

探索·进取·创新

——当代教师论文集

主编 蔡运民

黑龙江教育出版社

探索·进取·创新
——当代教师论文集

主编 蔡运民

黑龙江教育出版社
2006年·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

探索、进取、创新：当代教师论文集 / 蔡运民主编.
哈尔滨：黑龙江教育出版社，2006.6

ISBN 7-5316-4607-2

I. 探... II. 蔡... III. 中小学-教学研究-文集
IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 065258 号

探索·进取·创新

——当代教师论文集

主编 蔡运民

责任编辑 / 杨雪松

封面设计 / 刘 洋

版式设计 / 万 隆

责任校对 / 李 力

出 版 / 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

印 刷 / 哈尔滨久利印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

印 张 / 6.25

字 数 / 151 千

版 次 / 2006 年 6 月第 1 版

印 次 / 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 1-200

ISBN7-5316-4607-2/G·3507

定价：12.00 元

目 录

语 文 篇

在新课程下如何培养学生的创新能力

..... 海南省海口市琼山中学 吴 羽(2)

如何在教学中培养学生的口语交际能力

..... 海南省保亭县保城镇什那小学 石月珍(5)

作文教学的几点尝试

..... 海南省乐东县第一小学 唐庆敏(9)

如何培养低年级学生的口语交际能力

..... 海南省乐东县九所镇山脚小学 邵 瑜(12)

在语文教学中如何对学生主动性进行培养

..... 海南省乐东县九所镇四所小学 罗 闻(15)

关于识字教学的一些体会

..... 海南省乐东县九所镇罗马小学 周运媚(19)

怎样培养学生的朗读能力

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 林志夫(22)

在语文教学中“引导”机制的运用

..... 海南省乐东县九所镇罗马小学 王 珠(24)

如何在课堂中落实自主、合作、探究学习

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 张勇灿(28)

如何上好小学古诗之我见

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 何先玉(33)

浅谈如何设计好语文课堂提问

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 张进(36)

在小学语文教学中比较法的运用

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 林吉(39)

引导探究式的语文教学尝试

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 陈霜凌(41)

加强诵读教学,增强学生的理解审美能力

——浅谈《草原》的教学

..... 海南省乐东县第一小学 林海燕(44)

浅谈多媒体在小学语文教学中的优势

..... 海南省乐东县第一小学 陈善英(48)

浅谈低年级学生快乐识字的途径与方法

..... 海南省乐东县第一小学 林芳凝(50)

浅谈小学语文课堂教学中的评价艺术

..... 海南省琼海市嘉积镇上涌学 林华南(53)

如何培养学生的自学能力

..... 海南省琼海市嘉积镇龙掘水小学 吴彩凤(56)

如何培养学生的自学兴趣

..... 海南省琼海市嘉积镇益群小学 王锦强(58)

浅谈如何提高学生写作能力

..... 海南农垦红岭农场学校 陈和秀(60)

运用新理念指导学生阅读

..... 海南省琼海市嘉积镇桥头小学 陈妹(63)

浅谈指导学生自提问题

..... 海南农垦中建农场第八小学 田树凤(65)

巧用情境教学培养学生的阅读能力

..... 海南省保亭县第二中学 周小丽(68)

谈谈黎族地区语文教学常被忽视的问题

..... 海南省乐东县三平中学 吴海东(72)

作文教学的点滴体会

..... 海南农垦龙江农场中心小学 罗海梅(75)

数 学 篇

让学生自主学习

..... 海南省乐东县黄流镇中心学校 黎学亨(78)

注重兴趣教学 提高教学效果

..... 海南农垦中建农场第八小学 李丽英(80)

教给方法 培养能力

..... 海南农垦红岭农场学校 林丽霞(83)

数学教学如何发展学生的思维

..... 海南省琼海市嘉积镇温泉小学 苏才永(85)

启发式初中数学教学

..... 海南省乐东县莺歌海中学 林 艳(88)

浅谈小学数学教学中创新能力培养

..... 海南省乐东县利国镇中心学校 陈少玲(91)

需要追求“统一答案”吗?

..... 海南省乐东县九所镇中心学校 关万平(93)

数学课堂教学中实施素质教育的思考

..... 海南省乐东县莺歌海中学 陈佩华(97)

浅谈如何培养学生学习数学兴趣

..... 海南省乐东县九所镇四所小学 麦有策(101)

- 在数学教学中怎样为学生创设学习的时间和空间
 海南省乐东县九所镇山脚小学 黎定晏(104)
- 让数学课堂也充满情趣
 海南省乐东县九所镇乐一小学 陈言霞(107)
- 数学教学过程中的“三个层次”
 海南省乐东县九所镇中心学校 麦丽琴(110)
- 怎样培养小学生学习数学的兴趣
 海南省乐东县九所镇罗马小学 符毓训(113)
- 小学数学教学中思维能力的培养
 海南省乐东县九所镇中心学校 孟春煌(116)
- 如何培养学生的创新意识——转化法
 海南省乐东县莺歌海中学 潘振雄(118)
- 浅谈小学生的“问题”意识和“问题”能力的培养
 海南农垦中建农场第二小学 魏心勇(121)
- 如何促进学生学习小学数学计算能力的教学
 海南省乐东县利国镇中心学校 吴桂芳(126)

综 合 篇

- 浅谈新课标下初中器械体操教学的探讨和研究
 海南省乐东县九所中学 陈家涯(130)
- 浅谈中学阶段英语学习的方法
 海南农垦红岭农场中学 唐嘉玲(134)
- 浅谈音乐教学中德育目标的实施
 海南省乐东县冲坡中学 何声广(136)

提高中学“体育后进生”身体素质的策略

..... 海南省乐东县冲坡中学 陈山业(139)

乐东县大课间体育活动存在的问题及对策

..... 海南省乐东县冲坡中学 吴永瑞(142)

实例在思想品德课中的作用

..... 海南省乐东县莺歌海中学 林 玲(145)

怎样激发学生主动参与生物学教学的兴趣

..... 海南省乐东县莺歌海中学 吴 娟(148)

教学,要激励学生主动学

..... 海南省乐东县九所镇乐一小学 符育梅(151)

浅谈英语教学中学生创新思维的培养

..... 海南省乐东县九所镇罗马小学 吉春燕(154)

如提高思想政治课堂质量

..... 海南省保亭县三道中学 陈 青(156)

化学教师激发学生质疑的技能

..... 海南省保亭县六弓中学 苏 维(158)

浅谈中学美术创新教学心得体会

..... 海南省乐东县民族中学 王英姿(162)

农村学生不想学的原因在哪里

——来自基层教育的报告

..... 海南省保亭县南林中学 高德清(171)

试论农村初级中学的办学模式及对策

..... 海南省乐东县三平中学 刘兴华(175)

创设问题情境 培养创新思维

——浅谈用发现式教学法培养学生创新思维

..... 海南省海南中学 王兴波(179)

对冲坡中学初中学生体育态度的调查与分析

..... 海南省乐东县冲坡中学 陈景秀(185)

“老师,老师,我来,让我来!”

..... 海南省乐东县莺歌海中学 吴海丹(188)

多媒体在地理教学中的应用

..... 海南农垦中建农场中学 陈有良(195)

语

文

篇

在新课程下如何培养学生的创新能力

海南省海口市琼山中学 吴 羽

随着教育教学改革的逐步深入,新的课程已在九年义务教育阶段和高中阶段的起始年级“闪亮登场”,标志着一个新的教育的开始。“一切为了学生的发展”已成为我们的教学理念,为了学生更好的发展,培养学生的创新能力已成为一项非常重要的课题。语文是一门重要的基础学科,因此,在语文教学中培养学生的创新能力就显得先为重要。那么,如何在新课程下培养学生的创新能力呢?

一、创设情境,激发兴趣

“兴趣是学生发展创新思维能力的巨大推动力”,能否激起学生的兴趣,是培养学生创新能力的关键,“没有兴趣的地方就没有智慧的灵感”。创新能力的形成过程也就是创新思维的训练过程,而创新思维的训练就必须使学生的大脑活跃起来,而促使大脑活跃的诱因即是兴趣。所以教师在教学中要善于创设良好的情境。

二、挖掘素材,培养创新

吕叔湘先生说:“成功的教师之所以成功,是因为他把课教活了。”在语文教学实践当中,教师和学生之间,最主要的交流媒质是教材,教师应把教材用活,我们可以就材取“材”,认真钻研教材,从中发掘可以用来培养创新能力的素材。

1. 诱导联想。课堂上教师要充分地开掘学生的大脑潜能和知识储备,问题的设计应启发诱导学生运用联想拓展思维空间,使学生的思维认识由此及彼、由表及里、由近及远、由点到面,做到举一反三。要使学生思想认识能够基于课文,大胆地联系现实、历史、未来,联系学校、家庭、社会,使学生的思维在

一个非常广阔自由的空间里纵情地驰骋。

2. 质疑课文。科学创造,贵在质疑,创新往往是从“质疑”开始。古人云:“学起于思,思起于疑”。著名的科学家爱因斯坦说:“提出一个问题,往往比解决一个问题更重要,因为解决一个问题,往往是一个数学技巧而已,而提出一个新问题,新的可能性,从新的角度看旧的问题,都要有创造性的想象力而标志着科学的进步。”因此,教师在教学中要鼓励学生善疑多问,发现问题,解决问题。同时还要多创设质疑情境。我们学习的文章大都是成人所写,学生与成人之间在生活体验上肯定有一定的差异;况且大部分文章与学生所处的时代相距较远,学生在学习课文时难免存在疑惑;再者,作为教材的文章也不可能是完美的。所以,我们要鼓励学生大胆地怀疑课文,勇于提出自己的见解。比如我在上《醉翁亭记》这一课时,让学生提出自己有疑问的地方。有的学生提出:“文中欧阳修作为一名官吏,他能真正做到与民同乐吗?”这些疑问都是非常有价值的,充分体现出了学生的聪慧,体现了学生对课文内容的探究。总之,通过质疑课文这一途径,不仅能够加深对当时社会现状的理解,更重要的是学生的创新思维得到了很好地锻炼,持之以恒,学生就可以养成敢想、敢说、敢做的习惯,也就自然地形成了创新能力。

3. 描绘形象。稍一留神,我们就会发现,在各册语文课本中,不同的作者用不同的文字塑造了各种各样、五彩缤纷的人、物、景的形象,我们可以充分利用这些生动的形象,让学生用画笔描绘出来,鼓励学生在图画中融入自己合理的理解,经过形象由文字到图画的迁移,学生的创新思维就得到了锻炼。

4. 自编自演。从课本中选取有代表性很强的课文编成课本剧,组织班里的同学参加表演,这样既培养了他们创新思维能力,也促进了他们之间的互相合作,共同进步。

三、运用现代教育技术,培养创新

传统的教育是一种守成性维持性的教育,创新教育一方面

牢固地系统掌握科学知识,同时以展创新能力。创新教育要求这种新型的教育具有高效率和高效益,现代教育技术具备大容量的教学信息储存和多样化的教学信息显示,运用现代教育技术,能够实现教育源信息在一定时间内大量高速率地传输,同时映象的切换伴随着声像,生动形象,富有趣味性。现代教育技术不仅显示出教育内容的创新,更在教育界的实践过程中体现了创新教育思想,解决了传统教育中难以解决的问题。通过计算机辅助教学的演示,在动态中观察,使问题的结论迅速形象地展示,提高了教学速度的同时,使问题的解决具有准确性和深刻性。这些教育方式提高了学生的观察能力、想像能力,有利于培养思维能力。另外,资源的共享、信息的广泛性和信息显示的多样性,教学过程的及时反馈以及多种教育媒体的综合利用,使知识结构更加清晰,提高了教育的效果。

四、挑战自我,实现创新

培养学生的创新能力,教师首先要加强自身的创新意识,培养自身的良好创新能力,这样才能为学生创设宽松、民主、富有创新精神的创新氛围,为学生提供思考、探索和创新的具有开放性和选择性的最大空间,才能激发学生的创新欲望,培养和发挥学生独立思考的能力,才能引导学生自己发现问题,进行创造性学习,为成为适应 21 世纪科技发展所需要的创新人才奠定基础。

总之,培养学生的创新能力,需要教师具有创新能力。所以,我们语文教师在前进中要敢于探索,勇于否定自己,实践中多学习,勤思考,不断发展自己的创新能力,用自己的智慧和勤奋培养出具有创新能力的新一代。

如何在教学中培养学生的口语交际能力

海南省保亭县保城镇什那小学 石月珍

口语交际能力的训练是小学语文教学的重要任务。培养学生的口语交际能力,既是日常生活的需要,又能促进读写能力的提高和思维的发展。然而,如何培养学生的口语交际能力呢?

一、要激发学生开口说话的兴趣

创设情境,激发兴趣。小学生最乐意扮演角色,又最容易沉浸在角色中。教学时,教师要让学生演一演、说一说,就会取得最佳的教学效果。如教学《说买菜》口语交际课,我是这样设计的:

师:同学们,你们买过菜吗?

生:买菜过。(齐声说)

师:有一个五年级的男生,他的爸爸、妈妈下午要加班不能及时买菜回来,就给他 10 元,叫他下午放学后顺路买菜回来,他怎样买菜又经济又实惠?下面我们来做买菜的游戏好吗?

游戏开始了,少部分同学表演,多部分同学当小评委。表演结束后,首先让扮演那男生的同学谈谈他的想法,最后小评委发言。(表演时,一名学生扮演那男生,两名学生扮演卖蔬菜的人,一名学生扮演卖猪肉的,一名学生扮演卖鱼的人,其他学生是小评委,学生积极参与。)小评委是这样评议的:

学生 1:要多买肉类,新鲜肉类营养丰富,蔬菜一点就行。

学生 2:买鱼要多,鱼的营养价值可高了,肉类吃多了容易引起肉热,不利于大便。

学生 3:既要买肉又要买鱼,蔬菜不可少。

学生 4:对。鱼、肉可少买,蔬菜不可少。

这样良好的语言实践游戏能激活学生的思维,使学生从“动”中学、“动”中思、“动”中悟,从而激起学生的好奇心,使学

生想说、乐说，畅所欲言。学生从“说”中感悟道理，增强求知欲，从而可知教师善于激发学生的兴趣。学生有了兴趣，就能获得内在的动力，就会主动持久地融入学习活动中去，尽可能发挥他们的创造潜能，使他们的个性得到发展，从而促进学生在动脑动手的语言实践活动中学习语文，获得语文素养。

二、激趣引导，加强训练

根据我长期在偏僻的少数民族地区的农村小学教学实践，农村的小学生具有胆子小、不爱说话或怕说错话等心理特点，我们作为他们学习活动的组织者和引导者，应该帮助他们战胜自己，走出自我，培养他们的自信心，帮助他们改掉“不爱说话”的不良习惯，帮助他们转变学习观念。要善于调动他们的学习兴趣和激活他们的思维和情感，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。否则在教学中，教学效果就不尽人意。因为教学是在师生双方互动过程中进行的，如果学生不开口说话，那何谈教学？因此，在教学中，我都精心设计导语，尽可能使它有趣味，激活学生积极参与的欲望，使他们在良好的情境下尽情地说他们想说的话或他们对某种事物的独特看法。然而我们在教学中，常常也会碰到最爱表现自己的学生，他们会盲目性地胡乱抢先回答问题，没有顺序可言，甚至说话不成句，含糊不清，使人听了不懂是何意。作为语文教师是学生学习活动的组织者和引导者，应该给他们适当的指导方法，引导他们认真思考问题，合理地想像，启发学生弄明白物与物之间的联系，理清说话的顺序，使学生明白先说什么，再说什么，最后说什么，而且怎样说，说话的时候就有序可循了。如看图《失物招领》说话，应先指导学生观察这幅画的主要人物的动作，从而推断出主要事件，然后指导



(1)



(2)

学生以主要人物为中心,从左到右,从上到下进行观察和合理的想像,推断出画面的地点和时间,最后理清说话顺序。这样的引导,学生就会自然而然地有话说了,会说话了,由不愿说到自主说,再由自主说到积极说,由能说一两句到一两段。经常这样锻炼,久而久之学生就能流利完整地说出一幅画的主要意思。因此,学生的口语表达能力也就会自然提高,同时学生的思想品德也能得到有效的自我教育或反思。

三、激励评价,多给肯定

《语文课程标准》提出“对学生的日常表现,应以鼓励、表扬等积极的评价为主,采用激励性的评语。”由此可见,在口语交际教学中,对学生的评价,要多表扬,多鼓励,少批评,少指责。我们要用表扬和肯定来爱护学生的自尊心和自信心,启发他们的进取心。如果他们说错或表达不清楚时,我们作为教师要用婉转的语言,启发引导改正。如教学《秋天的怀念》这篇课文谈感受时,有一位学生说:“我学习《秋天的怀念》以后知道了母亲怎样对我们关心。”很多学生说:“老师,我不明白她说的是什么意思。”我用婉转的语言说:“你说的意思我明白了,如果你把‘对我们关心’改为‘爱护我们,关心我们,会更加明白。”评价的重点应注重“贵在参与”和训练的态度,而不在结采。

四、拓宽口语交际途径

口语交际能力的培养仅限于课堂教学是远远不够的,语言实践的积累,需要多种渠道培养。有人说:“得法于课内,得益于课外。”口语交际在课外更有着广阔的天地,只要有机会就应不厌其烦地培养学生口语表达。如采取“谈天说地”、“开故事会”、“做广告”、“推错产品”等活动,多角度训练学生的口语交际能力,这是张扬个性,展示自我的最佳途径,从而发挥学生的创造潜能。学生们总是跃跃欲试、争先恐后地上讲台亮相,展示风采,鼓励学生无拘无束地谈一谈、说一说、议一议,从“谈”、“说”、“议”中受到“祖国语言美”的熏陶感染,潜移默化地积累

和运用祖国语言。除了课堂训练学生的口语交际能力,还要拓宽学生训练途径,在课外继续训练。我采用书面测试的形式来训练学生的口语交际能力,为此出一些交流能力测试题让学生完成。如测试题:假如你的爸爸爱抽烟,你会怎样与他交谈?劝说他不要抽烟?把你与爸爸的对话过程记下来。

爸爸又在抽烟了。

儿子(女儿): _____

爸爸: _____

儿子(女儿): _____

爸爸: 知道了,爸爸以后不再抽了。

这样让学生承担有实际意义的交际任务,以反映学生真实的口语交际水平。

口语交际的训练无处不在,要善于抓住机会,让学生在学习生活中得到锻炼,不断地提高口语交际能力。