

Xiong Zhuang Bei Fang

# 雄壮北方

李荫保作词孙顺忠、孙元艺作曲歌曲选

晓  
风  
集



中国文联出版社

# 雄 壮 北 方

李荫保作词 孙顺忠、孙元艺作曲 歌曲选

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

雄壮北方/李荫保 孙顺忠 孙元艺 著

—北京:中国文联出版社,2006.6

ISBN 7-5059-5140-8

I. 雄… II. 李… III. 歌曲—作品集—中国—当代 IV. J237

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 147062 号

|      |                      |
|------|----------------------|
| 书 名  | 雄壮北方                 |
| 作 者  | 李荫保 孙顺忠 孙元艺          |
| 出 版  | 中国文联出版社              |
| 发 行  | 中国文联出版社部             |
| 经 销  | 全国各地新华书店             |
| 责任编辑 | 樊东屏                  |
| 印 刷  | 北京雅昌彩色印刷有限公司         |
| 开 本  | 850×1168 1/32        |
| 字 数  | 140 千字               |
| 印 张  | 5.8 印张               |
| 印 数  | 1000 册               |
| 版 次  | 2006 年 6 月第 1 版第一次印刷 |
| 书 号  | ISBN 7-5059-5140-8   |
| 定 价  | 18.00 元              |

# 由《雄壮北方》说开

云 剑

李荫保是不曾晤面的词友。

当厚厚一沓歌曲稿摆在我面前,这是他与曲作者孙顺忠先生、孙元艺女士在短时间内合作的结晶。不论怎么说,这都是个让人惊讶的事情。

大家都知道,当今歌词创作是文坛最鼎盛的一部分。各类词报、词刊之多,作者之众,真个如潮如涌,如火如荼。要让人从中记住一个作品,记住一个作者,却是非常之难。我记住李荫保的名字,是缘于他发表在《上海歌词》上的一首词《恁是俺的肝尖尖》:“毛嘟嘟的眼睛/红扑嘟嘟的脸/风摆似的腰身耐人看/白白的小手搥不烦哪/长长的大辫到腿弯”语言之清新,情感之质朴,让人有眼前一亮之感觉。后来,他不断寄词给我,希望我给作些修改。虽然,我动笔改的很少,但他的词给我的印象还是很深刻的。在他的词里你总能看到新的意象,新的角度,感受到一种久违的乡野气息。

在词坛,李荫保是个新人,初上战场,刀法说不上娴熟,战法也时有缺失。难能可贵的是,他有自己的风格。他的语言不是学校课本上的语言,不是漫天皆飞的城市流行语,而是从生活中锤炼出来的,是从最底层的老百姓的语言中采撷来的,带着乡土的氤氲和清晨的鲜露;他的选材多是身边的凡人小事,是眼中所见,耳中所闻,情之所感,心中所悟,而绝少坐在书斋凭空所思的梦呓;他的作品常有一股看不见的气,那是潮之奔涌所裹挟的云雾,那是马之疾驰所卷起的罡风,让人震撼,而不忍释卷。

《音乐周报》的主编安瑞女士曾和我谈起当前歌词创作队伍的庞大,众多业余创作者心情之迫切,以及他们在创作出路上的困惑,希望我能就这些问题谈谈看法。由于忙于各种杂务,几次提笔

开了个头,都没有卒篇。在为李荫保三人这部歌曲集写序之时,不由又想起这些问题。我想,造成歌词创作队伍的庞大,大抵有三个原因:一是歌曲的大普及。歌曲已成为人们生活的一部分,每天耳之所闻,目之所染,口之所吟,歌词的神秘已被打破。古人说,熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。天天听歌唱歌,试着写写也没什么奇怪的了;二是歌词创作门槛低。词无定势,可长可短,可工可散,可俗可雅。兴之所至,灵感袭来,涂上三五八句即可成篇。而且歌曲的前身民歌,本来就是民间口口相传的产物,其历史可追溯到文字产生之前;三是歌曲成功的复杂性。一首歌曲的成功,有的是歌词起了决定作用,有的则是曲子或歌手作用更大些,还有时是时势造就,更有些则是运作的结果。古人讲:功夫在词(诗)外。对歌坛更多了几层含义。它的复杂性,容易让人产生幻想。而它一旦成功所产生的巨大影响及所带来的利益,也是一种诱惑。当前荧屏上、网络上、CD上充斥的垃圾词、口水词,对许多人也是个鼓励。让人不由想,这种词都能大行其道,我写写也不会差哪儿去。于是,跃跃欲试,只恨下手太晚。如此一来,造成众多的歌词作者,大多是缺少创作准备的仓促上阵。记得是乔羽说过:歌词好写,写好很难。这委实是过来人的体会。其中的酸甜苦辣,沟沟坎坎,殚精竭虑,寻寻觅觅,非一语可以道来。这也正是众多业余创作者的困惑之一。进门容易,登堂入室,成点气候,却是非常之难。我一直认为,写词而有作为应有三个条件:一曰才气。对生活有敏锐的感悟,看问题有独特的视角。“天机云锦用在我,剪裁妙处非刀尺”。同一个题材,每每有人所不见者,有人所不能言者,这是智力锻炼的过程,也是一种天生的素质;二曰学识。学富五车,博通古今。胸中大海汪洋,自会灵感泉涌不止,下笔妙语联珠。看一看,在歌词创作上有大成就,能自成一格者,多是在其它文学创作中也卓有成就者。这是因为他的文学积淀深厚,为诗为文为剧本为歌词都能信手拈来;三曰生活。生活是任何创作最本初的源泉,生活的生动、鲜活是任何书本课堂无法替代的。李荫保一首名为《老同学》的词:“两毛五的肉片一个人吃不起/偶尔才合伙买一份打打牙祭/

我们寝室的味道真不咋的/现在却成了最深的记忆……”这样的细节,没有生活的体验是写不出来的。文学作品打动人的是细节,而精彩的细节来自日积月累的感悟,来自于在无数细节基础上的提炼。张藜的乡土词在中国词坛孤峰独峙,其艺术成就至今无人可及,那是因为任何人都没有象他那样长期在农村和老百姓生活在一起,研究他们的语言,体验他们的生活,贴近他们的感情。在这三个方面,李荫保是具备一定基础,做了一定储备的。所以,他进入词坛短短几年就能崭露头角。

除了上面说的三个条件,歌词创作还有个紧跟时代的问题。请君莫奏前朝曲,听唱新翻《杨柳枝》。新鲜感永远是歌词存在的生命力之一。这个问题实际应该算在生活的一部分,但又有个对时代走向也即对歌词走向的认识问题。据我看,当前歌词走向大致呈现三个趋势:这就是题材的生活化,语言的口语化,视角的平民化。这三个趋势既是社会向民主自由发展的反映,是和平时生活状态的折射,也是歌曲普及的需要。从李荫保的词作可看出,他的创作实践是紧紧跟随着时代前进步伐的。

他写公仆:“白天拉犁夜拉磨,风雨中爬坡越沟,你是撑天的脊梁骨,你是开拓的孺子牛。总把百姓捧在手,总把社稷扛肩头……”《孺子牛赋》;他写故乡:“脆生生的老咸菜贴饼子黄,绿油油的麦苗青稻花儿香,皱巴巴的歪枣树三亩个塘,甜滋滋的大柿饼槐荫儿凉……”《梦回故乡》;他写家乡戏:“声声锣鼓响汉子的光脊梁,句句花腔响娘儿们的俊模样,舍金舍银舍间房,舍不哩这口梆子腔……”《舍不哩这口梆子腔》;他写婆媳关系:“媳妇是花,婆母是梗,柴米油盐一根藤;媳妇是雨,婆母是风,风风雨雨都是情……”《婆媳情》;他写农民父母:“披着月光回,顶着星星出,做活是你的暖身炉,汗水是你的工作服;春天点豆子,秋天收苞谷,土地是你的命根子,老屋是你的总统府……”《农民父母》。

这样生活化的题材,适应了社会不同层面、不同行当的审美需求;这样口语化的语言,让人听得进,听得懂,听着爱听,听着亲切;这样平民化的视角,让老百姓感到是为他们所写,写得正是他们想

说的,从而最大限度地引发心灵共鸣。

近日翻书偶见范曾为画界分类法,感觉甚妙,不妨借鉴来,也将词界分分类。此分类与专业、业余无关,也与职称一类评比无关。而纯是从作品优劣而言。以我之见,词界大约可分为正五品,负三品。正五品与官品位排列次序相反,数愈大者品位愈高:正一品者称词家。言情状物,自成境界,此类当以千计;正二品者为名家。个性卓然,风格独特,此类当以百计;正三品者是大家。作品异峰突起,常人所不能及,此类当以十计;正四品者谓巨匠。承前启后,开一代词风,当代不过乔羽、张藜等数人;正五品者乃词圣。作品达至极境界,落笔通鬼神,词成天地惊。如文坛鲁迅,诗坛李白、苏轼者,数百年方出一人。负三品依次而下,数愈大则品愈低:负一品者曰词痴,痴于笔耕,勤于词作而不得真谛,甚至终生徘徊于词道门外;负二品叫词迷,兴致所至,随潮逐流,信笔写来,便期成名成家;负三品呼词混,说些不着边际之话语,写些文理不通之词句,自鸣得意,自我陶醉,与词道背道而驰却浑然不觉。

由此可见,词界虽是浩浩荡荡,真正得道者并不很多。这也是词界常常出现,一个题材成功立即追风四起,一些词语受宠便抄来抄去,一些作品呓语连篇的根源所在。而欲得道者,除了才气,就是夯实生活和学识两个基础。失去这两个基础,品级高的也会退化。有了这个基础,小草也能长成大树,无名小卒也能为将成师。李荫保除了他的才气,看得出他在夯实两个基础上一直在孜孜追求,是下了功夫的。因此,他的前途也是未可限量的。

曲作者孙顺忠先生和孙元艺女士,为李荫保的词集通篇作曲,这无疑他们心气相通、情感共鸣使然,单就这番功夫也是很值得钦佩的。

祝愿李荫保的歌词有更大成就,也祝愿他们的合作不断深入,有更大的成功。

二〇〇五年十一月十五日

(作者系第二炮兵政治部文工团中国著名词作家)

# 目 录

由《雄壮北方》说开..... 云剑(1)

## 为中国喝彩

1. 为你 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(1)
2. 中国龙抬头 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(2)
3. 中国痛快 ..... 李荫保 词 孙元艺 曲(4)
4. 期待的幸福 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(5)
5. 火红的中国结 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(6)
6. 中国马 ..... 李荫保 词 孙顺忠 孙元艺 曲(7)
7. 为中国喝彩 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(8)
8. 我是中国 我是太阳 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(9)
9. 黄帝后人 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(11)
10. 团 圆 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(12)
11. 老百姓和共产党 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(13)
12. 天上人间 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(14)
13. 总书记就是咱的亲兄弟.....李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(16)
14. 青春中国 幸福的童年 ..... 李荫保 词 孙元艺 曲(17)
15. 红色延安 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(18)
16. 中国之原 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(19)
17. 北京铁路到西藏 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(21)
18. 中国红 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(22)
19. 北方的小麦 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(23)
20. 孺子牛赋 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(24)

21. 为人民服务 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(25)
22. 感 动 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(26)
23. 牵 挂 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(28)
24. 中华大家园 ..... 李荫保 词 孙顺忠 孙元艺 曲(29)
25. 祖籍是中国 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(30)
26. 中国的月亮 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(31)
27. 佘山红日子 ..... 李荫保 词 孙顺忠 曲(33)
28. 一声同志最深情 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙顺忠 曲(34)

## 为黄河放歌

29. 河南四季歌 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(36)
30. 老家就像一幅画 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(38)
31. 哇嚨 白云台 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(39)
32. 农家花门楼 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(40)
33. 豫北小村真是美 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(41)
34. 思乡曲 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(43)
35. 老枣树 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(44)
36. 秋 思 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(46)
37. 拓荒牛 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(47)
38. 舍不哩这口梆子腔 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(47)
39. 中原娘子 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(49)
40. 春天是我们的笑脸 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(50)
41. 走过冬天 又是春天 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(51)
42. 春天的狂欢节 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(53)
43. 新年祈愿 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(54)
44. 新年 你好 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(55)
45. 地欢天欢过大年 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(57)

46. 过年了 我却回不了家 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(58)
47. 快乐你就把歌唱 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(59)
48. 麦苗青青 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(60)
49. 好美一幅锦绣 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(62)
50. 又唱太湖美 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(63)
51. 布谷声声 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(65)
52. 满江红 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(66)
53. 竹报平安 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(67)
54. 四季花开 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(69)
55. 走进歌儿的海 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(70)
56. 月季花 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(72)
57. 家乡是我的加油港 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(73)
58. 家乡是我的加油港 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(74)
59. 雄壮北方 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙榆棕 曲(75)
60. 我爱你 中原的秋天 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(76)
61. 黄河滩里槐花香 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(77)
62. 黄河放歌 ..... 李荫保 词 孙榆棕 孙源艺 曲(79)
63. 黄河古渡 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(80)
64. 我们的田野 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(81)

## 为生活吟唱

65. 婆媳情 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(83)
66. 靠自己 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(84)
67. 洞天福地 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(85)
68. 花果山 甜蜜的山 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(87)
69. 花果山 你那样地美 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(89)
70. 笑红尘 ..... 李荫保 词 孙元艺 孙榆棕 曲(90)

71. 岁寒三友 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(92)
72. 生活不能总画圈儿 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(93)
73. 四季酒歌 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(94)
74. 堤上吹笛人 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(95)
75. 我是一匹马 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(96)
76. 一家人不说两家话 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(98)
77. 最尊平常人 最贵平常心.....李荫保 词 孙元艺 孙榆棕 曲(99)
78. 扫帚歌 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(100)
79. 真爱听孩子们这声喊 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(101)
80. 快乐的搓澡汉 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(102)
81. 天下打工一家亲 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(103)
82. 农民工之歌 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(105)
83. 打工的人 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(106)
84. 打工的兄弟 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(107)
85. 东湖船娘 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(108)
86. 咱的努力咱气实 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(110)
87. 粗手捏出个聚宝盆 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(111)
88. 农民父母 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(112)
89. 我的思念风知道 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(114)
90. 出门见喜 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(115)
91. 可贵最是简简单单 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(116)
92. 欢乐与坎坷 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(117)
93. 只要你平安 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(118)
94. 陪陪爱人说说话 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(119)
95. 女儿娇 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(121)
96. 生活如歌 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(122)
97. 劳动快乐 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(123)

## 为爱情倾诉

98. 山妹子 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(124)
99. 你怎么能不来 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(125)
100. 花雨伞 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(126)
101. 让爱作主 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(128)
102. 暗 恋 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(129)
103. 苦楝花 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(130)
104. 我和你一起听雨 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(132)
105. 亲亲哩孩儿他娘 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(133)
106. 相思子 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(134)
107. 夜风撩人 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(135)
108. 牧羊少年 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(137)
109. 祸兮福兮 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(138)
110. 爱是一朵玫瑰花 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(140)
111. 爱情试卷 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(141)
112. 听 雨 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(142)
113. 花 香 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(143)
114. 蛛 网 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(144)
115. 说与谁 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(146)
116. 石榴红了 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(147)
117. 你在不在 你来不来 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(149)
118. 亲爱的朋友 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(150)
119. 仫家妹子 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(151)
120. 有没有这一首歌 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(153)
121. 香瓜园 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙睦钧 曲(154)
122. 匆 匆 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(155)

123. 又见秋风来 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(156)
124. 春花残梦 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(157)
125. 朋 友 ..... 李荫保 词 孙睦钧 曲(158)
126. 太阳落山后 ..... 李荫保 词 园艺 小子 曲(159)

## 为校园歌唱

127. 老家的童年 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(161)
128. 梦回故乡 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(162)
129. 空山抚琴 ..... 李荫保 词 孙源艺 曲(163)
130. 校园里有棵合欢树 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(164)
131. 校园音画 ..... 李荫保 词 孙源艺 孙榆棕 曲(166)
132. 老同学 ..... 李荫保 词 孙榆棕 曲(167)
133. 书是一生好伙伴 ..... 李荫保 词 园艺 小子 曲(168)
134. 去看看我们种的树 ..... 李荫保 词 园艺 曲(170)
- 后 记 ..... 李荫保(171)

# 为你

1 = E  $\frac{3}{4}$

♩ = 70 抒情地

李荫保 词  
孙顺忠 曲

( 6 6 6 5 6 . | 2 2 2 1 2 . | 3 3 5 3 3 | <sup>5</sup>6 - - |

1 1 1 6 1 . | 2 2 2 1 6 . | 5 3 5 6 | 2 3 3 1 6 . ) |

6 6 5 6 . | 2 2 2 1 . | 2 2 2 1 2 1 | 2 3 5 4 3 | 3 - - |

忧过愁过 肝肠为你 肝肠为你寸断过 寸断过，  
哭过笑过 汗水为你 汗水为你流淌过 流淌过，

2 2 1 2 . | 3 3 2 1 . | 3 3 2 1 2 1 | 2 3 5 3 <sup>6</sup>5 | 5 - - |

战过争过 热血为你 热血为你抛洒过 抛洒过，  
唱过跳过 喉咙为你 喉咙为你嘶哑过 嘶哑过，

5 3 <sup>5</sup>6 . 6 | 1 1 1 7 6 | 6 5 3 6 | 6 - - | 6 5 <sup>1</sup>6 . 6 |

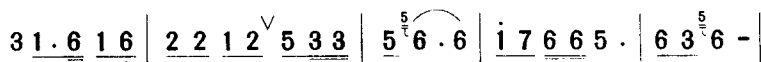
祖国啊，我亲爱的祖国祖国， 为了你的  
祖国啊，我可爱的祖国祖国， 为了你的

1 1 7 <sup>V</sup>6 6 | 1 6 5 3 5 5 3 | 6 6 <sup>6</sup>5 . 5 | 1 6 . 5 6 1 |

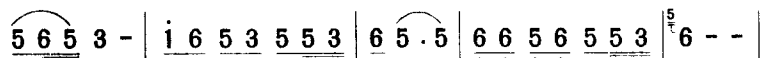
独立解放，就是割下头颅也不曾后悔过！ 辽阔的大地  
繁荣富强，就是死过几回也没有停息过！ 满坡的鲜花

1 - - | 6 3 6 5 . | 5 - - | 6 5 . 3 5 6 | 6 - - | 6 3 5 2 . |

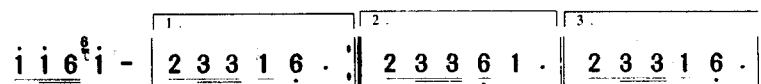
为你肥沃， 遍野的庄稼 为你收获，  
为你开着， 及时的雨水 为你飘落，



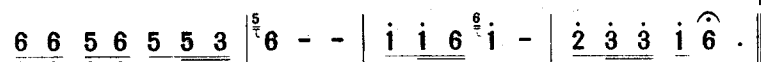
成群的牛羊 为你 壮硕,无数的 溪流 为你 汇成河。祖国啊  
一群群鸟儿 为你 歌唱,千万支 彩笔 为你 涂 抹。祖国啊



祖 国, 我的生命 为你而 活着, 我的一切都为了 你  
祖 国, 我的追求 为你而 执着, 我的一切都为了 你



都为了 你 富强而 蓬勃! 拼 搏 和 开 拓。DS拼搏和开拓。  
都为了 你



我 的 一 切 都 为 了 你 都 为 了 你 拼 搏 和 开 拓。

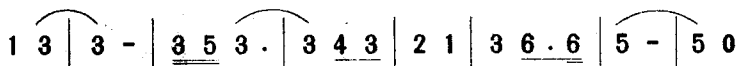
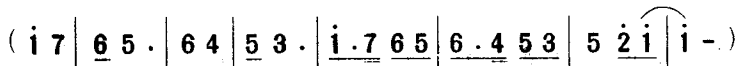
## 中国龙抬头

1=F  $\frac{2}{4}$

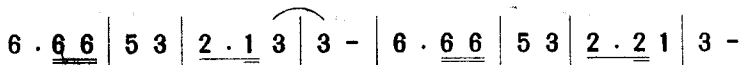
♩ = 84 有激情地

李荫保 词

孙顺忠 曲



抬 头, 抬 起 头, 二 月 龙 抬 头, 龙 抬 头,



冬 眠 的 精 神 再 抖 擞, 浑 身 的 金 鳞 哗 铃 铃 响,

$\dot{1} \cdot 7 \ 6 \quad 6 - \mid \underline{2 \cdot \dot{1}} \ 5 \mid 5 - \mid 6 \ 5 \cdot 3 \mid 2 \ 3 \ 1 \mid 1 \ (3 \ 5 \mid$

中 国 龙 舞 出 了 舞 出 了 好 时 候。

$\dot{1} - \mid 6 - \mid \underline{2 \cdot \dot{2}} \ \dot{1} \ 7 \mid 6 - \mid 6 \ 4 \mid 5 \ 3 \mid \underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 7} \mid 6 - ) \mid$

$\dot{1} \cdot 6 - \mid 3 - \mid 2 \cdot 3 \ 1 \ 7 \mid 6 - \mid 3 - \mid 6 - \mid \dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \mid 3 - \mid$

1. 春 风 抬 头 梳 扬 柳, 秋 雨 抬 头 庆 丰 收,  
2. 高 山 抬 头 大 路 开, 大 路 抬 头 天 上 走,  
3. 百 灵 抬 头 放 歌 喉, 雄 狮 抬 头 舞 绣 球,

$6 \ 4 \mid 5 \ 3 \mid 2 \ 1 \ 2 \mid 3 \ 2 \mid 6 \cdot 6 \ 5 \ 3 \mid \underline{1 \cdot 2 \ 3 \ 7} \mid \underline{6 \ 6 \cdot 5} \mid 6 - : \parallel$

江南抬头撒渔网哟, 北国抬头织彩绸织彩绸。  
乡村抬头地生金哟, 城镇抬头起高楼。  
“神舟”抬头云里飞哟, 人心抬头壮威风。

$\overset{2}{6} \ 2 \cdot 1 \mid 3 - : \parallel \overset{3}{6} \ 2 \cdot 6 \mid 1 - \mid (\dot{1} \ 7 \mid 6 \ 5 \cdot \mid 6 \ 4 \mid 5 \ 3 \cdot \mid$

楼起高楼。流壮风流。

$\dot{1} \cdot 7 \ 6 \ 5 \mid \underline{6 \cdot 4} \ 5 \ 3 \mid 5 \ 2 \ \dot{1} \mid \dot{1} - ) \mid 1 \ 3 \mid 3 - \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \cdot \mid$   
抬头, 抬起头,

$3 \ 4 \ 3 \mid 2 \ 1 \mid 3 \ 6 \cdot 6 \mid 5 - \mid 5 \ 0 \mid 6 \cdot 6 \mid 5 \ 3 \mid \underline{2 \cdot 1} \ 3 \ 3 - \mid$

中 国 龙 抬 头 抬 起 头, 唤 来 春 雨 酿 美 酒,

$6 \cdot 6 \ 6 \mid 5 \ 3 \mid 2 \cdot 2 \ 1 \mid 3 - \mid \dot{1} \cdot 7 \ 6 \mid 6 - \mid \underline{2 \cdot \dot{1}} \ 5 \mid 5 - \mid$

吼 起 个 雷 声 轰 隆 隆 响, 中 国 龙 唱 来 了

$6 \ 5 \cdot 3 \mid 2 \ 3 \ 1 \mid 1 - \mid \dot{1} \cdot 7 \ 6 \mid 6 - \mid \underline{2 \cdot \dot{1}} \ 5 \mid 5 - \mid 6 \ 5 \cdot 3 \mid$

好 时 候, 好 时 候, 中 国 龙 唱 来 了 好 时 候,

$5 \ 2 \ \dot{1} \ \dot{1} - : \parallel$

好 时 候!

# 中国痛快

1 = D  $\frac{2}{4}$

♩ = 84 爽快 歌唱地

李荫保 词

孙元艺 曲

(6 6 1 2 | 3 3 | 3 3 3 1 7 | 6 - | 2 2 2 1 7 | 5 3 1 7 |

6 6 6 | 6 - ) | 6 6 1 2 | 3 3 | 2 3 2 7 1 | 6 - | 3 6 6 6 |

江河无碍浪花成

排，花朵直率

高山无绊笑看天

外，夕阳无忧

1 7 6 | 2 3 2 1 5 4 | 3 - | 6 3 3 | 5 6 0 | 1 7 7 | 5 6 0 | 2 2 1 7 |

四季常

开；大地呀痛快，蓝天呀痛快，人心洒脱

幻化为

彩；酒杯呀痛快，秧歌呀痛快，中国痛快

6 3 5 7 | 6 - | 6 - | 3 . 6 | 1 2 | 6 3 2 1 7 | 6 - | 2 . 2 2 |

歌舞成海！  
紫气东来！

中国痛快，痛快中

国，舒心的

1 7 6 | 5 3 1 3 | 2 - | 3 . 6 | 1 2 | 6 3 2 1 7 | 6 - | 2 2 2 1 6 |

中国解开襟怀，

中国痛快，痛快中

国，痛快的中国

5 3 3 6 | 2 1 7 6 | 6 - :|| 2 2 2 1 6 | 5 3 3 6 | 2 1 7 6 |

走进复兴新时代。

痛快的中国走进复兴新时代。

6 - :|| 2 2 2 1 6 | 5 3 0 | 3 6 2 1 7 | 6 - ||

痛快的中国走进复兴新时代！