

國之策源在西北西北之窺源在河套河套之上游在臨河其勢山河相對地氣清

其田土沃壤甘宜耕種其林草茂盛宜牧其水脉清

交匯梯航雲集誠為通商之要區兵防之堅所謂要道衝突所謂要道衝突

患者漢唐變遷既至達經北之一代也不內明一代也不外明

私史於鼎沙値此固非一時之私史於鼎沙値此固非一時之

易易矣足乎地眼以目之則事體大信直茲事體大信直

第  
四  
治  
藝  
茲  
事  
體  
大  
信  
直  
茲  
事  
體  
大  
信  
直

來該事體之終一日終已

治事最多析理最精既千百日其於河套之首集見

治過半之成迹將來

記而不洞若觀火持之有故言之成理又值

巴彥淖爾盟行政公署地方志編修辦公室

# 巴彥淖爾盟行政公署地方志編修辦公室

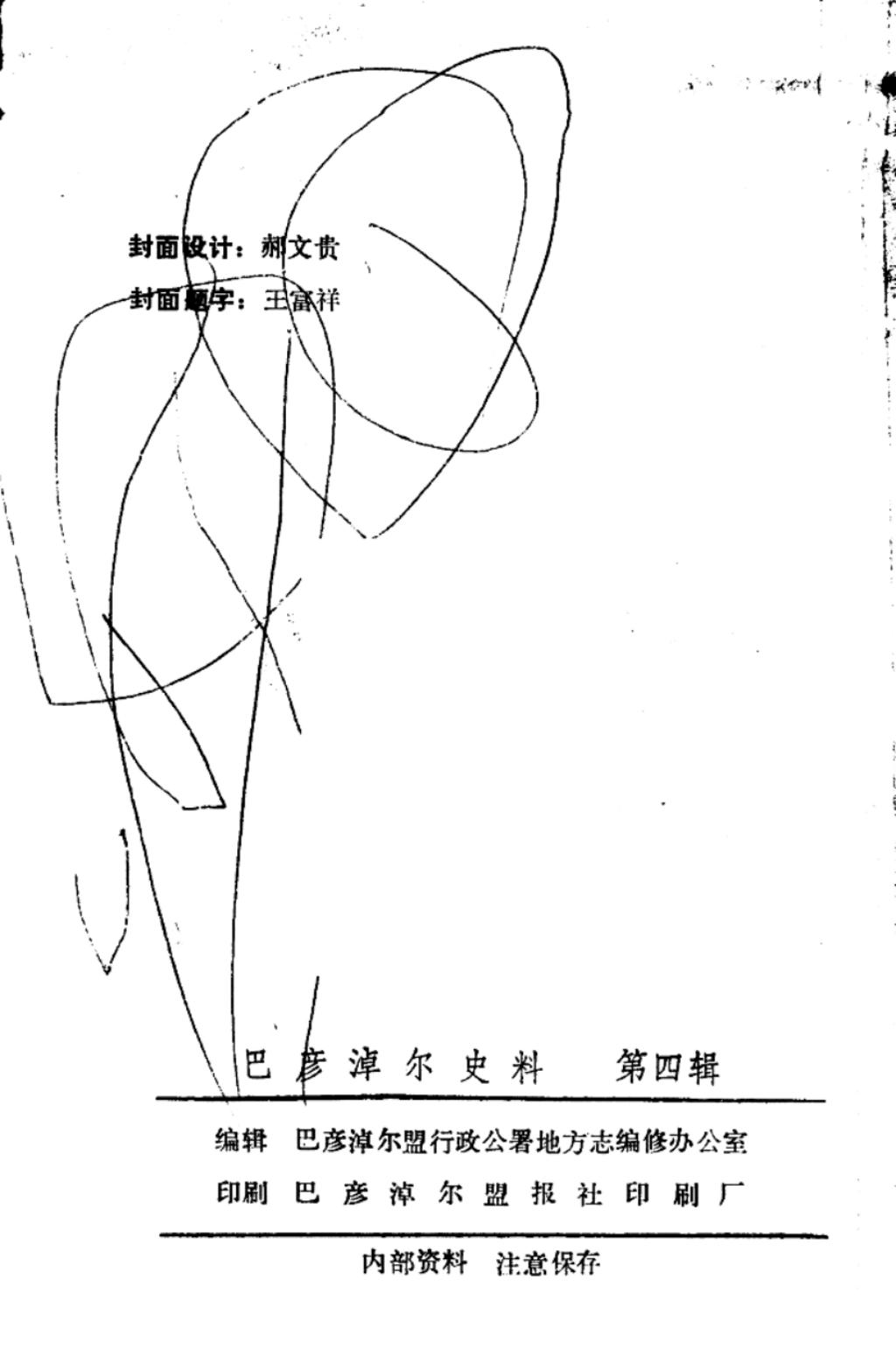
一九八四年七月

# 巴彦淖尔史料

第四辑

巴彦淖尔盟行政公署地方志编修办公室

一九八四年七月



封面设计：郝文贵

封面题字：王富祥

巴彦淖尔史料 第四辑

---

编辑 巴彦淖尔盟行政公署地方志编修办公室

印刷 巴彦淖尔盟报社印刷厂

---

内部资料 注意保存

## 编 辑 说 明

一、编纂地方志，资料是基础。我盟地处边荒，建制较晚，无论是古代还是近代的地方史料，都东鳞西爪，散佚不全，需全盟各单位以及从事地方志工作的同志，花大力气进行搜集整理。所以我们编辑了《巴彦淖尔史料》这本不定期刊出的集子，为热心地方志工作的同志，提供园地，以推动这一工作的深入开展。

二、本刊所需的史料内容，以包括与巴盟地区有关的古代史、近代史、现代史、革命史为内容的政治、经济、军事、文教、科技，山川地理、名胜古迹、自然灾害，民族宗教、风土民情、考古发掘等多方面的历史资料；特别欢迎同志们大力撰述解放三十多年来，我盟各条战线所取得的伟大成就和党的三中全会以来所进行的一系列改革的历史经验，这些是撰写盟、旗县志的重点部分，也是一部新志书的主干成份，希望大家踊跃供稿。

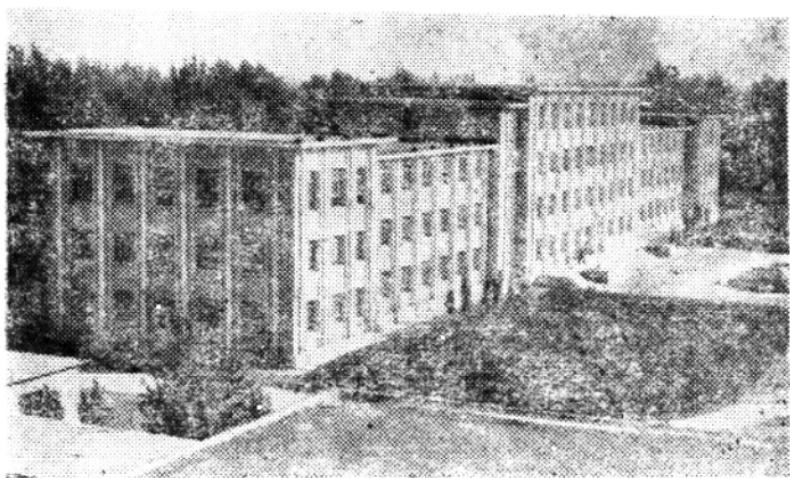
三、本刊所登史料，可以是本人亲身经历所作的撰述，也可以是经过调查研究后写出的专著。由于每个人条件的局限，所述史实可能不尽翔实，观点可能不尽正确，希望大家本着“百花齐放，百家争鸣”的方针，加以讨论、补充、订正，以弄清历史的本来面貌。

四、本刊系资料性的内部图书，其所刊登的史料，请勿公开引用。

五、凡为本刊撰写的史料，一经采用，根据史料的适用价值，付给稿酬。

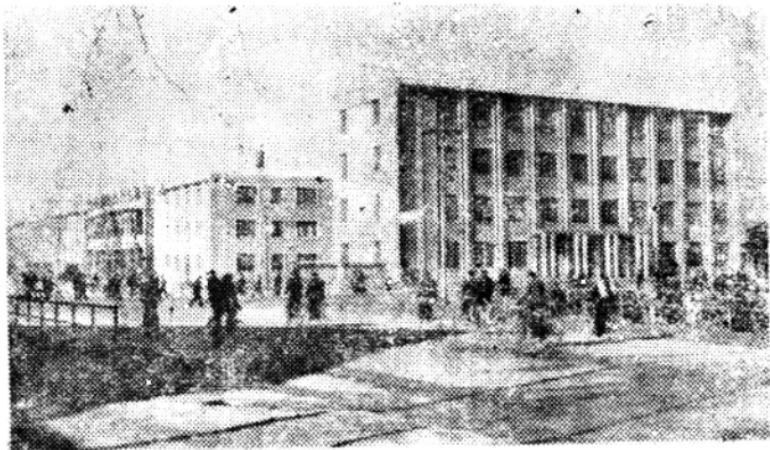
编 者

一九八四年五月



### 一、盟委、公署办公楼

盟委办公楼建筑面积为5276平方米，楼体是四层混合结构，外表为白色，显得素雅庄重。这座楼于1980年8月正式开工，1981年12月竣工使用，是中共巴盟委员会、巴盟行政公署办公的地方。



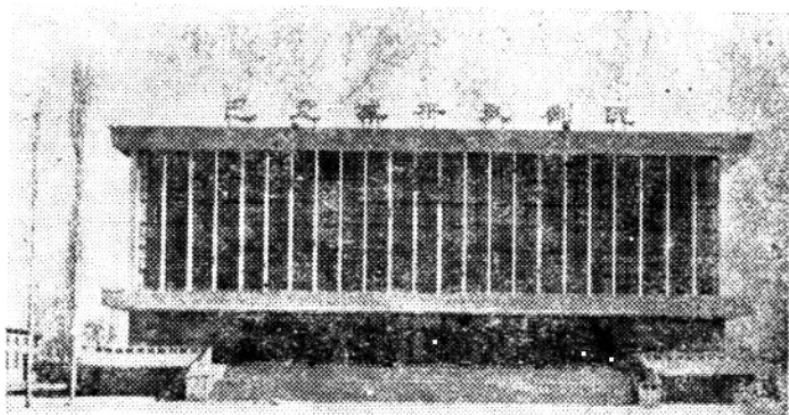
## 二、巴盟工人俱乐部

巴盟工人俱乐部，是工会组织在为职工修建的文化福利事业设施，是向职工及其广大人民群众进行共产主义教育和开展文化娱乐活动的场所。它始建于1981年10月，1982年12月竣工交付使用。楼体为四层框架结构，建筑面积为2870平方米。

一、二楼开设各种棋类、桥牌、书报阅览、电子游艺、老干部娱乐、乒乓球等活动。

三、四楼开办各种展览、投影电视、科技讲座、气功训练、旱冰、文娱美术轮训等。

刘高峰 摄



### 三、巴彦淖尔影剧院

巴彦淖尔影剧院是一座现代化程度较高的文艺设施，它座落在临河县解放镇中心，建筑面积4013.5平方米，舞台高度2.1米多，结构为钢筋混凝土框架。顶棚为船型盖塑板，墙面贴多孔纤维板，内衬矿渣棉；外观前立面镶贴大理石贴面与瓷砖。设计、装修等均属国内一流水平。场内共设观众席1550个，分楼下楼上两层，楼下932个、楼上618个。

影剧院从1979年10月开始施工，1981年10月竣工并交付使用。



#### 四、临河商场

临河商场，始建于1971年冬，1975年正式交付使用。楼体正面为三层楼，侧面为二层楼，建筑总面积3700平方米，是巴盟地区最大的一个综合商场。经营范围包括百货、针织、纺织、鞋帽、皮毛、五金交电、糖业副食、文化用品、医药、土产等，商品达八千余种。

# 巴彦淖尔史料

## 第四辑 目录

1	巴彦淖尔盟地貌 .....内蒙古师范大学 孙金铸
21	我跟随冯玉祥的一些经见.....陈天秩
49	傅作义在后套组织的“动委会”及所谓 “新县制”的设施.....于纯斋
83	抗日时期后套“新县制”的实施 .....王福田 于敦绍节录
97	建国后临河县级职官录.....张云龙辑录
119	巴盟五原县古今职官一览表.....张振魁辑录
130	写在《烈士英名录》的前面.....
132	磴口县《烈士英名录》.....朱永丰辑录
135	烈士陵园记.....朱永丰
139	磴口县居住的老红军人名录.....朱永丰辑录
144	五原抗日烈士纪念碑.....
146	五原战役阵亡官兵英名录.....孙忠耀辑录整理
161	河套垦务沿革.....张金焕辑录
171	临河县疆域沿革.....李国华

175	历代在巴盟地区进行的军事斗争.....王有昌节录
198	蒋、阎、马解决孙殿英部的经过.....梦滨整理
204	河套地区政治土匪的产生和消灭.....张问之
210	日寇火烧乌兰脑包记.....张孝
214	击毙日寇水川伊夫中将亲历记.....张汉三
217	五原县隆兴长商号始末.....张孝、秋辰整理
223	陕坝的中美合作所.....张启高整理
230	河套水利事业的开拓者——王同春.....李西樵
241	李干臣三代家业的兴衰.....邢俊义整理
250	解放前汉族风俗.....王治国辑录整理
275	浅谈蒙古民族的敬酒礼节.....吉兰太
282	回族的风俗习惯和宗教信仰.....王权 陈治国
295	河套方言初探.....傅冬梅
	摄影照片：盟委、公署办公楼、巴彦淖尔影剧院、巴盟工人俱乐部、临河县商场 （附建筑说明）。.....刘高峰

# 巴彦淖尔盟地貌

内蒙古师范大学 孙金铸

## 一、地质构造与地貌发育简史

### (一) 地质构造单元与地貌发育

巴盟地貌明显的分为三大类型：北部为高原，中部为山地与丘陵，南部为平原。根据传统地质学观点，巴盟的地质构造亦相应地划分为三个单元，北部为内蒙地槽褶皱带，中部为地蒙地轴，南部为河套断陷。从全国范围来看，前者属内蒙兴安褶皱系，后二者属中朝准地台。在褶皱系与准地台之间存在着深断裂带，约在北纬 $42^{\circ}$ 附近，呈东西向延伸，西部转向南西。

1、内蒙地槽褶皱带。在早古生代时地壳强烈下沉，海水侵入。加里东期构造变形不甚显著。晚古生代地层为浅海相或海陆交互沉积。海西期有三次较大的构造变动，第一次在晚泥盆纪末期，部分地区隆起为陆；第二次在晚石炭纪，全区为海浸；第三次在早二迭纪末期，构造运动规模很大，以南北向压应力为主，使古生代地层普遍褶皱隆起、变质，并有火山喷发和花岗岩侵入，从此地槽转变为褶皱带。由于地盘硬化程度很深，大大减轻了后来地壳运动的冲击。

中生代缺失三迭纪地层。燕山期构造变动以北北东向断

裂为主，褶皱构造次之，多呈开阔或平缓褶皱，由于受北东向弧形构造影响，致使盆地和岩浆侵入体其长轴方向常呈北东向展布。

新生代以缓慢的升降运动为主。中生代盆地继续发展，沉积了红色建造和近代沉积，其中以渐新统灰白色砂岩、砂质泥岩和上新统黄色砂岩及砂质粘土岩分布面积最广。

2、中朝准地台。以阴山南麓深断裂带又分为两部分，北部阴山山地与丘陵在构造上属内蒙地轴；南部河套平原属鄂尔多斯台拗的河套断陷。

(1) 内蒙地轴。前震旦纪地层比较发育，太古界下部主要为片麻岩、麻粒岩；太古界上部主要为片岩。元古界下部主要为板岩、千枚岩和石英岩；元古界上部主要为石英岩及灰岩。前震旦纪有三次较大的构造变动，即阜平运动、五台运动和吕梁运动。由于这三次强烈的构造运动，使古老的地槽褶皱隆起成陆，转化为地台。从构造变动形迹分析，以南北向压应力为主，由此所产生东西向线状褶皱和东西向压性或扭性大断裂，奠定了阴山构造的基础。震旦纪以后的构造基本上都受它的控制或影响。

古生代初期海水再度入侵，有寒武纪、奥陶纪地层堆积。加里东期构造变形比较微弱，地壳又升起成陆，晚期以断裂构造为主，并伴有花岗岩侵入。上古生代海西运动仍以断裂构造为主，形成小型断陷盆地，沉积了石炭二迭纪砂页岩建造。晚期有较大规模的花岗岩侵入，并使上古生代地层轻微褶皱。

中生代以断裂构造为主，有中酸性岩侵入与火山喷发，形成大小不等的构造盆地，沉积了碎屑岩建造和含煤建造。

燕山运动中，由于南北向的压力，主要来自北方，受到中朝准地台的阻挡，在边缘地带（即内蒙古地轴）形成东西向的褶皱山脉，侏罗纪地层逆掩及倒转构成阴山山脉的特色，也说明挤压力量的强大，同时鄂尔多斯台拗北部断陷，即河套断陷。

新生代喜马拉雅运动是在中生代构造的基础上以断裂上升运动为主，山间盆地凹陷，阴山断裂为狼山、色尔腾山，和乌拉山。阴山西段因受旋扭构造的影响，使东西向的狼山变成弧形。新构造运动中，山体强烈上升，山岭被侵蚀、剥蚀，沟谷在加深，山间盆地进一步下沉，接受新第三纪和第四纪的沉积，土层较厚，是发展农牧之所。

（2）河套断陷。是鄂尔多斯台拗的一部分。基底为太古代变质岩系。中生代末期开始下陷，接受陆相沉积。第三纪喜马拉雅运动中，由于阴山山脉强烈隆起，在乌加河至太阳庙一带的山前凹地开始断裂，河套盆地急剧下沉，堆积了巨厚的第三纪沉积物，因当时气候干燥、炎热，沉积了氧化的红色地层，含盐量较高。

第四纪初下更新世，后套盆地急剧下沉，幅度很大，下陷中心在陕坝一带，呈东北向延伸。大量洪水倾注，由于湖水外泄条件很差，湖水全部停积盆地之中，沉积了深厚的湖积物。这个时期的气候温凉湿润，不象第三纪那样干热，地层含盐量一般小于0.1%。根据孢粉分析，当时盆地边缘是以针叶林为主的针阔混交林和草原环境，动物有羚羊以及淡水软体动物等。

中更新世湖相沉积进一步发展，沉积环境大体相似，只是气候有变干暖的迹象，湖水退缩，常形成石灰质结核，石

膏和芒硝等化学盐类物质，地层含盐量有所增加，一般在0.1——0.5%之间。

中更新世末至上更新世，河套断陷缓慢上升，湖盆边缘的河流逆源侵蚀，乌兰布和盆地、后套盆地、前套盆地以及区外盆地连通起来，黄河幼年期串珠状的河道形成。幼年期的黄河强烈下切，一般无堆积物。至全新世黄河开始沉积，在湖积层上普遍覆盖着黄河冲积层，厚约60米，以亚砂土、亚粘土和中细砂、粉砂互层为主。这个时期气候变为干燥，山前洪积物迅速发展，形成洪积扇群，并逐步连成山前洪积平原。山前洪积平原与黄河冲积平原在发展过程中二者相连在一起，构成后套平原和三湖河平原。由于后套盆地深陷，所以山前洪积平原范围不广。

全新世以至现代，气候干燥少雨，寒暑变化大，地表植被稀疏，机械风化作用强烈，在地貌发育过程中，风的作用显著，昔日河湖冲积物往往被风蚀成洼地，流水汇入而形成湖泊和湿地，同时由于风积作用，在平原上形成小片沙丘。

## （二）新构造运动与地貌发育。

巴盟的新构造运动是相当明显的，总的情况是山地和高原在上升，平原相对的在下降。它不仅对地貌起着重要作用，而且关系着本盟的国土整治和社会主义经济建设。它的表现形式有下列几种。

1、深厚的沉积层。河套平原自侏罗纪末以来长期地下陷，所以有深厚的沉积层，据后套物探资料证明，白垩系至第四系厚达4500米左右，其中第四系厚达1000米以上。沉积相的变化是有一定规律的，由山麓至黄河以洪积为主的碎石、砂砾层逐渐过渡为冲积粉砂性的粘土，这都表明平原是

个强烈下沉区。

2、洪积扇的重迭与后退。阴山山麓的冲积洪积扇裙发育的非常清楚。在古老的冲积扇或大冲积扇上，又覆盖着新的冲积扇或小的冲积扇，这种扇中扇构造是因为山体上升老冲积扇后退，新冲积扇便发育在老冲积扇的下部离山更远的地方。

3、阶地的发育。黄河两岸有宽窄不一的河漫滩，其外侧黄河冲积平原上有1—3级阶地，第一级高出黄河水面25—40米，第二级高出水面50—70米，第三级高出水面80米。在山麓洪积平原上部还有3—5级阶地，总的上升高度80—100米。高原上台间洼地（旱谷）两侧也有2—3级阶地。这种阶梯状地貌代表着第三纪末以来，高原和山地振荡性上升和流水间歇性下切的结果。

4、沟谷的深切。山地沟坡陡峻，两侧壁立，呈峡谷状，这是喜马拉雅运动产生的横断裂，在新构造运动中强烈上升，经流水下切而造成。

5、陡峭的断层崖。狼山与后套平原，白云常合山与明安川，乌拉山与三湖河平原之间界线明显，断层崖陡立，只有山脉强烈上升，平原急剧下降才会出现这种现象。

6、断裂带与地震。喜马拉雅运动山前产生的大断裂带时至现代升降运动仍沿断裂带缓慢地进行，所以本盟多地震。震中均发生在断裂带附近，可分为两个地震带：（1）狼山山前地震带。1934—1972年，3.3级以上地震共发生22次，其中破坏性地震8次，平均4—5年一次。1934年1月21日五原附近地震6.3级。（2）乌拉山山前地震带。1902年—1972年共发生地震19次，其中破坏性地震10次，都在包

头附近。

7、黄河的变迁。黄河在后套段近代变迁比较频繁，根据《水经注》的记载可推断出过去黄河主流在磴口县之南，今日河道之西，一直保持着向东北流的方向，然后转为北流，分出一支向东流去叫南河，即今日的黄河，黄河的主流因受狼山的阻挡，河道转向东流称北河，即今日的乌加河，经白云常合山与乌拉山之间东流再经石门河（昆都仑河）南流与南河相会。由于新构造运动，台梁以东，菅家窑子至三居圪卜一带地势抬高，黄河不能东去，而在乌梁素海地区形成一个大转弯南流。此后又因狼山洪积物向南扩张，加上沙漠东侵，使河床抬高，终于1850年乌加河被泥沙淤断15公里，黄河主流被迫南迁，由南河东流，即今日黄河的河道。

后套平原在地面上可见的黄河故道除乌加河外还有七条，在后套平原西侧，自补隆淖公社往西一直到陶升井之间，有古代河床遗迹，在未被流沙湮没的地段依然明显可见，自东而西有三条：第一条在补隆淖公社以西约5公里。自此往西又15公里为第二条。再往西又10公里为第三条。补隆淖公社以东，现在的黄河河道仍在继续向东移动。另外四条在后套灌区，第一条在西部陕坝镇与二道桥公社之间，近南北走向。第二条在西北部，从红星公社经团结公社向东北至乌加河，长约40公里，宽约50米，两岸河漫滩在50年前因开垦而被破坏。第三条在北部银定图公社至什巴圪图公社之间，呈东西向，长50公里，宽20—50米，两侧河漫滩比较明显。第四条在东南部北圪堵、树林子两公社一带，呈东西向，长约10—14公里，宽40—80米，两侧河漫滩不明显。

乌拉山前的王湖河，也是黄河的故道。由于乌拉山上