

中华文史集萃 51

古代陵墓

主编 江伟

蓝天出版社

中华文化史集萃 (51)

# 古代陵墓

文 清 编著

蓝天出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华文化史集萃/江伟主编. - 北京:蓝天出版社, 1998.5

ISBN 7-80081-820-9

I. 中… II. 江… III. 文化史-中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 13177 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66784244

新华书店经销

北京市巨山印刷厂印刷

---

787×1092 毫米 32 开本 264  $\frac{3}{8}$  印张 3757 千字

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—5000(套)

---

定价:286.00 元(全套 60 本)

## 前 言

中华文化源远流长,博大精深,是历代炎黄子孙勤劳和智慧的结晶,是中华先民留给人类的宝贵财富。继承并发扬优秀的古文化,让它们服务于今天的社会,是当代国人,尤其是青少年所肩负的历史重任。

我们编写了这套《中华文化史集萃》丛书,从各个方面介绍中华传统文化。在范围选择上,注意覆盖面广,代表性强,使之能体现中华传统文化的整体面貌。我们力求用通俗平实的语言把各种文化现象,文化事物的来龙去脉,历史发展,当前状况等,作比较系统的介绍,使之尽可能清晰、逼真地展现在读者面前,整个编写过程中,我们坚持历史与现实相结合,本着古为今用的原则,注重实用性和借鉴性。我们希望这套书能帮助广大读者有效地继承中华文化,取其精髓,去其糟粕,把中华文化发扬光大。

由于水平有限,其中不乏疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 黄帝陵——古墓葬第一号.....  | 3  |
| 乾 陵.....          | 9  |
| 十三陵               |    |
| 一 驰名中外的明十三陵 ..... | 25 |
| 二 长陵 .....        | 32 |
| 三 思陵 .....        | 39 |
| 四 定陵 .....        | 43 |
| 五 孝陵 .....        | 76 |
| 马王堆汉墓             |    |
| 一 “马王堆”的传说 .....  | 87 |
| 二 惊人的发现 .....     | 90 |

# 黃 帝 陵

——古墓葬第一号





在我国陕西省中部地区有个黄陵县，该县原名叫翟道县或中部县，因县境内有黄帝陵，1944年改名为黄陵县。

黄陵县城北1公里处有座桥山，山顶上有巨石“下马石”，上书“文武官员至此下马”。在“下马石”左前方，有数十米高的大土丘，碑称为“汉武仙台”，由此北行二三十米，就是黄帝陵。

黄帝陵又名黄陵、桥陵。是传说中中华民族始祖轩辕黄帝的衣冠冢。今河南、河北、甘肃、陕西等地均有纪念性的附会墓冢，而尤以陕西黄陵县的黄帝陵最为有名。

目前黄陵县已修有直达黄帝陵的公路。黄帝陵坐落的桥山，山下沮水环绕于左，山上古柏成林，郁郁葱葱，远眺景色开阔，气势肃穆。陵墓高3.6米，周长约48米，周围有1米多高的砖砌花墙。进陵入口处有祭亭，红柱绿瓦，四角飞檐，亭中石碑刻有“黄帝陵”三字，系郭沫若同志1958年所书。碑高4.1米，宽1.1米，厚0.35米，碑帽呈半椭圆形，阳刻二龙戏珠。底座为大石龟座。祭亭后有碑亭，内有明代所立“桥陵龙驭”石碑一块。再后有清朝乾隆四十一年（1776年）陕西巡抚毕沅所立“古轩辕黄帝桥陵”石碑一块。黄陵南侧有传

说汉武帝征朔方归来后筑台祈仙祭祀黄帝的“汉武仙台”。

在桥山之麓，还有一座黄帝庙，是与黄陵相联系的建筑，也是作为祭祀用的，占地 10 余亩。庙内有古柏近万株。古柏参天，枝干粗大。其中一株高近 20 米，树干下围达 10 余米，7 人合抱有余，中围达 6 米，上围也有 2 米多，是我国现存最大的一棵古柏，号称“轩辕柏”。相传这棵古柏是轩辕黄帝亲手所栽种的。在殿的西阶下，还有一棵小一点的古柏，相传是汉武帝征朔方归来后祭祀黄陵时挂过铠甲的树，故又名“将军柏”。现在树身上还留有仿佛钉过钉子的痕迹。

庙前为山门 5 间，单檐歇山顶，正中悬挂有“轩辕庙”匾额一块。进庙门之后，在大殿前院有过亭 3 间，第一道为过厅，再向里为碑亭。碑亭内珍藏着明清以来刻有历代帝王祭祀黄帝的碑文 70 多块。上面刻有汉文、满文、蒙古文等文字的祭文。从碑文上可以看出他们祭祀黄帝陵庙的情况。特别是从明清两代的碑文中可以看出，当时祭祀黄帝陵并无定期。民国二十四年（1935 年）以后，祭祀黄帝陵一般定在清明节。在碑亭后边是轩辕庙的正殿，它建在 1 米多高的台座上，是一座面宽 7

间、单檐歇山顶周回廊的大殿，金碧辉煌，巍峨壮观。殿前月台宽广，周围古柏辉映。大殿正中悬挂有“人文初祖”的匾额，意为黄帝是中华民族进入文明时代的最初祖先。大殿正中供有“轩辕黄帝之位”的牌位，牌位两侧陈列有有关黄帝生平事迹的传说和有关资料等。



# 乾陵



乾陵位于陕西省乾县城北6公里的梁山上，距西安80公里。这座陵海拔1047.9米。梁山是近似圆锥形的石山，有3座山峰，北峰最高，即乾陵所在地；南边的两个峰较低，东西对峙，为陵寝南端的天然门阙。当地群众俗称“奶头山”。郭沫若同志游乾陵诗中有这样四句：“巨坟云是旧梁山，山石崔嵬颇耐攀。南对乳丘思大业，下临后土望长安。”

乾陵是唐高宗李治与武则天的合葬陵。因为此陵在当时京都长安的西北方向，按八卦的说法，西北方向即是“乾”位，八卦又有“乾为天，坤为地”之说，皇帝有天子之贵，因此这里就有了“乾陵”之称。乾陵是中国古代唯一的一座男女二帝合葬陵。唐高宗死于弘道元年（683年），享年56岁。武则天死于神龙元年（705年），享年82岁，相距22年。他们虽然都是皇帝，但合葬却经历了一场风波。当时的给事中严善思说：“尊者先葬，卑者不合于后开入，则天太后卑于天皇大帝，今欲开乾陵合葬，即是以卑动尊，事即不经，恐非安稳。”他极力反对合葬。但唐中宗“准遗诏以葬之。”于神龙二年（706年）五月庚申，打开乾陵隧道，将

武则天与唐高宗合葬于乾陵。

据文献记载和考古调查、勘探，乾陵地宫门前隧道，全部用石条封闭，石条上凿有凹槽，用铁细腰拴板拴拉。有些石条上有榫眼，穿上铁杆，使叠压的石条上下左右形成一个整体。石条凹槽与铁细腰拴板空隙，全用锡铁浆水浇灌。石条结构上部，用三合土夯打而成。隧道封闭得十分坚固。地宫的门，要想打开的话，恐怕得像打石洞似的一点一点地凿开。“地下宝藏无恙否？盛唐文物好探寻。”乾陵地宫文物，估计很丰富。目前尚未发现陵墓被盗的痕迹。要想了解其详情，只有期待于将来的发掘了。但我们可以了解乾陵地面的遗迹和遗物情况。乾陵营建时正值盛唐，其陵墓规模宏大，气势雄伟，建筑富丽，蔚为壮观，为关中唐十八陵之冠。据《长安图志》记载，乾陵周围原有内外两重城墙，4个城门，还有献殿、偏房、回廊、阙楼等许多辉煌建筑，现已不存。据勘探得知，陵园内城南北城墙各长1450米，东城墙长1582米，西城墙长1438米，面积约240万平方米。内城四面各开一门，东为青龙门，西为白虎门，南为朱雀门，北为玄武门。从残存于地面的门址看，门楼都有三出阙，即一个母阙，二个子阙，属于唐代帝王等级。



在这座宏伟的山陵地表上，保存着一批精美的大型石刻群。有华表、翼马、鸵鸟、石鸟和牵马石人、中郎石像、七节碑、无字碑、六十一王宾石像、石狮，这些石刻除内城四门各有一对石狮，北门立六马（今仅存一对）外，主要集中在陵前南面第二三道门之间。100多件石刻，从梁山南峰土阙起，依次向北对称排列，很有气势。它们不仅是唐代石刻艺术的瑰宝，而且也是珍贵的历史文物。

在石人之北的西边，矗立着唐高宗的金字“述圣纪碑”。在封建社会的帝王陵前本来是不树碑，墓室内不放墓志铭的。其用意是认为皇帝功德太大，难以用文字去表达。但是乾陵却突破了惯例。“述圣纪碑”很独特，整个碑共7节，所以又称“七节碑”。节数取于“七曜”（日、月和金、木、水、火、土五大行星），意即唐高宗的“文治武功”如七曜光照天下。碑首是庑殿式的石刻顶盖，中间有5段，最下方为线刻兽纹和卷草纹的石基座。碑高6.3米，边宽1.86米，重81.6吨，碑文是武则天撰写的，唐中宗李显楷书，主要内容是歌颂唐高宗的“文治武功”，共有8000余字，字划内原先填以金屑，现在有个别字还金光闪闪。

唐高宗李治（628——683年），是唐朝第3代