大地上换银子，之后还打入国际市场，在商业的奴役下，乐此不疲地练着文