

国际跳棋

熊大紱 顧文彬 陈国治 編著



上海文化出版社

國 际 跳 棋

熊大紱 顧文彬 陳國治編著

上海文化出版社

內 容 提 要

國際跳棋和國際象棋一樣，是國際間流行的一種棋類遊戲。

本書共分四章。第一章詳盡地介紹了國際跳棋的遊戲的規則；第二章就陣地與位置的各個問題作了全面的分析；第三章介紹了國際跳棋的幾種基本的戰術與戰略；第四章是八局精彩的對局實例。本書為愛好棋類遊戲的群眾增添了一個新的棋種，同時也為俱樂部活動提供了一個新的活動內容。

國 際 跳 棋

熊大綬 顧文彬 陳國治編著

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2號

上海市書刊出版業營業許可証出078號

中和印刷廠印刷 新華書店上海發行所

*

開本：787X1092 1/32 印張：3 13/16 字數

1957年3月第1版 1957年3月第1次印

印數：1—5,000

統一書號：T7077·91

定價(7) 0.34元

794
H58

前 言

國際跳棋，原名“俄羅斯跳棋”，有着悠久的歷史。由於它和國際象棋一樣，已成為國際間流行的一種棋類遊戲，所以一般也稱為“國際跳棋”。

國際跳棋的棋盤與國際象棋完全相同，規則與國際象棋也有某些相似的地方，但較國際象棋簡易，因此，適應面也就更為廣泛。事實上，它可以作為下好國際象棋的初步階段。

在蘇聯，國際跳棋受到廣泛的重視，作為一種體育鍛煉項目在群眾中推廣，設有跳棋學校，並出版了大量的具有指導性的輔導讀物。在學校、工廠、集體農莊之間常常舉行比賽。在各加盟共和國乃至全蘇聯，也經常舉行大規模的比賽，並置有“共和國冠軍”和“蘇聯冠軍”的光榮稱號。

早年，國際跳棋也曾傳到我國。由於來自外國，當時被稱為“西洋棋”。國際跳棋在我國不但沒有得到推廣，而且連棋盤的形式也被改變了，知道的人很少。所以，今天對我國廣大群眾來說，它還可以算是一個新的棋種。把它的對局規則與着法技巧比較系統地介紹出來，為群眾的文娛活動增添一個新的項目，是有必要也是有意義的。

國際跳棋與我們已經熟悉了的四方跳棋、六角跳棋……等是不相同的。后者參加遊戲的人數自兩人至八人不等，有等距離、長距離、短距離……等各種不同的跳的方式，以交換棋子的位置為對局目的；規則簡單，變化也少。國際跳棋每次兩人對局，和象棋及國際象棋一樣，遊戲方式以吃子為主，並且有各種不同的戰術戰略，規則比較複雜，變化豐富多樣，因此趣味也非常濃厚。

由於這是一個新的棋種，所以本書介紹得比較全面，講解也力求詳細。全書共分四章，第一章詳盡地介紹了着法與規則；第二、三章以中局或殘局為例，具體地分析了陣地與位置各種強弱因素以及幾種主要的戰術戰略；第四章是對局實例，共八局，每局均有注釋，可供參考。

目 次

前 言

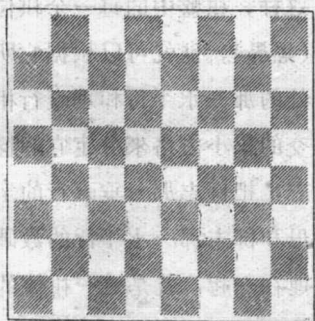
第一章	國際跳棋的規則.....	1
一	棋盤和棋子.....	1
二	對局的方式和目的.....	5
三	走棋的規則.....	6
四	棋局的記錄.....	16
五	比賽規則.....	18
第二章	陣地與位置.....	21
一	棋位價值的比較.....	21
二	兌換.....	28
三	支撐點.....	31
四	孤立的棋子.....	34
五	落盾的棋子.....	37
六	密集的棋子.....	41
七	據點和積極棋子.....	42
八	中心和側翼.....	45
九	速度.....	48
第三章	戰術與戰略.....	50
一	配合性攻擊.....	50
二	犧牲.....	66
三	圍套.....	77
四	威脅.....	80
五	牽制.....	82
六	王棋的運用.....	87
第四章	國際跳棋對局實例.....	97

第一章 國際跳棋的規則

一 棋盤和棋子

1. 棋盤：國際跳棋的棋盤是由六十四個面積相等的小方格組成的正方形，縱橫各八行，每行八格。小方格分成兩色，黑白相間，依次排列。每一縱行和

(圖 1)



橫行上，各有四個黑方格和四個白方格。在對局的時候，棋盤放在兩人之間，雙方左下角的第一格必須是黑方格，不能擺錯(參看圖 1)。在正式比賽的時候，棋盤每邊的長度應在 30 公分至 50 公分左右。

2. 棋子：國際跳棋的棋子是圓形的，共二十四枚，分成兩色，黑白各十二枚。棋子應比棋盤上的小方格略小一些，使它不致於把小方格完全遮住。在正式比賽的時候，如果棋盤的每一邊是 30 公分的話，那麼每一枚棋子的高度應該是 0.8 公分至 1 公分，直徑應該是 2.5 公

分左右(參看圖2)。

3. 棋盤上的名稱和標志:

(圖2)

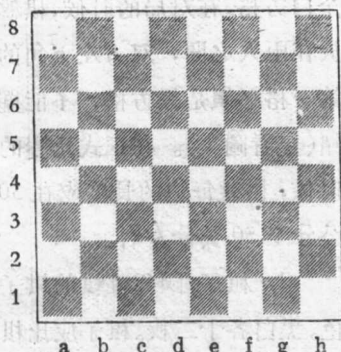
甲. 在棋盤中黑白小方格各有三十二格, 黑方格稱為“黑界”, 白方格稱為“白界”。從對局開始直到結束, 棋子始終是在“黑界”上進行, 絕對不能移到“白界”上來。



乙. 棋盤的縱行稱為“垂直行”, 橫行稱為“水平行”。每一垂直行和水平行都有固定的標志, 從左下角第一格自左至右(在棋盤下面)分別用小寫的 a、b、c、d、e、f、g、h 八個拉丁字母來標志每一垂直行; 從左下角第一格自下至上(在棋盤左面)分別用阿拉伯數碼 1、2、3、4、5、6、7、8 來標志每一水平行(參看圖3)。



(圖3)



這樣, 棋盤中的每一個棋位(黑界), 也就可以根據它所處的那一水平行和垂直行相交的黑小方格來決定它的標志: 把標志那一垂直行的字母和標志那一水平行的數碼連在一起, 就是這一棋位的標志了。例如左下角的第一格是處於 a 垂直行和 1 水平行的相交格上, 所以它的

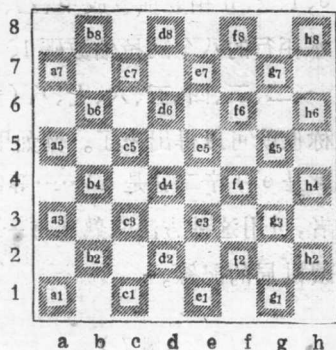
標志就是 a1。依此類推, 所有黑界的標志都可根據這個原則得出來(參看圖4)。至於白界, 因為棋子始終不會移上去, 所以

用不着加上标志。

(圖 4)

由于我國的讀者目前对于拉丁字母并不是每一个人都熟悉的；为了使每一个人都能進行國際跳棋遊戲，可以用兩種方法：

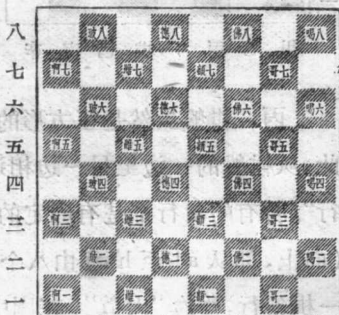
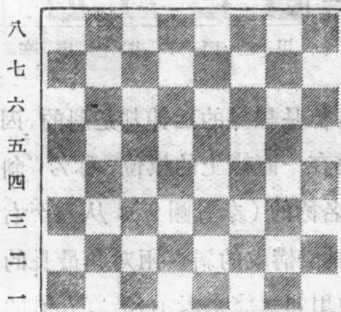
第一种方法是將在这一棋类遊戲中所用到的八个拉丁字母：a、b、c、d、e、f、g、h，根据漢語拼音方案(草案)



加以注音，a 讀若“啊”，b 讀若“坡”，c 讀若“雌”，d 讀若“德”，e 讀若“額”，f 讀若“佛”，g 讀若“哥”，h 讀若“喝”。那么只要把这八个拉丁字母的注音記熟了，就可以讀出每一棋位的名称了。例如 a7 可讀成“啊七”，d4 可讀成“德四”……等。根据注音來标志的棋盤可參看圖 5 和圖 6。

(圖 5)

(圖 6)

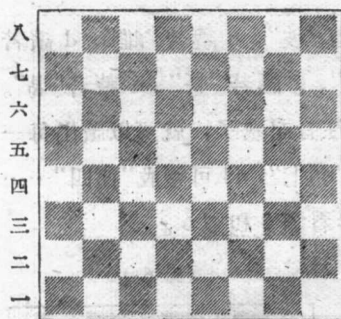


啊 坡 雌 德 額 佛 哥 喝

啊 坡 雌 德 額 佛 哥 喝

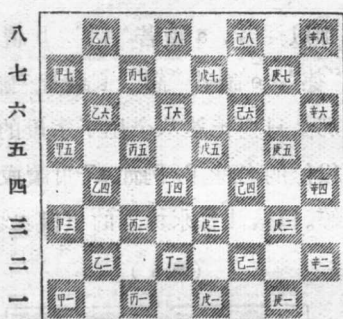
第二种方法是把标志垂直行的八个拉丁字母 a、b、c、d、e、f、g、h 相应地改成甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛；再将标志水平行的八个阿拉伯数码 1、2、3、4、5、6、7、8 相应地改成一、二、三、四、五、六、七、八（参看圖 7），那么，每一棋位的名称也就可以得出来了。例如甲一就是 a1，丁四就是 d4，戊七就是 e7，辛二就是 h2……等（参看圖 8）。不識拉丁字母的讀者，可用这种方法來熟悉每一棋位的名称，然后進行游戲或閱讀棋局的記錄。

（圖 7）



甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

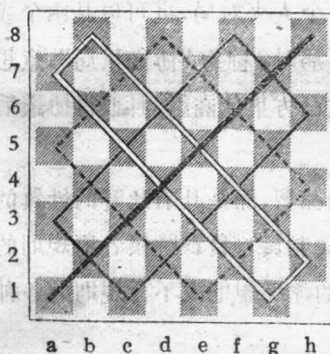
（圖 8）



甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛

丙。棋盤虽然是正方形的，但是黑界的延伸却是斜的，因此，从棋盤的一边至另一边相連在一直線上的棋位，称为“斜行”。所有的斜行都是有固定的名称的（参看圖 9）：从左至右（向上，即从 a1 至 h8）由八个棋位構成的斜貫兩对角最長的一根斜行，称为“大道”，在圖中用粗黑線來表示；沿着大道的兩旁，从 a3 到 f8，轉到 h6，再轉到 c1，最后回到 a3，称为“三

(圖 9)

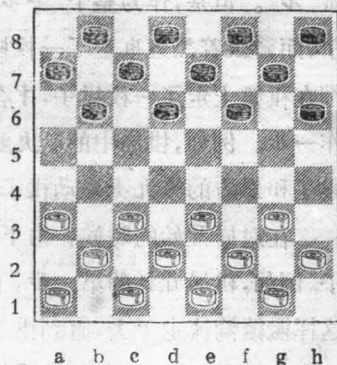


联道”，在圖中用黑綫表示；沿着大道兩旁再向外，从 a5 到 d8，轉到 h4，再轉到 e1，最后回到 a5，称为“側框道”，在圖中用虛綫表示；最后，从右向上到左，从 g1 到 a7，轉到 b8，再轉到 h2，最后回到 g1，由兩条七个棋位組成的斜行，并穿过側框道、三联道和大道的，称为“双重

道”，在圖中用双綫表示。这四条“道”把所有斜行上的三十二个棋位都連貫起來了。

4. 棋子的排列：对局开始时，双方的棋子（黑棋与白棋）的排列，是有固定的地位的，十二枚白棋必須排列在 a1、a3、b2、c1、c3、d2、e1、e3、f2、g1、g3、h2 十二个棋位上；十二枚黑棋必須排列在 a7、b6、b8、c7、d6、d8、e7、f6、f8、g7、h6、h8 十二个棋位上；双方的棋子絕不能掉換棋位來排列(參看圖 10)。

(圖 10)



二 对局的方式和目的

國際跳棋是由兩個對手方來進行對局的，一方走白棋，另一方走黑棋。每一方既可以是一個人來對局，也可以是兩個或兩個人以上來集體對局。集體對局時，稱為“協商棋局”，意思就是雙方的每一着棋，都是經過己方集體商討、并取得協議後進行的。

對局時，如果並不是一般的練習，而是具有比賽的性質的話，就應該有一位公證人（或稱裁判員），負責跳棋各項規則的執行，並對對局過程中所發生的違反規則或不合規則的各種情況，進行檢查和加以處理。

對局雙方的最終目的是：擊敗對方，取得勝利。

三 走棋的規則

1. 步的概念：“步”，也可以稱為“着”。在對局時，從棋盤上的一個棋位里將一枚棋子拿起來，移到另一個棋位里停下；或者拿起己方的棋子，吃掉對方的棋子後再停下，這些都叫做“步”。但是，作為整個“一步”來說，必須是白方走了一枚棋子，而緊跟着黑方也走了一枚棋子。也就是說，白黑雙方先後都在棋盤上走了一枚棋子，才合算“一步”。在記錄中，也是記作一步。例如，棋局中的第九步，就包括着白方的第九次移動棋子和黑方的第九次移動棋子。

在對局開始的時候，由下白棋的一方——白方先移動棋子。例如，棋局開始的第一步，由白方先走，緊跟着由黑方走，這樣繼續輪流走下去，直到棋局結束為止。那麼，對局雙方誰先走白棋呢？這可以在對局開始以前用抽籤、猜拳或其他的辦

法來決定。如果并不僅僅下一盤棋，那麼就可以雙方輪次先下白棋。

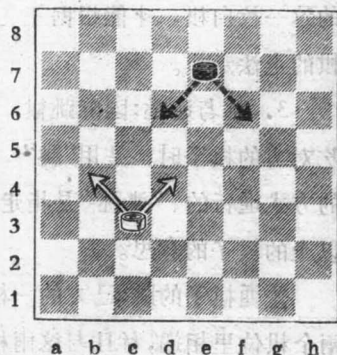
2. 跳棋與王棋：在對局開始不久，是沒有跳棋與王棋的分別的，雙方所有的棋子都是普通跳棋。王棋一般都是在棋局進行到一定階段時（多半是在殘局時）才出現的。普通跳棋與王棋不僅在走法上不同，而且在戰鬥力上也有極大的差別。王棋的戰鬥力大大超過普通棋。因此，爭取己方的棋子變為王棋，同時防止對方的棋子變為王棋，就成為雙方在對局過程中始終應該注意的重點。

普通跳棋在走棋時，每步只能向前面鄰近的空棋位斜着移動一格，並且只能前進，不准后退（參看圖 11）。

在對局進行到一定階段的時候，可能有一枚（或一枚以上）的棋子，在前進的過程中，巧妙地躲避了對方棋子的包圍和消滅，一直進到對

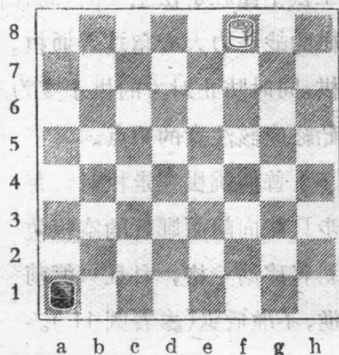
方的底綫（所謂對方的底綫，又稱為“王棋位”，在白方來說，是指 8 水平行；在黑方來說，是指 1 水平行）。進到對方底綫的棋子，由於建樹了戰功，變為王棋。王棋在各斜行上，可以進也可以退，並且不限格數。前面已經說過，王棋一般都是在殘局時出現的，這時雙方當然都有已被對方吃掉的棋子，放在棋盤外面；所以為了使這枚變為王棋

(圖 11)



的棋子易于識別起見，可以从棋盤外面拿進一枚己方已被对方吃掉的棋子來，叠在这枚王棋的上面，成为重叠的棋子。这样一看就知道它是王棋，不会与别的普通棋子混淆起來了(参看圖 12)。有一点應該注意的，就是当普通棋子在走到对方底綫以后，要到下一步才能享有王棋的权利。例如，棋局的第十一步，白棋由 g7 進到 f8，变为王棋了，但必須等到黑方也走了第十一步，輪到白方走第十二步时，進到 f8 的这一枚白棋，才能根据王棋的走法走棋。

(圖 12)

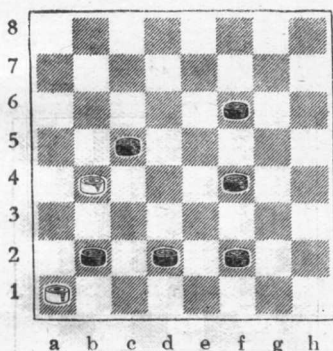


3. 跳与連跳: 國際跳棋吃对方的棋子时，是用“跳”

的方式進行的。“連跳”是指走一步連續跳吃对方兩枚或兩枚以上的棋子的意思。

普通棋子的跳: 己方的一枚棋子，与一枚敌子在緊連着的兩個棋位里相遇，并且与這兩枚棋子成一斜綫，緊連在敌子后面的那个棋位是空着的，那么，輪到己方走的时候，就可以將己方的这枚棋子跳到敌子后面的那个空棋位里去。被跳过的这枚敌子，便被吃掉，應該从棋盤中取出。例如，白方与黑方的兩枚棋子在 b4 和 c5 相遇了，a3 和 d6 都空着；那么，如果輪到白方走，白棋就可以跳到 d6，吃掉 c5 的黑棋；如果輪到黑方走，黑棋就可以跳到 a3，吃掉 b4 的白棋(参看圖 13)。

(圖 13)



普通棋子的連跳：當跳吃了一枚敵子，而跳到這枚敵子後面緊連着的空棋位里時，恰好又與另一枚敵子相遇，並且另一枚敵子後面也緊連着一個空棋位，那麼，就可以連續跳過去，把這另一枚敵子也吃掉。這就是“連跳”。如果有機會（機會往往是經過周密的計劃與慎重的

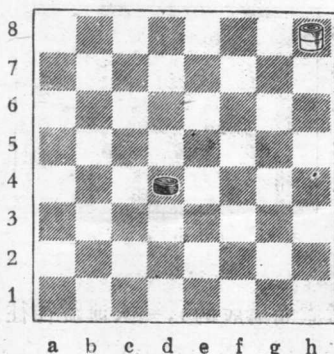
考慮而構成的），一次連跳往往可以吃掉好幾枚敵子。例如，a1 有一枚白棋，b2、d2、f2、f4、f6 各有一枚黑棋，輪到白方走時，就可以跳過 c3、e1、g3、e5 等空棋位，一直跳到 g7，將上述五枚黑棋都吃掉（參看圖 13）。在一次連跳中，不論跳吃了几枚敵子，都只作為一步計算。

王棋的跳：王棋跳吃敵子時，可以不必與這枚敵子相遇在緊連着的兩個棋位里。這就是說，只要與敵子是在同一斜行上，不管相距有幾個棋位，只要中間沒有別的棋子阻攔，並且敵子後面是有空棋位的，那麼，王棋就可以跳過去，將這枚敵子吃掉。而且，在跳時，還不限定要跳在敵子後面緊連着的一個空棋位里，也就是說，如果這枚敵子後面一連有幾個空棋位，那麼可以按照己方的選擇，將王棋跳到同一斜行上的任何一個空棋位里去。例如，在大道上，h8 有一枚白王棋，d4 有一枚黑棋，其他棋位都是空的，如果輪到白方走，就可以根據

己方的選擇,任意跳到 c3, 或 b2, 或 a1 去, 并吃掉 d4 的黑棋 (參看圖 14)。

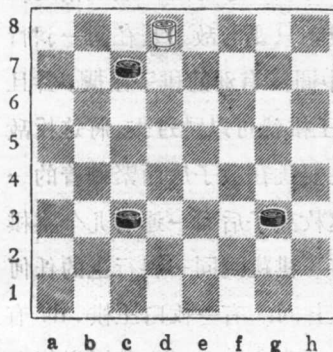
王棋的連跳: 王棋的連跳与普通棋子連跳的情況基本上相同, 只是不限距離。只要有機會, 一次可以跳吃好几枚敵子。例如, d8 有枚白王棋, c7、c3、g3 各有一枚黑棋, 如果輪到白方走, 可以先后經過 a5、e1 一直跳到 h4 停下, 將三枚黑棋全都吃掉 (參看圖 15)。

(圖 14)



不論普通棋或是王棋, 在跳或連跳時, 都必須注意下面八點規定:

(圖 15)



① 普通棋子在跳或連跳時, 可以后退跳吃敵子。例如, c5 有一枚白棋, d4 有一枚黑棋, 如果輪到白棋走, 可以向後跳到 e3, 吃掉黑棋; 如果輪到黑棋走, 可以向後跳到 b6, 吃掉白棋。

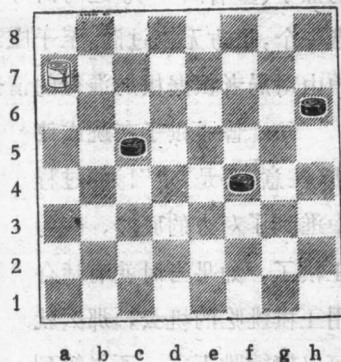
② 王棋可以跳吃普通棋, 普通棋也可以跳吃王棋。

③ 己方的棋子不准跳

过己方的棋子。

④ 凡有跳和連跳的机会时,就必须跳,不能不跳〔注〕。特别是王棋,如果有連跳的机会,绝对不能利用可以不限格数走棋的条件避开不跳,必須將所有可跳的敌子跳完,到无可再跳时,才能在終点停下;即使停下的地方將使这枚王棋被对方吃掉,也应该跳下去,不能避开。例如, a7 有一枚白王棋, e5、f4、h6 各有一枚黑棋。如果輪到白方走, 白王棋就必须跳到 e3, 再跳到 g5 停下, 將 c5 与 f4 的黑棋吃掉。即使这样跳的結果, 在黑方接着走时, 黑方就可以用 h6 的黑棋跳到 f4, 將白王棋吃掉, 白王棋也不能避开不跳。这也就是说, 由于 c5、f4 兩枚黑棋是合于被連跳的条件, 所以白王棋在跳第一跳(即跳吃 c5 黑棋时)时, 就必须跳到 e3, 不能只跳到 d4, 也不能跳到 f2 或 g1。这种故意避开是規則所不許可的(參看圖 16)。这点, 在國際跳棋中是極为重要的一項規則, 并且在对局时的战術与战略中, 也起着重要的作用。

(圖 16)



〔注〕 也有另外一种規定, 凡是一方該跳不跳的时候, 另一方有权在下列三項罰則中任選一項來执行: (一) 坚持要求对方一定要跳; (二) 直接从棋盤中將对方这枚該跳不跳的棋子取出(吃掉), 下一步走棋权仍归己方享有; (三) 如果認為对己方