



Premiere

5.0

影视制作一本通

朱希宁 著

湖南出版社

Premiere 5.0 影视制作一本通

朱希宁 著

海潮出版社

1999年·北京

内容简介

Premiere 5.0 是数字视频非线性编辑软件。这里的非线性是指能够随机地访问视频制作的素材而不受素材存放时间的限制。这是相对于传统的基于磁带的模拟视频编辑系统而言的。Premiere 5.0 软件的功能是将数字化的视频文件逐帧展开编辑,若计算机插上视频采集/回放卡,就能编辑录像带的模拟视频图像,并且具备与设备无关的特性,即视频的质量取决于视频卡的性能。插上声卡和视频采集/回放卡的计算机运行 Premiere 5.0 软件,并在视频采集/回放卡上连接录像机,就构成了一套功能强大的非线性编辑系统,其功能相当于由录像机、切换台、数字特技、图文创作系统、二、三维动画创作系统、多轨录音机、调音台、MIDI 创作系统和编辑控制器组成的模拟视频编辑系统。本书介绍使用 Premiere 5.0 进行数字视频非线性编辑的技术,包括 Premiere 5.0 浏览、使用的基本思路、编辑影片、过渡、滤镜、叠加、绘制文字等。全部素材取自 Premiere 5.0 软件包,因而不需使用视频采集/回放卡和录像机,便于读者操作验证。

预购本书的读者,请与广州市天河五山路 132 号之一:广州市天河天鼎科技图书有限公司联系
购书热线:020—87506587 传真:020—87519768 邮编:510630

图书在版编目(CIP)数据

Premiere 5.0 影视制作一本通/朱希宁著.-北京:海潮出版社,1999.6

(计算机培训丛书)

ISBN 7-80151-201-4

I. P… II. 朱… III. 图形软件, Premiere5.0—基本知识

IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 21986 号

Premiere 5.0 影视制作一本通

朱希宁 著



海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

广东出版技校彩印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:11.75 字数:275 千字













1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-1800 册



ISBN 7-80151-201-4 / T·21

定价:25.00 元

目 录

第一章 Premiere 5.0 浏览	1
1.1 Premiere 5.0 软件包	1
1.2 安装 Premiere 5.0 软件	2
1.3 启动  Adobe Premiere 5.0	11
1.4 打开 Premiere 5.0 文件	14
1.5 界面特征	16
1.6 菜单	17
1.6.1 	17
1.6.2 	19
1.6.3 	20
1.6.4 	21
1.6.5 	23
1.6.6 	24
1.6.7 	25
第二章 使用 Premiere 5.0 的基本思路	27
2.1 导入素材	27
2.2 编排素材	29
2.3 播放	32
2.4 保存、关闭和打开文件	35
2.5 剪接素材	37
2.5.1 在  Timeline 窗口添加过渡特技	37
2.5.2 在  Monitor 窗口剪接	39
2.6 导出影片	41
第三章 编辑影片	45
3.1 时基和时间代码	45
3.2 在源监控窗口中编辑影片	45
3.2.1 导入素材到源监控窗口	45
3.2.2 浏览源监控窗口的影片	49
3.2.3 剪切源影片	50
3.2.4 把源影片插入到目的影片	51
3.2.5 在目的监控窗口浏览最终影片	52
3.3 设置  Timeline 窗口	54
3.4 在  Timeline 窗口编辑影片	58

目 录

3.4.1 拖放影片到  Timeline 窗口	58
3.4.2 在原有影片的序列中插入另一影片	60
3.4.3 在原有影片的序列中覆盖另一影片	62
3.4.4 拖放影片插入轨道  Video 2 中两段影片之间	64
3.5 设置轨道编辑对齐标志	65
3.6 从影片导出系列图像文件	68
3.7 把一系列图像文件连接成影片	71
第四章 过渡	76
4.1 浏览过渡特技效果	76
4.2 导入影片	79
4.3 裁剪影片	82
4.4 添加过渡	85
4.5 创建预览影片	87
4.6 导出影片	88
第五章 滤镜	91
5.1 导入影片	91
5.2 裁剪影片	94
5.3 作用滤镜	98
5.4 恢复标尺单位	99
5.5 保存项目文件	101
5.6 创建作用滤镜后的预览影片	101
5.7 导出作用滤镜后的影片	103
第六章 叠加	106
6.1 导入素材	106
6.2 对齐影片	110
6.3 叠加	111
6.4 保存叠加项目文件	113
6.5 创建叠加后的预览影片	113
6.6 导出叠加影片	115
第七章 绘制文字	119
7.1 启动标题编辑窗口	119
7.2 键入文字	121
7.3 格式化文字	122
7.4 保存文字	124

目 录

第八章 运动	125
8.1 导入素材.....	125
8.2 Motion Settings对话框.....	127
8.3 设置运动参数.....	133
8.4 保存运动项目文件.....	136
8.5 创建运动预览影片.....	136
8.6 导出运动影片.....	137
第九章 编辑技巧	141
9.1 初始化和启动 Premiere 5.0.....	141
9.2 移除影片.....	142
9.3 剪切影片.....	147
9.4 粘贴影片.....	152
9.5 设置影片的播放速度.....	156
第十章 综合演练	159
10.1 复位 Premiere 5.0.....	159
10.2 创建文字帧.....	160
10.2.1 启动标题编辑窗口.....	160
10.2.2 键入文字.....	161
10.2.3 格式化文字.....	162
10.2.4 保存文字.....	165
10.3 导入素材.....	165
10.4 添加轨道.....	167
10.5 文字特技.....	169
10.6 叠加图片.....	172
10.7 对图片进行运动设置.....	174
10.8 保存项目文件.....	175
10.9 创建预览影片.....	176
10.10 导出叠加影片.....	177

第一章 Premiere 5.0 浏览

Premiere 5.0 是数字视频非线性编辑软件。这里的非线性指能够随机地访问视频制作的素材而不受素材存放时间的限制。这是相对于传统的基于磁带的模拟视频编辑系统而言的。Premiere 5.0 软件的功能是将数字化的视频文件逐帧展开编辑,若计算机插上视频采集/回放卡,就能编辑录像带的模拟视频图像,并且具备与设备无关的特性,即视频的质量取决于视频卡的性能。插上声卡和视频采集/回放卡的计算机运行 Premiere 5.0 软件,并在视频采集/回放卡上连接录像机,就构成了一套功能强大的非线性编辑系统,其功能相当于由录像机、切换台、数字特技、图文创作系统、二、三维动画创作系统、多轨录音机、调音台、MIDI 创作系统和编辑控制器组成的模拟视频编辑系统。本书介绍使用 Premiere 5.0 进行数字视频非线性编辑的技术,全部素材取自 Premiere 5.0 软件包,因而不需使用视频采集/回放卡和录像机,便于读者操作验证。

1.1 Premiere 5.0 软件包

Premiere 5.0 软件包由两张 CD 盘和若干文字材料组成。第 1 张 CD 盘是程序。其目录如图 1-1 所示。

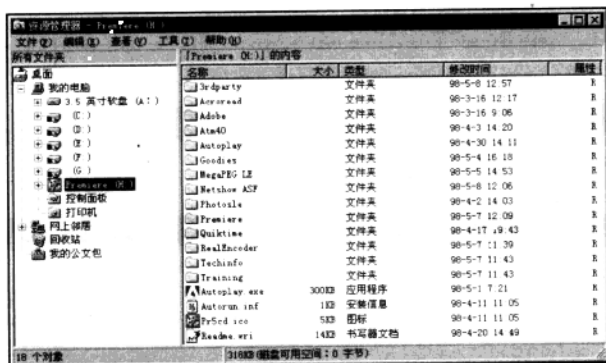


图 1-1

第 2 张 CD 是辅助工具盘。其目录如图 1-2 所示。

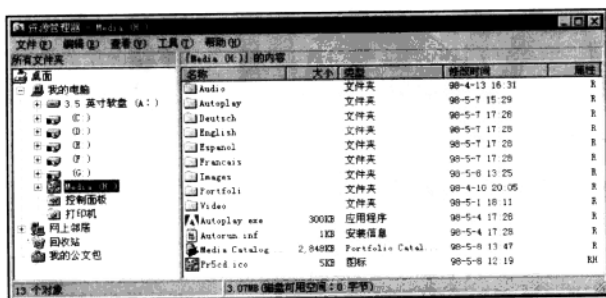


图 1-2

1.2 安装 Premiere 5.0 软件

- 插入 Premiere 5.0 程序 CD 盘到 CD-ROM 驱动器。

• 单击 **开始**，依次移动光标到 **程序(E)**、**Windows NT 资源管理器**，单击 **Windows NT 资源管理器**，弹出 **资源管理器 - (C:)** 对话框。找到安装文件 **Autoplay.exe**。如图 1-3 所示。

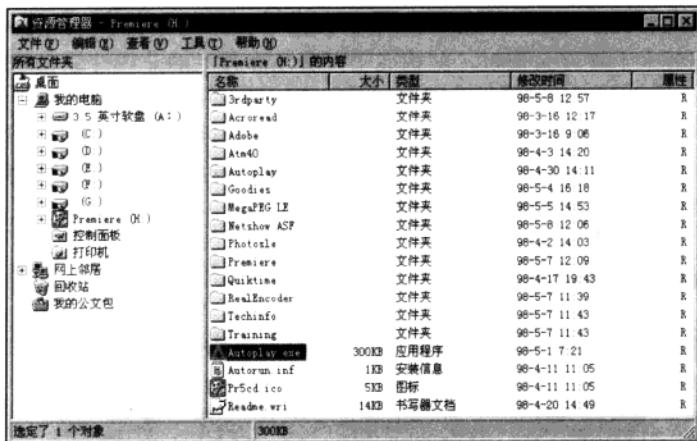


图 1-3

• 双击 **Autoplay.exe**，弹出 **Adobe Premiere® 5.0 AutoPlay** 对话框。该对话框在插入 CD 盘到 CD-ROM 驱动器时也会自动弹出。如图 1-4 所示。



图 1-4

- 单击 **Next**，弹出 **Adobe Premiere 5.0 AutoPlay** 对话框。如图 1-5 所示。

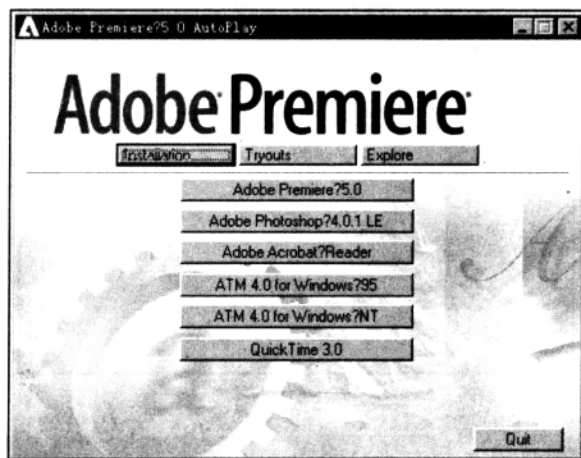
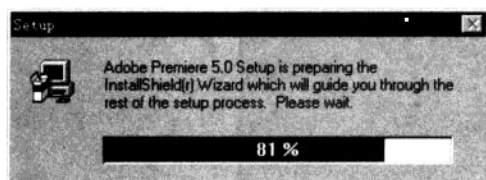


图 1-5

- 选择默认的 **Installation**，单击 **Adobe Premiere 5.0**，弹出



，复制安装向导文件后弹出

Adobe Premiere 5.0 Setup 的 **Welcome** 对话框。如图 1-6 所示。

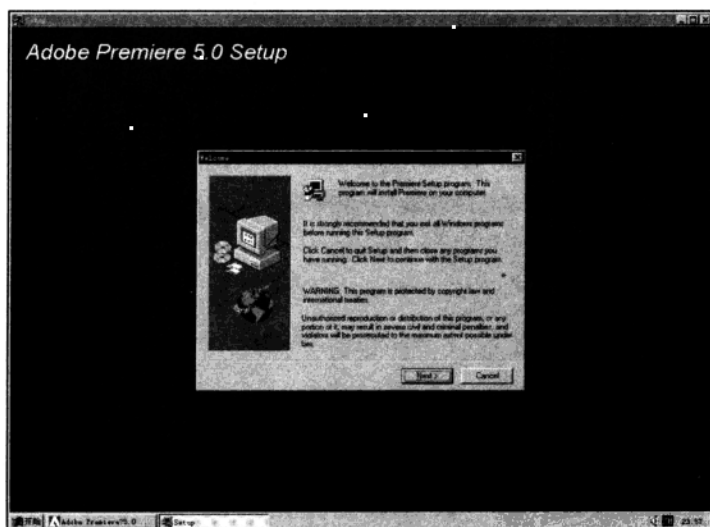


图 1-6

- 单击 **Next >**，弹出 **Select Country** 对话框。如图 1-7 所示。

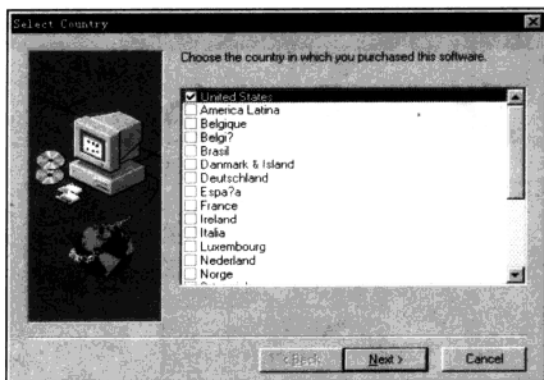


图 1-7

- 按需要选择国家名后单击 **Next >**，弹出 **Software License Agreement** 对话框。如图 1-8 所示。

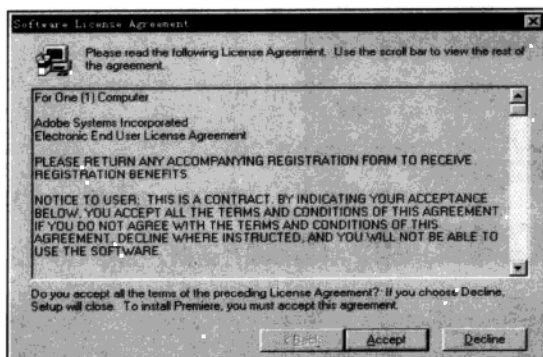


图 1-8

- 单击 **Accept** 同意该软件的许可协议，弹出 **Setup Type** 对话框。如图 1-9 所示。

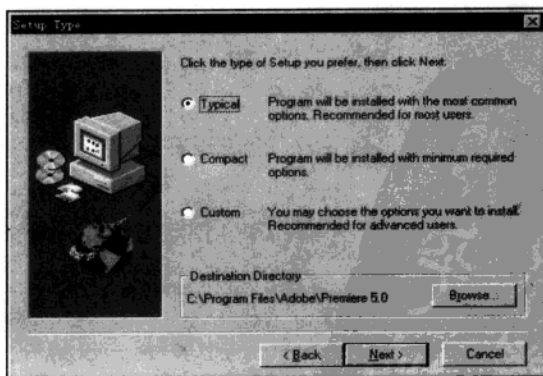


图 1-9

可供选择的安装类型包括：默认的 **Typical**，即安装大多数用户使用的选项； **Compact**，即仅安装起码的选项； **Custom**，即由用户选择要安装的选项。在此选择 **Custom**，单击 **Next >**，弹出 **Select Components** 对话框。如图 1-10 所示。

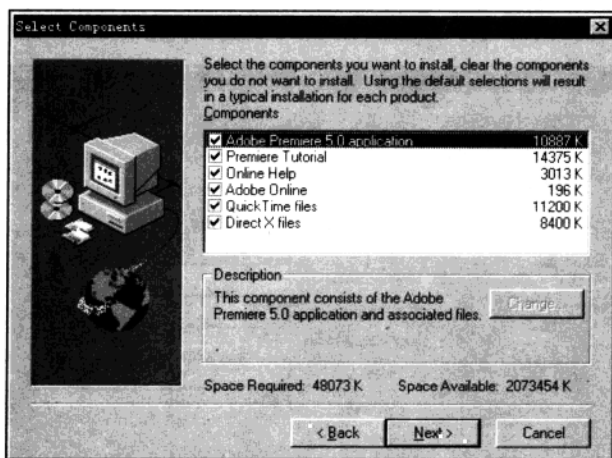


图 1-10

- 选择安装所有的选项，单击 **Next >**，弹出 **User Information** 对话框。如图 1-11 所示。

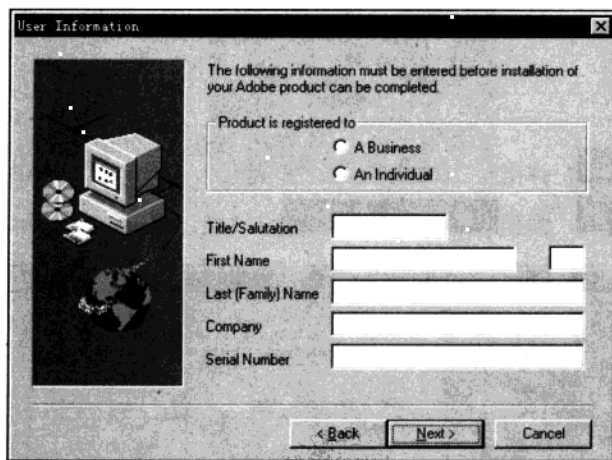
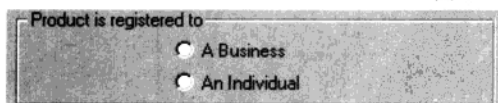


图 1-11



用来选择用户的类型。 **A Business** 是商业用户， **An Individual** 是私人用户。



用来键入抬头。



用来键入用户的名字。

Last (Family) Name 用来键入用户的姓。
 Company 用来给商业用户键入公司名。
 Serial Number 用来键入随软件来的序列号。例如，键入用户信息。如图 1-12 所示。

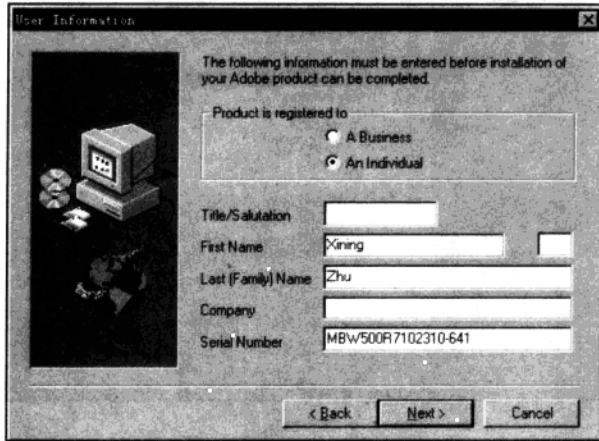
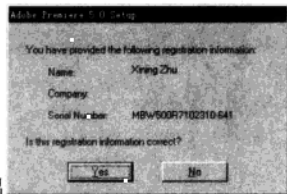


图 1-12



- 单击 **Next >**，弹出
- 单击 **Yes**，弹出 **Start Copying Files** 对话框。如图 1-13 所示。

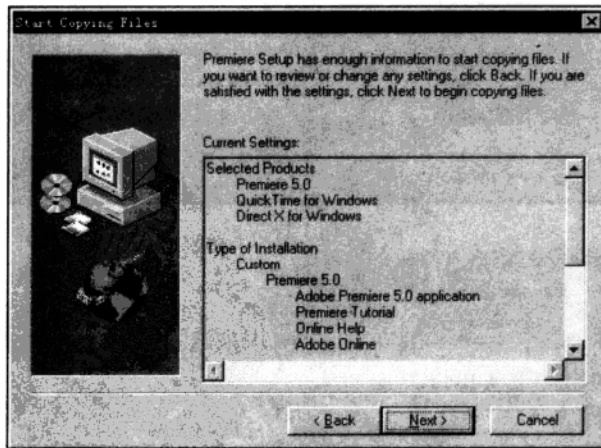


图 1-13

- 单击 **Next >**，开始从 CD-ROM 复制软件到硬盘。如图 1-14 所示。

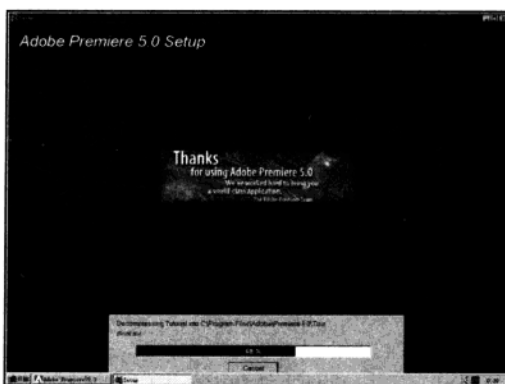


图 1-14

- 复制到末尾弹出 **QuickTime 3.0** 的 **QuickTime Setup** 对话框。如图 1-15 所示。



图 1-15

QuickTime 3.0 是用来播放 .mov 格式的视频文件的软件。

- 单击 **Next >**，弹出对话框。如图 1-16 所示。

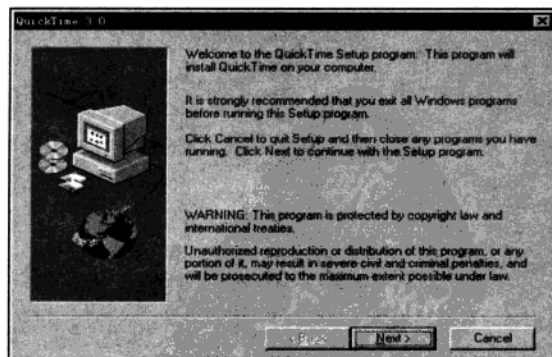


图 1-16

- 单击 **Next >**，弹出 **Software License Agreement** 对话框。如图 1-17 所示。

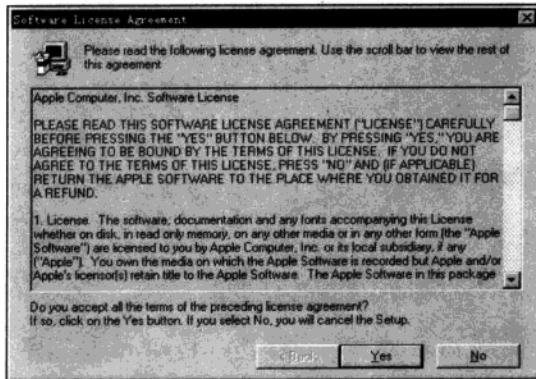


图 1-17

- 单击 **Yes**，弹出 **Setup Type** 对话框。如图 1-18 所示。

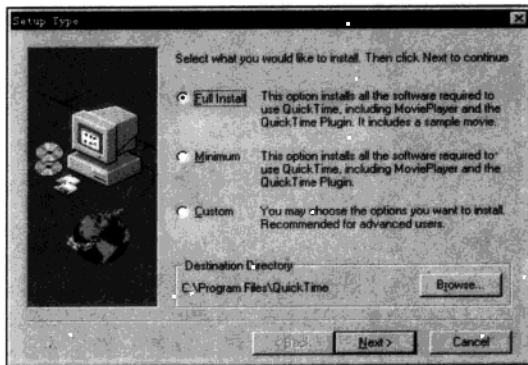


图 1-18

- 选择默认的 **Full Install**，单击 **Next >**，弹出 **QuickTime Plugin Options**。如图 1-19 所示。

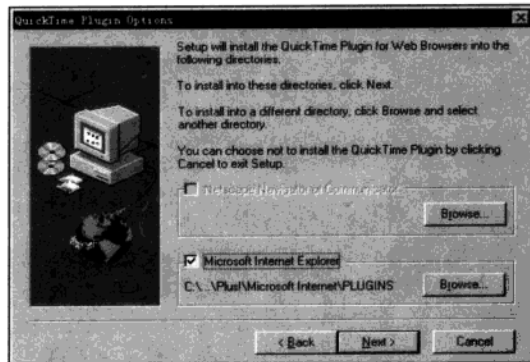


图 1-19

- 单击 **Next >**，弹出 **Create or Select Program Folder** 对话框。如图 1-20 所示。

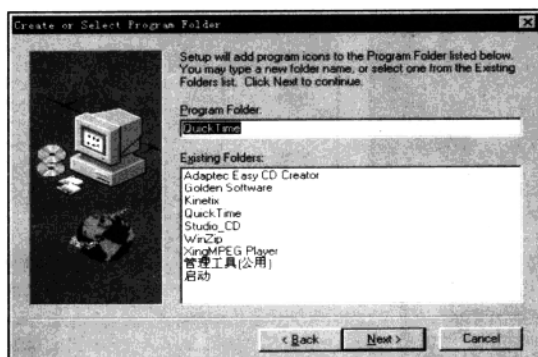


图 1-20

- 选择默认的文件夹 **QuickTime**，单击 **Next >**，开始复制文件，完成后弹出 **QuickTime Setup** 对话框。如图 1-21 所示。

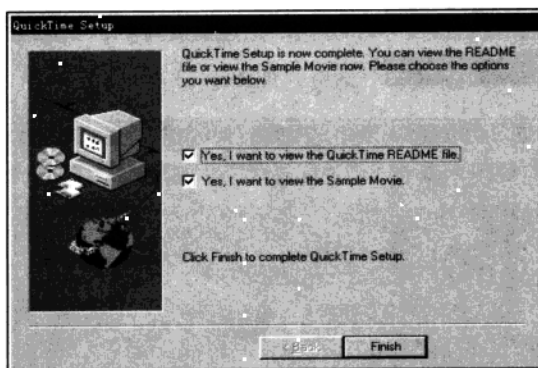


图 1-21

- 单击 **Finish**，弹出 **Readme.wri - 写字板** 窗口，可以浏览到 **QuickTime 3.0** 的说明。如图 1-22 所示。

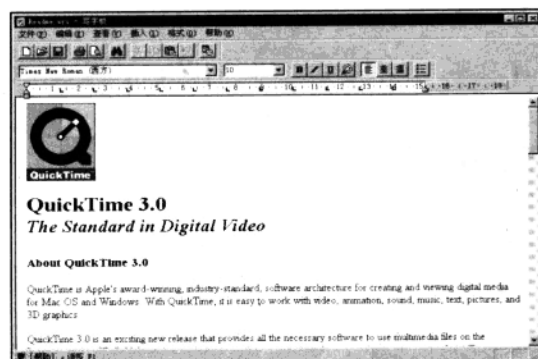
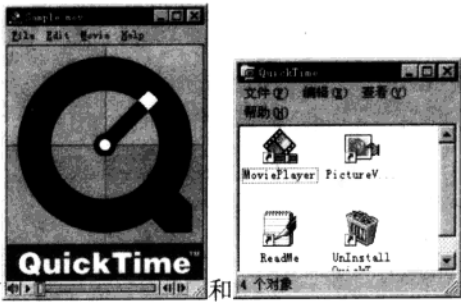





图 1-22



同时弹出的有  和  4 个对象。



- 在弹出的  中单击 ，开始播放音频，见 。
- 返回 **Adobe Premiere 5.0 Setup** 对话框。如图 1-23 所示。

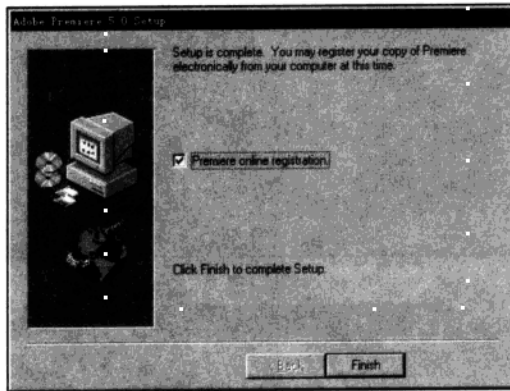

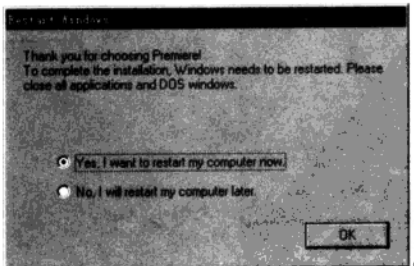


图 1-23

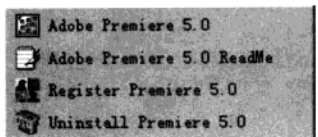
- 若要通过 Internet 注册，单击 。否则单击 **Premiere online registration**，单击 。在此暂不注册，单击 **Premiere online registration**，单击 ，弹出



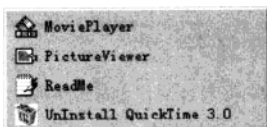
- 单击 **OK** 重新启动计算机，Premiere 5.0 软件安装完成。

单击 **开始**，依次移动光标到 **程序(P)**、**Adobe**、

Premiere 5.0，可以看见成功安装 Premiere 5.0 软件后生成的程序组



单击 **开始**，依次移动光标到 **程序(P)**、**QuickTime**、



可以看见成功安装 QuickTime 3.0 软件后生成的程序组。

1.3 启动 **Adobe Premiere 5.0**

单击 **开始**，依次移动光标到 **程序(P)**、**.Adobe**、

Premiere 5.0、**Adobe Premiere 5.0**，单击 **Adobe Premiere 5.0**，

弹出 **New Project Settings** 对话框。如图 1-24 所示。

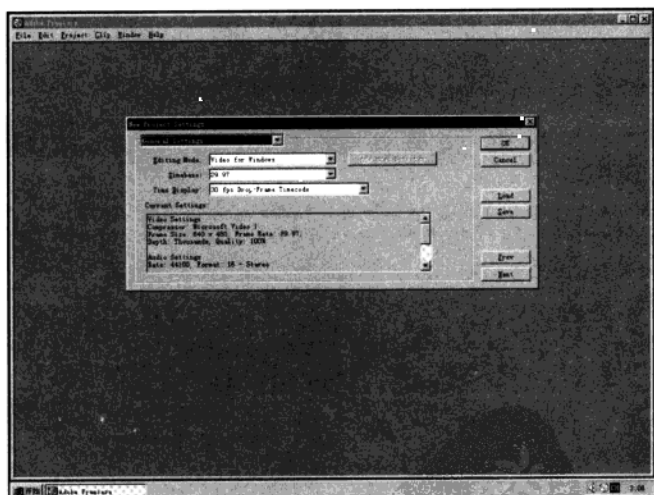


图 1-24

New Project Settings 对话框用来设置新项目的参数。单击



的 **打开** 可以选择设置的类型。