



谈文明礼貌

王树彬 著



辽宁人民出版社

內 容 提 要

生活在社会主义的新中国里的青年，不仅要具有社会主义的思想品质，在待人处事时也应该具有社会主义的文明礼貌。但是，有些青年，往往发生不遵守公共秩序、打人、骂人、污辱妇女等恶劣的行为。针对这些情况，这本小册子首先指明资本主义文明礼貌和社会主义文明礼貌的本质区别。并通过具体事例，通俗地说明了什么是社会主义的文明礼貌，和怎样把自己培养成为一个具有高尚的社会主义文明礼貌的人。

談 文 明 禮 貌

王樹彬 著 王 秋 插圖

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市沈阳路二段宫前里2号） 沈阳市书刊出版业营业许可证文出字

沈阳新华印刷厂印刷 新华书店沈阳发行所发行

787×1092毫米·1印张·19,000字·印数：1—60,106 1958年1月第1版

1958年1月第1次印刷 统一书号：T7090·69

定价(5)0.09元

374-1/
W243

傍晚，东屋老王家吵鬧后，听到叭叭地打人声和妇女的哭泣声。

“王大嫂又挨打了。”大家說着，都跑出来，奔向老王家去。

“開門！開門！”王大嫂家門門上了，大家進不去，大聲地敲門叫喊。

“我們家的事，你們管個啥？”老王氣憤憤地說。

叭！叭叭！老王拿着棍子又打起來了。

“打人犯法！”屋外的人們大聲喊。

“我們家有家法！”老王說。

大家打破玻璃，打開門門，推門進去，把王大嫂从老王手中搶救出來了。

大家看到王大嫂青一塊紫一塊的腿和胳膊，非常氣憤，都怒氣沖沖地指問老王：

“你為什麼打她？”

“她不正派。”老王回答。

大家大吃一驚，誰不知道王大嫂是個模範家屬，街道上的積極分子。

“怎麼不正派？”

“同小張，一個男人，在街上說說笑笑的。”老王氣憤地說。

“呵！你这是什么思想？”“大家在一起做街道工作，是同志，同志間能不理？能不談笑？”“你太封建了？”“你太不文明礼貌了！”“打人粗暴、野蛮，太不人道！”……

老王在大家的批評下，默默無言了。

批評時，只有隨着婦女們進去的老汪頭沒有發言。大家出來時，有人責問老汪頭。老汪頭却說：“女人是有缺點，有缺點就應當打！”

同樣一件事，可是他們的看法卻不相同。為什麼呢？因為他們對文明禮貌的認識和理解是不同的。

文明禮貌是有階級性的，封建社會有封建的文明禮貌，社會主義社會有社會主義的文明禮貌。

那個老汪頭，雖然也生活在新中國，但仍具有濃厚的封建思想。青年們，經過黨的教育具有了共產主義道德。

封建社會，把人分為等級，君臣、官民、父子、夫婦是不平等的。臣對君、民對官、子對父、婦對夫要絕對服從。君對臣、官對民、父對子、夫對婦可以毆打，並認為毆打、斥罰是應當的、合理的。那時，還規定了三拜九叩的君臣大禮，男的死了老婆，可以再娶，一個男的娶兩三個老婆也是合法的，而女的死了丈夫可不許另嫁，甚至未婚丈夫死了也得守寡到老呢！青年男女，社交不公開，活潑樂觀，就被罵為“走沒走樣，坐沒坐樣”，當時人們必須按照他們的規定去做，不然，就被認為不賢不孝，作風不正派，也就是不文明不禮貌。

封建社會把人分為等級，因此人有貴賤，封建主、地主、土豪劣紳、男人是“貴人”，“貴人”欺壓謀害勞動人民，

男人压迫女人，是应当的，是合理的；劳动人民、女人是“下賤的”，認為劳动人民的勤劳勇敢、艰苦朴实是粗魯的，劳动人民的反剝削斗争是野蛮不文明的。

而封建社会里的劳动人民对文明礼貌的看法，与当时的統治阶级不尽相同。他們称贊水滸中的英雄好汉，他們为着反抗統治阶级，紧密地团结互助、友爱、謙讓和守信用，他們認為这样的行动才合乎文明礼貌。

社会主义社会，每个人都是偉大社会主义建設事業的参与者，在这里，人与人是平等的，沒有高低貴賤的區別，不論在任何崗位、任何部門工作都是光榮的。人們之間的关系是社会主义互助和同志般合作的关系。在这里，文明礼貌是以社会主义的人道主义原則和对人的关怀与同情做基础。文明礼貌表現了人对人的尊敬。

今天，我們的文明礼貌，是符合我国的社会性質和今天新社会生活的需要，并且繼承了我国劳动人民的良好風俗習慣。

可是，提起文明礼貌，有的青年認為很神秘，是文人的事情，或者是接待貴客的时候用的；也有的青年把它看得沒有什么了不起，是生活中的“小事”，有它也行，無它也可；个别的青年甚至誤認為它是虛伪、对人不真誠。有了这些認識和想法的青年，在日常生活中就不太关心和不注意文明礼貌，在言論行动上，表現为粗魯、蛮橫，对別人缺少亲热、温暖和体貼的心情。

其实，文明礼貌并不神秘，也不是什么了不起的大問

題。但是，它對每個青年來說，確是很重要，它是衡量人對待別人態度是否正確，衡量人的言論行動是否合乎人情和風俗習慣。它是共產主義道德內容的一部分。我們青年生活在新中國，不再受着舊禮教的束縛和資產階級的教育，人與人之間，不再是虛偽、冷淡，彼此排斥、勾心斗角了。偉大的共產黨，撫育着我們，培養着我們，為我們開拓了廣闊大道，文化科學、道德品質都向着健康的更高的水平發展，這就要求我們具有文明禮貌的行為和高尚的品德。

文明禮貌，不僅在接待客人時需要，在日常生活也是離不開的。因為它是尊重人、關心人、愛護人的表現形式之一。有人認為文明禮貌是虛偽的，是對人不真誠的，這種看法是不對的。我們所提倡的文明禮貌，不單純是外表舉止的文雅，而更重要的是表裏一致和言行一致。一個人文明禮貌如何，是這個人的階級立場、教育程度和文化修養的表現。

我們提倡的文明禮貌的主要內容是什麼呢？

一 關心人、愛護人

沈陽北站售票處站着一排排的人，在北行列車售票口的隊伍中，人們議論紛紛地說，票不多，眼看就要售完，不知道自己能不能買着票。

一位大尉買到了票，笑嘻嘻地走出來。別人開玩笑地說：“恭賀你如期回家結婚！”

他停在
人羣中整理
行李。

几个人
买到票以
后，票已售
完，大家只
好紛紛往回
走。

这时，
站在排尾的
一位上了年
紀的老大
娘，却匆匆
地往售票口
走去，她說：
“你們給我
想想办法
吧！我是到沈陽找兒子的，可是，他已經調到哈爾濱去了，
我要住店，路費就不够！……”

大家聽到她的話，紛紛議論開了。
大尉聽到，同人們說：“我送票給那位老大娘。”人們
說：“那不要延誤了你的婚期？”他堅決地說：“我甘願晚
一天回去結婚！”趕快跑到老人跟前說，“老大娘，這張到
哈爾濱的票給你吧！這是我剛才買到的。”並且送老大娘



上了車。

这样的事，在日常生活中我們常常遇到。新中国的青年，在党的教育培养下，具有了高度的关心人、爱护人的精神，因而能做出这种高尚的、关心别人比关心自己还重要的动人的事情来。

新中国的文明礼貌，取决于共产主义道德标准，是以社会主义的人道主义原则和对人的关怀与同情做基础的。

社会主义人道主义的特征是深信人的创造力，因为劳动可以改造自然界和人的本身，人和社会和劳动是分不开的。社会主义的人道主义表现了对人的爱护和尊敬，并相信人能够把世界和自己本身改造得比现在更好。因此，新中国的文明礼貌表现为尊敬人、关心人。

真正的关心人和爱护人，并不是偶然地在一定情况下才表现出来，而是不论对强者和弱者，对上級和下級，对生人和熟人都是一样的。爱护人的人特别关心和爱护弱者、生人，上級特别关心和爱护下級。对外地人、其他民族的人、病人，或老人总是特别关心和照顾，尊重他們的生活习惯和爱好，学习他們先进的东西。

可是，有些青年却不能这样，认为少数民族是落后的，看他們穿戴不順眼，對他們的生活习惯也看不慣；南方人认为东北人吃大葱大蒜不衛生，东北人认为南方人的穿戴怪里怪气，瞧不慣。这样，人們互相歧視，互不尊敬，互不諒解，而形成隔閡，以致影响了团結。

为什么他們要这样想呢？風俗、生活习惯的不同，固

然能形成隔閡，但是更主要的是由于大汉族主义思想和地域观点在做祟。

中国是个地广物博、人口众多的多民族的国家。各民族都有自己的風俗，各地区人民的生活習慣也不完全相同，而人与人之間的爱好也不一样。但是，我們的奋斗目标是一致的——在党的领导下，建設共产主义社会。而風俗、生活習慣和爱好的不同，对我們的建設事業不但沒有妨碍，反而使我国更丰富多采。而大汉族主义傾向、地方民族主义傾向和地域观点，是資产階級个人主义的产物，列宁从共产党成立的那天起，就为反对各种形式的民族主义而斗争，并以国际团结、相互尊重和友誼的精神来教育我們，要我們忠实于無产階級国际主义的旗帜。

关心人、尊敬人表現在特別尊敬長輩老人。長輩老人是我們青年的開路人，他們为祖國創造財富，为后代締造幸福，而辛勤劳动了一輩子。象老工人、老农民他們对旧社会的痛苦生活有深刻的体会，生产技术非常熟悉，而且还有丰富的社会生活經驗，因此，我們要誠心誠意的向他們學習，繼承他們艰苦劳动，勤儉朴实的优良傳統。

文明禮貌的人，特別尊重妇女、关心妇女。他們明白妇女和男人一样，参加生产劳动或家务劳动，在为人民創造社会財富，并且还教育着我們未来的一代。他們憤恨旧社会給她們的殘酷压迫：封建社会女人是男人的奴隶，資本主义社会女人是男人的玩物。今天，妇女得到真正的解放，地位才大大提高，因此，对待妇女特別尊重和特別关怀。这种作風已成为新社会的一种普遍風气。

可是，有的青年却不能这样。有的調戏污辱女人，到百貨公司对女營業員喊：“喂！大姨（腴）子，对象（鏡子）！”有的指着女營業員背后說：“要买漂亮的。”当女營業員照顧不到时，有的甚至發威風地說：“怎么，你們就喜欢答对小白臉呀！看我長得不好呀？看我穿得不起眼呀！……”这是对妇女的污辱，是歧視妇女、玩弄妇女的表現，也是趣味低級、敗坏道德的流氓行为。

有的限制爱人的言行，对爱人不滿时，动手就打，破口就罵；有的甚至任意拋棄妇女，讓老婆流落街头。这都是把女子看作是男人的附屬品，看成比自己低一等，对老婆濫用旧社会夫权的表現。这种行为是極不人道的，也是不符合社会主义原則的。

这些行为和思想，都是濃厚封建思想和資产階級思想的表現。新社会里，竟出現了这些現象，真是太不文明礼貌了。我們必須和这些現象进行無情的斗争，那些严重者，不但应受到社会的指責，甚至应当受到法律的制裁！因为“……社会上的流氓、阿飞、盜窃犯、凶杀犯、强奸犯、貪污犯、严重破坏社会秩序和严重違法乱紀的罪犯以及公众公認為坏人的人，他們同人民的矛盾也是敌我矛盾。”（鄧小平：“关于整風运动的报告”第2頁）

关心人表現在处处为人着想。当別人工作和安靜休息的时候，不做影响別人工作和休息的活动，如高声喊叫、唱歌等；在路上、火車上、电車上或公共汽車上遇到老人、孕妇、妇女时，主动讓坐，上下車时关心照顧，見人跌倒，赶快扶起。总之，对一切需要关心照顧的人，都尽力給

些帮助。

本溪市南芬总厂选矿厂某青工，有一天下班回家，在路上遇見一位老大娘坐在道旁直哼哼，他赶快去問老大娘，才知道原来是到医院看病，走到中途走不动了。他顧不得自己肚子餓就把老大娘背到医院，当医院要老大娘住院时，他又給办住院手續。这样，直到深更半夜他才回到家里。

一位老大娘，眼泪汪汪地走进了本溪車站，恰好遇到了母嬰列車室服务員孙桂英。孙桂英赶快同老大娘嘮扯，問她有什么困难？有沒有病？老大娘哭了一陣說：“姑娘呵！我是从山东膠县来的，我的兒子在本溪，可是我找了四五天也沒有找到，錢都花光了，你看怎么办？”

“你兒子一定在本溪？”孙桂英問。

“一定。我有信呀！这是他从本溪給我的信，可是，到本溪，就是找不到。”

孙桂英讀了老大娘的信，才發現她找錯了地点，原来她兒子在南芬街。

孙桂英知道老大娘初出門，怕她到南芬街还找不着，于是用電話同南芬車站联系。問准了地点以后，她又帮助老大娘买车票，送老人上車，还委托一位到南芬街的妇女照顧。当孙桂英看到老人从家帶來的窩窩头硬得咬不动了时，又給老大娘买了个面包。

当有人問路或問事时，應該耐心地告訴，如果不知道，也和藹地說：“不清楚”或“不知道”，絕不蛮橫、粗暴或代搭不理地說：“大概”、“估計”、“可能”等不負責任、不肯

定的話。

不慎撞了人、踩了別人或做了其他惹人不愉快的事時，趕快說：“对不起”“請原諒”賠禮道歉，絕不理直氣壯、擅自離開。

參加宴會、舞會，過節日，拜訪朋友，衣着要整潔。舞會上，男同志盡量讓位給女同志，請女同志跳舞時，不把女伴架得過高、拉得過緊，以免姿勢難看、對方難過；女同志對男同志也要客氣，當人家請你跳舞時，不要不理睬或生硬的拒絕，如果累了，或不願同某一男同志跳舞時，可婉言辭謝，或暫時到其他地方休息，已經辭謝了一位男同志的邀請，最好在這一舞曲內不要和另一男同志跳舞。

愛護人、關心人，相信同志的力量和才能，但是對同志的弱點和缺點，決不寬容，我們應當開展批評，對同志的弱點和缺點進行鬥爭。關心人是和對同志的嚴格要求相聯系的。高度而嚴格地要求和尊重人，是以相信人的力量和才能為基礎，是真正愛護人的表示。真正對人要求嚴格，和粗暴的申斥、空洞的道德說教毫無共同之處。粗暴的申斥和空洞的道德說教是不相信人和不尊敬人的表示。

對於犯了錯誤和進步慢的同志的缺點，我們強調應當特別關心，除對他們的缺點本着團結——批評——團結的原則，和風細雨地進行批評外，還應當找出犯錯誤或落后的原因。俗語說“人有臉，樹有皮”，人（除了反革命分子和壞分子）都想往好處走，沒有想犯錯誤、甘願當落后分子的。我們找到原因後，再根據具體情況予以同志

式的爱护和帮助,往往使落后轉变为先进。可是,有的青年專拿別人的缺点或短处寻开心、显能,他們喜欢給別人难看,揭別人短,还爱根据別人姿态,身体和生理上的缺点或缺陷起綽号,并認為这是有能耐。其实,这只是对人的不尊重,和对別人人格的侮辱!它破坏团結,使人不愉快!这种侮辱人的人,沒有朋友,生活是会非常苦惱的。

有的青年,認為这不是什么了不起的事情,只是“生活小事”。但是,要知道,它确实影响同志間的感情、团結、生产和进步,甚至损伤了青年的自尊心和进取心!

听說有这么一个故事:

沈陽某厂有个女工,得了一种病,有人告訴她:“听說拿活龟,××天可能治好。”女工听到非常高兴,她一心想把病治好,好好工作,甚至也不打听是否可靠,就拿起活龟来了。

別的工人發現这个事情,就傳开了,并給这个女工起了个綽号,叫作“活的”。

一天,女工听到人对她喊“活的”,她感到这是对她的極大的侮辱,刺激很大,以致得了精神病。

瞧!就是这个“活的”伤害了一个女工,这是多么值得吸取的教訓!

在新社会,为什么竟有些青年歧視人、侮辱人呢?这是因为他們受到濃厚的旧社会的思想意識的侵蝕!

階級社会把人分为等級。統治階級彼此勾心斗角、互相排斥来爭夺利益。为着获得更多的財富,統治階級生怕劳动人民团結起来反抗,想尽办法在劳动人民之間

制造分裂，来进行剥削。帝国主义更为恶毒，除进行军事、经济、文化等的侵略外，还利用挑拨离间，挑拨各民族之间的团结，挑拨各地区人民的关系等，来进行残酷的掠夺。伪满时的生活，大家也许听说过。那时，日本帝国主义，为着便于统治，不是鼓动各校学生、各班学生互相打羣架、闹纠纷吗？这样，唆使人们互相仇视、互不团结，以便于日本帝国主义进行残酷的剥削。中国共产党，在马克思列宁主义指导下，揭穿了资产阶级的阴谋，把全国人民团结起来，同帝国主义、封建主义、官僚资本主义进行了无情的斗争，又有多少青年在残酷的革命斗争中牺牲了生命，才使我国从一个半殖民地的国家转变为一个独立富强的国家。但是，旧社会的遗毒——彼此歧视、民族间的不团结、各地域人民的不团结等仍然存在。回想到过去的日子，我们一定要坚决地和这种恶劣的思想作风作斗争，尤其是东北地区，毒素最深，人们更应当清楚地认识这个历史根源，仇恨它，并坚决地根除它。

二 尊重别人的劳动

那是1956年冬季的一个傍晚，在汽车公司楼上宿舍里，围坐着二十多个年轻姑娘。她们一个个不是愁眉苦脸，就是暗自掉泪。

在宿舍墙角的一张木床上，一个十七、八岁的姑娘，被人连打带吓地精神失常了。两天来她没有吃东西，在床上乱滚。她的伙伴们急得没办法，围着她哭。

坐在窗前那个售票員，双頰被人打得紅腫，垂頭不語，默默地掉淚。

她們初到汽車公司的时候，都是那么天真活潑，虛心地學習怎样喊站、收票，怎样做宣傳工作，着急地請求赶快分配工作。但是，工作几月后，她們变了，她們非常苦惱。

为什么她們这样苦惱呢？因为她們的劳动不被人尊重，她們受到一些人的歧視，她們常常听到人們喊：“臭卖票的”，有时甚至还遭到流氓分子的毆打和戏弄。

和她們同样痛苦的，还有營業員、护士和炊事員。

几年来，新中国的社会風气、人民的文明礼貌，越来越好，随着社会主义的建設，將來还要更好。但是，个别的流氓行为仍然存在。为什么呢？因为他們受封建意識和資產階級思想的熏染，認為工作有等級，營業員、护士……是下賤的，低人一等的，当他們的要求不能滿足时，就大發威風，打起人来了。而且，他們还以戏弄这些人为有能耐呢！他們觉得上等人打罵、戏弄下賤人是“应当的”，完全合乎“礼貌”，要不这样，那豈不是丟臉！他們所認為的“文明礼貌”，与我們社会主义的文明礼貌毫無共同之处，我們必須与这种現象进行無情的斗争。

有这种思想的人，如果工作崗位不合自己的理想，就說，这样工作不好，那样好；这个部門重要，那个崗位不重要……常是吵吵鬧鬧，不安心工作。

劳动到底有沒有貴賤？

階級社会，人有等級，劳动也有了貴賤。統治者、剝

削者和一些不勞而獲的人是貴人，他們游手好閑的剝削勾當也被認為是高貴的、上等的，而勞動人民的辛苦勞動却被認為是下賤的、下等的。

今天，社會主義制度下，人人平等，勞動沒有貴賤，只有分工的不同。工作重要不重要，沒有絕對的，都是比較來的。鋼鐵是工業基地，煤炭是工業食糧，機器是工業心臟，這些工業部門都是重要的，在這裡工作的同志也是光榮的。但是，如果沒有其他輔助部門的支援，如原材料、糧食、棉布的供應，交通工具等的支援，恐怕鋼鐵要煉不出，煤開采不出，機器也製造不成吧！從這個意義上說，其他部門不也很重要嗎？交通工具的支援，要靠司機和售票員；糧食、棉布的供應，要靠營業員；生病時的照顧，要靠護士……因此，對待這些輔助部門的工作人員，也應當尊重。

既然勞動都重要，為什麼工資有高低呢？由於分工的不同，為人民為社會主義創造財富的不同，他們所得的報酬當然也不一樣！很多實行計件工資制的工廠，同樣工種的五級工，工資收入卻不盡相同。這個不同，是根據計件干活的多少來的。這種不同是合理的，也是必要的。可見，工資的多少，既不是勞動貴賤的標準，也不是人尊卑的依據。

我們國家，由於工業、農業、文教衛生事業等的分工，有工人、農民、技術人員，也有教員、作家、營業員、售票員、保育員、炊事員等，大家的勞動都不相同，但是，各種勞動都不是孤立地進行，而是互相配合着，這一切勞動的

总和，就是社会主义经济建设。任何劳动都是不可缺少的，都是有价值的，也都是光荣的。

只有尊重别人的劳动，才能更好的热爱自己的工作崗位，不尊重别人的劳动是錯誤的，看不起自己的工作或怕别人看不起自己的劳动同样是不对的。青年应当特别热爱和尊重体力劳动。

劳动，是一切幸福的源泉，我国人民把劳动看作具有社会意义和国家意义的事業，因为劳动人民的个人利益和社会利益密切联系着，而不断提高劳动生产率，即是爱国主义的表现，又是推动社会前进的动力。因此，人們认为劳动是英勇豪迈的事業。劳动人民，不論干那种活，都在为祖国贡献自己的力量，都有它的价值，都应当受到人們的尊重和热爱。

新青年，祖国那里需要就到那儿，那种劳动需要就参加那种劳动，并且不論在任何崗位上，不管条件怎样坏，工作怎样困难，都是兴高彩烈地积极工作，他們以亲自建设自己的生活、家园和社会主义社会为荣。当他們想到給人們創造美好的生活时，他們感到多么轻松愉快；当他們感到人們需要他們时，他們的灵魂变得更为高尚，他們知道，最愉快的是給人們謀幸福。

听说有这么一个故事：

沈陽五三厂刘振才，回到家中，总听到爱人唧咕：“瞧！人家当工人、干部多好。你，勤杂工，人家都說你沒出息，你赶快到厂里要求調轉工作吧！”

刘振才認識到社会主义的工作無貴賤，只有分工的