

新锐人生励志书系

富爸爸给孩子 的成长智慧

张书衍 董琳 主编



ACQUIRING WEALTH RICH FATHER
THE WISDOM TO THE CHILD'S GROWTH

远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

富爸爸给孩子的成长智慧 / 董琳主编. — 呼和浩特: 远方出版社, 2007. 1

(新锐人生励志书系 / 张书衍主编)

ISBN 7-80723-197-1

I. 富... II. 董... III. 家庭教育—通俗读物
IV. G78-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 015419 号

新锐人生励志书系

责任编辑: 孟繁龙

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

印 刷: 北京市顺义康华福利印刷厂

开 本: 850×1168 1/32 字数: 3000 千字 印张: 200

印 数: 5000 册

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80723-197-1

总 定 价: 550.00 元

版权所有, 侵权必究。

目 录

第一章 世界的边沿在哪儿	(1)
世界的边沿在哪儿.....	(2)
谦冲自牧.....	(7)
判断力.....	(9)
致青年朋友	(11)
待己则诚	(13)
时游	(15)
少年时	(18)
自我克制	(21)
跌倒了就再站起来	(23)
秋末	(25)
第二章 人生第一课	(27)
一双真正的牛仔鞋	(28)
童心的宽容与爱	(32)
一把珍贵的小提琴	(34)
每个人都有做对的时候	(38)
“永远不会把你忘记.....”	(41)
最后一课	(49)
人人都有少年时	(52)
人生第一课	(56)

女孩的《家庭新闻》	(58)
候补玛丽亚	(60)
上帝派来的天使	(63)
一次宽容的爱拯救了她	(66)
第三章 关爱的秘密	(69)
爱心装饰	(70)
关爱的秘密	(73)
体谅父母	(75)
生命的美丽	(77)
现在就做	(80)
罗斯福与麦克斯	(83)
读书的重要性	(85)
没有一辈子学不会的东西	(90)
青春的实验	(93)
爱的一课	(100)
永不道别	(102)
第四章 重新做一个梦	(105)
五块钱成交	(106)
重新做一个梦	(108)
好的开始	(112)
羞愧	(114)
一朵蒲公英	(119)
榜样	(122)
孩子的善心	(127)
父亲的教训	(130)
亲情之手	(132)



世界的边沿在哪儿

太阳在透明的遥远的天边薄薄地镀上了一层黄金。有些地方，天空被参差不齐的松树林子支撑着，有些地方它又被土岗支撑着。远处的某些地带，好像是在太阳底下铺开来的一条一条漂白的麻布，联结着大地和天空。

松树林子黑黝黝的，那些地带逐渐呈现出灰色而轻柔的、隐约可见的薄雾，和浅蓝色的天空融合在一起。

七岁的小男孩杨卡，在牧场的小河旁边放鹅，他那一双浅蓝色的眼睛，惊奇地环顾着四周。

每走一步，杨卡都看见非常、非常奇妙的事物。

“看吧，杨卡，世界是多么辽阔，它是无边无际的。”坐在三叶草的花朵上的金色蜜蜂对他说。“而在这儿，好吃的、甜蜜的花朵又是这么多！世界真大啊……”

“嘶——嘶——嘶！周围有多少麦穗啊。”

一株黑麦穗嘟哝着对杨卡说，“它们是我的亲兄弟，数也数不清……”

“告诉你，告诉你，杨卡！”百灵鸟在牧童的头上唱着歌。“我们头上的天空是多么高啊，要是你知道的话……”

杨卡看见、听到并知道许多东西。同龄的孩子嘲笑他——他总是孤独而又畏怯，好像狼崽子一样。他不跟谁在一起骑马玩耍，躲避开一切人。这是不好的。他的眼睛有时带着忧郁的神情，特别是在人们从宽阔的大路上经过的时候。他们在天边出现，像黑色的小看家狗一般，然后变大起来，一直变到像杨卡的父亲那么高大。小牧人听见了鞭子的响声，看见了流着汗的马儿。

过路的人们去得远了，远了。杨卡好奇地望着他们。他们的谈话、衣着、马匹、车辆，都使他感到有兴趣。

小杨卡感到诧异，惊奇不已……

过路的人飞驰到遥远的地方去了。车轮轰隆轰隆地响着，然后就静下来了。人们变得越来越小，他们和他们的马匹重又变得像黑色的小看家狗，像刚开始出现的那个模样。他们在大地的尽头，在那小土岗的后面隐藏不见了。他们没有了，消逝得无影无踪了……

道路重又变得空旷、静默。路上的尘土像金黄色的斑点，也平息下来了。

夏天是如此静寂，仿佛整个世界都睡着了。

一切都使杨卡惊奇。他的好奇心是没有止境的：这些出现在天边的过路人从哪里来？他们在道路的另一端消失不见，到哪里去了？

杨卡聚精会神地望着那一条条带子般的、沉默不语的道路——怎么都弄不懂。金黄色的沙子像柔软的地毯，在延伸开去的道路上随处可见，又仿佛是祖母脸上的皱纹一般。

“我们的大地已经很老很老了，”杨卡想道，“而它还活着。”而且，它还用多么年轻的声音逗弄着他杨卡啊。

他记得，有一次他跟妈妈一道去采磨菇。他在路边一个蚂蚁窝跟前玩耍，把妈妈给丢了。他害怕了，在整个林子里喊着：“妈妈，你在哪儿？”

“妈妈，你在哪儿？”——大地从四面八方戏弄着他：从桦树林里，从松树林里，从空旷的地方。

他笑——大地也笑。他哭——大地也哭。

但是，道路比一切都更使杨卡感到兴趣，因为人们是出现在道路上的，他们从不可知的地方来。又消失到不可知的地方去。

有时候，出现了一个拿竖琴的瞎子，一个小男孩牵着他行走。有时候，出现了许多去赶集的人。

杨卡瞧见了并听到了生活在永不停息地运动。

鹅群钻进了黑麦地里。而杨卡，张着嘴，望着没有尽头的、完全不可理解的、使他激动而又惊奇的道路。

父亲不止一次因为鹅群糟蹋了庄稼而鞭打杨卡。

“世界的边沿在哪儿？”杨卡整天想着，但总是弄不懂。

祖母阿芙多蒂亚也弄不懂，而阿尔吉姆舅舅对他的疑问仅仅是加以嘲笑。父亲也许知道，但是他不敢去问他：恐怕他要发脾气。父亲总是忙着，没有空闲时间。

“我自己会搞清楚的！靠自己的本事来搞清楚它！”

杨卡爱听祖父讲古老的童话。最使他害怕的是那些讲到食人者和强盗们的故事，当牧人们在夜间唱起哀歌来的时候，眼泪从他的双眼流了出来，幼小的心快要跳出了胸膛。不过，当故事讲到所有的食人者和强盗们都被消灭掉的时候，杨卡就有了勇气。

“世界的边沿在哪儿？也许太阳知道。”杨卡这样想。而太阳是他的最好的朋友。

杨卡爱着太阳，不管春夏秋冬，都是一样，从日出看到日落。

他眯着眼睛向太阳望，心里就感到快乐。

太阳是杨卡所熟悉的辽阔大地的忠实、优秀的守望者。

夏天，太阳很早就从山的那一边升起来了，给生长在河边低处的赤杨树梢镀上一层黄金。它很晚才从山的另一边沉落下去，重又把树梢镀成金色。

太阳在杨卡所熟悉的辽阔大地的上空几乎绕了整整的一圈。

秋天，太阳从桦树丛里升了起来，沉没在黑黝黝的松树林里，它在空中只绕了半个圈子。

冬天，太阳起来得很晚，在道路的上空露了露脸，很早就跌落到谷地里去了。它在天空里绕的圈子很小。

“太阳在冬天大概怕冷。”杨卡想。

而在春天快要到来的时候，变得暖和的太阳在空中散步的时间就越来越长了。有时它把云彩渲染得如此美丽，杨卡再看也看不够。那时的天空使人眼花缭乱——又是白玫瑰色的大理石城堡，又是一群一群的奇珍异兽，又是巨大的篝火……

“太阳知道世界的边沿在哪儿。”有一天，快到傍晚的时候，杨卡终于这样肯定了。

要是把鹅群抛下不管，妈妈将会严厉地处罚他，但是要知道，他这一辈子总得到世界的边沿那儿去一次啊。必须到那儿去，太阳在那儿过夜，行路的人在那儿隐藏不见……

孩子望了望在牧场干枯的沟里咯咯叫着的鹅群。又朝树林那边望了望——有没有人打那儿出来到街上去。四处空旷无人，在太阳落山以前，寂静笼罩着一切。

而太阳伴着红色的晚霞，站在山顶上，呼唤小杨卡到它那儿去。

孩子跑了起来。

可爱的人儿跑着，跑着。跑到桦树林跟前了，快要落山的太阳就在树林后面。但是，瞧，它又跑远了，到灰色的沙坡后面去

了。它斜靠在绿色的橡树上，越来越往下沉。

孩子考虑了一下，又全力向前跑去。他很想瞧瞧太阳落在哪儿。而它越跑越远。

杨卡累了，满身是汗，但仍然尽力向前跑着，向太阳、向被太阳烧红了的天空跑着。

在杨卡的眼前出现了新的远景，谷地、土岗、树木，出现了新的大路和小径，它们有的笔直，有的弯曲，通向四面八方……

“站住！”他对太阳叫着，心里已经着急了。他想起回到家里就要受罚——鹅群大概跑进黑麦地里去了。

“站住！”大地从树林里、从群山中、从四面八方逗弄着孩子。

“站住！……”

杨卡使劲地向前跑着。眼睛在发亮。他想要知道，世界的边沿在哪儿。

太阳落下去了。山谷里越来越暗。河面上升起了灰色的雾。天空里出现了星星，地面上闪烁着灯火。

“世界的边沿究竟在哪儿？在书本上一定写着。”杨卡想道。“到了秋天我要到学校里去，我要学习，并且要知道一切的一切。”



要善于正确看待自己的优缺点。无论人家怎样夸奖你，你都要明白，你还远不是尽善尽美的人。你要懂得，人们赞扬你，多半是要求你这样进行自我教育：如果人家赞扬你，你就得考虑怎样才能做得更好。如果你不再进行自我锻炼和自我教育——那就是一种自高自大的表现。

学习是你品格表现的最重要领域。一个人的谦逊品德总是取决于他对自己精神条件的认识与自己所做的努力相符合的程度。谦逊是你生活理想形成过程中很重要的东西。你应当正确看待自己，冷静地估计自己能做些什么，在对未来提出主张和计划的时候，你越是谦虚，为克服困难和达到似乎不可能达到的目标时，你身上表现出来的毅力就越大。

凡是能够谦逊地估计自己能力的人，在掌握知识时都会获得很大的成就。

谦虚是爱好劳动、尽心竭力、坚定顽强的亲姊妹。夸夸其谈的人从来不是勤奋的劳动者。脑力劳动是一种需要非常实际、非

常清醒、非常认真的劳动，而这一切又构成谦逊的品德——谦逊好像是天平，人用它可以测出自己的分量。傲慢具有很大的危险性——这是现代人常见的通病，它往往表现在：把对于某复杂事物的模糊的、肤浅的、表面的印象当作知识。

做一个谦逊的人——就是说要做一个对别人的微小缺点宽宏大量的人，假如这些缺点并不能对社会构成危险的话。要是每个人对别人严格要求时都以这条规则为准绳，要是每个人不但善于要求别人，而且善于不去注意别人的小缺点，善于体谅、宽容，那么，人们的生活就会轻松得多——我们每个人是这样，整个社会也是这样。许多不幸之所以发生都是由于很多人只对别人要求严格，而对自己则不然，即所谓严以待人，宽以律己。



哲学的考察与反省只是好奇心的素材。哲学家正确地将我们交给自然规律，可是这些规律却与崇高事物的知识毫无共同之处。哲学家歪曲它们，往自然的脸上涂抹浓墨艳彩，使她面目全非。对一个不变的主题，怎么有那么多不同的肖像呢？自然赐予我们走路脚，也赐予我们生活的智慧。这种智慧当然不如哲学家创造的智慧那么敏锐、健全，那么令人惊叹，却相当简单而有益，只要有什么要求，它都能妥善完成，每个人都十分幸运地懂得如何简捷正确地、自然而然地运用它。一个人对自然的依赖越单纯，就越明智。一个精明脑袋枕着的枕头不论多么柔软，多么令人惬意，多么益于健康，也只能是愚昧无知，索然无味的。

我想通过自我研究了解自己，而不愿通过阅读西塞罗了解自己。经验告诉我，假如我是个杰出的学者，我的发现足以使我聪明。一个人，只要想想过去发怒时的暴躁，想想激动怎样使自己误入歧途，他就会看到自己那时的丑态比亚里士多德更甚，就会设想一个正直的人对此是如何深恶痛绝。一个人，只要回忆一下

他曾遭受的苦难和威胁，回忆一下毫无价值的琐事怎样使他四处奔逃，他就会做好准备，应付未来发生的变化，推测即将遇到的境况。

我们真正所需的一切，主要将由自己告诉自己。如果一个人记得他有多少次判断失误，却从此不再怀疑自己的判断力，岂不是愚蠢透顶吗？我发现，如果别人论证出我错了，我从他提出的新的事实和我在这一点上的无知中——这是一个小的收获——不如从我的弱点和不可信赖的理解中获得的那么多。由此出发，我开始了一种整体的改造。对其他错误也是如此。经由这种方式，我的生活获益匪浅。我不认为人类和个人是我的绊脚石，我学会怀疑每一步，力图调整它们。知道某人说过或做过蠢事算不了什么，必须懂得，人只是傻瓜，这才是更全面、更重要的教训。

我的记忆经常失误，即便在记忆最为自信的时候。这种失误对我并非毫无裨益。现在这记忆徒劳地向我担保，我仍然向它微微地摇头。对记忆提出的最初异议使我产生怀疑，再不敢将重要的事情托付给它，也不敢在其他人的事情上为它作保。倘若不是因为健忘，不是因为别人缺乏真诚，我将始终从别人嘴里接受真理，而不是依靠自己。如果每个人都像我一样，真切地了解情感造成的后果及影响，他就能预料其来临，稍微抑制轻率的冒进。



致青年朋友

切忌急躁。财富和名利时起时落，我希望你们多遇到些障碍，多经历些斗争。斗争能锤炼你们的意志。等到了五六十岁的时候，你们就会像暴风雨冲击下的礁石一样坚强粗犷。世间的困苦将雕琢你们的精神。你们将成为性格坚强的人。面对舆论的浪潮，你们能报之一笑。人在年轻时，觉得一切都很可怕。最初遭到的挫折，如同挑战。人性的阴暗面令我们恐惧。在与人间残酷的抗争中，你们应当建立一个心灵的避难所。每个人都可以在自己的思想深处，建立一个可以抵御重型炮弹和恶语中伤的隐蔽处。一个心境平和的人还有什么可怕的呢？不论是迫害，还是诽谤，都不能削弱他内心深处思想的壁垒。

对待爱情要严肃，但不要将它看得太重要。少年时代，女人们的琐碎、轻佻、谎言和残酷会使男孩震惊。不过，你们应当明白，这些表现她们天性的举止，虽然都是真的，但却只是些表面现象。观察她们要像观察大海一样：大海的表面虽然变化无常，然而，对于那些热爱大海，真心想了解大海的人来说，它是个可

靠的朋友。去那些轻易委身于人的女人后面，寻找那些迟疑不肯表露柔情和给予信任的腼腆的灵魂。向你认为值得爱的女子表示你的忠贞吧。不要羡慕那个浪漫的诗人堂·璜，我很了解他，堂·璜是世界上最不幸、最不安、最软弱的人。

对任何事情都要忠贞不渝、始终如一。我知道，在事情被搞糟时，人总是爱灰心泄气，愿意寻找另外的女人、另外的朋友，在另一个环境中重新开始生活。不要走这条表面上看来容易的路。在某些情况下，对不幸的双方而言，新的选择是完全必要的。然而，对大多数人来说，最好的办法还是将现有的爱之舟修补好。能够在同自己一起成长和战斗的人中间死去，这是最幸福的事情。

最后，你们要谦逊，有胆略。爱情、思维、工作、领导，所有这一切都是困难的。在尘世生活中，你们永远不可能把它们中间的任何一项完成得与你少年时所梦想的那样圆满。尽管这些很困难，可是，并不是不可能的。在你们之前，无数代人都完成了这些工作，而且，不管怎样，他们都通过了两个黑暗的沙漠，找到了那有限的生命之光。你们还有什么害怕的呢？你们所扮演的角色是短暂的，观众也同你们一样并不是长生不老的。



待己则诚

如果你不知道自己，不知道自己思考的方法以及为什么要思考某些特定的事物；如果你不知道自己生活的背景，不知道自己为什么对艺术、宗教和你的国家、邻居以及你自己有某些特定的信念，那么，你怎么能够真正地思考任何事物呢？如果不知道你自己的背景，不知道你自己思想的实质以及这思想来自何处，那么，你的探究的确是完全无益的，你的行为也没有任何意义。

在我们能够弄清楚生命的最终目的是什么，战争、国家的对抗、冲突以及整个这一切意味着什么以前，我们必须先认识自己。难道不是吗？这听起来是如此简单，但其实是非常困难的。审视自己，了解自己是怎样思考的，必须特别地警惕。当人对自己的思想、反应和感情的复杂性开始有越来越多的警惕时，他才开始有一种更大的认识。这种认识不仅是针对自己，而且针对那些与自己发生联系的人。认识自己就是从行为中研究自己，而这种行为就是社会关系。

困难对于我们是如此迫切，我们想要生活，想要达到一种目

的，以致我们既没有时间也没有场合给自己研究、观察的机会。或者在维持生计、教养孩子这些各种各样的劳作中承担着义务，在各种各样的组织中担当某些职责，在不同的方面我们有如此多的责任，以致我们几乎没有时间去自我反省，去观察，去研究。因此，忽略的责任实际上在于自己，而不在于别人。你也许能漫步于整个世界，但最终必须回到你自身。而且，因为我们大多数人没有认识到自己，所以要清楚地了解我们的思想、感情与行为的过程是极端困难的。

认识自己越多，就会越清楚：自我认识是没有尽头的，你不会达到一种完成，也不会得到一个结论，这是一条无尽头的长河。随着人对自身的研究以及这种研究的逐渐深入，人才能获得安宁。只有当内心是安宁的——这种安宁只能通过自我认识而不是通过强加给自我的约束而获得，只有处身于安宁与静默之中，真实才能出现。只有到那时，你才能有巨大的幸福，有创造性的行为。没有这种认识与经验，仅仅读一些书，参加一些谈话，作一些演讲，我觉得是很幼稚的，它们只是一些行为，而没有更多的意义。反之，如果一个人能够认识自己，并因此带来富有创造性的幸福和对一些精神性事物的体验，那么，也许会与我们直接有关的社会关系和我们所生活的世界产生改变。