

夺丰收 喜开镰 麦 收 时 节

小 乐 队 伴 奏

人 民 音 乐 出 版 社

丰收 离开 健 走 假 时 节

——

人 间 世 界 画 卷

笛子独奏曲

夺丰收 喜开镰 麦 收 时 节

小乐队伴奏

人民音乐出版社

一九七五年·北京

夺丰收 喜开镰 麦收时节 人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷

1975年9月北京第1版

1975年9月北京第1次印刷

书号: 8026·3065

定价: 0.20元

目 录

夺丰收 喜开镰 曾理中 李协勤曲 (1)

麦收时节 李书元 赵越超曲 (15)

夺丰收喜开镰

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

曹理中 李协勤曲

欢快、喜悦地

笛子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	$\overset{5}{6}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$	$\overset{6}{6}$ 0
二胡	$\overset{5}{6}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$	$\overset{6}{6}$ 0
笙	6 $\overset{2}{2}$	$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$	$\overset{6}{6}$ 0
柳琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$
琵琶	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$
中阮	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$
扬琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$
大提琴	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	$\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$
小小鼓	0 0 XX	0 0 0	0 0 0 0	0 X 0 0 0	0 X 0 0 0	0 0 0 0	0 0

笛子	0 0	0 0	0 0	$\overset{5}{6}$ $\overset{1}{2}$	$\overset{1}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$	3 -
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$
琵琶	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$ $\overset{1}{3}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$
中阮	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{5}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$	$\overset{7}{7}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{7}{7}$
扬琴	0 $\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	0 $\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{6}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$
大提琴	6 $\overset{3}{3}$	$\overset{6}{6}$ $\overset{3}{3}$	6 $\overset{3}{3}$	6 $\overset{6}{6}$	6 $\overset{3}{3}$	6 $\overset{6}{6}$	$\overset{3}{3}$ $\overset{6}{6}$

注: X 表示小鼓, 0 表示鼓鼓合击。

笛子	$\overset{6}{\underline{0\dot{1}}}$ $\underline{3\ 6}$ $\overset{w}{\underline{1\cdot}}$ $\underline{6}$ $\underline{6\ 6}$ $\overset{1\ 1\ 1}{\underline{1\ 6\ 5}}$ $\underline{3} -$ $\overset{3\ 5}{\underline{3}}$ $\underline{6\cdot\ 5}$ $\underline{6\cdot\ 1\ 3\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 1\ 2}$
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{7\ 7}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$
琵琶	$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 2}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$
中阮	$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{7\ 7\ 7\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$
扬琴	$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$
大提琴	$\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$

笛子	$\overset{3\ 2}{\underline{3}} -$ $\underline{3\cdot\ 6\ 2\ 3}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{tr}{\underline{3\ 3\ 2\ 1\ 2}}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ $\overset{v}{7}$ $\overset{tr}{\underline{6}} -$ $\underline{6\ 7}$ $\underline{\dot{2}} -$
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 7 $\overset{tr}{\underline{6}} -$ $\underline{6\ 7}$ $\underline{\dot{2}} -$
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{7}{5}$ $\overset{tr}{\underline{6}} -$ $\underline{\frac{6}{3}}$ $\underline{0}$ $\underline{\frac{4}{6}} -$
柳琴	$\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{1\ 2}}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{0\ 3\ 3\ 3}$ $\underline{3\ 0}$ $\underline{0\ 6\ 7\ \dot{2}}$
琵琶	$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{0\ 1\ 1\ 1}$ $\underline{1\ 0}$ $\underline{0\ 2\ 6\ 7}$
中阮	$\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 3}}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{0\ 6\ 6\ 6}$ $\underline{6\ 0}$ $\underline{0\ 7\ 2\ 4}$
扬琴	$\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 7}}$ $\underline{\underline{6\ 6}}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{0\ 3\ 6\ \frac{1}{6}}$ $\underline{\frac{3}{1}}$ $\underline{0\ 4\ \frac{6}{2}\ 7}$
大提琴	$\underline{1}$ $\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{0\ 0}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$

笛子	$\overset{2}{3}$ 3 - 5. 6 $\overset{4}{i}$ $\overset{tr}{i}$ 7 6. $\overset{1}{i}$ 6 5 3. 6 $\sharp$ 4 3 $\overset{I.}{2.}$ 3 2 2 $\overset{tr}{7}$ 6 2 7 $\overset{tr}{6}$ 7
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	3 - 5. 6 $\overset{1}{i}$ $\overset{1}{i}$ 7 6. $\overset{1}{i}$ 6 5 8060 $\sharp$ 4030 2. 3 2 2 7 6 2 7 6 7
笙	3 - $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{1}{6}$ 7 5 $\overset{6}{3}$ 0 0 0 0 $\overset{6}{4}$ 2 0 $\overset{6}{4}$ 2 $\overset{6}{3}$ 1 5
柳琴	0 3 6 $\overset{1}{i}$ 0 3 5 6 $\overset{1}{i}$ 0 0 6 $\overset{1}{i}$ 0 3 6 2 0 2 0 2 1 0
琵琶	0 1 3 6 0 1 3 5 6 0 0 3 6 0 3 6 6 0 6 0 6 6 0
中阮	0 6 1 3 0 6 1 3 6 0 0 1 3 0 1 3 4 0 4 0 4 3 0
扬琴	0 $\overset{3}{1}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{6}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{6}{3}$ $\overset{1}{6}$ $\overset{3}{1}$ 0 0 6 1 3 0 3 6 1 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{2}{6}$ 0 $\overset{2}{6}$ 1 0
大提琴	6 0 6 0 0 0 6 0 1 0 2 2 0 2 6 0

笛子	$\overset{I.}{2}$ 3 1 $\overset{tr}{1}$ 3 2 1. 2 3 5 3 5 3 5 6. $\overset{1}{i}$ 3 $\overset{tr}{1}$ 6 6 3 2 1. 2 3 5 3 2
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	2 3 1 1 6 1. 2 3 5 3 5 3 5 6. $\overset{1}{i}$ 3 $\overset{1}{i}$ 6 6 5 3. 5 3 2
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	0 1 6 1 3 0 3 0 3 0 0 3 3 3 3 0 3 0
琵琶	0 6 3 6 1 0 1 0 1 0 0 1 1 1 1 0 1 0
中阮	0 3 1 3 6 0 6 0 6 0 0 6 6 6 6 0 6 0
扬琴	6 3 6 1 3 0 6 0 6 0 0 6 6 6 $\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ 0
大提琴	6 0 6 0 1 0 3 0 6 0 6 0 6 0

注：大反复（两个必号之间的反复）时，不奏两个中号间的段落。

笛子	$\overset{tr}{2\ 7\ 6}$	$\overset{3\ 5}{3} - 3\ 5$	$\overset{6\ 1\ 2\ 3}{6\ 1\ 2\ 3}$	$\overset{6\ 1}{1\ 6\ 5\ 3}$	$\overset{6}{1} -$	$\overset{6\ 1}{1\ 6\ 2\ 7}$	$\overset{tr}{7}$
板胡	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	$\overset{2\ 7\ 6}{2\ 7\ 6}$	$\overset{3\ 5}{3} - 3\ 5$	$\overset{6\ 1\ 2\ 3}{6\ 1\ 2\ 3}$	$\overset{1\ 6\ 5\ 3}{1\ 6\ 5\ 3}$	$\overset{1}{1} -$	$\overset{1\ 6\ 2\ 7}{1\ 6\ 2\ 7}$	$\overset{tr}{7}$
笙	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	3 0	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	3 0	3 0	3 0	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	3 3
琵琶	2 0	$\overset{0\ 2\ 2\ 2}{0\ 2\ 2\ 2}$	2 0	1 0	1 0	$\overset{0\ 1\ 1\ 1}{0\ 1\ 1\ 1}$	1 2
中阮	6 0	$\overset{0\ 7\ 7\ 7}{0\ 7\ 7\ 7}$	7 0	6 0	6 0	$\overset{0\ 6\ 6\ 6}{0\ 6\ 6\ 6}$	6 5
扬琴	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$
大提琴	6 0	3 0 3 0	6 0	6 0	3 0	0	3

笛子	$\overset{6633}{6633}\ \overset{5566}{5566}$	$\overset{1166}{1166}\ \overset{1122}{1122}$	$\overset{3366}{3366}\ \overset{1122}{1122}$	$\overset{3322}{3322}\ \overset{3355}{3355}$	$\overset{3\ 6\ \sharp 4\ 3}{3\ 6\ \sharp 4\ 3}$	$\overset{2\ 3\ 1}{2\ 3\ 1}$
板胡	0 0	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	$\overset{6633}{6633}\ \overset{5566}{5566}$	$\overset{1166}{1166}\ \overset{1122}{1122}$	$\overset{3366}{3366}\ \overset{1122}{1122}$	$\overset{3322}{3322}\ \overset{3355}{3355}$	$\overset{3\ 6\ \sharp 4\ 3}{3\ 6\ \sharp 4\ 3}$	$\overset{2\ 3\ 1}{2\ 3\ 1}$
笙	$\overset{3\ 1\ 6}{3\ 1\ 6} -$	$\overset{3\ 1\ 6}{3\ 1\ 6} -$	$\overset{3\ 1\ 6}{3\ 1\ 6} -$	$\overset{3\ 2\ 7}{3\ 2\ 7} -$	0 0	0 0
柳琴	3 0	3 0 $\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 6}{0\ 3\ 6}$	$\overset{0\ 1\ 6\ 1}{0\ 1\ 6\ 1}$
琵琶	1 0	1 0 $\overset{0\ 1\ 6\ 1}{0\ 1\ 6\ 1}$	$\overset{0\ 2\ 7\ 2}{0\ 2\ 7\ 2}$	$\overset{0\ 1\ 3}{0\ 1\ 3}$	$\overset{0\ 6\ 3\ 6}{0\ 6\ 3\ 6}$	$\overset{0\ 6\ 3\ 6}{0\ 6\ 3\ 6}$
中阮	6 0	6 0 $\overset{0\ 6\ 3\ 6}{0\ 6\ 3\ 6}$	$\overset{0\ 7\ 3\ 7}{0\ 7\ 3\ 7}$	$\overset{0\ 6\ 1}{0\ 6\ 1}$	$\overset{0\ 3\ 1\ 3}{0\ 3\ 1\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 1\ 3}{0\ 3\ 1\ 3}$
扬琴	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{3\ 6}{3\ 6}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 3\ 3}{0\ 3\ 3\ 3}$	$\overset{0\ 3\ 6\ 1}{0\ 3\ 6\ 1}$	$\overset{6\ 3\ 6\ 1}{6\ 3\ 6\ 1}$
大提琴	6 0	3 0 6 0	3 0	1 0	6 0	0

笛子	1 ⁵ 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7	6 2 7 6 2 7
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	1 6 2 7	6 6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	0 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0	³ 1 6 0
柳琴	3 3	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0
琵琶	1 2	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0	1 0 1 0
中阮	6 5	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0
扬琴	3 7	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0	3 0 3 0
大提琴	6 3	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0	6 0 6 0

笛子	⁵ 6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	⁵ 6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -	6 6 2	1 -	6 6 1 65	6 6 1 65
二胡	⁵ 6 0	2 1 6	6 6 1 65	3 -	6 6 2	1 -	6 6 1 65	6 6 1 65
笙	6 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -	6 6 2	1 -	6 6 1 65	6 6 1 65
琵琶	6 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	6 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
中阮	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 7 7	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
扬琴	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3	³ 3 3 3
大提琴	6 3	6 3	6 6	3 3	6 3	6 3	6 6	6 6
小小鼓	0 XX 0 XX	0 0 X 0	0 0 X 0 X	0 X 0 X	0 0 X X 0	0 X 0 X	0 0 X X 0 X	0 0 X X 0 X

笛子	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	3 -	3 6	<u>6. 1 3 2</u>	<u>3 5 1 2</u>	<u>3 4</u> 3 -	<u>3 6 2 3</u>	<u>6 1 6 5</u>
二胡	3 -	3 6	<u>6. 1 3 2</u>	<u>3 5 1 2</u>	<u>3 4</u> 3 -	<u>3 6 2 3</u>	<u>6 1 6 5</u>
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	3 -	3 6	<u>6. 1 3 2</u>	<u>3 5 1 2</u>	3 -	<u>3 6 2 3</u>	<u>6 1 6 5</u>
琵琶	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 5 5</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>6 6 3 3</u>
中阮	<u>7 7 7 7</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 7</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 2 2</u>	<u>3 3 1 1</u>
扬琴	<u>5 5 5 5</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>1 5 1 5</u>	<u>1 5 1 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>1 1 6 6</u>
大提琴	3 3	6 3	6 3	5 5	1 0	1 7	6 6
小小鼓	0 X 0 X	0 XXX 0 XXX	0 XXX 0 0	0 0 0 0	0 X 0 X	0 0 0 0	0 XX X 0

笛子	0 0	0 <u>1. 2</u>	<u>2 3</u> -	3 -	<u>2. 3 2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>
板胡	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 2</u>	3 -	3 -
二胡	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 2</u>	3 -	3 -
笙	0 0	0 <u>1. 2</u>	<u>3 5</u> -	<u>3 5</u> -	<u>3 1 6</u>	<u>3 1 6</u>
柳琴	<u>3 3 2</u>	<u>1 2</u>	6 <u>1. 2</u>	3 -	3 -	<u>2. 3 2 1</u>
琵琶	<u>3 3 3</u>	<u>3 3</u>	3 0	<u>3 3 3 3</u>	<u>3 3 3 3</u>	3 3
中阮	<u>1 1 1</u>	<u>2 2</u>	1 0	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 5 5 5</u>	6 6
扬琴	<u>6 6 6</u>	<u>5 5</u>	6 0	<u>7 7 7 7</u>	<u>7 7 7 7</u>	3 3
大提琴	3 3	6 0	6 3	1 6	6 6	3 3
小小鼓	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

转 1=C (前 6=后 5)

笛子	$\overset{5\ 6\ 7}{5}$ - 5 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$ $\underline{2\ 5\ 1}$ 0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$
二胡	0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$ $\underline{2\ 5\ 1}$ 0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$ $\underline{2\ 5\ 1}$ 0 0 0 0 $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$
琵琶	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$ $\underline{2\ 5\ 1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\underline{2\ 22\ 5\ 2}$
中阮	1 $\underline{1\ 1}$ 1 1 $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$ 1 1 1 2 $\overset{1}{5}$ $\overset{1}{5}$
扬琴	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ 0 0 0 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{5}$ 0 0
大提琴	$\underline{5\ 55}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{5\ 1\ 5}$ 0 0 0 0 $\underline{5\ 55}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{5\ 5\ 2}$ 0 0



笛子	0 0 0 0 0 0 $\underline{1\ 1\ 2\ 1}$ $\overset{5\ 7}{1\ 2\ 1}$ $\overset{5\ 7}{1\ 5}$ $\underline{5\ 65\ 2\ 7}$
板胡	$\underline{2\ 5\ 1\ 2}$ $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	$\underline{2\ 5\ 1\ 2}$ $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$
笙	5 2 $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	$\underline{2\ 5\ 1\ 2}$ $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ - $\underline{1\ 1\ 2\ 1}$ $\overset{5}{1\ 2\ 1}$ $\overset{5}{1\ 5}$ $\underline{5\ 65\ 2\ 7}$
琵琶	$\underline{2\ 5\ 1\ 2}$ $\underline{5121\ 5121}$ $\underline{5121\ 5121}$ $\underline{5\ 1\ 3\ 5}$ $\underline{0\ 1\ 3\ 5}$ $\underline{0\ 1\ 3\ 5}$ $\underline{0\ 7\ 2\ 5}$
中阮	$\overset{1}{5}$ $\overset{2}{5}$ 5 2 5 2 $\underline{5\ 5\ 1\ 3}$ $\underline{0\ 5\ 1\ 3}$ $\underline{0\ 5\ 1\ 3}$ $\underline{0\ 5\ 7\ 2}$
扬琴	0 0 $\underline{5121\ 5121}$ $\underline{5121\ 5121}$ $\underline{5\ 3\ 5\ 1}$ $\underline{0\ 3\ 5\ 1}$ $\underline{0\ 3\ 5\ 1}$ $\underline{0\ 2\ 5\ 7}$
大提琴	5 2 $\overset{5}{5}$ - $\overset{5}{5}$ - 1 5 3 5 1 5 5 5

笛子	0 2 7 2	5. <u>1 1</u> ⁵⁷ 5	<u>1 5</u> 2	0 2 7 2	5. <u>1 1</u> ⁵⁷ 5	<u>1 2</u>	2 1
板胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂	0 ⁵ ₃ ⁵ ₃	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
笙	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	0 2 7 2	5. <u>1 1</u> 5	<u>1 5</u> 2	0 2 7 2	5. <u>1 1</u> 5	<u>1 2</u>	2 1
琵琶	0 7 2 5	0 1 3 5	0 1 3 5	0 7 2 5	0 1 3 5	0 0	0 8 6 3
中阮	0 5 7 2	0 5 1 2	0 5 1 2	0 5 7 2	0 5 1 3	0 3 6 3	6 3 6 0
扬琴	0 2 5 7	0 2 5 1	0 2 5 1	0 2 5 7	0 5 1 3	6 0	0 0
大提琴	5 5	2 5	5 5	5 5	3 3	6 6	6 0



笛子	5. <u>1 2</u> 1	5 <u>5256</u>	<u>1. 1</u> ⁵⁷ 2. 1	<u>1 2</u> ⁵⁷ 5	<u>1 5</u> 1	5 <u>65</u> 2 7	0 2 7 2
板胡	0 0	0 <u>0256</u>	<u>1. 1</u> ⁵⁷ 2. 1	<u>1 2</u> 5	1 5 1	5 <u>65</u> 2 7	0 2 ⁵⁷ 7 2
二胡	⁵ ₂ ⁶ ₂	⁵ ₃ 0	0 ⁵ ₃ ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ ⁵ ₃	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ ⁵ ₂
笙	0 0	0 0	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₂ 0 ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ 0 ⁵ ₂
柳琴	5. <u>1 2</u> 1	5 <u>5256</u>	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₃ 0 ⁵ ₃	0 ⁵ ₂ 0 ⁵ ₂	0 ⁵ ₂ 0 ⁵ ₂
琵琶	5. <u>1 2</u> 1	5 5	<u>1. 1</u> ⁵⁷ 2. 1	<u>1 2</u> 5	1 5 1	5 <u>65</u> 2 7	0 2 7 2
中阮	5 2	5 4	<u>1. 1</u> ⁵⁷ 2. 1	<u>1 2</u> 5	1 5 1	5 <u>65</u> 2 7	0 2 7 2
扬琴	5 ² ₃	5 ² ₃	0 ¹ ₃ 0 ¹ ₃	0 ¹ ₃ 0 ¹ ₃	0 ¹ ₃ 0 ¹ ₃	0 ⁷ ₃ 0 ⁷ ₃	0 ⁷ ₃ 0 ⁷ ₃
大提琴	5 2	5 5	1 5	3 5	1 5	5 5	5 5

笛子	5. <u>i i</u> ⁵⁷ 5	i 5 2	0 2 7 2	5. 7 5	5	- ⁱ 7	2. 5 2 1	1 ²¹ 2 ⁵ 2 1
板胡	5. <u>i i</u> 5	i 5 2	0 2 ¹ 7 2	5. <u>i</u> 5	5	-	2. 5 2 1	1 2 2 1
二胡	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	2. 5 2 1	1 2 2 1
笙	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	6 6	6 6
柳琴	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	5 ₃ 5 ₃ 5 ₃ 5 ₃	6 6	6 6
琵琶	5. <u>i i</u> 5	i 5 2	0 2 7 2	5. <u>i</u> 5	5	-	2. 5 2 1	1 2 2 1
中阮	5. <u>i i</u> 5	i 5 2	0 2 7 2	5. <u>i</u> 5	5	-	2. 5 2 1	1 2 2 1
扬琴	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	0 ⁵ 2 0 ⁵ 2	1 ₅ 1 ₅ 1 ₅ 1 ₅	1 ₅ 1 ₅ 1 ₅ 1 ₅	1 ₅ 1 ₅ 1 ₅ 1 ₅	3 3	3 3
大提琴	2 5	5 5	5 5	3 3	3 3	3 3	3 6	2 2



笛子	⁵⁷ 5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2 2 5 2 ^{tr}
板胡	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2 2 5 2
二胡	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2 2 5 2
笙	⁵ 2 1 - ⁵ 2 1 -	0 0	0 0	0 0	0 0	2 2 2 5 2
柳琴	5 5 1 2 5 5 i 2	5 0 0	0 0	0 0	0 0	2 2 2 5 2
琵琶	<u>2565</u> <u>2565</u> <u>2565</u> <u>2565</u>	5 5 5 1 5	5 1 5	1 5 2	2 2 2 5 2	2 2 2 5 2
中阮	5 5 1 2 5 5 1 2	5 5 5 1 5	5 1 5	1 5 2	5 5 5 5	5 5 5 5
扬琴	<u>2565</u> <u>2565</u> <u>2565</u> <u>2565</u>	5 5 5 1 5	5 1 5	1 5 2	5 5 2 5 5 2	5 5 2 5 5 2
大提琴	5 0 5 0	5 5 5 1 5	5 1 5	1 5 2	0 0	0 0

笛子	1 2 $\overset{2}{5}$ 1 5 1 0 0 0 0 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ - $\overset{\sharp 4}{5}$ -
板胡	1 2 5 1 5 1 0 0 0 0 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ - $\overset{\sharp 4}{5}$ -
二胡	1 2 5 1 5 1 0 0 0 0 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ - $\overset{\sharp 4}{5}$ -
笙	1 2 5 1 5 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	$\dot{1}$ 2 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
琵琶	$\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ 5 55 1 5 5 1 5 1 5 2 0 0 0 0
中阮	5 5 5 5 3 3 3 5 55 1 5 5 1 5 1 5 2 0 0 0 0
扬琴	5 52 5 52 $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ 5 55 1 5 5 1 5 1 5 2 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0
大提琴	0 0 1 5 1 5 55 1 5 5 1 5 1 5 2 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 0

笛子	$\overset{\sharp 4}{5}$ 5 - $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{57}{5}$ $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 0 0 0 0 5 55 $\dot{1}$ $\overset{57}{5}$
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 5 $\dot{1}$ 5 3 2323 5 0 0
二胡	$\overset{\sharp 4}{2}$ 2 - 0 0 0 0 $\overset{\sharp 4}{5}$ 5 $\dot{1}$ 5 3 2323 5 0 0
笙	$\frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ 0 0 0 0 $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\frac{4}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ 0 0
柳琴	0 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 5 $\dot{1}$ 0 0 0 0 5 55 $\dot{1}$ 5
琵琶	5121 5121 5121 5121 $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ 5 5 $\dot{1}$ 5 3 2323 5 $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$
中阮	5 2 5 2 5 2 5 2 1 1 1 1 1 1 1 1 5 5 $\dot{1}$ 5 3 2323 5 0 0
扬琴	5121 5121 5121 5121 0 0 0 0 5 5 $\dot{1}$ 5 3 2323 5 0 0
大提琴	5 - 5 - 1 0 0 0 1 5 1 5 2 2 5 0 0

笛子	$\dot{1} \dot{1} \overset{57}{5}$	0 0	0 0	$\underline{2 \ 2 \ 1} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0
板胡	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0	$\underline{6 \ 65} \ \underline{\#4561}$	$\underline{5 \ 2 \ 5}$
二胡	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0	$\underline{6 \ 65} \ \underline{\#4561}$	$\underline{5 \ 2 \ 5}$
笙	0 0	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	0 0	0 0	$\underline{\#4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$
柳琴	$\dot{1} \dot{1} \ 5$	0 0	0 0	$\underline{2 \ 2 \ 1} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0
琵琶	$\dot{1} \dot{1} \ \dot{1}$	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{7 \ 7} \ \underline{7 \ 7}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{6 \ 65} \ \underline{\#4561}$	$\underline{5 \ 2 \ 5}$
中阮	$\underline{1 \ 1} \ \underline{1}$	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2}$	$\underline{3 \ 3 \ 3}$	$\underline{6 \ 65} \ \underline{\#4561}$	$\underline{5 \ 2 \ 5}$
扬琴	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0	$\underline{6 \ 65} \ \underline{\#4561}$	$\underline{5 \ 2 \ 5}$
大提琴	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0	$\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2}$	$\underline{0 \ 2 \ 5}$



笛子	$\underline{\overset{V}{6} \ \overset{V}{65} \ \overset{V}{\#4561}}$	$\underline{\overset{V}{5} \ \overset{V}{2} \ \overset{V}{5}}$	0 0	0 0	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 2 \ 5}$
板胡	0 0	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 0	0 0	0 0
二胡	0 0	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 2 \ 5}$
笙	0 0	0 0	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	0 $\underline{0 \ 5}$	$\underline{5 \ 1}$ 0 $\underline{5 \ 1}$	$\underline{5 \ 1}$ 0 0 $\underline{5 \ 7}$
柳琴	$\underline{\dot{6} \ \dot{65} \ \dot{\#4561}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}}$	0 0	0 0	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 2 \ 5}$
琵琶	$\underline{\dot{6} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{4} \ \dot{7} \ \dot{4}}$	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 $\underline{0 \ 5}$	$\underline{5 \ 1}$ $\underline{0 \ 5}$	$\underline{5 \ 1}$ 0 0 $\underline{5 \ 7}$
中阮	$\underline{\#4 \ 4} \ \underline{4 \ 4}$	$\underline{5 \ 5 \ 5}$	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	0 $\underline{0 \ 1}$	$\underline{1 \ 0 \ 1}$	$\underline{1 \ 0 \ 0 \ 7}$
扬琴	0 0	0 0	$\underline{2321} \ \underline{2 \ 5}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	$\underline{1 \ 5 \ 1}$	$\underline{1 \ 2 \ 5}$
大提琴	0 0	0 0	$\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5}$	$\underline{0 \ 5 \ 1}$	0 $\underline{0 \ 5}$	$\underline{1 \ 0 \ 5}$	$\underline{1 \ 0 \ 0 \ 2}$

笛子	0 2 5 2	5 - 5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
板胡	0 2 5 2	5 - 5 -	5511 2244	5511 2244	5 5 0 5	5 5 5 5
二胡	0 2 5 2	5 5 1 2 4 5 1 2 4	5511 2244	5511 2244	2 2 0 2	2 2 2 2
笙	5 5 2 5	5 5 2 5	5 5 2 5	5 5 2 5	0 0 0 0	0 0 0 0
柳琴	0 2 5 2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	5 5	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
中阮	7 7	0 0	0 0	0 0	0 0	2 5 2 5
扬琴	5 2 5 2	5 1 2 4 5 1 2 4	5511 2244	5511 2244	2 2 2 2	2 2 2 2
大提琴	5 5 2	5 - 5 -	5 -	5 -	2 5 2 5	2 5 2 5

【结尾】(1=B)

笛子	6 66 6666	6 66 6666	6666 2666	2666 1666	6666 1666	3333 5333
板胡	6 66 6666	6 66 6135	6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -
二胡	6 66 6666	6 66 6135	6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -
笙	6 6 6 6	6 6 6 6	6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -
柳琴	6 66 6666	6 66 6666	6 2	2 1 6	6 6 1 65	3 -
琵琶	1 11 6 66	1 11 6 66	6 66 6 6	6 66 6 6	6 66 6 6	3 3 3 3
中阮	6 66 6666	6 66 6666	3 33 3333	3 33 3333	3 33 3 3	5 5 5 5
扬琴	6 66 6666	6 66 6666	3 33 3 3	3 33 3 3	3 33 3 3	7 7 7 7
大提琴	6 0	6 3	6 3	6 3	6 3	3 3
小小鼓	0 0	0 0	0 XX 0 XX	0 0 X 0	0 0 X 0 X	0 X 0 X

注：本曲进行到*处，转回原调，再重复演奏前面两个小节的段落一次，然后接【结尾】。