

经山东省中小学教材审定委员会2006年审查通过



CHUZHONGBANNIXUEXIXINKECHENGCONGSHU

初中伴你学习新课程丛书

YUWEN

语文

九年级 下册

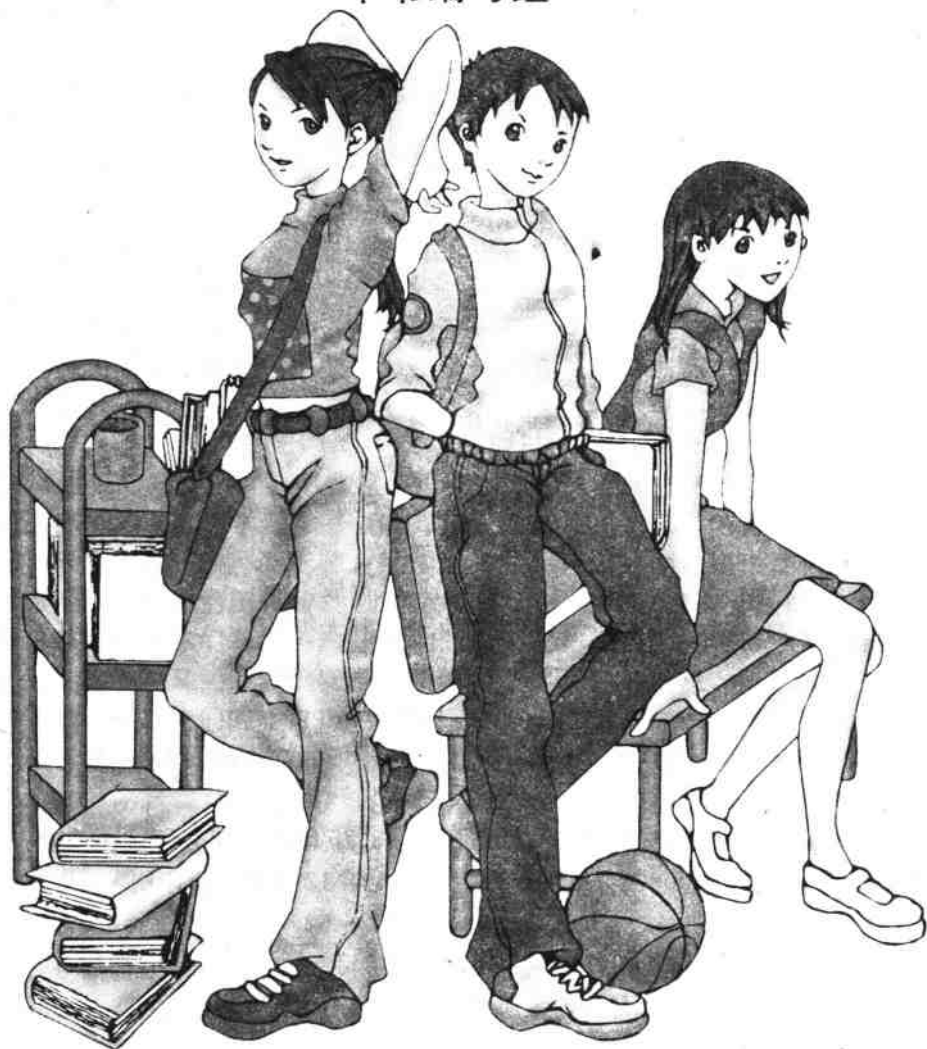


CHUZHONGBANNIXUEXI
XINKECHENGCONGSHU

初中伴你学习新课程丛书

语文

九年级 下册
本书编写组



明天出版社
MINGTIANCHUBANSHE

初中伴你学习新课程丛书

语 文

九年级 下册

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 莱州市外文印刷厂印刷

*

787×1092mm 16开本 8.75印张 188千字

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-5291-5

定价:8.70元

如有印装质量问题,请与印刷厂调换



ZHONGXUE 致同学

亲爱的同学们：

你们——21世纪的主人，和着“科教兴国”的时代强音，伴着我国新一轮基础教育课程改革的步伐，跨入了人生最重要也是充满梦幻的阶段——初中，开始了新的学习生活！

初中，是人生道路上一个重要的起点，是人生获取知识的黄金时期，可是，每当谈起学习，有的同学便产生了畏惧心理，还有的同学甚至萌生了厌学情绪，为了和你们一道战胜自我，攀登知识的高峰，我们组织了一部分理论功底深厚、教学经验丰富的高级教师与教研员为你们编写了一套全新的学习用书——《初中伴你学习新课程丛书》。

这套丛书让你喜欢学习。当你打开书页，一个丰富多彩的知识世界将展现在你的面前，这套丛书以《义务教育课程标准实验教科书》为依据，充分融会了课程改革的新理念，广泛吸收了最新的教科研成果，熔知识、趣味、能力于一炉。对于巩固基础知识，培养学科能力，拓展知识面，改变学习方式将有着重要的指导作用。它以新的内容，新的形式出现，把枯燥的知识生活化、趣味化、具体化，让你感到学习就是生活，学习就是乐趣，学习就是成长。编写的体例新颖活泼而不失严谨务实，设置的内容简洁清晰而不失深刻厚重，力求让你们花费较少的时间和精力掌握更多的学科知识，在自主、合作、探究的学习中发展和提高自己，以实现“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的课程目标。

这套书教你怎样学习。书中既有知识的点拨，又有学习方法的指导，改变了过去那种死记硬背的学习方式，力求给你们提供更大的思维空间，使你们所具备的创新意识和实践能力得以充分发挥。这套丛书在帮助你们掌握书本知识的同时又能拓展课外知识，让你们在做题的同时又能阅读到大量的资料，获得更多的信息，积累更多的知识，提高你们的能力。

也许这是你未曾见过的新设计、新体例，但愿能成为你学习的伴侣。相信你只要认真地用好这套书，就会获得意想不到的效果。尽管我们很努力，但是缺点总是难免的，恳请使用本书的你提出宝贵的意见。

你们的知心朋友



说明

《初中伴你学习新课程丛书·语文》是与现行初中语文教科书配套使用的学习辅导材料,这本书将伴随着你,与你一起走进丰富而有趣的语文世界。通过多种语文学习活动,提高语文水平,增强语文能力,丰富语文素养。

为了使同学们更好地使用这本书,现在介绍一下这本书的体例和内容,以期对同学们有所帮助。全书依据教材的编排共分五个单元,与教学进程同步,既适合同学们在课堂上使用,也适合课外练习。每个单元的编写体例分为学习引导、同步练习、自我评价和综合实践四个部分。

学习引导 对本单元提出整体要求,对本单元的每一篇课文进行简要的说明。明确学习重点,掌握学习方法。

同步练习 以课文为单位,分层次学习。在设计过程中力求体现自主、合作、探究的学习理念。每个单元五篇课文,每一篇课文分为四个部分。

学习导航:根据新课程标准,对课文进行解读,帮助同学们把握教材内容,明确学习目标,掌握学习方法。

自主学习:主要供同学们预习时使用,借助工具书、多媒体、图书馆的帮助,介绍课文中的基础知识及与课文相关的背景知识。

阅读探究(文言文、古诗词部分为“读读背背”):主要供同学们课堂上使用,掌握文章的思想内容,理解文章的表现方式,发现问题并解决问题。

拓展提高:主要供同学们课后练习使用,在掌握课文重点之外,适当进行延伸、拓展,丰富语文学习的内容。加*者是选做题,供学有余力的学生选做。

自我评价 属检测性质,由基础知识运用、阅读、口语交际与写作四部分组成。查漏补缺,整合迁移。

综合实践 属实践型作业,即运用所学知识解决实际问题。我们想通过这样一种尝试,建立一条由语文课本到社会实践的“通道”,把语文学习放在生活中,放在实践中。

为了便于同学们进行自我评价,本书后面附有参考答案。其中主观试题的答案可以是丰富多彩的,同学们不要死记硬背,这一点是要特别说明的。

同学们!语文学习需要付出汗水,需要长期的积累。具体说来,字要规规矩矩地写,话要清清楚楚地说,课文要仔仔细细地读,练习要踏踏实实地做;作文要认真认真地完成,除此之外,还要关心社会,勇于实践,做一个与时代同步发展的人。

《初中伴你学习新课程丛书·语文》愿意成为你学习过程中的良师益友,它将伴随着你走向成功的彼岸!

编者

2006年12月



目录

第一单元

学习引导	1
同步练习	3
1 诗两首	3
2 中国的土地	5
3 我用残损的手掌	8
4 祖国啊,我亲爱的祖国	11
5 外国诗两首	13
自我评价	15
综合实践	19

第二单元

学习引导	20
同步练习	21
6 智取生辰纲	21
7 杨修之死	24
8 范进中举	28
9 香菱学诗	31
10 连升三级	35
自我评价	39
综合实践	44

第三单元

学习引导	45
同步练习	46
11 威尼斯商人(节选)	46
12 变脸(节选)	50
13 枣儿	55

14 音乐之声(节选)	59
15 陈毅市长(节选)	62
自我评价	66
综合实践	71

第四单元

学习引导	72
同步练习	73
16 大道之行也	73
17 触龙说赵太后	75
18 捕蛇者说	77
19 卖柑者言	80
20 黄生借书说	83
自我评价	86
综合实践	91

第五单元

学习引导	92
同步练习	93
21 曹刿论战	93
22 李广	95
23 邹忌讽齐王纳谏	98
24 愚公移山	101
25 《诗经》两首	103
自我评价	106
综合实践	110
参考答案	111



第一单元



学习引导

本单元五篇课文,是一组以爱国和思乡为主题的新诗。诗人以饱含激情的艺术形象,赞颂了伟大的祖国和可爱的家乡,语言凝练生动,意境优美深远,感情浓郁充沛,人文和艺术内涵都很丰富。

整体要求

学习这些新诗,要在整体感知诗意诗情的基础上,理解诗歌具体的艺术形象,欣赏诗歌语言凝练生动的艺术特色,从而体会诗歌的形象性、抒情性、音乐性和含蓄性。从语言技巧和表现手法上看,诗歌更要求语言精练和生动,更借重于想像和联想。学习诗歌,也要以丰富的想像和联想,通过吟诵朗读,从精练的诗句中解读出诗歌的丰富内涵,以提升对新诗的理解水平和审美趣味。

学法指导

《诗两首》之一《我爱这土地》一诗,借助鸟的形象抒发了深沉而真挚的爱国情感。诗中写实和象征交织,描绘了土地、河流、风、黎明等鲜明意象来表达丰富的内涵。《乡愁》的作者从广远的时空中提炼了邮票、船票、坟墓和海峡四种物象,并以时间的发展贯穿组合,概括了诗人深长的生活历程和对祖国的绵绵怀念。学习本课,应充分注重朗读训练,在诵读中体会诗歌的思想情感,把握诗歌意象,领会其象征意义,达到提高朗读技巧和诗歌欣赏水平的目的。

《中国的土地》把强烈的爱国情感寄托于“土地”上的生长物——自然景观和人文景观,诗人利用高超的艺术表现力把二者有机地结合在一起。学习这首诗,要理解诗歌的意象和巧妙的抒情方式,品味诗中具有表现力的诗句,从而深切感知诗人的爱国情感。

《我用残损的手掌》是以“雨巷诗人”之名行世的戴望舒在日寇铁窗下向苦难祖国的抒怀之作。“残损的手掌”既是写实,又是诗人坚贞不屈意志的写照。诗歌一方面从实处着笔,描写沦陷区阴暗,另一方面抒写解放区的明丽,侧重于写意。学习这首诗要反复诵读,把握意象的含义和全诗的感情线索,体会对比手法的运用和表达效果。

《祖国啊,我亲爱的祖国》以委婉的形式表达了祖国从苦难到新生的发展历程,诗歌先抑后扬,新颖的意象所表现出的凝重的情感是鉴赏全诗的要点。学习时要注重朗读,要充分发挥想像,探究诗中抒情主人公“我”的具体内涵,准确把握诗歌中抒情主人公的情感历程。理解诗中的艺术形象,品味诗歌富有表现力的语言。

《祖国》和《黑人谈河流》是两首抒发爱国思乡情怀的外国诗歌。俄国诗人莱蒙托夫从独特的角度,抒发了对祖国的“奇异的爱情”。《黑人谈河流》是豪放的黑人诗人兰斯顿·休



斯的成名诗作,诗中“河流”是一个高度凝练的意象。学习课文,要结合两位诗人各自国家和种族的特点,了解作品中表现的异国情趣,把握诗中艺术形象的意义及诗人由此抒发的思想感情。要通过多种形式反复诵读,体会诗歌的内容及形式特点。



同步练习

1 诗两首

学习导航

1. 反复诵读诗歌,把握诗歌的意象,领会其象征意义。
2. 品味诗歌富有表现力的语言,体会诗歌优美的意境。
3. 体味诗歌抒发的恋土深情和思乡愁绪,培养热爱祖国思想情感。

自主学习

1. 看准下面词语的字形,工整准确地抄写在下面的田字格中。

嘶 哑 喉 咙 汹 涌 黎 明 腐 烂 一 枚

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 课前请你搜集筛选关于爱国和思乡两大主题的名诗名句,从中各选两句最典型的写在下面。

爱国诗句:(1) _____
(2) _____

思乡诗句:(1) _____
(2) _____

3. 填空。

艾青,原名 _____,浙江金华人,我国著名诗人,代表诗作除课文的这首诗外,还有一首是《_____》。

阅读探究

1. 反复朗读《我爱这土地》一诗,探究下面问题。

(1) 根据诗歌内容,按照示例在下面诗歌意象前加上修饰语。

示例:嘶哑的喉咙

_____的土地;
_____的河流;
_____的风;
_____的黎明。

- (2) 仔细品味这四句诗,再联系诗歌写作背景,讨论“土地”、“河流和风”、“黎明”这些艺术形象的深刻含义。

土地:

河流和风:

黎明:



(3)诗人把自己想像成一只歌唱的鸟,它在歌唱什么?怎样歌唱?

2. 诵读《乡愁》一诗,回答下列问题。

(1)乡愁本是一种抽象的情感,诗人却把它巧妙地进行了物化,在人生每个阶段里,乡愁分别在_____、_____、_____、_____这四种具体可感的对象上。

(2)这四种对象前表修饰、限制的形容词和数量词有什么特点?在诗中有什么表达效果?

(3)诗歌的第四节对诗意的拓展有怎样的重要作用?

拓展提高

1. 艾青在诗中含着泪水说:“因为我对这土地爱得深沉……”古往今来,在我们中华史册上记下了许许多多爱国志士的类似诗篇,这些爱国诗篇犹如繁星高悬夜空,光照千秋。

当我们抵御外侵,我们会记得岳母刺在岳飞身上的四个大字——“精忠报国”;当志士至死不降,保持民族气节,我们会忘记文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”……(接着往下写,相信你会写得更精彩)

2. 阅读舒兰(台湾)的《乡色酒》,完成下面的问题。

三十年前
你从柳树梢头望我
我正年少
你圆
人也圆
三十年后
我从柳树梢头望你
你是一杯乡色酒
你满
乡愁也满



(1)对诗中“你”“我”所指的对象及其关系理解正确的一项是()

- A. “你”指故乡,“我”指远离家乡的游子,诗中抒写的是游子对家乡的思念。
 B. “你”指亲人,“我”指远离家乡的人,诗中抒写的是亲人与“我”之间的思念。
 C. “你”指情人,“我”指情人的另一方,诗中抒写的是情人之间的互相思念。
 D. “你”指月亮,“我”指远离家乡的游子,诗中抒写的是游子对家乡的思念。

(2)对这首诗鉴赏不恰当的一项是()

- A. 诗的上下两节运用了对比艺术,将景与情有机地结合在一起,表现了诗的主题。
 B. 全诗语言精练,感情真挚,比喻和象征等修辞手法的运用使感情抒发得淋漓尽致。
 C. 诗中运用第二人称写法,使诗歌带有对话色彩,如同诗人在对着对方倾诉感情。
 D. 诗的句式长短交错,上下两节结构齐整,重章叠唱,在反复中使诗的主题得到升华。

3. 假如你是一只鸟,联系我们今天改革开放的新时代,你会唱些什么呢?仿照例子试一试,相信你会比例子仿写得更好。

例:假如我是一只鸟,我也应该用清脆的喉咙歌唱:这高峡出平湖的三峡大坝,这可上九天揽月的神州飞船……

2 中国的土地

学习导航

1. 反复朗诵诗歌,感受诗歌的节奏,理解诗歌的意象。
2. 品读诗歌具有表现力的诗句,从而深切感知诗人的爱国情感。

自主学习

1. 辨析下面字形,然后分别组词。

薇: _____ 敦: _____ 锲: _____
 徽: _____ 淳: _____ 契: _____

2. 解释下面句子中画横线词语的意思,然后写出一个含“嫣”字的词语。

一串串杜鹃花嫣红姹紫。

词义: _____

组词: _____

3. 反复朗读这首诗,注意朗读节奏,体味诗歌的音乐美。

阅读探究

1. 朗诵诗歌第一节,诗人通过 _____、_____、_____、_____、_____等意象,从山川的壮丽、沃土的广阔、文化的悠久、物产的富饶等方面来表现。



2. 诗歌的第二节述写了中国人民的“美丽”，先写_____之美，次写_____之美，再写_____之美；诗人还运用了_____、_____、_____等修辞手法。

3. “中国的土地”在诗人的眼里之所以“神奇”、“美丽”，一是因为_____景观：山川河流，土地鲜花，树木海浪，这些景观无不透着“奇”；一是因为_____景观：黄皮肤黑头发的中国人有着敦厚的性格，顽强的毅力，宽广的心胸，解放的思想，这有机的结合，更是作者内心感情的真实流露。

4. 品读诗歌的语言，完成下列问题。

(1) 如何理解“黄金般的相思”的含义？

(2) 如何理解“挂霜的葡萄下跃动着欢乐/坚硬的核里已绽开复兴的契机”的含义？

5. 选出下列判断不正确的一项()

- A. “激流的三峡传来神女的叹息”一句表明了作者由三峡的神女峰联想到帮助大禹治水的神话传说，这既写出了祖国山川之美，又自然地暗示出中国历史的悠久和文化的古老。
- B. 作者恰当地用“微风下的湖水”和“一泻千里”的“长江”这两个比喻，概括了中国人民敦厚、顽强、勇敢的性格。
- C. 诗人以“挂霜的葡萄下跃动着欢乐”象征中国人民饱经历史沧桑，走进幸福生活。
- D. 这首诗作者主要赞颂中国的土地之神奇，地大物博，风景如画。

拓展提高

1. 欣赏雷抒雁的诗歌《黑土地》，探讨下面问题。

我长久地跪倒在这块土地上，
 以一个农民的儿子血管里固有的对泥土的爱，
 久久地注视着捧在手中的黑土；
 苦涩的眼泪和汗水，
 带着火样的热情一起流进土里。

在阳光直射的南方，
 泥土曾染红我白色的鞋底。
 那是炽热的阳光和暴雨，
 调制成的铁质的颜色。
 我们的祖先曾在山洞的岩壁上
 用它画出狩猎的欢乐和敬畏的图腾。



在大西北荒凉的戈壁，
灰白的土地曾使我深深地悲哀。
风像个浪荡的丈夫，
榨取了妻子最后一个铜板，
只留下饥饿和贫血，
却没留下子女……

而此刻，躺在我手中的，
是一片黑色的土地。
这是冰雪用洁白覆盖了一个冬天，
阳光和阵雨酿制了一个夏天，
充满了酒和蜜的泥土啊！
珍贵的、黑金子般的泥土啊！

这生长着高粱和大豆的土地啊，
这生长着香蘑和人参的土地啊！

这插一根牛角，都能长出一头犏牛来的黑土地啊……

(1)诗人在黑土地之外，还写了什么？你认为诗人这样写的意图是什么？

(2)你觉得“这插一根牛角，都能长出一头犏牛来的黑土地啊”这句诗好吗？说说你的感受。

2. 请你仿照例句，以“人生”和“人格”为写作对象，写一句与例句结构相同、感情相同的句子。

例句：敦厚的性格像微风下的湖水，顽强勇敢的品质如长江一泻千里。

仿句：_____



3 我用残损的手掌

学习导航

1. 有感情地反复诵读诗歌,理解诗中的艺术形象,把握全诗的感情线索。
2. 理解诗歌对比手法的运用及其表达效果。
3. 体会诗人对苦难祖国的深切关注和真挚爱恋,培养爱国情感。

自主学习

1. 查阅字典,给下面加点的字注音。

锦幛() 荇藻() 蓬蒿() 灰烬()

2. 注意下面汉字的字形,把它们工整地书写在下面的田字格中。

荇 藻 蓬 蒿 灰 烬 蝼 蚁 幛 蘸

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. 解释下列词语的意思。

蝼蚁:

荇藻:

蓬蒿:

蝼蚁:

4. 查阅历史资料,筛选有关信息,看看我们国家在 1937 年发生了哪些重大的历史事件,按要求把它们写在下面的表格中。

时 间	事 件

阅读探究

1. 自由朗读全诗,完成下面的问题。

(1) 朗读诗歌,体会诗歌的感情色彩。根据你的体会,你认为朗读前半部分时感情应_____,朗读后半部分时感情要_____。

(2) 诗歌从内容上分为前后两部分,第一部分写沦陷区,表现_____。



_____；第二部分对象征着“永恒的中国”的解放区发出了_____。

(3)诗人用“残损的手掌”“摸索”祖国土地时,表现了内心深处情感的变化起伏,先是_____,转而_____。

2.诗中运用了冷暖两种不同的色调给读者以深刻的印象。请找出文中起表示作用的修饰语,说说其表达效果。

消极的、冷色调的词语有:

积极的、暖色调的词语有:

这种对比的表达效果:

3.这首诗描写的对象很多,而读起来却不觉芜杂,你认为这是为什么?

4.这首诗中很多句子写得非常生动形象,请同学们用自己喜欢的方式读诗,仿照例句谈谈你对下列句子的理解。

例句:“像恋人的柔发,婴孩手中乳”。这句是以情侣关系和母子关系比喻,把诗人对解放区的温柔感情抒发得细致动人。

(1)因为只有那里是太阳,是春。

(2)我用残损的手掌摸索这广大的土地。

拓展提高

1.根据诗歌内容,在下面横线上填写诗句。

(1)我用残损的手掌摸索这广大的土地:_____;
_____;这一片湖该是我的家乡。

(2)诗人在描绘那依然完整的“辽远的一角”的时候,用了这样的一个句子:_____;

2.阅读闻一多的《发现》,回答问题。

发 现

我来了,我喊一声,迸着血泪,
“这不是我的中华,不对不对!”
我来了,因为我听见你叫我;
鞭着时间的罡风,擎一把火,
我来了,不知道是一场空喜。



我会见的是噩梦，哪里是你？
那是恐怖，是噩梦挂着悬崖，
那不是你，那不是我的心爱！
我追问青天，逼迫八面的风，
我问，（拳头擂着大地的赤胸）
总问不出消息；我哭着叫你，
呕出一颗心来，——在我心里！

注释：罡(gāng)风：道家语，高空的风。又作“刚风”。

(1) 诗歌的题目“发现”有什么含义？诗人“发现”了什么？

(2) 诗人说：“我会见的是噩梦，哪里是你？”又说“那是恐怖，是噩梦挂着悬崖”。据此说说这个意象表达了诗人怎样的思想感情？

(3) 下面对诗句的赏析不恰当的一项是()

- A. “我来了，我喊一声，迸着血泪/这不是我的中华，不对不对！”——诗人怀着美好的希望自美国返回，但看到的却不是理想中的祖国，因此“迸着血泪”，痛心到了极点。
 - B. “我来了，因为我听见你叫我/鞭着时间的罡风，擎一把火”——前一句表达了诗人听到祖国召唤，要为建设祖国而奋斗的感情，“时间的罡风”、“火”都比喻返回祖国的急切心情。
 - C. “我追问青天，逼迫八面的风”——“追问”的内容是祖国为什么会变得如此黑暗，“逼迫”表达诗人急于知道这原因的心情。
 - D. “呕出一颗心来——在我心里！”这句诗表达了诗人热爱祖国和把祖国建设得美好的赤胆忠心。
3. 诗人往往把情感寄寓在具体的形象上，使抽象的心绪具有可感性。借鉴这种写法，联系你的生活体验，写几句富有诗意的话，抒写自己的一种感情。（如“思念”、“悲伤”、“欢欣”等）