

现代世界风云人物传奇丛书

体坛健将

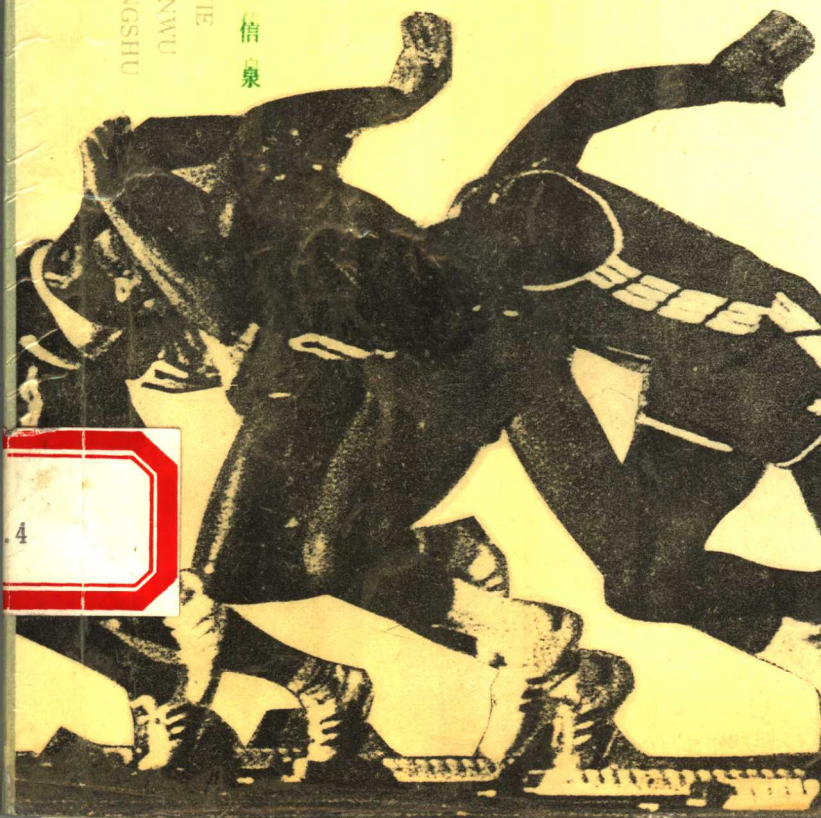
林捷丑 斌信泉

XIANDAI SHIJIE

FENGYUN RENWU

CHUANQI CONGSHU

福建教育出版社



15.15.9

7

现代世界风云人物传奇丛书

体坛健将

林捷 卫斌 信泉 编

福建教育出版社

现代世界风云人物传奇丛书

编委会

主 编：吴亦仙

副主编：陈庆宇 郑又贤

编 委：王章煌 王信泉 王之波

吴小直 李 敏 林瑞发

林文铸 林 捷 黄鲤中

(闽) 新登字02号

责任编辑 林鼎华

装帧设计 吴昌钦

题 图 吴丹波

尾 花 传 奇

现代世界风云人物传奇丛书

体 坛 健 将

林捷 卫斌 信泉 编

福建教育出版社 出版 发行

福建省新华书店 经销

福建教育出版社印刷厂印刷

开本787×1092 1/36 $6\frac{1}{3}$ 印张 164千字 2插页

1992年7月第一版 1992年7月第一次印刷

印数: 1—10,300

ISBN7-5334-1016-5/K·38 定价: 2.55元

内 容 提 要

这里辑录了25位体坛健将的趣闻轶事，新奇、有趣、发人深省。

在这里，你可以了解到众人早已熟知的球王贝利、天皇巨星博格等人的成长、成功经过，也可以看到刚刚退隐的跳水王子洛加尼斯、体操王子李宁及正在崛起的乒坛女杰邓亚萍、女子国际象棋世界冠军谢军等人的成功经历；既可以看到健全人发挥人类体能极限所能达到的水平，也能看到身残志坚的盲人运动家的奋斗丰碑；既可以看到退隐后仍旧在商界驰骋的普拉蒂尼，也可以看到因种种原因而一再失意的长跑天才罗诺；既有毫无疑问令世人尊敬的85岁高龄仍运动不止的美国泳坛名宿艾琳，也有世人颇有争议的网坛坏孩子麦肯罗及杀人犯蒙森；既有凭个人奋斗成功而获殊荣的棒球王王贞治，也有因丑闻而臭名昭著的加拿大短跑运动员本·约翰逊；既有静如亭峙般的国际象棋大师卡斯帕罗夫，也有动如脱兔的快腿摩西；……

从中，我们可以学习成功者的拼搏精神，也可以从失败者身上得到深刻的启迪。

您不妨打开第1页，仔细读读，……



序

随着改革开放的深入发展，我国的意识形态领域也发生了极大的变化。在外国各种思潮的猛烈的冲击下，真的、假的、美的、丑的，善的、恶的，它们纷纷登台表演，从不同的方面影响着社会的精神文化生活。经过一番艰难曲折的鉴定和识别，人们终于辨明了是非，作出了正确的选择。一度充斥地摊的低级趣味品，开始失去往日的诱惑力，正被逐一地扫进历史的垃圾堆。社会主义精神文明建设的号角，给我国文艺书刊的健康发展带来了巨大的活力和勃勃的生机。正是适应了这种新形势的需要，“现代世界风云人物传奇丛书”与广大读者见面了。

“现代世界风云人物传奇丛书”，向大家再现了20世纪以来曾经风靡一时的历史人物的传奇经历，内容丰富、真实。它既涉及科学家、艺术家、政治家和军事家，又涉及大侦探、冒险者和体育明星等，犹如五光十色的万花筒。它以真人真事为基础，向人们展示了现代历史上所涌现出的各种伟人、名人及形形色色的歹人和罪人，热情歌颂了真善美，而又鞭挞了假丑恶。其情节惊险生动，扣人心弦，能赋予读者以强烈的趣味感。人们从中既可以得到成功的启迪，又可以得到失败的教训，而且还可以了解到许多鲜为人知的历史事实或历史资料。该丛书值得一读，特别是年青人，阅之定然受益非浅。

“现代世界风云人物传奇丛书”，从历史的角度告诉人们应该怎样选择人生的道路，怎样培养和造就于社会有用的人才，怎样去实现自己的理想和信念，怎样去坚持真善美而反对假丑恶，不但具有深刻的教育意义，而且具有一定的学术价值。那些从事社会学、历史学、人才学、德育学、伦理学等学科研究的人们，可以从中获得自己所需要的典型材料，甚至发现某些符合规律性的东西。“现代世界风云人物传奇丛书”，必将成为他们从事科学研究的好帮手。

在“现代世界风云人物传奇丛书”出版之际，我衷心地祝愿它，在消除低级趣味书刊的影响方面，在反对资产阶级自由化方面，在培养各

种各样的人才方面，在丰富人们的文化生活方面，在促进社会主义精神文明建设方面，都能充分发挥其应有的作用。

许怀中

1989.11.14.



目 录

与水结缘 终生不渝	1
——记美国跳水及泳坛名宿艾琳·里金	
昔日伤残人 今朝飞毛腿	10
——记美国徒步运动家杰西·卡斯塔尼达	
金鸡神技 贞治时代	19
——记日本华裔棒球怪杰王贞治	
空前绝后的足球皇帝	29
——记世界著名球星贝利	
拳击冠军 杀妻凶手	38
——记世界中量级拳王卡洛斯·蒙森	
篮坛神魔 宝刀不老	46
——记美国职业篮球明星阿布杜勒·贾巴尔	
长跑奇才 酗酒沉沦	52
——记肯尼亚长跑巨星亨利·罗诺	
济科神射 巴西国宝	60
——记巴西足球明星济科	
令对手胆寒的任意球专家	66

——记法国超级球星米歇尔·普拉蒂尼	
自任教练的400米栏王	74
——记美国的快腿埃德温·摩西	
长跑女皇 贤妻良母	84
——记挪威天才运动员英格里德·克里斯蒂安森	
弃国抛妻 独步网坛	93
——记一代天王巨星比约恩·博格	
捡球提棒出身的高尔夫球王	106
——记西班牙高尔夫球国手塞·巴莱斯代罗斯	
男界楷模 盖世之王	111
——记世界柔道第一高手山下泰裕	
恶名昭彰的网坛怪杰	118
——记网坛“坏孩子”约翰·麦肯罗	
杰出的空中芭蕾王子	129
——记美国著名跳水运动员格雷格·洛加尼斯	
汉城杀豹 奥运耻辱	136
——记加拿大短跑运动员本·约翰逊	
身残志坚 硕果累累	144
——记美国盲人运动家克雷格·麦克法兰	
艰苦鏖战 撼倒棋王	151
——记苏联国际象棋大师加里·卡斯帕罗夫	
竭尽全力 屡建功勋	157
——记中国优秀体操运动员李宁	
举重神童的叛逃内幕	170
——记60公斤级举重世界冠军苏莱曼诺夫	
美国冰后 华人之光	180
——记美籍华裔著名滑冰运动员陈婷婷	

脚踏风火轮的中帼英豪	187
——记世界级女子自行车“神腿”周玲美	
图写国际象棋新篇章的中国少女	196
——记现任国际象棋皇后谢军	
白球的魔术师	205
——记中国乒乓球国手邓亚萍	
后记	215



与水结缘 终生不渝

——记美国跳水及泳坛名宿
艾琳·里金

在美丽的夏威夷海边，人们每天都会看到一位满头银丝的老太太在海里奋臂搏浪，泳程达2—3公里。她看起来精力充沛，具有一种独特的魅力，她就是85岁高龄的艾琳·里金女士。在美国体育史上，艾琳·里金女士是位非凡的人物，早在1931年，她就享有“美洲游泳姑娘”的美誉。

病后体弱 与水结缘

艾琳1906年5月2日出生于纽约附近的洛德岛。她的父亲是一位海军中校，从艾琳3岁起，就被派驻菲律宾的海军基地。基地上的美军海军官兵经常举行各种水上运动，有水球、游泳比赛、抓鸭子等等，她的父亲是一位热衷于水上运动的好手。每当父亲要去参加比赛，母亲总要带上小艾琳，到场去助威，小艾琳瞪着大眼睛，随着人们的呐喊

助威声不停地手足舞蹈，在母亲的怀里奔腾跳跃。

1912年夏季的一天，对艾琳来说是一个永远值得纪念的日子，父亲要教她游泳了。6岁的艾琳穿着一条小裤衩，先是小心翼翼地用小手摸了一下水，然后再慢慢地顺着游泳池壁浸到池水中，突然水的浮力使她整个身体漂浮起来，小艾琳情不自禁地打腿划水，不可思议的是她竟然向前游动起来了……从此，艾琳觉得自己这一生很难再与游泳分开了。菲律宾气候炎热，一年中游泳季节可长达10个月，这对艾琳来说是非常舒服的事，她经常泡在游泳池里，也常在父亲的保护下，尝试着在大海里搏风击浪。

11岁时，艾琳回到了纽约，一场“腥红热”差点要去了她的命，后来体质变得异常的虚弱，小艾琳不得不整天躺在床上。有一天，父亲的一位好朋友、著名海军医生文森特博士从夏威夷来看她，文森特仔细察看了艾琳的病情，说：“孩子，还记得在菲律宾的日子吗？为什么不尝试游泳呢？”

于是，小艾琳在纽约女子游泳协会注了册，参加正规训练。当教练林敦·汉德利注视着面前这位瘦小怯生生的女孩时，温和地说：“不要紧，你会游得很出色的。”艾琳顿时感激地不知说什么好，她只是嗫嚅地说：“我想会的。”

艾琳的游泳基础一点也不比其他孩子差，只是体力稍差，林敦·汉德利很喜欢这位勤学苦练的女孩。他为她制订了详细的训练计划。不久，在协会举办的小组游泳比赛中，艾琳以她那漂亮的技术动作，像一条小海豚直冲终点，获得少儿女子组100米自由泳冠军。特地前来观看比赛的父母及文森特医生兴奋地在看台上狂呼：“艾琳，我们爱你！”艾琳回忆说：“从那时起，我才真正在本能上迸发出对游泳的需求。”以后，艾琳多次参加了50米及100米

等各种距离的比赛，并多次获得冠军。但最令人难忘的是在她13岁那年，参加德拉瓦河三英里游泳赛夺魁之事。

德拉瓦河是纽约一条美丽的河流，水流平缓，两岸树木葱郁，每年这条河举办的三英里赛，吸引了所有纽约州的游泳好手。当瘦弱的艾琳夹在许多牛高马大的选手之间准备出发时，谁也不会料到最终获胜的竟是她。比赛中，瘦弱的艾琳在前面两英里时一直落在后头，但节奏感很强。艾琳事后说：“我知道自己能赢，我一点也不怕。”到了最后时刻，艾琳加快了划水打腿的节奏，终于第一个冲过终点的浮标，许多记者纷纷向别人打听：她叫什么名字？怎么没有一点她的资料？

在德拉瓦河三英里赛夺魁后，艾琳的游泳生涯处于低潮状态，最明显的缺陷就是她那毫不起眼的个子，那时，她的体重只有30公斤，不适合长距离游泳，而且与其他优秀选手相比，体力也无法与她们抗衡，几次比赛的失利，使年仅13岁的艾琳掉下了伤心的眼泪，但倔强的艾琳决心另辟蹊径，挖掘自己的潜能，去开拓另外的成功之路。

芭蕾身手 进军奥运

纽约大都会歌剧院，以她那精湛的古典芭蕾艺术闻名于世，当时，有钱人都以能上大都会歌剧院看演出视为荣耀。艾琳在母亲的陪同下，来到了歌剧院经理室，要求学跳古典芭蕾，“你的体型还不错，但不等于就会学好，而且训练决不是像儿戏，需要牺牲一切的，你有信心吗？亲爱的小姐？”经理毫不客气地问。“我能行，先生，就让我现在开始吧！”就这样，艾琳开始暂别她心爱的游泳，而沉湎于《天鹅湖》的旋律中。

从基本的走步、形体，一次又一次的反复，艰苦的半年时间过去了，现在的艾琳，已初步掌握了古典芭蕾的内

在精髓，举手投足之间，透露着一种非凡的魅力，动作变得优雅、协调。长期的“旱鸭子”生活也没有使她忘记自己深深眷恋着的游泳，在芭蕾训练之余，她特别留意各种游泳比赛的消息、报道。一天中午，《纽约时报》体育版上的一则消息，搅得她的心再也无法平静下来，以致在下午的训练中老是走神，指导老师芭芭拉小姐是个严谨的老处女，她骂道：“不想练，就马上给我滚！”艾琳才恍然大悟，连声说：“对不起，芭芭拉小姐。”原来，艾琳的好朋友，在纽约妇女游泳协会，17岁的珍妮特改练跳水，获得全美三米跳板跳水第二名。艾琳当天晚上就在饭桌上平静地向父母提出一个惊人的计划：“我要改练跳水，明天开始。”“艾琳，芭芭拉小姐说你潜力很大，再过两年，你会成为名闻全美的芭蕾大明星的啊！”“不，我离不开水。”幼小的艾琳作出了她的人生的又一项重大选择，事实说明，她是对的。

但是，要找一个能进行跳水训练的地方很难，纽约只有男子游泳协会有跳水池，但不对女人开放，艾琳只能躲在围墙外面向内窥视，无奈，艾琳只好卷起铺盖来到新泽西海滨她叔叔家里。她叔叔住处附近有一个简陋的海水跳台，艾琳就这样开始了跳水生涯，凭着她芭蕾舞的功底和出色的水感，每次她在练习时，总围着许许多多热情的观众，大家为她每一次惊险而漂亮的动作叫好，很多跳水爱好者还为她出谋划策，编排新难动作。三个月后的一天，艾琳收到了她父亲的信，艾琳一下跳了起来。原来，亲爱的父亲已在家里为她修了三米深的游泳池，从此，艾琳如鱼得水，技艺日增，练得更欢了。

1920年，第6届奥运会将在比利时的安特卫普举行，为此，美国体育界忙碌起来了，那些为选拔优秀运动员而举行的选拔赛也一个接着一个举行。能否参加奥运会，关

键要在全美选拔赛中赛出佳绩，对艾琳来说，充满了希望与机会，14岁的艾琳为此作了精心的准备，她相信自己会如愿以偿的。

跳水的全国选拔赛就在纽约举行！这对艾琳十分有利。来自全国的跳水好手云集纽约，来争夺仅有4张参加奥运会跳水比赛的入场券，气氛紧张而热烈。轮到艾琳上场了，全场观众都起来鼓掌，欢呼家乡的小选手，艾琳面带微笑，挥手向观众致意。她穿着一件黑色的游泳衣与白晰的皮肤对比强烈，然后镇静地走到跳台边缘，缓慢而优美地举起双手，作一个“燕式平衡”，奋力起跳，抱膝、转身、入水，几个动作一气呵成，不仅起跳点高，而且入水水花很少，全场观众先是一阵惊愕，接着是一阵持续不断有节奏的掌声……在预赛与决赛中，小艾琳像一支凌空的小燕子，轻盈的体态，潇洒的旋转，优雅的气质令观众为之倾倒，也征服了裁判员。比赛结果，她获得全美女子跳台跳水第二名，跳板跳水第三名！谁都不怀疑小艾琳已获得参加奥运会的资格。小艾琳自己也高兴的在父母的怀里撒欢。

好事多磨，在小艾琳能否代表美国参赛问题上，存在着两种截然不同的意见。美国奥委会领导人虽然对她的成绩不得不刮目相看，但他们坚持认为艾琳太小，只是一个14岁的、还不成熟的小女孩，让这样的一个孩子去参加世界比赛，那将会丢美国的面子，因此，奥委会领导人主张取消艾琳的参赛资格而让所谓成熟的、能使美国引为骄傲的女子去参加奥运会，艾琳的前途面临着严峻的考验。

几乎陷入绝境的艾琳父母及支持者只好抱着一线希望，求助于《纽约时报》，正缺爆炸性新闻的报纸，似乎预见到了这件事将要带来的舆论冲击波，他们毫不犹豫，马上在显要位置登出了由该报著名评论员鲍勃亲自撰写的

文章，——《这样做公平吗？》。顿时，全国舆论界像揭开了锅的沸水。许多读者纷纷给报纸写信、打电话，表明他们的态度，虽然有些人支持奥委会领导人的意见，但大多数人，尤其是妇女都忿忿指责奥委会领导人是“偏心眼”，要求立即改变立场，让艾琳·里金参加奥运会。

强大的舆论压力，迫使奥委会领导人同意艾琳成为400余名运动员中仅有的15名女选手的一员，但为了面子，他们专门给艾琳指派了一名监护人，负责看管她。不管怎样，艾琳终于获得本来该属于她的权利。

不辱使命 一见钟情

安特卫普是比利时滨临大西洋的美丽城市，气候宜人，物产丰富，为了使这届奥运会能顺利召开，古老的安特卫普已装扮一新，张开双臂迎接所有客人的到来。第一出国的艾琳，肩负着行李，夹在400多人的美国代表团中间伸长了脖子，睁着好奇的大眼四处张望。与纽约相略显古老的安特卫普给艾琳留下了美好的印象，她暗下决心：赛出水平，让亲爱的父母高兴一番。

女子跳板决赛在12名各国选手之间展开，艾琳是年龄最小的一位，但她那自信的微笑，完美无瑕的动作，使人们感受到了一种充满青春活力的美。当广播宣布“女子三米跳板冠军是美国的艾琳·里金小姐”时，全场观众沸腾了，艾琳眼里充满了幸福的泪花，频频挥手向全场观众致意，比利时国王亲自向艾琳颁发了证书，国王替艾琳挂上金牌，并热情地用英语对她说：“你是一个漂亮迷人的小姑娘，我祝贺你取得如此的成功！”

竞争激烈的奥运会结束了，各国运动员依依惜别，安特卫普码头上停泊着一艘“马托卡公主号”的轮船。美国代表团将乘着它回国，就在这艘船上，发生了一件改变艾

琳后半生的邂逅。

从安特卫普到纽约，一般要航行13天，从竞争激烈的奥运会场到平静的海上旅行，艾琳的心也逐渐从紧张兴奋、喜悦之情转变为对故乡、父母、亲朋好友的强烈思念之情，她多么想给船安上翅膀，让它早点飞回纽约。然而，“马托卡公主号”依然像一个安详耐心的老太婆，不急不慢地前进，这可把艾琳急坏了。原来生性活泼，热情的艾琳像换了个人似的，整日闷闷不乐，这一切都被一个人看在眼里，急在心里。

一天傍晚，艾琳独自一人倚在船舷杆上，凝望着灰色溟濛的海天，突然，在她身边响起了浑厚男中音的歌声，旋律婉转，充满了思乡的情调。“哦，美丽的夏威夷，我无法将你忘怀，无论走到哪里，我都把你放在心里。”艾琳不禁往歌声方向望去，一位身材高大健美的男青年，怀抱吉它，正动情地自弹自唱。艾琳走过去，“唱得真好！我叫艾琳，你呢？”“唔，大名星艾琳，我叫杜克，游泳队的，”“啊，你就是获金牌的杜克·保·卡纳莫库，”“对极了。喜欢听歌吗？”“太好了，杜克，我就喜欢你唱刚才那首，叫什么来着？”“《夏威夷，我的故乡》。”“对，对，再唱。”

艾琳与杜克一见如故。杜克是夏威夷人，满肚子的夏威夷民歌唱不完，艾琳整天就在杜克的歌声中度过。夏威夷美丽的风光，通过杜克的歌在艾琳心里烙下深深的印痕，她突发奇想，这辈子非要到夏威夷生活不可。

当航行了13天的“马托卡公主号”鸣笛缓缓进入纽约港时，杜克深情地握着艾琳的手：“还能再见面吗？我在夏威夷等你！”，“我一定去，”这对年青人才发现他们已堕入爱河不能自拔了。

14岁的艾琳还没有想到这么快就会喜欢上一个男人，