



郑州市教育志系列丛书

# 郑州市第二十七中学 · 郑州艺术中学 校志

1965—2004




郑州大学出版社  
ZHENGZHOU UNIVERSITY PRESS



郑州市教育志系列丛书<sup>41</sup>

# 郑州市第二十七中学 · 郑州艺术中学 校志

1965-2004

 郑州大学出版社  
ZHENGZHOU UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

郑州市教育志系列丛书·郑州市第二十七中学(郑州艺术中学)校志  
—郑州:郑州大学出版社,2004.6

ISBN 7-81048-871-6

I. 郑… II. ①郑… III. 教育史—郑州市  
IV. G527.611

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第028006号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

全国新华书店经销

黄委会设计院印刷厂印制

开本:787 mm×1 092 mm

印张:17.25

字数:409千字

版次:2004年11月第1版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-6966070

1/16

彩页4

印次:2004年11月第1次印刷

---

书号:ISBN 7-81048-871-6/G·107 定价:38.00元

本书如有印装质量问题,请与发行部联系

# 前 言

毛泽东同志曾经说过：“历史的经验值得注意。”“盛世修志，鉴往知今”是我国古今史志学家留下的精辟论述。“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失”则是唐太宗李世民留下的《铜镜说》中的警言名句。千载春秋，今逢盛世。在当前认真贯彻十六大精神，掀起学习“三个代表”重要思想新高潮的形势下，借我国综合国力显著增强，国际威望日益提高，教育事业飞速发展的大好时机，为歌颂改革开放的盛世，为迎接四十年校庆的到来，我们修书铭志，继往开来。

38年，在历史的长河中只是短暂的一瞬，然而，对于郑州市第二十七中学·郑州艺术中学来说，却是披荆斩棘、硕果累累的非凡岁月，是开拓创新、突飞猛进的校园春秋史！她从创建初的名不见经传，到现在荣获了“郑州市初中教育教学先进单位”、“郑州市标准化初中”、“郑州市文明学校”、“郑州市科技教育先进单位”、“郑州市艺术教育先进单位”、“河南省优秀家庭学校”等一大串殊荣桂冠，无一不见证着学校的快速发展。

38年，在历史的画卷中只是薄薄的一页，可是，全体师生员工却走过了一条艰辛曲折的奋斗之路，从破旧的排排平房，到现代化的综合大楼；由单设初中到完中，调整发展到“郑州市第二十七中学·郑州艺术中学”一校两牌，基础教育与艺术教育相得益彰，学校发展迈上新的台阶，这是二十七中凡代人的骄傲和自豪。

《郑州市第二十七中学·郑州艺术中学校志》是一部教育专业志书，全书30余万字，较为翔实地记载了学校发展的历史和现状。编写时坚持历史唯物主义、辩证唯物主义的观点和方法，本着实事求是、秉笔直书、略古详今、泽被后世的原则，广集材料，六易志稿，历时一年，在内容上力争做到概而不漏，述而不繁，在编纂方法上采用章、节形式，在体例上纵横结合，力求符合志体要求。尽管如此，缺漏谬误在所难免，望有关同志不吝指教，以利进一步修改完善。

由于素材搜集困难等诸多原因，本志所载“名人录”，只是部分名人、名师、知名人士，未能全面彰显，敬请谅解。

在修志过程中，从离退休老干部到在职教职工，从调出的干部和教师，到刚入校不久的青年教师，齐心协力，众手成志，为编修校志工作付出了辛勤的劳动，做出了突出的贡献。在此，谨向大家表示崇高的敬意和衷心的感谢！

宋 奇 郝秋生

2004年3月

# 凡 例

一、本志为反映郑州市第二十七中学·郑州艺术中学教育发展状况的第一部资料性教育专著。

二、本志编纂以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以继承历史、反映现实、有益发展为宗旨，力求做到思想性、资料性和科学性的统一。

三、本志上限为1965年建校，下限为2004年。

四、本志按章节和条目级次排列。全书包括学校组织机构、学生德育工作、基础教育工作、艺术教育工作、体育卫生工作、总务工作、工会工作、教育教学队伍、名人录、荣誉榜等十章内容。

五、本志立足当代，详近略远。本着尊重历史、实事求是的原则，力求客观公正地记述建校以来各个阶段学校的发展变化。

六、本志以文字记述为主，采用语文体。在体例上，继承编年体、纪传体和纪事本末体。在体裁上，充分运用志、记、传、图、表、录等形式，力求突出志书特点。

七、使用第三人称。专用名称首次出现使用全称，再次出现时用简称。

八、本志均按公历纪年。

九、计量单位及数字用法以1985年9月全国人大通过的《中华人民共和国计量法》和1996年6月1日开始实施的中华人民共和国国家标准《出版物上数字用法的规定》为准。

十、本志资料主要来自校档案室提供的档案、各部门提供的素材文稿及调查资料。

# 办学方略

## 校 风

严 勤 诚 敬 特 创

## 教 风

严谨 业精 激趣 善导 格高

## 学 风

勤思 乐学 崇真 尚美 求活

## 校 训

自强不息 厚德载物

## 办学思路

学校——全面规范 + 特色

教师——全面优化 + 特点

学生——全面发展 + 特长

## 办学目标

基教重素质 艺教创特色



市委副书记杨惠琴、市  
人大副主任刘振中观看  
艺术中学文娱汇演



市委宣传部长王部  
长、市教育局局  
长司福亭等视察  
二十七中“三名”  
工程宣传站



市教委主任魏书彦  
来二十七中调研



## 名师荟萃

WANGSHIJIUJI



牛文颖



费常振



刘舒



杨伯西



王志明



吕美臻



程高升



费自杨



温粹轩



刘炳照



张守喜



陈爱枝



楚玉春



宋奇



郝秋生



王星灿





校长 宋奇 高级教师，市德育先进个人，基础教育先进个人，市优秀教育工作者



书记 郝秋生 高级教师，省优秀教师，全国家庭教育园丁



务实创新的领导班子



高级教师



中级教师



省市级先进教师



## 名师荟萃

WENSHIJI



**赵杰**  
高级教师、市级优秀班主任、市级优秀教师、市五一劳动奖章获得者



**曹让平**  
高级教师、省优秀教师、市劳动模范、市级优秀班主任



**秦淑芬**  
高级教师、省德育先进个人、市级优秀党员



**张香菊**  
特级教师、市物理特级教师、市物理学科专家组成员



**刘秀兰**  
硕士研究生，在省市级刊物发表论文80余篇、市公开课一等奖



**李静**  
高级教师、省级骨干教师、省声乐比赛一等奖、市级学科带头人



**姜红霞**  
一级教师、全国数学联赛优秀辅导员、市学术技术带头人、市教育教学先进个人



**郭玲**  
一级教师、全国辅导奖、市优质课一等奖、市美术学科专家组成员



**李平鸽**  
高级教师、省电化教学一等奖、市优质课一等奖



**唐静**  
一级教师、省政治优秀辅导教师、市级优秀教师、市教育教学先进工作者



**肖兰兰**  
一级教师、市生物优质课一等奖、市生物学科基本功大赛第一名



**翟兰**  
一级教师、省首届化学基本功大赛一等奖、省化学竞赛优秀辅导教师奖



优良的教学设施

优美的教学环境







# 特色教育





硕果累累

SHUOGUOLILEI



郑州市普通初中教育教学

先进单位

郑州市教育局

二零零二年十一月

郑州市

标准化初中

2000-2001 年度

郑州市人民政府教育督导室

郑州市科技教育先进单位

郑州市教育委员会 郑州市科学技术协会

郑州市 2001 年教育艺术节

艺术教育先进单位

艺术节组委会

全省教育系统关心下一代

优秀家长学校

河南省教育厅关心下一代工作委员会  
2001年11月

授予：2001 年度

文明学校

授予：2000 年度

郑州市教育局

先进团委

共青团郑州市委员会

郑州市

绿色学校

郑州市环保局 郑州市教育局



# 目 录

概况 .....	1
大事记 .....	5
<b>第一章 学校组织机构</b> .....	19
第一节 党支部 .....	19
第二节 办公室 .....	19
第三节 教务处 .....	20
第四节 政教处 .....	21
第五节 总务处 .....	21
第六节 工会 .....	22
第七节 共青团 .....	23
第八节 少先队 .....	23
第九节 学生会 .....	24
<b>第二章 学生德育工作</b> .....	26
第一节 各时期德育工作 .....	26
第二节 德育工作规程实施方案 .....	32
第三节 团队工作 .....	36
第四节 班主任工作 .....	43
<b>第三章 基础教育工作</b> .....	59
第一节 学制 课程 教材 .....	59
第二节 教育教学管理 .....	63
第三节 教育教学情况 .....	73
第四节 教学成绩考察 .....	89
第五节 教育教学研究 .....	92
第六节 教育教学改革 .....	99
<b>第四章 艺术教育工作</b> .....	103
第一节 艺术中学的成立与概况 .....	103
第二节 音乐特长教育 .....	110
第三节 美术特长教育 .....	117
<b>第五章 体育卫生工作</b> .....	126
第一节 体育工作 .....	126

第二节 卫生工作·····	137
<b>第六章 总务工作</b> ·····	145
<b>第七章 工会工作</b> ·····	151
<b>第八章 教育教学队伍</b> ·····	157
第一节 教师队伍的组成·····	157
第二节 教师名录·····	165
第三节 教师学历进修与培训提高·····	166
第四节 人事制度改革·····	169
第五节 教师待遇·····	173
<b>第九章 名人录</b> ·····	181
第一节 杏坛名家·····	181
第二节 名师荟萃·····	184
第三节 知名校友·····	190
第四节 英雄人物·····	195
<b>第十章 荣誉榜</b> ·····	197
第一节 学校集体荣誉·····	197
第二节 教职工个人获奖·····	199
第三节 学生个人获奖·····	206
<b>附 校友录</b> ·····	213
<b>编后记</b> ·····	262



# 概 况

## 历史回眸

郑州市第二十七中学·郑州市艺术中学(简称“二十七中”),位于郑州市金水区市民新村北街8号,东邻省幼教基地郑州幼儿师范学校,西傍风景秀丽的人民公园,北连绿草如茵、流水潺潺的金水河滨河公园,南通繁华似锦、充满勃勃生机的二七“商贸圈”。校园占地面积15 437.6 m<sup>2</sup>,校内总建筑面积为8 282.3 m<sup>2</sup>。学校现有初中教学班24个(其中18个普通班,6个艺术班),在校学生1 150人。在职教职工共有100人,其中:特级教师1人,省市级学科带头人4人;取得研究生学历的教师3人,本科学历的教师52人;获省市级优秀教师、优秀教育工作者等荣誉称号的教师有20多人;高级教师22人,一级教师34人。

学校始建于1965年8月,当时为初中。首批招收8个初中班、400余名学生;校园内仅有三层综合楼1座(一层为实验室,二层为办公室,三层为单身宿舍),二层教学楼1座(20个教室);全校教职工42人。文化大革命期间,随着生源的急剧增加,学校的规模也升格为高、初中兼备的完中。在1969~1972年间规模最大时,学校曾拥有东、西两个校园,占地面积共达2 400余m<sup>2</sup>;全校教学班共有36个,学生2 250余人;教职工也多达168人。以后,随着生源的稳定及逐步减少,学校规模呈逐年缩减趋势。至1982年,郑州市教育局决定:二十七中取消高中部,不再招收高中生。1983年,按照市教育局的指示,郑州幼师恢复建制,在原二十七中东院新建了校园,至此,二十七中的校园面积缩小了一半多。1985年,根据当时的社会需要,学校招收了高中职业班5个班(交通班与电影班),又成为初中兼办职高类型的学校。

这样,维持到1988年,学校的职业高中因生源及就业出路问题,不得不停办,二十七中重新恢复为纯初中学校。到了1990年,学校各方面都走人低谷,处于前所未有的困境——在校学生仅初中班15个,学生604名;而且无论从教育教学、设备设施,到校容校貌,从教学秩序、学生的学习积极性,到教学质量以及校风校纪,都面临着危机。

就在学校举步维艰之际,邓小平同志南方谈话公开发表。这一具有伟大历史意义的政治春风不仅给中国的改革开放带来重大转折,也给二十七中的生存和发展带来了转机。在南方谈话重要思想理论指引下,在全国上下进一步解放思想,进一步深化改革开放形势的鼓舞下,学校也开始酝酿如何进行改革创新,转变办学思路,以摆脱此时的困境。

1992年6月,学校为全面贯彻党的教育方针,加快推进由应试教育向素质教育转化的过程,切实提高学生的综合素质,同时也促使学校彻底摆脱当时面临的办学困境,经领导班子反复研究,全校教师集思广益,初步确定:利用自身音美教学的优势,在继续抓紧基础教育的同时,大力发展艺术教育,办出自己的特点,创出一条成功之路。同年9月,学校