

中国历史大讲堂

战国史话



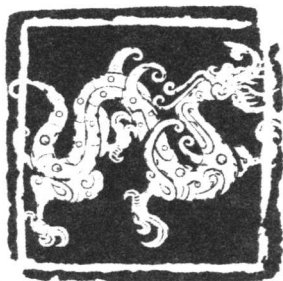
谢齐
彭邦炯 著

中国国际广播出版社

中国历史大讲堂

战国史话

谢齐 彭邦炯 著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史大讲堂 战国史话/ 谢齐, 彭邦炯著. —北京:
中国国际广播出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5078-2763-7

I. 中... II. ①谢... ②彭... III. 中国-古代史-战国
时代-通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第154883号

中国历史大讲堂 战国史话

著者	谢齐 彭邦炯
责任编辑	凭林
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	278千字
印 张	15
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2763-7 / K · 115
定 价	18.00元

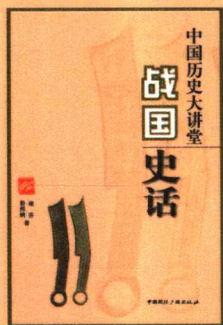
国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

作者简介

谢齐：中国社会科学院历史研究所研究员。1960年中山大学历史系毕业，先后合著有《甲骨文合集》、《甲骨文合集补编》等，发表论文多篇。



彭邦炯：1938年12月生于四川南充，中国社会科学院历史研究所研究员。1963年进入中国科学院（今中国社会科学院）历史所。主要合著有《甲骨文合集》、《中国国家大地图集》、《中国历史大辞典》及专著《商史探微》、《甲骨文农业资料考辨与研究》、《甲骨文医学资料考辨与探研》、《百川汇海》等。



策 划：李晓琤
凭 林
统 筹：刘东成
责任编辑：凭 林
美术设计：田荣荣

欢迎登陆本社网站
www.chirp.com.cn

出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。
胄衍祀绵，岳峨河浩。
聪明睿智，光被遐荒。
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与之同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分13分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007年1月1日

开 头 语

——略说战国

春秋战国是我国奴隶社会向封建社会转变的时代，是一个重要的时代。

“战国”作为时代的专名，是后来的事，当时的战国，指交战各国。汉代刘向编《战国策》后，战国才成了这个时代的专名。

战国的起迄年代有多种说法。公元前403年，魏、赵、韩列为诸侯，本书采此年为战国开始之年，但叙事兼及以前。

战国已广泛使用铁器，《管子》、《孟子》书中有使用铁农具和手工工具的记载，考古发掘证实铁农具已普遍使用。春秋战国时期牛耕已逐渐普遍。耕地面积扩大，深耕、施肥、灌溉、除虫等耕作技术的发展，提高了单位面积产量，农作物的种类有黍、稷、稻、麦、菽等，林木和经济作物有木、竹、桑、麻、桐、漆、果等。战国水利事业有长足发展，兴修了郑国渠、都江堰等著名水利工程。

战国时期打破了西周春秋以来“工商食官”的局面，私营工商业有很大的发展。手工业有采矿、冶炼、青铜制造、纺织、木器、漆器、制陶、盐业等部门。《周礼·考工记》反映了春秋战国时期手工业生产情况，官府手工业分攻木工、攻金工、攻皮工、设色工、刮磨工、陶工等不同工种，各工种又分若干专业。战国铁农具有犁、耙、锄、镰、铤等，铁工具有刀、斧、锯、凿、锤等，铁兵器有矛、戟、刀、剑等，现今河北、河南、辽宁、山东、陕西、湖南等省的考古发掘都有铁兵器和铁农具出土。战国时已掌握热铸技术，后期学会将纯铁加热掺炭制成钢。青铜器有礼器、乐器、兵器、日用器等种类，湖北大冶县铜绿山发现过一处春秋战国时期规模宏大、开采时间长的采矿炼铜遗址。



战国时期人口增加，商业、城市有很大发展，出现了白圭、吕不韦等大商人，猗顿、郭纵等大手工业主。有临淄、邯郸、大梁、郢等一批人口众多、商业繁荣的城市，交通也有了发展。随着工商业的发展繁荣、战国已普遍使用货币，主要有4种货币：燕、齐的刀币，魏、韩、赵的布币，周、秦的圆钱，楚的贝币（蚁鼻钱）。

春秋末到战国时期，各国相继确立了封建制度。魏、赵、韩“三家分晋”，齐国“田氏代齐”，新兴地主阶级夺取了政权。楚国、燕国也建立了封建制度。秦孝公任用商鞅变法，商鞅于公元前356年、前350年两次下变法令，通过变法，秦国成为封建制国家，商鞅变法是春秋战国时期最有意义的社会变革，秦国日益强大。战国初，魏王任用李悝进行改革，封建制度得到巩固和发展，魏成为战国前期的强国。齐威王招贤纳士，整顿吏治，成为东方强国。楚悼王任用吴起变法，韩国申不害进行变革，赵武灵王进行“胡服骑射”的社会变革，都促进了社会的发展。

各国最高统治者是国王，中央设立相和将，此外还有负责专门事务的官职，如尉、御史、廷尉、郎中、太仆、太傅、太祝等。中原各国等级爵位有卿和大夫。战国还有封君。地方设郡、县，郡的长官为守，县为令。春秋时开始设县，战国各国普遍设县，县以下设乡、里、邑、聚、亭等。

战国争战激烈，各国拥有数十万以至百万军队。战国前期，魏国最强，魏攻取秦河西地、伐齐伐楚，首先称王，并召集了“逢泽之会”。齐、魏桂陵之战、马陵之战，齐胜魏，发起“徐州相王”，继魏之后称王，成为强国。秦占领魏河西郡、上郡，灭巴蜀，攻占韩、赵、楚地，成为强国。楚土地广大，与北方各国时有征战，也是战国以来的强国。战国中后期发生过齐攻入燕都、五国合纵攻齐、燕军入临淄并占领齐大片国土的战争，秦攻占楚都郢，五国合纵攻秦，秦、赵长平之战、邯郸之战等著名战争。战国后期，秦成为最强大国家，终于灭六国、统一中国。秦始皇完成统一中国的大业，对后来历史发展有重大影响。

战国游说之士，奔走各国之间，合纵连横。马王堆出土的《战国纵横家书》，生动地记载了一次五国合纵攻秦的经过。合纵连横是战国中后期对秦和六国有重大影响的事件，宋代司马光把三晋比成齐、



楚的“藩蔽”，把齐、楚比成三晋的“根柢”，他认为如六国合纵成功，秦何以得灭六国？

七国与少数民族相邻。赵、秦的北边有林胡、楼烦、匈奴，燕北有东胡、匈奴，山戎，东胡以东有秽貊、肃慎。林胡约有今内蒙古河套地区，楼烦约有今山西西北部和内蒙古部分地区，东胡约有今辽宁、河北部分地区。中山国属白狄族，约在今河北中南部。春秋以来，秦国北边和西边还有义渠、大荔、乌氏、胸衍，陇西有羌、绵诸、混戎、翟、獯等，这些少数民族约有今陕西、宁夏、甘肃、青海部分地区。秦南边今四川有巴、蜀，巴、蜀以南今贵州、云南有夜郎、滇、邛、昆明、徙、冉骊（máng）、夔（bó）、笮都等。今浙江、福建、江西、广东、广西等地有百越、扬越、闽越。

各国与少数民族时有战争，各国不断扩大边境地域建郡。秦在边地新建陇西郡、北地郡，燕新建上谷郡、渔阳郡、辽西郡、辽东郡、右北平郡，赵新建雁门郡、云中郡。辽宁、内蒙古考古发现东胡遗物，广东、广西、浙江出土文物受楚文化影响，云南受中原文化影响，内蒙古、宁夏发现受中原文化影响和来自中原地区的遗物。

战国是学术思想异常活跃和繁荣的时代。战国养士之风很盛，有养士著名的“四公子”。

墨子是墨家的创始人，他提出了尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、非命、天志、明鬼、兼爱、非攻十大主张，他的“三表法”把认识和社会效果联系起来，是认识论的很大进步。后期墨家扬弃了墨子“天”“鬼”的宗教迷信思想，发展了朴素的唯物主义认识论，并对古代逻辑学的发展有很大贡献。

稷下黄老学派分三个支派；一是宋钘、尹文派，宋、尹学说属道家向法家的过渡。二是田骈、慎到派，从道家转变而成法家，慎到更强调法和势，韩非继承了慎到“势”的学说。三是环渊派，环渊真正继承了老子的学说。庄子是道家的重要学派，庄子的社会政治思想是宿命论，他把生死、贫富、祸福、饥渴等说成是“命之行也”。他的哲学思想是相对主义，“是亦彼也，彼亦是也”，客观真理是没有的。庄子的庞大哲学体系中又有万物“无动而不变，无时而不移”的辩证思想。

孟子是战国时期儒家的代表，他主张行“仁政”，实行“制民之



产”、“省刑罚、薄赋敛”。他宣传“劳心者治人，劳力者治于人”，以维护封建制度。他主张性善论，认为仁、义、礼、智是从性善发端的。他继承了孔子的天命思想。荀子是战国儒家的另一代表人物，他主张礼治，又重刑，他主张性恶论，他的天道观宣传了“天人相分”，是唯物主义的光辉思想。

韩非是著名法家，他提出以法为本的法治，同时要求法、术、势的结合，他是法家的集大成者。孙臧是战国著名的兵家，1972年山东临沂银雀山汉墓出土的《孙臧兵法》证实了他的学说确实存在。邹衍创立“五德终始”说，是著名的阴阳五行家。惠施、公孙龙以逻辑与认识论为讨论内容的名辩思想，是著名的名家。《吕氏春秋》“兼儒墨、合名法”，是各家学说兼而有之的杂家。

战国的天文学有了进一步发展，已通用四分历，出现了著名的天文学家甘德、石申。著名医学家扁鹊把中医的诊断、治疗，推进到了一个新阶段。《黄帝内经》是中国最早的医学典籍。战国取得了多方面的科学技术成就，墨家的《墨经》在力学、声学、光学方面都有很大的成就。

战国诸子书和历史书都是散文，章学诚说战国散文“长于讽喻”、“深于比兴”，善于运用比喻和讽喻的描写。庄子的文章，想象力丰富，文字生动，是散文的杰作。屈原是伟大的诗人，杰出的政治家、思想家。楚辞多是屈原的作品，《离骚》是楚辞的代表作，充满爱国主义激情、感人至深。战国音乐有很大发展，见于文献和出土文物的乐器有钟、磬、琴、笛、箫、笙、箏、筑、钲、鼓、铎等。战国的绘画艺术也有很大发展，出土的铜器纹饰、漆器纹绘和帛画有充分反映。铜器纹饰、漆器纹绘描写人和鸟兽动物生动写实，形象逼真。

以上是战国史简介，中国历史从此步入秦汉时代。

目 录

开头语
——略说战国 1

第一章 卷首三题

一、何谓战国 1
二、战国社会性质种种 3
三、战国形势览要 6

第二章 农业的发展

一、“宗庙之牲为畎亩之勤” 10
二、“正行通风”、“粪种”、“灭虫” 13
三、由“凿井抱瓮”到“开渠筑堰” 16
四、农业生产经验的总结 21
五、农业劳动中的新生产关系 25

第三章 手工业的进步

一、从《周礼·冬官》说起 29
二、古矿井的再现与青铜手工业 33
三、“橐龠”与铁的冶铸 36
四、“食官”手工业生产的改变 39



第四章 商业和城市、交通的发达

- 一、“垄断”与“债台高筑” 43
- 二、从货币的使用看战国商业 46
- 三、战国常见的几种主要铸币 48
- 四、都市与交通的发展 52

第五章 七雄并立 变法图强

- 一、从六卿专政到三家分晋 57
- 二、魏斯图治与李悝改革 60
- 三、吴起和他在楚国的改革 62
- 四、田氏代齐与威王图治 66
- 五、韩昭侯与申不害 71
- 六、秦孝公求贤与卫鞅变法 75
- 七、赵、燕与其他各国的改革 80

第六章 大国逐雄 秦齐崛起

- 一、魏、齐、秦、韩、赵、燕称王 84
- 二、“合纵”与“连横” 86
- 三、秦并巴蜀 88
- 四、楚怀王死于秦国 90
- 五、赵武灵王“胡服骑射” 93
- 六、燕国内乱与燕、齐战争 95
- 七、秦齐称帝 99

第七章 诸侯削弱 秦并六国

- 一、白起拔郢和楚国的衰落 104
- 二、赵对秦两次外交胜利 106



三、“远交近攻”与贬逐“四贵”	108
四、阙与之战和长平之战	110
五、邯郸之战	113
六、“奇货可居”与嫪毐之乱	116
七、周嗣不祀和小国兴亡	119
八、“合纵”的失败	126
九、秦统一中国	129

第八章 政治制度、阶级关系、民族关系

一、官制、爵制和郡县制	134
二、战争和武器的变化	137
三、战国的礼乐制度	142
四、云梦秦简与战国的法、刑	149
五、从“四公子”谈战国的士	156
六、“盗”跖、庄跖起义和人民的反抗斗争	159
七、七国和各民族的关系	163

第九章 战国时代的“百家争鸣”

一、墨子和后期墨家	169
二、稷下学派	172
三、战国儒家的代表——孟子	174
四、杰出的军事家孙臆和《孙臆兵法》	176
五、邹衍的五德终始说	178
六、“鼓盆而歌”的庄子	180
七、诡辩论的名家——惠施、公孙龙	182
八、唯物主义思想家荀子	184
九、法家的集大成者韩非	186
十、杂家代表作——《吕氏春秋》	189



第十章 科技、文艺与物质文化生活

一、天文、历法和数学	191
二、扁鹊与战国的医学成就	195
三、从墨家看战国科技	198
四、长于讽喻、深于比兴的战国散文	201
五、《楚辞》和屈原	205
六、音乐艺术的繁荣	210
七、战国的绘画艺术	214
八、吃、穿、住、行所反映的战国物质文化	217
附录一 战国世系表	223
附录二 战国大事年表	225



第一章 卷首三题

一、何谓战国

战国史讲的是我国春秋以后到秦统一前的一段历史。为什么要把这段历史叫做“战国”呢？让我们从我国历史上第一本用“战国”命名的书讲起好了。这部书就是《战国策》。它是西汉人刘向根据秦以前列国策术士们的言行记录选辑的一部文献汇编，主要记载了当时的策士、谋臣游说各国或互相诘辩时的一些政治主张和斗争策略，反映了当时各国政治、军事尖锐复杂的矛盾和斗争。原来先秦列国都有史官或策术士们辑录的《国事》、《国策》、《事语》、《短长》等不同名称的书流传。后来由于秦朝焚书坑儒以及秦汉间的剧烈战火，古文献的保存和流传受到极大的破坏。这类古文献到刘向时已所剩无几，待他编定《战国策》后，原来那些《国策》、《事语》、《短长》之类的书逐渐湮没，他的这部书则成了2000余年来独传于世的列国策术士们的言行专辑。

1973年，长沙马王堆三号汉墓出土了一部类似《战国策》的帛书。全书共有27章，其中有10章见于传世的《战国策》，有8章被司马迁的《史记》引述过。除去两书的重见部分，剩下的则是2000多年来不为世人所知的秘籍。据研究，很有可能是那时流传过的《国策》、《国事》、《事语》、《短长》一类的书；刘向编选《战国策》时或许参考过，或许选取了其中部分篇章。这部帛书经文物考古工作者整理后取名《战国纵横家书》出版，从此打破了《战国策》独传于世的局面，给研究战国史增加了一项宝贵的新史料。

“战国”二字成为一个历史时代的专称，应是刘向用此二字为书名以后的事。虽然这个词不是他的首创，而是秦统一前就有人用了，



但当时并不具有一个历史时代的特定含义。如《战国策·燕策》记载的苏代与燕王的谈话，其中有“凡天下之战国七，而燕处弱焉”。《赵策》记马服君赵奢说的“今取古之为万国者，分以为战国七”。从这些言谈中可以知道，“战国”一词，原来只是指秦统一前列国中的韩、赵、魏、秦、楚、齐、燕所谓“七雄”，还没有作为特定历史时代的专有名词。

司马迁写《史记》时，也用了这个词。《史记·平准书》说：“魏用李悝，尽地力，为彊（强）君。自是之后，天下争于战国。”显然也是指秦统一前的列国“七雄”，但还是没有作为一个特定历史时代的代名词。历史上把秦统一前的七雄征战不休的时期称为“战国时代”，将这段历史称为战国史，应该是从刘向编定《战国策》以后。

秦王政（即秦始皇）二十六年（前221），秦将王贲攻入齐国，俘虏了齐王，七雄中与秦对峙的最后一雄灭亡了，七雄分裂割据的局面到此归于一统。这是古往今来的学者所公认的战国历史结束之年。但它的起始之年，历来却有不同的主张。我们认为，根据战国时代人们自己的看法和司马迁所讲的魏用李悝之后天下才“争于战国”看，似应以韩、赵、魏三家分晋作为战国历史的起始较为合适^①。

但是，这需要追溯一下与之相关的历史，否则就和春秋时代脱节了。

秦所灭的六国，以及它本身在内，原来都是周王朝下面的诸侯小国。相传周初约有大大小小800个诸侯国。那时虽是小国林立，但因王权强大，仍然是“礼乐征伐自天子出”，全国归于一统，各诸侯也能相安无事，共屏周室，社会生产也有一定发展，还出现过所谓“成康之治”的太平盛世。但到西周幽王时代，由于社会矛盾尖锐，加上周王荒淫无道，结果酿成了严重的内忧外患。周幽王被犬戎族所攻杀。其后幸得各国诸侯相助，赶跑了犬戎，继立太子宜臼，称为周平王，算是保持了周朝的大一统天下。然而，经过这番变乱以后，周王朝从

^① 战国起始之年，历来就有不同划法。司马迁写《史记》将周元王元年（前476）作为战国的开端，司马光编《资治通鉴》以周威烈王二十三年（前403）作为战国的开端。后世学者除有从《史记》的（如郭沫若主编的《中国史稿》，翦伯赞的《中国史纲要》）和从《通鉴》的（如范文澜《中国通史简编》等）外，还有以453年作为开端的。杨宽新修订的《战国史》又以公元前481年《春秋》绝笔作为进入战国的开始。