

主编 楼非尧

少年宫艺术教育丛书

SHAONIANGONG YISHUJIAOYU CONGSHU

电子琴

(2)

编著 杜顺明



古吴轩出版社

主编 楼非尧



·少年宫艺术教育丛书

SHAONIANGONG YISHUJIAOYU CONGSHU

电子琴 (2)

DIANZI QIN

编著 杜顺明

古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴.2 / 杜顺明编著. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006
(少年宫艺术教育丛书)

ISBN 7-80733-042-2

I. 电… II. 杜… III. 电子琴—奏法—少年读物
IV. J628.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 035936 号

责任编辑: 徐耀明
装帧设计: 徐耀明
责任校对: 成 民
责任印制: 蒋家宏

书 名: 少年宫艺术教育丛书·电子琴⁽²⁾

编 著: 杜顺明

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街 458 号 邮编: 215006

<http://www.gwxcbs.net/gwx>

E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65222286

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州恒久印务有限公司

开 本: 890 × 1240 1/16

印 张: 30

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80733-042-2/J · 659

定 价: 126.00 元 (全七册)

如有印装质量问题, 请与出版社联系。



杜颜明 苏州市平江区少年宫高级音乐教练，毕业于苏州教育学院音乐系。苏州市音乐家协会会员、苏州市钢琴学会理事、上海音乐学院考级委员会苏州地区顾问、全国少儿校外教育名师。

从教三十五年，培养了许多优秀少儿器乐人材。辅导的学生曾荣获全国少儿电子琴大赛二等、二等、三等奖。个人获“优秀园丁”及“优秀指导老师”奖。

《少年宫艺术教育丛书》编委会

主 编： 楼非尧

编 委： 杜顺明
方亦中
宋玉红
郭贵玉

蔡志建
戴有良
孙霞芳

赵燕得
王国安
谈庆一

序

楼非尧

时值苏州平江区少年宫建宫三十周年之际，由平江区少年宫艺术专职教师编写的《少年宫艺术教育丛书》面世了。这是少年宫全体教师献给广大少年儿童的一份独特而珍贵的礼物。

《少年宫艺术教育丛书》分为《小提琴》、《电子琴》、《书法》、《国画》、《素描》等五个科目共七册。全套丛书的编者，都是长期从事校外艺术教育工作的专职教师，他们热爱儿童，热爱校外教育事业，他们既懂得少年儿童的生理、心理特点，又有扎实的艺术教育功底，在平时的教学工作中通过自己不断地钻研和探索，总结出一整套新颖独特的艺术教育方法，积累了较为丰富的教育经验。在他们培养的學生中，涌现出了一大批优秀文艺新苗，其中很多人踏进了艺术类高等院校，成为部队、地方专业文艺团体的专业骨干。他们创作辅导的文艺节目和书画作品，在全国、省、市各级比赛中屡获殊荣。

本套丛书既注重技能技法基本功教学，更注重激发少年儿童对文艺的兴趣爱好。在内容的选择上，力求将知识性融于趣味性之中，生动、活泼富有童趣；在文字编写中，力求通俗易懂、朗朗上口，学生学得活，记得牢，学以致用，易出成果；在作业练习安排中，力求精讲多练、深入浅出、由简入繁、循序渐近。打开本套丛书，不难看出，在字里行间，在每一首乐曲中，在每一幅示范作品里，无不蕴含着编委老师在校外艺术教育领域里兢兢业业、不辞辛苦所付出的心血和汗水；无不蕴含着编委老师对少年儿童，对校外教育事业的无比热爱。

愿《少年宫艺术教育丛书》成为孩子们学习艺术的良师益友，愿少儿校外艺术教育园地百花盛开。

2006年5月

编者的话

这是一本非常实用的儿童电子琴教学曲集。根据便携式电子琴的特点，全书共选编了五十首小朋友们非常熟悉和喜欢的中外名曲。

前四十首初级乐曲基本上按照由浅入深的顺序编排。从最简单的五度音程到八度音程，从C大调到一升一降、二升二降，从主三和弦到副三和弦、属七和弦。每首乐曲的技术难点设有辅助练习及左手和弦连接。孩子们只要经过一些基本的手形与手指练习，就可以开始学习这些曲子，从而使他们感受到音乐带来的欢乐，体会成功的喜悦。

后十首中级程度的乐曲要弹好它可就不容易了，需要学生有一定的技能技巧，特别是手指的速度。本书后面附录了一些基本练习，有手指操、五指练习、换指练习、音阶琶音及节奏训练，便于老师及学生选用。

由于儿童便携式电子琴的品牌型号及功能不完全相同，因此这本曲集没有具体标明每首乐曲的节奏型与音色。老师在教学中可根据学生所用电子琴的具体型号作适当的安排。

最后说明这是一本普及为主的儿童电子琴教学曲集，适合于初学电子琴的儿童，年龄大约从五岁开始，也特别适合作为少年宫举办的电子琴培训班的集体课教材。另外可选用钢琴初级教程如“拜尔”车尔尼599、849及哈农作为基础练习。

目 录

61 键电子琴键盘位置图	1	第十二首 小熊和洋娃娃跳舞	11
五线谱基本知识	2	第十三首 樱花	12
初级乐曲四十首		第十四首 四季歌	13
第一首 摇篮曲	4	第十五首 萧	13
第二首 欢乐颂	5	第十六首 思故乡	14
第三首 划小船	5	第十七首 Do Ri Mi	15
第四首 白胖鹅	6	第十八首 波兰圆舞曲	16
第五首 小猫咪	6	第十九首 学飞歌	17
第六首 湖上天鹅	7	第二十首 快乐的罗嗦	18
第七首 幼儿园的歌	8	第二十一首 小杜鹃	18
第八首 小星星	9	第二十二首 小步舞曲	19
第九首 小鸡和小鸭	9	第二十三首 拜尔	20
第十首 堆雪人	10	第二十四首 顿音练习曲	21
第十一首 找朋友	10	第二十五首 小鸭子	21

第二十六首	猎人乐队	22	第四十二首	娃娃舞曲	41
第二十七首	土耳其进行曲	23	第四十三首	马刀舞	43
第二十八首	瑶族舞曲	24	第四十四首	匈牙利舞曲第五号	45
第二十九首	多瑙河之波	25	第四十五首	单簧管波尔卡舞曲	47
第三十首	可爱的家	26	第四十六首	欢乐舞曲	49
第三十一首	春天在哪里	27	第四十七首	春天的鲜花怒放	51
第三十二首	田野之歌	28	第四十八首	快乐的女战士	53
第三十三首	沂蒙山小调	28	第四十九首	排山倒海 乘胜追击	56
第三十四首	马跳	29	第五十首	匈牙利舞曲(查尔达斯)	59
第三十五首	风笛舞曲	30			
第三十六首	加佛特舞曲	31			
第三十七首	电影《叶塞尼亚》主题音乐	32			
第三十八首	溜冰圆舞曲	33			
第三十九首	蓝色的多瑙河	35			
第四十首	四小天鹅舞曲	37			

中级乐曲十首

第四十一首	杜鹃圆舞曲	39
-------	-------	----

附录 基础练习

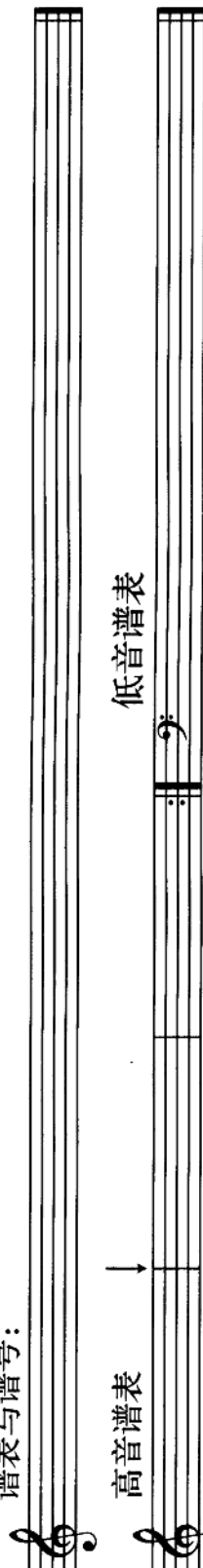
第一部分	手指操	63
第二部分	五指练习(选自哈农指法)	66
第三部分	换指练习	68
第四部分	音阶 主和弦琶音	69
第五部分	半音阶练习 节奏练习	72

61 健电子琴键盘位置图

[五线谱简谱对照表]

五线谱基本知识

谱表与谱号：

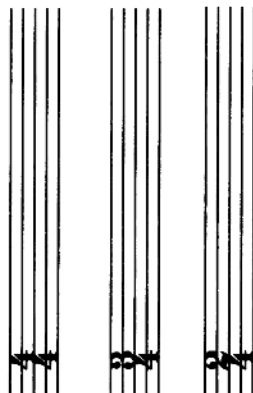


双纵线

反复记号

表示反复至乐曲开始或前一个||:记号。表示乐曲或乐段终止。

基本节拍记号

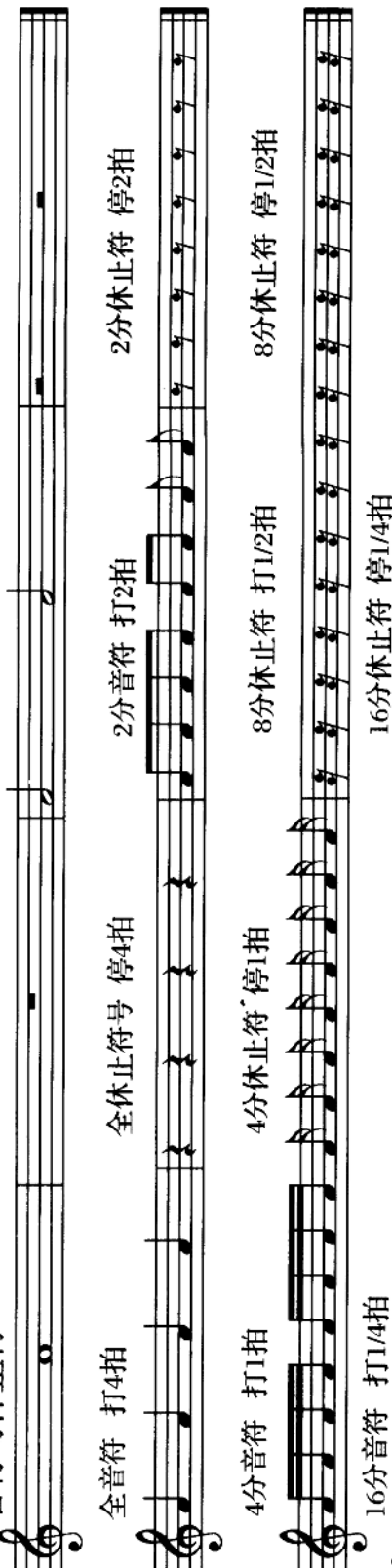


4/4 拍，4分音符为一拍，每小节打4拍。

3/4 拍，4分音符为一拍，每小节打3拍。

2/4 拍，4分音符为一拍，每小节打2拍。

音符与休止符



全音符 打4拍

全休止符 停4拍

2分音符 打2拍

2分休止符 停2拍

4分音符 打1拍

4分休止符 停1拍

8分音符 打1/2拍

8分休止符 停1/2拍

16分音符 打1/4拍

16分休止符 停1/4拍



附点二分音符 打3拍 (2拍+1拍)



附点四分音符 打1½拍 (1拍+1/2拍)



附点八分音符 打3/4拍 (1/2拍+1/4拍)



切分音

变化音记号

升号

表示比原来升高半个度。

b 降号

表示比原音降低半个音。

还原号

将已升高或降低的半个音退还原音位。

和弦标记

大三和弦

C

小三和弦

Cm

减三和弦

C°

属七和弦

C7

减七和弦

C°7

小七和弦

Cm7

租界一紙

中速稍慢

$\downarrow = 70$

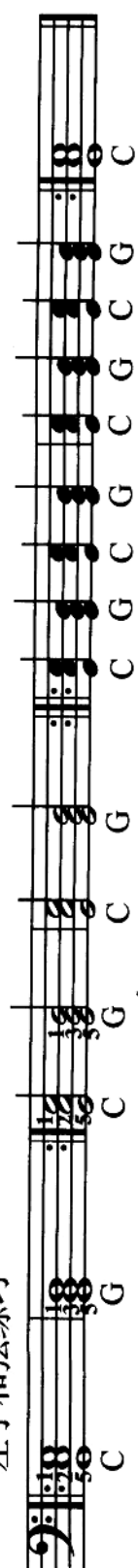
儿歌



辅助练习 先断后连



左手和弦练习



第二首 欢乐颂

中速稍快 $\text{♩} = 90$



贝多芬曲

第三首 划小船

中速稍快 $\text{♩} = 90$

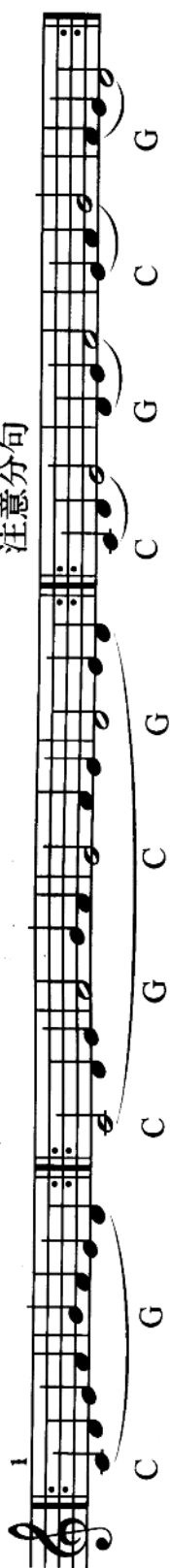


儿歌



辅助练习 (四分音符练习)

注意分句



第四首 白胖鹅

较慢 $\text{♩} = 70$

5 4

儿歌

第五首 小猫咪

中速 $\text{♩} = 80$

5

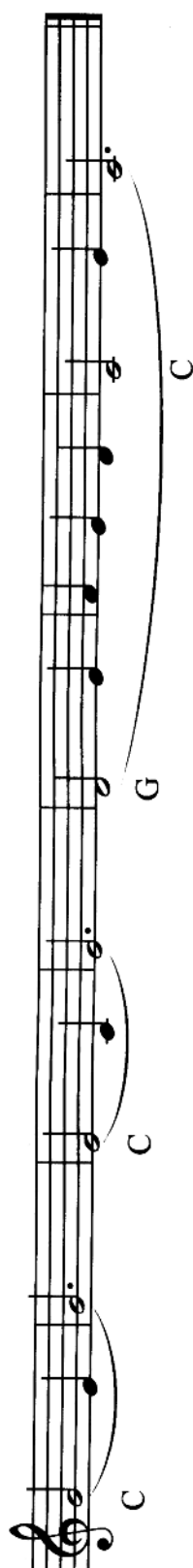
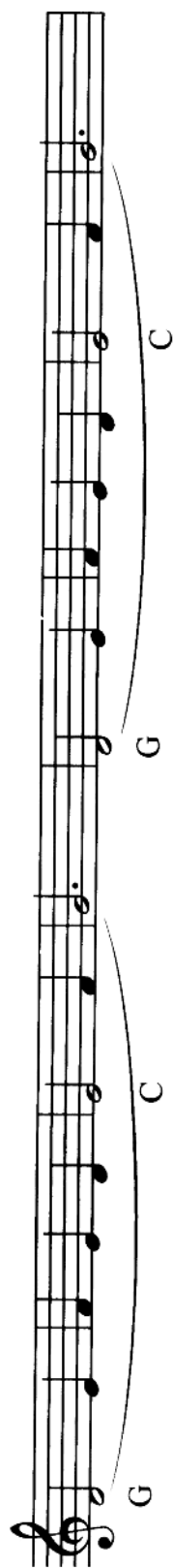
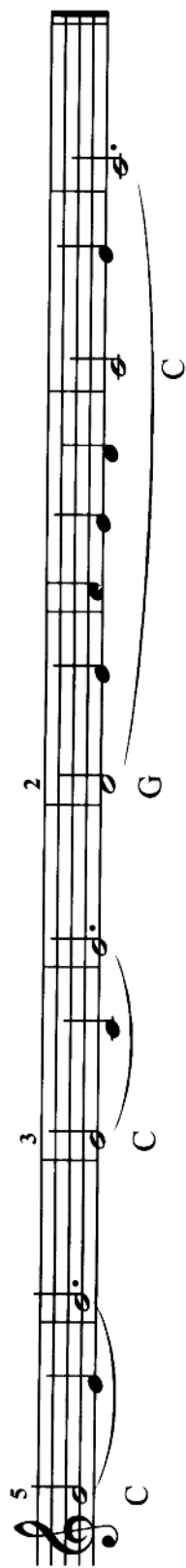
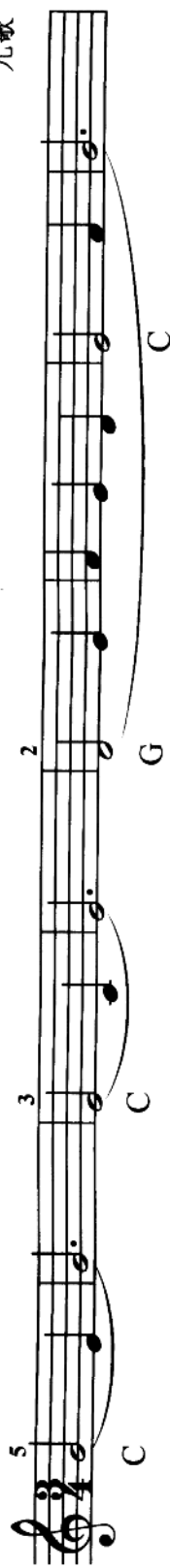
儿歌

辅助练习 (八分音符练习)

第六首 湖上天鹅

优美地 ♩ = 120

儿歌



第七首 幼儿园的歌

愉快地 ♩ = 84

儿歌

