

人参之乡作家丛书

YU AI 与爱无关 WU GUAN 窦靖艳 著

爱是生命的主题，在生命长途跋涉的

红尘男女，辗转求索的，正是爱呵。

这爱，是不沾凡尘的，

一切虚假、邪恶、龌龊的东西 都是

与爱无关的。

吉林人民出版社

人參之鄉作家叢書

與愛無關

婁靖艷 著

吉林人民出版社

与爱无关

著 者: 寒靖艳

责任编辑: 刘玉芹

封面设计: 艾 珂

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 北京市鸿鹄印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 8.5

标准书号: ISBN 7-206-03674-0/Z·163

版 次: 2005 年 7 月第 2 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册 定 价: 27.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

情缘依旧

(代序)

十年前，我在一个企业工作。有一天，我按照惯例给新分来的一批毕业生上一堂有关职业道德的入局教育课。当我刚站上讲台的时候，从外面进来一位长发飘逸，气质高雅的女孩子，我一下就被她吸引住了，并在讲课的过程中，不自觉地多次把眼睛看向她，而我发现，她竟也一直在目不转睛地盯着我——这可能就是人们常说的缘份吧，我和窦靖艳就这样相识了。

后来，在局里的演讲会、联欢会等场合上，她的身影多次出现，原来是一个多才多艺的女孩子。再接下来，她成了我的部下（很惭愧）。

在一起共事的日子，是我们直到今天以至将来，都不能淡忘的，那实在是一段非常愉快的时光。她的聪明和悟性，让我暗暗惊讶。我惊讶的不是一些工作上的“八股文”她很快就上手了——这实在是很简单的，而是她总是能从你的只言片语或仅仅是表情、神态、眼神的细小变化上，揣摩出你的内心——这就很可怕了。如

果我是一个城府很深的人，无疑会为身边有个探测仪式的助手而不安，偏偏我这个有点自恋的人，就像喜欢自己一样喜欢上了她。我们成了无话不谈的朋友。

朋友间，总是互相影响的。喜欢舞文弄墨的我，自然影响到她。当我拿着她的第一篇习作去找一个编辑朋友的时候，还极带吹捧之嫌地夸大了她的一些潜力。随着时间的流逝，我为当初的作法日益感到惭愧——事实上，她的潜力是与生俱有的。她的文学天赋非常好，这充分体现在她以后不断发表的作品上。

1996年，我离开了那座城市，我离开后不久，她就接替了我当年的工作。在以后的日子里，我一直关注着她的生活，每在报纸期刊上看到她的作品，都感到特别亲切和高兴。开始的时候，还经常打个电话，表示一下祝贺。随着她发表作品的越来越多，这种祝贺就变得没什么意义了——这同一个孩子已经会跑了，你还在旁边一二三一二三地鼓励他迈步，是一个道理。

几个月前，她拎着厚厚的书稿来到我家，说自己要出书了，想让我给她写个序，我连忙谢绝，感到承担不起。因为她的作品已经相当成熟了，其中那几篇关于网络的作品，已经让我汗颜。那是一个我十分不熟悉的领域，里面的奇妙瑰丽，让我眼花缭乱，不得不感叹世界的丰富多彩，羡慕那一族或快乐浪漫，或痛苦徘徊的网人。从那些作品里，让我从另一个角度认识了虚拟世界里的，比血还红的真实。至于她散文的清丽细腻，小说

的幽默机智，散文诗的哀婉动人，诗歌的豪放大气都已有了她自己的风格。特别是那些小小说，像《命运》、《秘密》、《女人》等，虽然短小，但知微见著，在轻松的阅读后，留给人的是对深重的生命和无常的命运的深刻思考……

虽然承担不起她的重托，但我还是写了这篇东西，算不得序，就算是一个女人对另一个女人寄予的一份情谊。

愿她在幸福的生活和创作中，就像她小说《与爱无关》中说的那样，一步步地进升——小妖精、大妖精、老妖精、白骨精——总之成精！

目 录

情缘依旧（代序）

小说

- 与爱无关 (2)
- 人生如梦 (14)
- 用一生守护的秘密 (24)
- 哭泣的玫瑰 (35)
- 乡事 (40)
- 痕 (47)

散文

- 回家的渴望 (51)
- 告别雪季 (53)
- 祝你新年快乐 (55)
- 丁香爱情 (57)
- 你可曾想起了我 (59)
- 牛角梳 (61)
- 昔日不再来 (64)

你快回来	(67)
我永远也成不了你	(72)
九月梨香	(76)
甘苦自学路	(79)
归山	(82)
妈妈的狐仙	(85)
婆婆妈妈	(88)
爸爸，我们和您并肩作战。	(91)
您在天堂还好吗	(95)
中秋随想	(97)
昨夜西风	(100)
永远的故乡	(103)
别在意生日怎么过	(112)
如此胖妻	(115)
玫瑰与火锅	(118)
人在围城	(121)
开启家门的钥匙	(124)
我是女人	(127)
简单让我如此可爱	(131)
写给远方的朋友	(134)
我眼里的鲁迅	(143)
“永”远的《雨霖铃》	(146)
大连告诉我们什么	(150)
该如何看待我们身边的先进人物	(153)

今天，你要为企业做些什么	(155)
梦言醉语	(158)
闲敲棋子	(166)
点滴在心	(174)
蒹葭笑料	(177)

散文诗

太阳出世	(184)
育儿絮语	(190)
红玫瑰 白玫瑰	(196)
雨中无语	(199)
红红的碱蓬草	(202)
牵挂是一种美丽	(204)
海枯·海哭	(207)
好喜欢看你	(208)

诗歌

香山红叶	(210)
走进圆明园	(211)
失望枫桥	(212)
诗人陈子昂	(214)
遥想李白	(215)
将进酒	(217)
钗头凤	(219)

采菊东篱下	(221)
九月稻香	(223)
写给电力工人	(224)
写给三毛	(226)
站台	(228)
对峙	(230)
有个秘密告诉你	(232)
醉的滋味	(234)
走过雨季	(235)
写给梦	(237)
梦再次破碎	(239)
不再漂泊	(240)
惋惜	(242)
孤独的灵魂	(243)
山洪	(244)
盼望	(246)
五月丁香	(248)
遥远的思念	(250)
爱的徘徊	(251)
远去的背影	(252)
伤感的时候	(253)
重读旧诗	(254)

小说

爱是生命的主题，在生命长途跋涉的
红尘男女，辗转求索的，正是爱呵。这爱，
是不沾凡尘的，一切虚假、邪恶、龌龊的东
西都是与爱无关的。

与爱无关

2

认识旅者的时候，林子已经上网一年多了。这时的林子，用雁儿的话说已经“成精”了。林子曾经在网上看过一篇叫作《网络男性照妖指南》的文章，那文章显然是一个有着丰富的泡妞经验可却屡遭碰壁的可怜兮兮的男性网民写的，他把网上的女人分成了“小妖精、大妖精、老妖精和白骨精”四个类型，白骨精是网上女人的最高境界，道行高深，刁钻狡猾，往往让孙悟空一样最精明的男网民也束手无策。当林子把这篇文章贴给雁儿看后，雁儿哈哈大笑着说：像咱俩这样的可以算作白骨精了，谁能泡得了咱哪，咱们泡别人还差不多。

雁儿和林子一样都是自由撰稿人。林子很喜欢这个比自己小三岁的网妹，喜欢她爽朗、率真的性格。她们

经常通电话，谈谈新近各自写的文章，讨论文坛的时尚话题。有时，雁儿还会用她那好听的吴依软语向林子报告自己网上的“猎艳”经历，每次都逗得林子忍俊不禁。林子和每一个上网的人一样，都是在下意识里渴望与异性而不是同性交流的，可事实上，她发现愈是关系“暧昧”的异性网友，愈像是黑瞎子掰的苞米，总是稀里糊涂地就失去了。而同性朋友却不同，也许正因为彼此的没有欲念，没有奢求，反而使这份感情比较容易保持。

认识旅者的时候，林子已经不再相信网恋了。爱情原本就是个捉摸不定的东西，而发生在网络这个虚拟空间里的爱情，又该是多么地让人难以把握。——林子并不是从一开始上网时就能看清这一点的，当她以自己的亲身经历验证了这浅显的道理时，她曾经想过戒网，可最终，还是在自己的嘲笑声里重新溜回到网上来。林子知道自己是不可能完全戒网的，经过这一年多的时间，她已经与网络有了千丝万缕的联系，她有自己的网站和BBS，她已经习惯了每天把写好的文章发到网上，习惯了通过e-mail与报刊的编辑们打交道，习惯了在网友们的发帖与回帖中寻找灵感。

林子是在一种散淡的心境下认识旅者的。林子的散淡不是慵懒，也不是冷漠，而是一种历经沧桑后的平静，就像是一个暮年的老人，走过了一辈子的爱恨风雨，对一切都看开了，超脱了。

旅者：你是绿色荒园的主人吧。

林子：是我。

旅者：我是你那里的常客，看过你不少文章。

林子：是么，谢谢你的支持，欢迎常来。

现在，林子在网上大大小小有点名气了，很多网友都是这样认识的。不像她年轻的时候——据说，网人的一个月基本相当于现实生活的四年，那么，林子是有理由把刚上网那段时间看作是自己网络人生的青春期的。——刚认识桑达、小李的时候，似乎那相识本身就是一种神秘，一种浪漫，年轻而幼稚的她对这种神秘与浪漫的相识充满了激情和真诚。她热切地向他“推销”着自己，热切地想知道关于他的真实情况，然后，她就会发现她与他的感情发生了一些微妙的变化，似乎从他们打第一声招呼起，就注定了他们之间会有故事发生。

可谁又能说她与他或他的感情是一个处心积虑的阴谋呢？在网上走到暮年的林子仍然可以清晰地体会到一段段感情经历留在她心上的伤痕。她是认真的，每一次当她发现不得不忘记那个“他”重新开始的时候，她都能感受到那种噬肤的痛——就是在这种痛里，她一日日地成了“精”，她终于可以以这种散淡的心情来与异性对话了。

二

“林子，我和你说啊，那个叫 COOL 的小男孩，居然说要来苏州看我呢……”

雁儿在电话里吃吃地笑着，又在向林子发布她的爱情新动向了。雁儿是典型的江南女子，林子见过她的照片，她长得丰腴而不肥胖，娇媚而不妖冶，细眉细眼，小鼻小嘴，是很招人怜的一个天生尤物。她还曾告诉林子，她对自己最满意的地方是皮肤，她说因为自己的皮肤洁白细腻，润泽光滑，人送外号“剥了皮的荔枝”。

林子知道雁儿时不时地向自己透露她的小秘密，多多少少有一点炫耀或卖弄的意思——这是女人间常用的小伎俩。林子并不因此而对雁儿反感，她总是让雁儿觉得她对雁儿的这种亲密的信任心存感激——这是女人间相处的小技巧。女人与女人之间，如果不用点小伎俩或小技巧，那就会像男人和男人间的相处一样，硬梆梆的，缺少生趣和温情。

当然，林子也曾以那种炫耀的心理把自己的一些网上经历零星地告诉过雁儿，比如像当初和她“热恋”过的桑达或小李，雁儿都是知道的。可雁儿并不知道林子对他们都是认真过的。她们在向对方提起这事的时候，总是过分地渲染了对方对自己的痴迷或狂热，而自己对

对方的迷惑和付出却轻描淡写，似乎只有这样才能证明自己的魅力。

不说不等于没有发生过，而发生过的一切就像留在绿茵上的那条小径，虽然看不见脚印，可你却知道它被实实在在地踩踏过。每一个曾经的网恋故事都在给了林子许多温馨的回忆的同时，留下一些结痂的伤痛。

6

林子的手机不显示日期。那个夏日的黄昏，林子到桑达所在的城市去了，她事先并没有告诉他，她是想给他一个惊喜。她在走下火车的时候拨通了他的电话，她告诉他我来了，他说你等着，半小时后我去接你。林子于是就在站前等他，她不时拿出手机来看时间，到最后她甚至是一直在用眼睛盯着那“:”后的数字在一分一分地增加。她足足等了两个多小时，他也没有来。她最后打了他的手机，他才支支吾吾地告诉她，他的妻子生病了，他在陪她打针。在这以前，他没告诉林子说他是已婚男人。

林子的手机从此不再显示日期了，因为每次看那手机上的日期，都会让林子想起那次伤心的等待。

林子不参加网友聚会。有一次，她应小李的邀请参加了本省的网友会，她是把自己看作了小李的女朋友的，可聚会时，她发现小李的“女朋友”不止她一个，而且她清晰地听到小李叫她们“老婆”，他还让林子叫“老公”，并得意地告诉她她是他的“三儿”，而他和“老大”、“老二”已经不是第一次见面了。林子一抬手

给了小李一巴掌，在小李惊愕的眼神和众人的哄堂大笑中逃了出来。林子从此不再参加各种网友聚会，她讨厌玩“老婆”、“老公”的游戏。

林子没有把这些事告诉雁儿，女人强烈的自尊心迫使她不愿意将“麦城故事”讲给别人听。可越是不告诉别人，就越是不容易忘却，就像伤口，越是捂着盖着，就越是难以愈合一样。

林子不再相信网恋了，她尽量避免和某一个男网友作过多的接触。特别是一旦有人说出“我想你了”、“我可以爱你吗”之类的话，她就会立即警觉起来，然后慢慢去疏远他。

三

最近，每次林子登陆到聊天室，“旅者”总是随后就到。他和林子以往认识的那些网友不太一样，他似乎更愿意和林子探讨问题而不是谈情说爱。

旅者：你怎么认识人的生命？

林子：生命是一次旅行。我们只能享受旅行的快乐，却不能把握旅行的起始与终极。

旅者：旅行？你不认为生命的本意是永恒的美丽吗？

林子：什么是永恒呢？在我看来，这世间没有什么