

## 图书在版编目 (CIP) 数据

洛阳出土青铜器 / 洛阳师范学院、洛阳市文物局编. — 北京: 紫禁城出版社, 2006.4  
ISBN 7-80047-578-6

I. 洛... II. 洛... III. 青铜器(考古)—出土文物—洛阳市  
IV. K876.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026067 号

## 洛阳出土青铜器

洛阳师范学院  
洛阳市文物局 编

出版发行 紫禁城出版社

地址: 北京东城区景山前街 4 号 邮编: 100009

电话: 010-85117643 (编辑部) 010-85117378 (发行部)

邮箱: zjccbs@sina.com

制 版 北京华艺创世印刷设计有限公司

印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 18.5

字 数 30 千字

图 版 447 幅

版 次 2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1-2500 册

定 价 320.00 元

ISBN 7-80047-578-6/J · 264



ISBN 7-80047-578-6/J · 264

定价：320.00 元

ISBN 7-80047-578-6



9 787800 475788 >

河洛文化研究书系

# 洛阳出土青铜器

洛阳师范学院  
洛阳市文物局 编

紫禁城出版社



河洛文化研究书系编辑委员会

顾问：孙善武

主任：杨作龙 李慈健

副主任：郭引强 张宝明

委员：(按姓氏笔画为序)

毛阳光 张宝明

余扶危 李慈健

杨作龙 赵水森

郭引强

洛阳出土青铜器

主编：杨作龙 郭引强

执行主编：余扶危

副主编：张宝明 毛阳光

封面题字：李伯谦

摄影：高虎 周立

责任编辑：江英

装帧设计：王孔刚

责任印制：马静波

## 序

洛阳古称“天下之中”，是全国经济、政治、文化的核心地区，历代王朝多以这里作为都邑。特别是周武王伐纣，归途经过洛阳一带，鉴于当地形势冲要，又是夏人故居，作出了兴造新都的决策。成王、周公稟承遗志，营建东都成周，与在今西安附近的宗周并立。到平王东迁以后，终成为惟一的都城。总观先秦建都之地，首推洛阳最为长久，因此这里留藏的文物也最丰富。及至汉唐，传统延续未歇。

青铜器是我国文物的重要门类，与古代礼乐制度等方面关系密切，具有极高的学术意义和艺术价值。洛阳及其周围是青铜器出土的集中地点，早在北宋《考古图》等图录中，就有这一地区发现的器物，近代的事例更是层出不穷，为中外学者所艳称。

上世纪二十年代起，洛阳有大量青铜器盗掘出土。主要的出土地有两处，一为邙山麓西周墓葬群，一为金村大墓。前者出有不少非常珍贵的青铜器，如1926年庙沟所出竞簋、竞卣等器，1929年马坡所出令方尊、令方彝、令簋等器及臣辰卣、臣辰盃等器，1931年所出它簋盖，等等，在青铜器研究中都有特殊地位。另外，不知何年于唐寺门出土的保尊、保卣，也很著名。后者包括八座应属于周王室的大墓，出了很多战国青铜器，包括虢虢编钟、令狐君嗣子壶等，从1928到1931年陆续出现，震动了当时的学术界。

新中国建立，盗掘之风得到遏止，科学的考古发掘逐步开展。1953年洛阳烧沟，1954年中州路的发掘，在洛阳考古史上起了里程碑的作用。从那时到今天，五十余年间，洛阳及其周围的考古工作发展迅速，成果丰硕，在青铜器方面更有许许多多新发现。这些器物一般都有明确出土记录，在研究上自有非盗掘流散品能比的价值。

洛阳师范学院和洛阳市文物局列入《河洛文化研究书系》的《洛阳出土青铜器》一书，是建国以来这一地区出土青铜器的精选。图版共收入夏商周以至汉唐器物321件，品种从礼器、乐

器、兵器、车马器到日用器，还有造像、法器之类，都有代表作品，可以见出当地青铜器发展流变的整个轮廓，值得向关心文物考古和艺术史的广大读者推荐。

《河洛文化研究书系》规划宏大，2004年印行的《洛阳古玉图谱》已受到大家欢迎。洛阳师范学院曾要我为该书作序，由于事务繁多，未能赶及出版，至今抱歉。现有幸在《洛阳出土青铜器》卷首写几句话，算是弥补了这一缺憾。

李學勤

2006年4月8日于北京清华园

## 前言

我们是怀着一种情结出版这本书的，洛阳为“天下之中”，是最早被称为“中国”的地方，大小有十三个朝代在这里建都，人们习惯于称她为“九朝古都”。从文化角度而言，在方方面面都饱含有“九朝”的遗迹与底蕴，青铜文化是其重要的内容之一。尤其是夏、商、周的青铜文化，在这里都可以找到丰厚的遗存。夏、商、周俱建都于此，据考古所识，三代之王陵应该是座落在王城之内的，惜夏、商尚未有王陵墓葬惊世，东周虽有金村8座王陵大墓出土千件文物，惜流散在海外十多个国家、数十个城市，出土的所有王陵重器已都不归“王者之里”所有。能不令人痛心疾首？现今也只有将解放以后洛阳陆续出土的青铜器物进行一些无奈的展示。其绚丽、其奇绝，也让世人在惋惜之余得到一点宽慰。此次展示的青铜器物以礼器为多，这是青铜文化的主体，计：夏3件，商13件，西周116件，春秋30件，战国70件。青铜礼器分为饪食器、酒器、水器、乐器四大门类。此期间虽无重器、大器问世，但在王都之地是迟早的事情。而考古界卓越贡献正在于确认了二里头文化为夏代的青铜文化，目前我国最早的铜鼎就诞生在这里。《左传》云：“昔夏之有德也，远方图物，贡金九牧，铸鼎象物”的这一记载也就落到了实处。同时，作坊遗址的发现和青铜兵器戈、戚、镢、钺的出土，也印证了《越绝书》：“禹穴之时，以铜为兵”记载不虚。此外如商周时期，尤其是周代青铜农具的出土，也正显示出我国古代对农业的倚重。

这里显示的是洛阳青铜文化的厚重，对洛阳青铜文化的集中宣传，这应该是第一次，愿蕴含在青铜文化中的深刻内涵永远与我们相伴。

杨作龙

2006年4月于洛阳师范学院

# 图版目录

## 一 鼎

|           |      |    |
|-----------|------|----|
| 1 子申父己鼎   | 商    | 20 |
| 2 兽面纹鼎    | 商    | 21 |
| 3 兽面纹方鼎   | 西周早期 | 22 |
| 4 兽面纹鼎    | 西周早期 | 23 |
| 5 召鼎      | 西周早期 | 24 |
| 6 单鼎      | 西周早期 | 25 |
| 7 云纹鼎     | 西周早期 | 26 |
| 8 兽面纹鼎    | 西周早期 | 26 |
| 9 饗饗纹鼎    | 西周早期 | 27 |
| 10 圆涡纹鼎   | 西周早期 | 28 |
| 11 史嘒鼎    | 西周中期 | 29 |
| 12 蟠虺纹鼎   | 春秋   | 30 |
| 13 蟠螭纹鼎   | 春秋   | 30 |
| 14 蟠虺纹鼎   | 春秋   | 31 |
| 15 蟠螭重环纹鼎 | 春秋晚期 | 32 |
| 16 蟠螭纹鼎   | 春秋晚期 | 33 |
| 17 蟠螭纹鼎   | 春秋晚期 | 34 |
| 18 蟠螭纹鼎   | 春秋晚期 | 35 |
| 19 哀成叔鼎   | 春秋晚期 | 36 |
| 20 蟠龙纹鼎   | 战国中期 | 37 |
| 21 鼎      | 战国中期 | 38 |
| 22 鼎      | 战国中期 | 38 |
| 23 公赐鼎    | 战国中期 | 38 |
| 24 蟠螭纹鼎   | 战国   | 39 |
| 25 蟠螭纹鼎   | 战国   | 40 |
| 26 蟠螭纹鼎   | 战国   | 41 |
| 27 铁足鼎    | 战国   | 42 |
| 28 蟠螭纹鼎   | 战国   | 43 |
| 29 蟠螭纹鼎   | 战国   | 43 |
| 30 错金银鼎   | 战国   | 44 |
| 31 鼎      | 战国   | 45 |
| 32 鼎      | 战国   | 45 |
| 33 兽形纽鼎   | 战国   | 46 |
| 34 兽形纽鼎   | 战国   | 47 |
| 35 环形纽鼎   | 战国   | 47 |
| 36 鼎      | 战国   | 48 |
| 37 鼎      | 战国   | 49 |
| 38 环耳鼎    | 汉    | 50 |

## 二 鬲

|          |      |    |
|----------|------|----|
| 39 且辛鬲   | 西周早期 | 51 |
| 40 作簋鬲   | 西周中期 | 52 |
| 41 无耳鬲   | 西周中期 | 53 |
| 42 弦纹双耳鬲 | 西周   | 54 |
| 43 兽首双耳鬲 | 西周   | 55 |

## 三 甗

|           |    |    |
|-----------|----|----|
| 44 兽首柱足甗  | 西周 | 56 |
| 45 甗      | 西周 | 57 |
| 46 兽首衔环耳甗 | 战国 | 58 |
| 47 甗      | 西汉 | 59 |
| 48 甗      | 东汉 | 60 |
| 49 提梁甗    | 东汉 | 60 |

## 四 簋

|           |       |    |
|-----------|-------|----|
| 50 兽面纹方座簋 | 西周早期  | 61 |
| 51 饗饗纹簋   | 西周早期  | 62 |
| 52 伯懋父簋   | 西周早期  | 62 |
| 53 王妊簋    | 西周早期  | 63 |
| 54 饗饗纹簋   | 西周早期  | 64 |
| 55 饗饗纹簋   | 西周早期  | 65 |
| 56 饗饗纹簋   | 西周早期  | 65 |
| 57 饗饗纹簋   | 西周早期  | 66 |
| 58 牺首簋    | 西周早期  | 67 |
| 59 竖条纹簋   | 西周早期  | 68 |
| 60 竖条纹簋   | 西周早期  | 69 |
| 61 竖条纹簋   | 西周早期  | 69 |
| 62 考母簋    | 西周中期  | 70 |
| 63 鄂侯簋    | 西周中晚期 | 71 |
| 64 夔龙纹方簋  | 春秋    | 72 |
| 65 夔龙纹方簋  | 春秋    | 72 |
| 66 夔龙纹方簋  | 春秋    | 72 |
| 67 蛇形耳方簋  | 春秋    | 73 |
| 68 簋      | 战国    | 74 |

## 五 盨

|         |      |    |
|---------|------|----|
| 69 召伯虎盨 | 西周晚期 | 75 |
|---------|------|----|

## 六 簠

|           |    |    |
|-----------|----|----|
| 70 兽耳簠    | 春秋 | 76 |
| 71 乳钉蟠螭纹簠 | 春秋 | 76 |
| 72 簠      | 战国 | 77 |

|          |       |     |
|----------|-------|-----|
| 七 豆      |       |     |
| 73 哀成叔豆  | 春秋    | 78  |
| 74 双耳豆   | 战国    | 79  |
| 75 豆     | 战国    | 79  |
| 八 簠      |       |     |
| 76 簠     | 西汉(秦) | 80  |
| 九 釜      |       |     |
| 77 乳钉足釜  | 战国    | 81  |
| 78 三足釜   | 战国    | 81  |
| 79 无足釜   | 汉     | 82  |
| 80 有柄釜   | 汉     | 82  |
| 一〇 孟     |       |     |
| 81 齐侯孟   | 春秋    | 83  |
| 82 半环耳孟  | 春秋    | 84  |
| 貳 酒器     |       | 85  |
| 一 爵      |       |     |
| 83 乳钉纹爵  | 夏     | 86  |
| 84 “□弓”爵 | 商     | 87  |
| 85 父辛爵   | 商     | 88  |
| 86 史□爵   | 商     | 89  |
| 87 弦纹爵   | 商     | 89  |
| 88 单爵    | 西周早期  | 90  |
| 89 父己爵   | 西周早期  | 90  |
| 90 弦纹爵   | 西周早期  | 91  |
| 91 荣中爵   | 西周早期  | 92  |
| 92 𠂔射爵   | 西周    | 93  |
| 93 戈父己爵  | 西周    | 94  |
| 94 父癸爵   | 西周    | 95  |
| 95 父乙爵   | 西周    | 96  |
| 96 祖辛爵   | 西周    | 97  |
| 97 祖庚爵   | 西周    | 98  |
| 98 历爵    | 西周    | 99  |
| 99 伯丰爵   | 西周    | 100 |
| 二 觚      |       |     |
| 100 觚    | 商     | 101 |
| 101 亚觚   | 西周早期  | 102 |
| 102 凤鸟纹觚 | 西周中期  | 103 |

### 三 觶

|     |         |      |     |
|-----|---------|------|-----|
| 103 | 云雷纹觶    | 商    | 104 |
| 104 | “戈”铭兔纹觶 | 西周早期 | 105 |
| 105 | 父癸觶     | 西周早期 | 106 |
| 106 | 觶       | 西周早期 | 107 |
| 107 | 莽觶      | 西周早期 | 107 |
| 108 | 饗饗纹觶    | 西周中期 | 108 |
| 109 | 饗饗纹觶    | 西周   | 109 |

### 四 罍

|     |      |    |     |
|-----|------|----|-----|
| 110 | 罍    | 夏  | 110 |
| 111 | 方格纹罍 | 夏  | 111 |
| 112 | 登作罍  | 西周 | 112 |

### 五 杯

|     |        |    |     |
|-----|--------|----|-----|
| 113 | 云雷纹杯   | 春秋 | 113 |
| 114 | 三足带耳杯  | 战国 | 114 |
| 115 | 双耳杯(舟) | 战国 | 114 |
| 116 | 无耳杯    | 战国 | 115 |

### 六 尊

|     |      |      |     |
|-----|------|------|-----|
| 117 | 目云纹尊 | 商    | 116 |
| 118 | 尊    | 商    | 117 |
| 119 | 叔造尊  | 西周早期 | 118 |
| 120 | 饗饗纹尊 | 西周早期 | 120 |
| 121 | 饗饗纹尊 | 西周早期 | 121 |
| 122 | 史卣斿尊 | 西周中期 | 122 |
| 123 | 尊    | 西周   | 123 |
| 124 | 𠄎射作尊 | 西周   | 124 |

### 七 壶

|     |          |      |     |
|-----|----------|------|-----|
| 125 | 师夔壶盖     | 西周早期 | 125 |
| 126 | 康伯壶盖     | 西周早期 | 126 |
| 127 | 申父乙提梁壶   | 西周早期 | 127 |
| 128 | 考母壶      | 西周中期 | 128 |
| 129 | 莲盖方壶     | 春秋   | 129 |
| 130 | 壶        | 战国   | 130 |
| 131 | 壶        | 战国   | 130 |
| 132 | 三角纹壶     | 战国   | 131 |
| 133 | 三角兽面纹壶   | 战国   | 131 |
| 134 | 狩猎纹壶     | 战国   | 132 |
| 135 | 蟠虺乳钉纹提梁壶 | 战国   | 134 |
| 136 | 乳钉纹壶     | 战国   | 135 |
| 137 | 蒜头壶      | 秦    | 136 |
| 138 | 蒜头壶      | 秦    | 136 |

|     |       |    |     |
|-----|-------|----|-----|
| 139 | 弦纹壶   | 东汉 | 137 |
| 140 | 鹤纽壶   | 东汉 | 137 |
| 141 | 弦纹壶   | 东汉 | 138 |
| 142 | 提梁壶   | 东汉 | 139 |
| 143 | 提梁壶   | 东汉 | 140 |
| 144 | 方壶(钊) | 汉  | 141 |
| 145 | 方壶    | 汉  | 141 |
| 146 | 方壶    | 汉  | 141 |
| 147 | 鎏金错银壶 | 东汉 | 142 |
| 148 | 鎏金小方壶 | 东汉 | 143 |
| 149 | 鎏金小方壶 | 东汉 | 143 |
| 150 | 鎏金扁壶  | 东汉 | 143 |
| 151 | 鎏金扁壶  | 东汉 | 143 |

## 八 卣

|     |        |      |     |
|-----|--------|------|-----|
| 152 | 兽面纹提梁卣 | 西周早期 | 144 |
| 153 | 異卣盖    | 西周中期 | 145 |
| 154 | 内白提梁卣  | 西周   | 146 |
| 155 | 夔纹提梁卣  | 西周   | 147 |
| 156 | 登作提梁卣  | 西周   | 148 |
| 157 | 申父乙提梁卣 | 西周   | 149 |
| 158 | 素面提梁卣  | 西周   | 149 |

## 九 罍

|     |      |      |     |
|-----|------|------|-----|
| 159 | 母癸方罍 | 西周早期 | 150 |
| 160 | 弦纹罍  | 西周早期 | 151 |
| 161 | 虎耳罍  | 春秋   | 151 |
| 162 | 考母罍  | 西周中期 | 152 |
| 163 | 兽耳罍  | 春秋   | 153 |
| 164 | 兽耳罍  | 春秋   | 153 |
| 165 | 无耳罍  | 春秋   | 154 |

## 一〇 方彝

|     |      |    |     |
|-----|------|----|-----|
| 166 | 叔牝方彝 | 西周 | 155 |
|-----|------|----|-----|

## 一一 盃

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 167 | 兽形盃方盃 | 西周中期 | 156 |
| 168 | 方盃    | 西周中期 | 157 |
| 169 | 提梁盃   | 战国中期 | 157 |
| 170 | 提梁盃   | 战国中期 | 157 |
| 171 | 四神纹盃  | 东汉   | 158 |
| 172 | 素面盃   | 汉    | 159 |

## 一二 樽

|     |       |    |     |
|-----|-------|----|-----|
| 173 | 三足提梁樽 | 东汉 | 160 |
| 174 | 三足提梁樽 | 东汉 | 161 |

### 一三 勺

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 175 勺 | 汉 | 162 |
| 176 勺 | 汉 | 162 |

## 叁 水器

---

### 一 盘

|           |    |     |
|-----------|----|-----|
| 177 双耳蹄足盘 | 春秋 | 164 |
| 178 双耳盘   | 春秋 | 164 |
| 179 人形足盘  | 战国 | 165 |
| 180 柱足盘   | 战国 | 166 |
| 181 鎏金盘   | 西汉 | 167 |
| 182 短方足盘  | 西晋 | 168 |

### 二 匜

|          |    |     |
|----------|----|-----|
| 183 兽面纹匜 | 春秋 | 169 |
| 184 素面匜  | 战国 | 170 |
| 185 匜    | 战国 | 170 |

### 三 鉴

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 186 铺首平底鉴 | 汉 | 171 |
|-----------|---|-----|

### 四 盆

|           |    |     |
|-----------|----|-----|
| 187 双耳盆   | 战国 | 172 |
| 188 双耳盆   | 战国 | 173 |
| 189 盆     | 战国 | 173 |
| 190 浅斜腹盆  | 汉  | 173 |
| 191 浅弧腹盆  | 汉  | 174 |
| 192 双耳深腹盆 | 汉  | 174 |
| 193 盆     | 汉  | 174 |
| 194 弧腹盆   | 汉  | 175 |
| 195 深弧腹盆  | 汉  | 175 |
| 196 双耳鼓腹盆 | 汉  | 176 |
| 197 深斜腹盆  | 汉  | 176 |

## 肆 生活用具

---

### 一 洗

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 198 洗 | 东汉 | 178 |
| 199 洗 | 东汉 | 179 |
| 200 洗 | 东汉 | 179 |
| 201 洗 | 东汉 | 179 |

|        |          |      |     |
|--------|----------|------|-----|
| 二 灯    |          |      |     |
| 202    | 跽跪人形灯    | 西汉   | 181 |
| 203    | 兽首高柱灯    | 王莽时期 | 182 |
| 204    | 圆座兽首灯    | 东汉   | 183 |
| 205    | 雁足灯      | 东汉   | 184 |
| 三 熨斗   |          |      |     |
| 206    | 熨斗       | 汉    | 185 |
| 207    | 熨斗       | 汉    | 186 |
| 四 熏    |          |      |     |
| 208    | 龟雀柄熏炉    | 汉    | 187 |
| 五 炉    |          |      |     |
| 209    | 莲花炉      | 战国中期 | 188 |
| 六 炭箕   |          |      |     |
| 210    | 炭箕       | 战国   | 189 |
| 七 灶    |          |      |     |
| 211    | 灶        | 战国   | 190 |
| 伍 佛教器物 |          |      | 191 |
| 一 佛像   |          |      |     |
| 212    | 佛像       | 北魏   | 192 |
| 213    | 佛像       | 北魏   | 194 |
| 214    | 阿难站立像    | 北齐   | 195 |
| 二 净瓶   |          |      |     |
| 215    | 净瓶       | 唐    | 196 |
| 三 香炉   |          |      |     |
| 216    | 长柄手炉(香炉) | 唐    | 197 |
| 四 盒子   |          |      |     |
| 217    | 盒子       | 唐    | 198 |
| 陆 乐器   |          |      | 199 |
| 一 钟    |          |      |     |
| 218    | 夔龙纹甬钟    | 西周   | 200 |
| 219    | 变形夔纹甬钟   | 西周   | 201 |
| 220    | 夔龙纹甬钟    | 西周   | 202 |

|     |       |    |     |
|-----|-------|----|-----|
| 221 | 夔龙纹甬钟 | 西周 | 203 |
| 222 | 夔龙纹甬钟 | 西周 | 204 |
| 223 | 夔龙纹甬钟 | 战国 | 205 |

## 二 铃

|     |   |   |     |
|-----|---|---|-----|
| 224 | 铃 | 汉 | 206 |
| 225 | 铃 | 汉 | 207 |
| 226 | 铃 | 汉 | 207 |
| 227 | 铃 | 汉 | 207 |
| 228 | 铃 | 汉 | 207 |
| 229 | 铃 | 汉 | 208 |

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| 柒 | 车马器 |  | 209 |
|---|-----|--|-----|

## 一 軛饰

|     |   |    |     |
|-----|---|----|-----|
| 230 | 軛 | 西周 | 210 |
|-----|---|----|-----|

## 二 干首

|     |     |      |     |
|-----|-----|------|-----|
| 231 | 南干首 | 西周早期 | 211 |
|-----|-----|------|-----|

## 三 𡗗辖

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 232 | 人形辖   | 西周早期 | 212 |
| 233 | 镂空兽首辖 | 西周   | 214 |
| 234 | 绚纹𡗗   | 战国   | 215 |
| 235 | 蟠螭纹𡗗  | 战国   | 216 |
| 236 | 绚纹𡗗   | 战国   | 216 |
| 237 | 蟠蛇纹𡗗  | 战国   | 216 |
| 238 | 蟠龙纹𡗗  | 战国   | 217 |
| 239 | 蟠螭纹𡗗  | 战国   | 217 |
| 240 | 贝纹𡗗   | 战国   | 217 |
| 241 | 凤纹𡗗   | 战国   | 218 |
| 242 | 鸟纹𡗗   | 战国   | 218 |
| 243 | 绚纹𡗗   | 战国   | 219 |
| 244 | 𡗗辖    | 战国   | 219 |
| 245 | 𡗗辖    | 战国   | 219 |
| 246 | 𡗗辖    | 战国   | 220 |

## 四 轴饰

|     |       |      |     |
|-----|-------|------|-----|
| 247 | 兽面纹轴饰 | 西周早期 | 221 |
| 248 | 牛首纹轴饰 | 西周早期 | 222 |

## 五 𡗗饰

|     |    |    |     |
|-----|----|----|-----|
| 249 | 车𡗗 | 西周 | 223 |
|-----|----|----|-----|

## 六 衡饰

|        |    |     |
|--------|----|-----|
| 250 车衡 | 西周 | 224 |
|--------|----|-----|

## 七 銮铃

|        |    |     |
|--------|----|-----|
| 251 銮铃 | 西周 | 226 |
|--------|----|-----|

|        |    |     |
|--------|----|-----|
| 252 銮铃 | 西周 | 226 |
|--------|----|-----|

## 八 当卢

|        |      |     |
|--------|------|-----|
| 253 当卢 | 西周早期 | 227 |
|--------|------|-----|

## 九 马衔

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 254 衔 | 春秋 | 228 |
|-------|----|-----|

## 捌 工具

---

### 一 铲

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 255 铲 | 西周 | 230 |
|-------|----|-----|

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 256 铲 | 西周 | 231 |
|-------|----|-----|

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 257 铲 | 西周 | 231 |
|-------|----|-----|

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| 258 有鼻铲 | 西周 | 232 |
|---------|----|-----|

### 二 铤

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| 259 有鼻铤 | 西周 | 233 |
|---------|----|-----|

### 三 钁

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 260 钁 | 西周 | 234 |
|-------|----|-----|

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 261 钁 | 西周 | 234 |
|-------|----|-----|

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 262 钁 | 西周 | 235 |
|-------|----|-----|

### 四 斧

|         |      |     |
|---------|------|-----|
| 263 宗人斧 | 西周中期 | 236 |
|---------|------|-----|

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| 264 单耳斧 | 西周 | 237 |
|---------|----|-----|

### 五 凿

|       |     |     |
|-------|-----|-----|
| 265 凿 | 商早期 | 238 |
|-------|-----|-----|

### 六 削

|        |    |     |
|--------|----|-----|
| 266 内削 | 西周 | 239 |
|--------|----|-----|

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 267 削 | 西周 | 240 |
|-------|----|-----|

|         |    |     |
|---------|----|-----|
| 268 镂孔削 | 西周 | 240 |
|---------|----|-----|

### 七 齿轮

|        |    |     |
|--------|----|-----|
| 269 齿轮 | 战国 | 241 |
|--------|----|-----|