



江有生漫画

江有生漫画

上海人民美術出版社

江有生漫画

上海人民美術出版社編輯出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

實驗工廠印刷 新華書店上海發行所發行

開本787、1092耗1/24 印張 2 2/12

一九五九年六月第一版

一九五九年六月第一次印刷

印數 00,001—12,000

統一書號 T8081·4039

定價 三角二分

寫在前面

江有生同志的漫畫，有他自己的風格和特點。他並不單純從形式上作過分的誇張，而善於通過生活觀察，通過各種聯想，賦予幽默的表現。所以他的漫畫是富有回味的。例如“兩把尺”，是生活中經常看到的現象，可是江有生同志卻把奶奶裁縫用的“尺”和女測量隊員的“尺”，通過小孩子的眼光把它們聯起來。多么自然、多么親切地反映了祖國年青的一代，用他們自己的尺——不是老一輩的尺——為社會主義建設事業去找尋地下寶藏。當奶奶年青的時候，是夢想不到的事情。又如通過“邊疆戰士收到家鄉寄來的照片”和“木工和攝影師”等，反映了祖國日新月異的面貌。

在國際時事漫畫上，也同樣具有這種特點，如“不是玩具”，畫的是玩具，但確實又不是玩具，作者通過玩具來揭露美帝國主義反動面目的形形色色。“拋彩球”，作者選擇了中國人民所熟悉的拋繡球選擇女傭的形式，來表現“美援”的本質。江有生同志還善於用對比的表现方法，如“現在兒子從非洲回來”，反映了殖民主義制度的過時：過去殖民主義者侵略人家耀武揚威，現在却是處處碰壁了。“我想那裏大概是一個瘋人院”把資本主義世界的文化生活和瘋子作了對比，妙處是在從瘋子的角度來看他們，其瘋狂程度比瘋子更勝一籌。再說“到美軍基地走那一條路？”這幅畫很幽默的揭露了那裏有腐化墮落、荒淫無耻的生活，那裏就有美軍基地。雖然沒有把美國侵略者在別人國土上橫行霸道、侮辱別國人民、侵占別國領土主權等等反動本質直接表現在畫上，但卻能給畫者很自然地體會出來。

這裏選擇了江有生同志歷年的作品，共四十六幅，編成一小冊，這些作品不論對於時事宣傳，或研究漫畫的創作方法，都有一定的作用。漫畫是反映時代最迅速、最敏捷、最尖銳的武器，在這飛躍前進的新形勢下，它更應該站在時代的最前頭來發揮它積極有效的作用。因此，我們希望漫畫家們包括江有生同志，畫出更多、更好、更能反映時代面貌、更使廣大人民群眾所喜愛的漫畫作品來。

目 錄

兩把尺	1	現在兒子從非洲回來	24
邊疆戰士收到家鄉寄來的照片	2	這有什麼好奇怪!	25
木工和攝影師	3	後繼有人	26·27
這是同志們對你的書面意見	4	——要握手……? 不行! 先蓋手印!	28
到底是那一個標題?	5	在美國經濟動盪聲中	29
先輕鬆後緊張	6	等著瞧吧!	30
我說母親有病才請准假的!	7	伍麥米勒寄給他叔叔的三張照片	31
我想知道的是他一月賺多少元?	8	某些國家的內政	32
勞動大學	9	“朋友”與“強盜”	33
粉碎敵人的計劃, 保衛我們的計劃!	10	——看看那邊是美國, 那邊是加拿大	34
杜勒斯的“發現”	11	怎麼? 還沒有試驗就炸了!	35
1958年國慶節的“紅綢舞”和“孔雀舞”	12	杜勒斯在望遠鏡中所見	36
往年春來催花開, 今年花開迎春來	13	咱們不一定会輸給他們!	37
月亮公公, 這就是我的媽媽	14	不是玩具	38
拋彩球	15	美國新式汽車設計	39
艾克和怪龍	16	——我們要把屋底下的顛復分子找出來!	40
後來居上	17	新童謠	41
總統先生, 你可要用心把我的馬兒養好!	18	新天方夜譚故事——飛毯着火	42
沒有什麼好抱怨的了, 每人都有個奶頭咬著	19	我有充分的證據	43
異途同歸	20	越怪越值錢	44
——到美軍基地走那一條路?	21	自身難保	45
——我想那裏大概是一個瘋人院!	22	險上加險	46
青年人, 我只允許你們參加這個競賽!	23		



兩把尺 (1956.2)

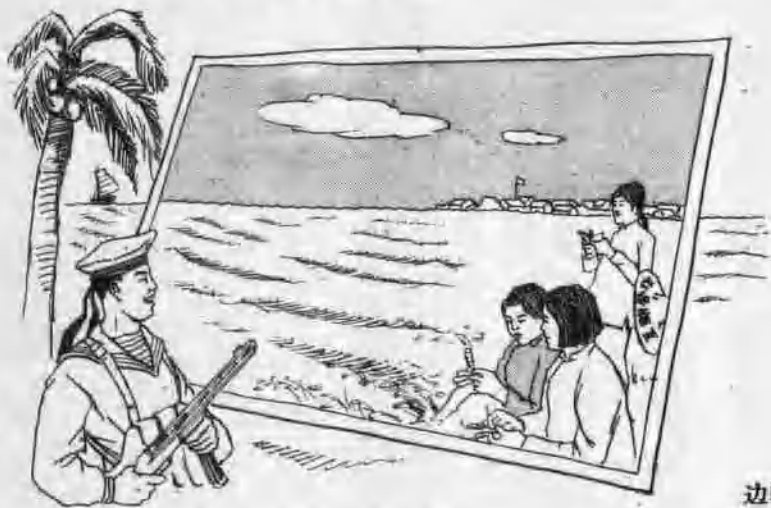
奶奶的尺——量布做新衣；

阿姨的尺——測量祖國

建設社會主義！



——我們家里棉花象雪山



——我們家里麦田象海洋

边疆战士收到家乡寄来的照片

(1955.12)



木工和摄影师 (1956.4)

摄影师：多亏你这样加大，才够地方贴。

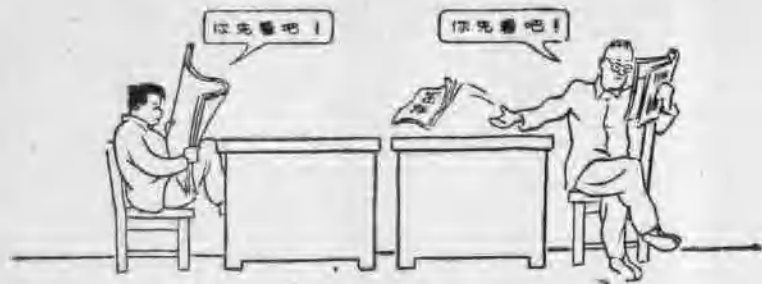
木工：多亏你这样拍法，才够地方贴。



- 这是同志们对你的书面意见。(1955.6)
- 什么意见？不能在党的会议上当面和我提？
- 就是批评你长期不过组织生活的意见。
- 有的单位党员负责干部常以各种借口不参加党的组织生活。



編輯：到底是那一個標題？（1954.12）
畫家：隨你選擇，反正用什麼都可以。



先轻松后紧张 (1956.2)

第二十五孝目

孝子賢女

幸相逢



——我說母亲有病才請准假的！（1957.4）

——我說父亲有病才借到錢給你买东西的！



坐者：他是我們廠的技術員，又是好團員……

立者：不，我想知道的是他一月賺多少元？

（1956. 8）



劳动大学 (1958.3)

下乡青年：高尔基爷爷，请来参加“我们的大学”！



粉碎敌人的计划，保卫我们的计划！
(1955.8)



——这不是奴隶劳动的证明吗？



杜勒斯的“发现”（1959.2）

——啊.....



1958年国庆节的
“紅綢舞”和“孔雀舞”

