

样式

主 编： 剑 君

阅读哲学读物



青少年文化艺术修养全书(11)

怎样阅读哲学读物

剑 君 主编

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年文化艺术修养全书/剑君编著. —北京: 北京燕山出版社, 2006. 1

ISBN 7 - 5402 - 0799 - X

I. 青… II. 剑… III. 社会科学 - 青少年读物
IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002071 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

三河市东方印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 146 印张 2425 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

定价 (全 30 册): 585.00 元

目 录

一、什么是哲学	(1)
1. 欧洲哲学的起源：古希腊、罗马哲学	(1)
2. 自然哲学的产生和发展	(2)
3. 理念主义哲学的产生和发展	(8)
4. 古希腊哲学的集大成者亚里士多德的哲学	(16)
5. 希腊化和罗马时期的哲学	(20)
6. 什么是哲学	(24)
二、近代欧洲哲学（一）	(26)
1. 中世纪到文艺复兴的哲学	(27)
2. 英国经验论	(34)
3. 欧洲大陆的理性论	(42)
三、近代欧洲哲学（二）	(47)
1. 18 世纪法国哲学	(47)
2. 德国古典哲学	(59)
四、中国古代哲学	(75)
1. 百家争鸣的先秦哲学	(75)
2. 从黄老之学到独尊儒学——两汉时代的哲学	(108)
3. 儒、道、佛的三足鼎立——魏晋玄学和隋唐佛学 反佛学的斗争	(119)
4. 儒学的复兴——宋明程朱理学和陆王心学	(128)
5. 启蒙思想的发展——明清之际的唯物主义	(134)

一、什么是哲学

1. 欧洲哲学的起源：古希腊、罗马哲学

谈到哲学，一般人的感觉是既深奥又玄妙，每个人似乎都能说上几句，但又都说不大清楚。这种感觉是有道理的，首先就体现在对什么是哲学这一问题的回答上。什么是哲学？这实在是一个既简单又难以一下子说得清的问题。说它简单是因为哲学和任何一门学科一样都有一个简捷明了的定义，用三言两语就能对何谓哲学给出一个确切的答案；说它不容易一下子说得清是因为哲学又和其他学科不同，并不是看了定义就能对它了然于胸，得到一个全面、准确的把握。对于这一点，只要我们翻看一下哲学的定义，就会有所体会。什么是哲学，一般的教科书都是这样回答的：哲学是理论化、系统化的世界观。而这个定义与其说是给出一个答案，毋宁说是带来了一连串的问题：什么是世界观？什么是理论化？什么是系统化？又什么是理论化、系统化的世界观？

那么，究竟什么是哲学呢？

近代德国有一位大哲学家叫黑格尔的曾说过这样一句话：哲学和一般的学科不同，一般的学科与学科史是两回事，而对哲学来说，哲学就是哲学史。照着这个思路，我们去寻觅一下哲学发生、发展的历史，或许有助于我们搞清楚何谓哲学这个问题。并且，阅读哲学读物，也必须搞清楚各种哲学流派大致的思想脉络以及各派哲学主要范畴的内容。因此，我们最好是

从哲学史的知识入手。

说到哲学的起源，就要谈到古代的东方。古代埃及、巴比伦、印度和中国都是闪烁着人类最早的哲学智慧之光的国家。古代希腊虽稍晚于东方，但也很早就产生了哲学思维，而且以其哲学思考的明晰、严谨、全面、深入和影响广泛而著称于世。发源于古希腊而盛行于欧洲的西方哲学与中国哲学、印度哲学并称为世界三大哲学传统。

我们就以古代希腊罗马哲学的发生、发展为例来阐述一下哲学究竟是什么。

2. 自然哲学的产生和发展

(1) 古希腊第一个哲学流派——米利都学派

古希腊哲学，大约在公元前6—7世纪产生于爱琴海东岸小亚细亚沿海的伊奥尼亚。这个地区在当时是希腊人的殖民地，它连接着欧、亚、非三洲，地处东西交通要道，经济发展较早，工商业繁荣。希腊人在这里还通过与东方几个国家在商业和文化上的频繁接触，接受了埃及、巴比伦和吕底亚古代文明的影响。这些经济、文化上的高度发展便构成了诞生古希腊哲学的肥沃土壤，于是，这个地区的米利都城邦就成了古希腊哲学的发源地。

古希腊第一个哲学家泰勒斯大约于公元前7世纪后期出生在米利都城邦。据说泰勒斯曾准确地预言过日蚀；发现和测量过小熊星座；测定过太阳从冬至到夏至的运行；发现了一年的季节，并且把一年分成365天；在数学，尤其是几何学方面泰勒斯也卓有贡献。由于他在科学方面所取得的多种成就，希腊人把他尊为著名的希腊“七贤”之一。虽然他有上述卓越成

就，但是使他流传后世的却是他在哲学上的贡献。那么他在哲学上的贡献究竟是什么呢？他的贡献就在于他在人类历史上第一次描述了世界万物的起源和基础。他认为世界万物都产生于水，世界在开始时是一片汪洋，后来从水中产生了陆地，进而形成了世界上的一切。世界以水为本，地浮在水上，水是世界一切东西的生命，水使整个世界活动起来并且生生不息。世界不仅产生于水，而且最终还会还原为水。世界万物形形色色、千变万化，唯有水是不生不灭的。

泰勒斯的弟子阿那克西曼德也是米利都人，他在科学技术方面也有许多发明创造。他制造过日晷和计时器，第一个描绘出海洋和陆地的轮廓地图。他也和他的老师一样试图找到一种统一和不变的物质性的东西，以说明世界万物的起源和基础。然而他又不满意于泰勒斯提出的水，因为在他看来，纷繁复杂的大千世界是无法用水这种有形的、具体的东西来加以说明的，于是他提出“无限者”这个概念以取代水。他这里所说的无限主要不是指数量上的无限，而是指这样一种东西，它没有一定的形状，没有任何具体的性质，不生不灭，永恒存在。世界万物就是借“无限者”的分离而逐渐产生的，开始时，从“无限者”中产生出热和冷，接着又从热和冷的东西中生出一个火焰的球，当这个球破裂成个别的环时，太阳、月亮以及星辰就产生了。生物是从太阳蒸发的湿的元素里产生的，人则是从另一种动物——鱼变化而来的。“无限者”和世界万物的变化就这样生生不息，永无止境。“无限者”产生万物，万物又复归于“无限者”。

阿那克西曼德的学生，同是米利都人的阿那克西美尼又继承了他老师的观点，同意以“无限者”作为世界万物的起源

和基础，但他不赞同老师认为“无限者”没有任何具体性质的看法。阿那克西美尼认为“无限者”是有规定性的，它就是气。世界万物都是由气生成的。气由于热而稀疏，便成为火；气由于冷而凝聚，便成为水和土。日、月、星辰以及其它事物都由此而生成。气生万物又是一个循环往复的过程，气稀疏为火，火凝聚又复归为气；同样，气凝聚成为水、土和其它事物，这些事物又可以稀疏复归为气。

米利都学派是欧洲哲学史上第一个哲学学派，他们的贡献在于首次从哲学层面上提出问题：世界万物的基础和起源是什么？他们还力图从哲学的角度来解答这些问题，这体现在他们极力寻求世界万物统一的基础，并极力描述出世界万物变化发展的状态。

（2）爱非斯学派的代表人物——赫拉克利特

继米利都的三位著名哲学家之后，伊奥尼亚地区出现的又一位著名哲学家是爱非斯城邦的赫拉克利特，他是爱非斯学派的主要代表人物，大约生于公元前6世纪后半期。

他继承了米利都哲学家们的思想传统，也用一种物质性的东西来说明世界，所不同的是他用燃烧的火焰，即“活火”作为世界的基础和起源。火通过浓厚化而凝结成万物，先结为气，继而凝为水，最终积淀为土，这便是“下降的运动”；土复融解为水，水又蒸发为气，气再逐渐干燥化形成为火，这就是“上升的运动”。

同时，赫拉克利特又指出，火与万物的转换又不是任意的，火是在一定的“分寸”上转换成万物，万物也是在一定“分寸”上转换成火。这就是说火的变化与运动，火与万物的相互转化是有规律的。这种规律赫拉克利特就称之为“逻各

斯”。他还指出，“逻各斯”是永恒存在的，即使人们对它一无所知，它仍然存在，并且支配着一切。

赫拉克利特还提出一切皆变的思想。他十分形象生动地用奔流不息的河水来说明世界上一切事物都处在不断地运动、变化、产生和消亡之中。他曾指出：“我们不能两次踏进同一条河流”，因为河水常流，再入水时，已非前水。这段哲学名言所表达的道理是，万物皆变，无物常在。世界上的一切事物包括人在内永远处于运动和变化之中，固定不变的事物是不存在的。

赫拉克利特又认为世界万物之所以运动、变化就在于事物自身中存在着两个方面，这两个方面既相互对立、斗争，又相互依存、转化。例如日夜、明暗、生死、醒睡、善恶、老少、饥饱、疾病与健康、正义与邪恶无不如此。无论是自然界还是绘画、音乐等人类艺术形式也都是从对立中产生和谐。例如，自然就是将雌雄相配产生和谐；音乐则是将长音和短音、高音和低音协调达到悦耳。人类社会的各项事物也是由对立面的斗争所产生的。赫拉克利特曾指出：“战争是万物之父，也是万物之王，它使一些人成为神，使一些人成为人，使一些人成为奴隶，使一些人成为自由人。”

赫拉克利特在哲学上的贡献在于他在米利都学派将世界万物归于一种统一的物质的基础上，又进一步深刻而又全面地描述了世界万物及其统一的物质基础的运动、变化和发展的图景，并试图描绘出世界万物运动、变化和发展的原因、动力和规律性。

(3) “原子”论学派及其主要代表人物德谟克利特的思想
上述米利都学派、爱非斯学派的思想为以后“原子”论

学派所继承、发展和光大。

生于公元前5世纪初的西西里岛上的阿克拉加城邦的哲学家恩培多克勒继承上述米利都哲学家和赫拉克利特有关世界万物起源的思想而提出了“四根”说。他认为，世界万物都是由土、水、气、火四种彼此独立的基本元素结合而成，不同元素按不同比例结合在一起就形成不同的事物。促使四种元素运动的是两种彼此对立的力量：一种是结合的力量，爱；一种是分离的力量，恨。爱，使得四种元素彼此按一定的比例结合形成具体的物体。例如，两份水、两份土和四份火混合而成骨头；等量的四种元素就混合成肌肉。而恨的力量参加进来则把四种元素彼此分离，使之各归各。恩培多克勒还对人的认识是如何发生的提出了猜测，他认为一切事物都不断地发射出一种“流射”，而人的感官具有无数的“通道”，当事物发射的“流射”与“通道”相适合时，它就可以进入这些“通道”，引起人的感觉。例如，各种颜色就是由“流射”带给视觉的。

同样生于公元前5世纪初、小亚细亚克拉佐美尼的阿那克萨哥拉则提出了“种子”说。他认为世界万物都是由“同类的部分”构成的，例如，骨头是由许多小骨头合成的，肌肉是由许多小肌肉合成的，血液是由许多小血滴合成的。所以“同类部分”就是世界万物的基础，也就是世界万物的“种子”。世界万物的生灭变化不过是“种子”的结合和分离罢了。

上述这些思想发展到公元前5世纪形成一个高峰，这就是德谟克利特提出的“原子”论思想。德谟克利特大约在公元前460年出生于希腊北方色雷斯地区的阿布德拉城邦。年轻时他到过埃及、巴比伦等地，受到东方科学知识的影响，以后成

为一个知识广博的学者。他的著作很多，保留下来的著作目录就有 52 种，所涉及的学科门类包括哲学、逻辑学、数学、天文学、生物学、医学、伦理学、教育学、文学、艺术学等等。难怪后来马克思、恩格斯把他称为“希腊人中第一个百科全书式的学者”。

德谟克利特认为世界万物都起源于“原子和虚空”，“原子和虚空”是世间唯一的東西。世上一切事物都是由人的肉眼所看不见的、充实坚硬、不可分割、数量无限、性质相同、形状各异的物质微粒组合而成的，这些物质微粒就是原子，而原子活动的场所就是虚空。原子之间互相推动，在虚空之中形成旋涡运动，运动中的原子彼此发生碰撞，于是就结合在一起形成了世界上形形色色的物体。至于物体从一种状态过渡到另一种状态的原因，例如，从固体过渡到液体再过渡到气体，或相反的过渡，则是由于构成物体的原子排列状态的变化引起的。德谟克利特不相信有任何超自然的“力量”或“灵魂”介入大自然的变化过程。他认为，在自然界中，万事万物都遵从“必然法则”，每一件事物之所以发生都有一个自然的原因，这个原因就存在于事物本身。

至于人的灵魂，它也是由原子这种物质的东西所组成的，不过组成灵魂的原子是一种特殊的、既圆又平滑的“灵魂原子”。人死后，“灵魂原子”便随之分解、飘散，和其他同类原子重新分别组合成一些新的灵魂。在德谟克利特看来人类并没有什么不朽的灵魂。

德谟克利特还试图描述出人的认识过程。他说，外界事物经常发射一种波流，它能保持事物的“影像”，这种影像作用于我们的感官，透过身体内部，便产生了感觉和思想。例如，

视觉形象就是这样产生的，物体发射出一种波流，携带着物体的形状和颜色，通过空气，在湿润的眼睛中造成影像，再进入人脑，从而使我们产生了对于带有某种形状和颜色的物体的感觉。听觉、味觉、嗅觉、触觉的产生也与此相类似。

“原子”论学派哲学家的突出贡献在于提出了“原子”这一抽象概念，这就比用“水、火、气、土”等具体的东西来统一世界万物更为深刻。同时，这一派哲学家也以原子为基础对世界万物的统一作出更为全面、系统的描述。此外，他们开始接触到人的认识问题，并从原子论的角度给出了自己的回答。

从泰勒斯到德谟克利特的思想就是古希腊哲学史上著名的“自然哲学”思想。这一派思想家所关注的是人所面对的自然界，所提出的并试图加以解决的主要问题是，自然界的起源和世界万物所统一的基础是什么。他们在论述这个问题时，都是尽力把世界万物的起源和基础归结为一种物质性的东西，或是水、或是气、或是火、或是原子；他们在论述世界万物运动、变化、发展的原因和动力时都是尽力用自然本身来解释自然，基本上排斥了超自然的原因，排斥了神对自然界的干预。但是，由于当时科学技术的发展尚处于萌芽状态，人类对自然界的了解还十分肤浅，所以此时人们对世界万物来源和基础的认识大多还停留于直观性的描绘，还必须借助许多猜测和想象来填补人类在认识上的空白。

3. 理念主义哲学的产生和发展

略微晚一些，但大致与“自然哲学”发生发展的年代相平行的，还有另一派哲学思想。这一派思想由毕达哥拉斯开其

先河，爱利亚学派的巴门尼德继其发展，雅典的苏格拉底和柏拉图总其大成。这派思想也对古希腊哲学的创立和早期发展作出了极其重要的贡献。

(1) 毕达哥拉斯学派

毕达哥拉斯，大约于公元前 570 年出生在希腊殖民城邦萨摩斯岛，以后移居到南意大利的希腊殖民城邦克罗顿，并在此间创立了自己的学派。毕达哥拉斯学派的特点就是把世界万物的起源、基础和变化的规则都归结为数 and 数量关系。毕达哥拉斯青年时期曾到小亚细亚、腓尼基和埃及等地旅行，熟悉米利都学派的哲学思想和埃及的科学文化，特别是数学、天文学和宗教思想，这对于他自己哲学思想的形成有重要影响。毕达哥拉斯及其追随者对科学以及学术研究都有浓厚的兴趣。他们的科学成就居于当时古希腊思想家的前列。他们在天文、建筑、雕刻、音乐、生理、医学、心理学等方面的研究中都取得了重要成就；在数学研究中更是卓有建树，著名的毕达哥拉斯定理，即勾股定理就是由他们所创立的。

毕达哥拉斯学派十分重视音乐，把音乐当做净化灵魂的手段。在研究音乐的过程中，他们注意到音乐可以归结为数的一定的比例和关系，因此，他们十分注重数的作用。他们说，万物皆数，数是万物的原型，万物都是摹仿数的，是数的摹本、数的原则统治着宇宙中的一切现象。毕达哥拉斯宣称，从数目产生出点；从点产生出线；从线产生出平面；从平面产生出立体；从立体产生出感觉所及的一切物体，产生出四种元素；水、火、土、气。这四种元素以各种不同的方式互相转化，于是创造出有生命的、精神的、球形的世界。

毕达哥拉斯学派以数来说明世界万物，反映了人类对事物

的认识已经由事物的具体形态进展到事物的属性——数量了，这说明人类抽象概括能力的提高。这也说明，人们已经看到数量及其数量关系在整个世界、在形形色色事物中所发挥的重要作用，这是人类认识的重大进步。但是他们把数以及数量关系与事物本身割裂开来，把它们孤立化，将其看作是先于事物、并产生事物、支配事物的东西，这又背离了正确的认识。

（2）爱利亚学派及主要代表巴门尼德的基本观点

继毕达哥拉斯之后，这一哲学思想流派的主要代表是爱利亚学派。爱利亚学派因其产生并兴盛于意大利南部的希腊殖民地爱利亚城邦而得名。其中心人物巴门尼德大约于公元前6世纪末生于爱利亚城。

巴门尼德认为，世界万物都可以归结为“存在”。在他看来，整个宇宙就是存在，存在是一个充实体，其中没有任何空隙。存在的基本性质大致有这些：首先，存在是不生不灭、无始无终，超时间的永恒的东西；其次，它是独一无二、不可分割的，其中没有空隙，是一种连续的存在；再次，它是不动的，因为存在既然没有空隙，便没有活动的余地，也就无法运动；最后，它像一个滚圆的球体，从中心到每一个方面的距离都是相等的，这象征着存在的圆满性和唯一性。

从人类对世界、自然的认识发展史而言，巴门尼德的“存在”论将世界的基础归结为抽象的概念——存在，而不是某一种具体的物质，反映了人类的认识从杂多的现象之中寻求统一；在运动、变化之中寻求稳定的倾向。这表现了人类抽象认识能力的提高，体现了人类认识由个别到一般、由具体到抽象、由现象到本质的趋势和深化过程。但是，把“存在”这样一个抽象的概念当做世界万物的基础，这不能不说是一种唯

心主义。

在认识理论上，巴门尼德强调理性认识及其认识成果“真理”，而否定感性认识及其认识成果“意见”。他曾说过，“别让习惯用经验的力量把你逼上这条路，只是以茫然的眼睛、轰鸣的耳朵或舌头为准绳，而要用你的理智来解决纷争的辩论。”因为在他看来，作为感觉对象的各种自然事物，是变动不居的、是可生可灭的、是非存在。因此，作为对非存在的认识的感觉是不可靠的，只能提供虚假的不确定的“意见”。要想获得高于“意见”的“真理”，就不能以感官作为判断是非的准绳，而必须依靠理性。

在古希腊早期哲学中，巴门尼德第一次突出了感觉和理性的区别，提出理性高于感觉，真理高于意见的思想，这对于认识论是有重要意义的，但他根本否定感觉经验在认识中的作用，以为单凭理性即可把握真理，这又表现出一种片面的唯心主义倾向。

(3) 苏格拉底、柏拉图的“理念”论

公元前6世纪末到5世纪初，希腊的经济政治和文化中心已逐步从殖民地地区转向希腊本土。公元前5—4世纪希腊城邦制经历了从盛到衰的100多年，这时期的希腊哲学已经进入它的鼎盛时期，而雅典则是当时希腊哲学的中心。我们下面要介绍的、为以后整个西方哲学思想奠定基础的两位大哲学家苏格拉底、柏拉图就都是雅典人。

苏格拉底大约在公元前469年生于雅典，几乎一生都在雅典致力于哲学和社会政治活动。苏格拉底的出现，在希腊哲学史，乃至在整个欧洲哲学史上都是一件具有划时代意义的事件。苏格拉底之前的时代，通常称之为前苏格拉底时期。那个

时代的哲学家们所关注的主要是自然界，自然界的本质、基础、发展规律等等；而从苏格拉底开始，哲学家们的注意力则转向人和社会问题。苏格拉底有一句名言，叫做“了解你自己”，他终其一生所最为关注的是人自身的问题。具体说来又着重于两个方面：一是研究人的认识的问题；二是探讨人的道德的问题。有趣的是在苏格拉底那里，这两个问题又是一而二、二而一的一个问题，即认识问题就是道德问题，而道德问题也就是认识问题。

在人的认识问题上，苏格拉底认为认识的目的是达到一般的知识，即撇开具体事物特殊属性而形成的普遍的、不变的概念。这才是真正的、与工匠的技艺不同的知识。人们通常把类似工匠技艺的一些有关具体事物的知识当做知识，而这些知识其实并不是真正的知识，因为它们都是变化的、没有永恒价值的。正是针对人们这种普遍地将具体技艺当做知识，并自以为有知识的谬误，苏格拉底才提出，人最大的知识，就是知道自己一无所知。显然，苏格拉底的知识论是完全建立在寻求普遍概念的理性认识的基础之上的。而寻求这种普遍概念的方法，就是苏格拉底称之为“精神接生术”的，从具体、个别认识之中求一般概念的方法。当时，人们一般都停留于比较具体的认识事物的水平，苏格拉底则借助不断提问、诘难的方法使人们自己意识到这种具体认识所包含的矛盾、荒谬和局限性，从而把人们的认识逐步引向普遍的、一般的概念。

那么，什么是区别于有关具体事物或技艺知识的、普遍的、不变的、甚至是绝对的知识呢？苏格拉底认为这就是人的“美德”或“善”。于是，苏格拉底就实现了人的认识问题和道德问题的统一。苏格拉底的一句名言：“美德即知识”，说

的就是这个道理。把道德和知识合为一体，认为道德来源于知识是苏格拉底伦理学说的基本出发点。这一出发点和苏格拉底有关知识内容的想法是密切相关的，在苏格拉底看来，人类最高的知识就是对“善”这个永恒的、普遍的、绝对不变的概念的认识。那么，把握了“善”这个概念，并且身体力行，自然也就是“善”的、道德的。把知识放在道德之首，也就是以理性作为判断行为“善恶”的标准，这就开创了理性主义的伦理学理论，成为以后伦理学发展的一个源头。既然善是一种知识，那么顺理成章，善以及道德就可以是教育的成果。但苏格拉底又认为美德和知识（一般概念）一样并不来源于感觉，即外部世界；而是来源于理性，即内在心灵，是人类先天就具有的。但是先天具有，并不等于在人们思想中是现成的，而必须经过一系列提问、启发、引导，即教育，才能把那些人类先天所具有的、潜在的、有关美德的知识诱发出来。如此一来，苏格拉底就又把美德与教育联系在一起，这对于后世伦理学的发展也有极为深远的影响。

苏格拉底追寻人类最高知识的目的是要将人的注意力引向“善”，但是他在做这件事的时候，却对人类认识理论的发展作出了重大的贡献。亚里士多德曾指出，苏格拉底在这方面对科学有两大贡献，这就是归纳论证和一般定义。也正是苏格拉底的这两大贡献为柏拉图“理念”论的提出奠定了基础。苏格拉底有关人类最高知识是永恒、普遍、绝对的“善”的思想；他的一般概念高于具体事物、理性高于感性的思想都对柏拉图的“理念”论的提出具有直接的启发作用。于是，西方哲学史上第一个完备、系统的理性主义思想体系就由此而诞生了。