

新
興
縣
志
書

黃爾崇編著

廣東省新興縣志辦公室印



△ 县委书记赖斌、县长张国权、副县长甘可悦、县人大常委副主任黄兴才、县政协副主席周冰容(女)与有关部门负责人到新兴一中了解情况后合影。

尊重人民智慧
发展民间文学

温树成

九〇年冬



(注)温树成，中共新兴县委常委、县武装部党委。

继承发展民

间文考为文以

建设服务方

李绍忠

(注)李绍忠，中共新兴县委常委、宣传部长。

序

陈泽伦

新兴县是一个古老的县份，自汉元鼎六年（公元前111年）置县，至今已2100多年了。勤劳、聪明的新兴人在这块神奇的土地上耕种劳作、繁衍生息，编织了一件件趣事，创造了一个个奇迹，涌现了一批批奇才俊杰，使新兴的历史成为一卷绚丽多姿的画页。《新兴趣谈》本着挖掘、整理、继承、发展的宗旨，把县内历史上发生的奇人趣事、民间传说、神话歌谣等辑录成书，这是一件十分有意义的事。本书虽名为趣谈，但其中的奇人轶事却包含着人生的哲理，闪烁着智慧的光芒。它歌颂正义、进步与光明，摒弃邪恶与黑暗；赞美善良与正直，鞭笞残暴与虚伪；提倡真、善、美，批判假、丑、恶。读这本书，可以使我们进一步了解新兴历史，热爱新兴这块土地，鼓舞我们为建设更加美满幸福的新乐园而拼搏进取。

《新兴趣谈》的编者黄尔崇同志，以严肃认真的态度，花了大量的心血汗水，从繁浩的文字

资料和口头传说中精心辑录了记叙文、民间故事、神话歌谣、人物特写等共212篇，内容丰富多彩，思想格调较高，趣味性较强。它使我县源远流长的民间口语文学得以挖掘、保存和发展，符合时代的要求和人民的愿望，它的出版将会受到广大读者的欢迎。

群众生活是一切文学作品取之不尽的源泉，在新兴这块美丽富饶的土地上，人民群众将继续创造历史，编织新的动人故事，民间文学将会开出更加灿烂夺目的花朵。祝愿：

片纸只语凝民意，翰林墨海古今情；
桑梓风流今胜昔，一卷良书永传神。

(注)陈泽伦，新兴县人民政府办公室主任

编者的话

一、《新兴趣谈》是继《新兴县志》、《新兴之最》、《新兴历代诗词选》、《新兴县学诗写诗文集》之后的另一部地方性丛书。旨在挖掘、整理、继承和发扬县的文化遗产，从不同侧面反映历史风貌、时代特色和地方特点，讴歌劳动人民的智慧，服务当代，启迪后人，“以铜为镜可以正衣冠；以古为镜可以见兴替，以人为镜可以知得失”，振奋精神，激发斗志，开拓进取，建设和迎接更美好的明天。

二、本书共辑录 210 多个条目，按体裁、内容适当分为 7 个部分。一、二部分和第三部分前半部及第七部份，大都属于记叙性、论述性和抒发性的纪实体，其史料内容可供读者借鉴引用。其余部份属于民间故事、传说、神话等流传于民间的口头文学，它是县内人民在历史的长河中，为了反映自身的感受、思想要求和艺术情趣集体创造的作品。它的内容、情节，感情比纪实文学更为丰富、多彩，不愧为县文化遗产的艺术珍品，不愧为中华民族文化宝库中珍贵的财富；它是我们的祖先用来扬善贬恶，进行历史知识、思想知识、人生观哲学、伦理哲学、品德教育、文化教育的百科全书和人生教科书。由于民间故事、传说、神话、戏剧、歌谣等，均具有集体性、口头性、变异性和社会性等特点，因此它随着社会、地理环境、生活习惯、社会文化的变迁和人们思想、艺术要求的变化而变化，在实践中产生，为实践服务，在实践中纠正、充实、提高、发展。代代相传，发扬光大。

三、本书辑录的部份民间传说、故事、神话等作品中，其主人公有些是神仙、鬼狐或精怪，情节曲折，气息浓厚，内容丰富，脍炙人口。其思想内容绝大多数是好的或比较好的，个

别夹杂着封建色彩或地域、宗族意识，社会意识境界不高等，它是阶级社会的两种意识、两种文化的反映，我们不能用今人的立场观点、意识形态去苛求前人，或重蹈前人所走的路。

对于神话、菩萨、鬼神等，要有正确的态度，马克思曾说：“一切神话都是在想象中和通过想象以征服自然力、支配自然力，把自然力形象化。”人是创造神话的主体，神话又被人所利用。鲁迅指出：“昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出自于人力所能以上，则自造众说以解释之，凡所解释，今谓之神话。”神话以及涉及的鬼狐、庙宇、菩萨均是人民借助想象力，而创造，而构筑的产物，从而使其能征服自然，惩恶扬善，实现美好的社会和人生。据此，美国一个科学家把神话提到科学的高度加以分析，他指出：“神话是一种科学的研究的富于想象的先驱。”正如目前世界进入信息社会时代后，不少科学家和学者，利用自己丰富的想象力，创造了不少超时代的科幻小说或缔造了“超人”、“超时空”等非主观能力所能创造的奇迹一样，我们不能简单地把其与封建迷信混为一谈。要扬优弃劣，在挖掘、继承中充实、发展，让民间文学这朵鲜花在新的气候、沃土中茁壮成长，开放出更灿烂的花朵。

三、本书资料来源。（一）县内各种刊物、档案等文字载体的资料；（二）1987年新兴县民间文学三套集成领导小组所编《中国民间三套集成广东卷·新兴县资料本》。当年2月，县委宣传部根据中央、省、地的要求，成立了新兴县民间文学三套集成领导小组。县委宣传部部长冯宝珊任组长，县文化局局长傅济南任副组长，成员有劳炳开、刘奕汉、温树西、陆秩明，编辑人员有伍尚雄、伍志军、郑显辉等。全县从上而下组成普查队伍，遵照“忠实纪录”、“慎重整理”和“科学性、全面性、代表性”的原则，经过半年多的努力，共搜集、整理出民间故事580多篇，民间歌谣近300首、民间谚语一批。及后编入《中国民间文学三套集成广东卷新兴县资料

本》(油印本)的民间故事 246 篇，民间歌谣 114 首，民谚一批。我们从这这批史料中，选录了民间故事、传说、神话、歌谣等 110 多篇(首)。(三)县内外部分史籍、专著的资料；(四)县属有关部门：县文化馆、县林业局、县地名办公室等单位提供的资料。为了尊重原作者的劳动成果，尊重知识产权，每篇文章末尾均注明原作者名字或辑自各史籍的书名。在此，对提供史料的有关单位和个人，表示衷心的感谢。

四、本书在编写过程中，得到旅港新兴同乡会荣誉会长、肇庆各邑同乡总会会长、新兴县政协常委陈宝垣先生的鼎力相助。得到了县委、县府的重视和支持，县委常委、县宣传部部长李绍忠自始至终给予具体指导，并作题词。县委常委、县武装部政委温树成多方给予鼓励、引路。新兴县籍人，中国科学院地学、制图专家、著名书法家、雕刻家、广东省对外文化交流协会理事黄镇瀛为本书题写书名。县政府办公室主任陈泽伦为本书作序，使本书能顺利编成问世。对此，一一表示谢意。

由于编者水平限制和时间匆促，不妥之处，恳请读者给予指正。

编 者

1995.3.

目 录

(一)

广东省绿色丰碑之一新兴县	(1)
“新兴水”趣话	(2)
“新兴果”趣闻	(4)
“王公荔(香荔)”的由来	(5)
荔枝借花龙眼借子	(6)
今昔话“新兴煲”	(7)
“新兴鸡”纵横谈	(9)
新兴县的江水为什么向北流的多	(10)
从未发生破坏性地震的新兴县	(12)
奇特的天象、地象、物象	(13)
新兴县内的奇形怪石	(16)
墟字趣谈	(20)
三个以“成”字为名的墟镇来历	(21)
清《广东新语》对新兴村落的趣谈	(22)
新兴以“洞”为名的村落何其多	(23)
以特殊的自然环境命名的自然村	(24)
以创建村落人士的姓氏为名的自然村	(26)
由外县迁居或瑶民、壮民创建而命名的自然村	(27)
总人口十人以下的自然村	(28)
社墟原来不是墟	(28)
洗河桥名称趣谈	(29)
新兴县的客籍人是从哪里来的	(30)
新兴县籍人有多少姓氏	(31)

能与耕牛角斗的怪鱼	(32)
新兴江上的梦香船	(33)
“吴公榕”的奇特景观	(33)
断肠草的名与实	(34)
盗贼火烧官洞村	(35)
日军火烧簕竹合群酒家	(35)
知县主持的迎“土牛”典礼	(36)
历史的陋习“结鬼婚”	(38)
新郎与鸡公拜堂相配	(38)
历代旧县志所记述的烈女节妇	(39)
朝出一担柴，晚归一升米	(41)
一狗二牛三烧酒共地豆	(42)
咸鱼一味不可无	(43)
乐于有偿献血的部份天堂人	(44)
打虎记	(45)
智打吊睛白额虎	(46)

(二)

蔡确悲赋琵琶诗	(48)
带着石头探亲的御史大夫	(49)
一品夫人二品官	(49)
回龙河上的夫人桥	(50)
被称为烈女的陈鼎夫人	(51)
仗义疏财的赵简祥	(51)
弃官从教的举人叶开杰	(52)
叶开杰巧息踏陂纠纷案	(53)
撰联妙手刘晨初	(54)
一拳击毙老虎的武林高手陈瑞	(55)
纵身捉麻雀的拳师梁炳	(56)
踩平牛栏的武术大师叶增连	(57)

社墟大门楼棍法	(57)
满洪进中举	(59)
世袭恩骑尉黄靖	(59)
每至米尽则诗越冬的举人陈在谦	(60)
养鸭佬探望民国省长李耀汉	(62)
蔡廷锴夜宿李耀汉大屋	(63)
梁鸿楷趣事	(67)
梁公福怒毙贼首练石南	(89)
梁公福开平剿匪震四邑	(72)
创作《温氏集团企业之歌》歌词的温伯英	(73)
粤曲龙舟师傅伍仕珍	(74)
擅长曲艺创作的余贤毅	(75)
梁文蔚借句戏题黄尔崇	(76)
陈天泉与《广州花卉 1 5 7 米长画卷》	(77)

(三)

惠能大师传	(78)
惠能大师大事年表	(81)
六祖禅宗思想的历史地位和影响	(82)
趣话史书中记述六祖史迹的一些谬误	(88)
六祖祖庭新兴县国恩寺	(89)
六祖惠能学佛圣地湖北黄梅寺	(91)
六祖削发受戒之所广州光孝寺	(92)
六祖弘法圣地韶州南华寺	(93)
南雄梅关上的六祖庙	(94)
六祖隐居之怀集“六祖岩”	(94)
六祖卓锡插梅之地肇庆梅庵	(95)
广州六榕寺六祖铜像	(95)
要万代香烟	(96)
和尚巧命名字	(97)

别母石	(99)
五祖三更授法	(100)
大庾岭上六祖说法	(102)
梅关上的六祖钵	(103)
黑面“七祖”的由来	(104)
六祖与石船山	(105)
宝林寺六祖借地	(106)
正剑不斜	(108)
藏佛坑	(110)
身在宝林心在家	(111)
※ ※ ※ ※	
歌仙刘三妹的传说	(113)
清《广东新语》记述的新兴刘三妹	(115)
阳春县《刘三姐传奇》中的刘三姐	(116)

(四)

千塘与天堂	(118)
九子塘的传说	(119)
富贵村与扶桂村	(119)
二十四山山名得来的传说	(120)
双石山的传说	(121)
伏虎山的传说	(122)
隐山改宝山的传说	(123)
朝打狮晚打鸭的高第塔	(124)
“不利风水”的回澜塔	(125)
解放后县内仅存的古塔内洞宝宁塔	(126)
六祖命门人兴建的报恩塔	(127)
水台的神仙塔	(128)
先有宝觉(寺)后有龙山(国恩寺)寺	(129)
建于水环九曲处的黑石寺	(129)

二十四山上的伏虎庙	(130)
三灵公庙的传说	(131)
河头的白马庙	(132)
共成新围村的白马庙	(133)
井水殿山上的云斛庙	(133)
东山庙大王与罗氏夫人	(135)
天堂圩旁的新妇房	(136)
榔村牛尾石的传说	(138)
彭社安怒毁茅婆庙	(139)
供奉守护城池众神象的城隍庙	(134)
集成金鱼湾的传说	(142)
神童误降出生地的传说	(144)
妇女插柳枝的传说	(145)
礼村伏虎翁之墓趣事	(147)
天堂五东的盟飞墓	(148)
蚕岗工艺的神话	(149)
天堂红烟的故事	(150)

(五)

曾受一少年巧对	(151)
曾受一奇才对长联	(152)
曾受一广州念书楼	(153)
区永清半夜应对	(154)
区永清题联五里亭	(155)
区永清妙联斥老板	(156)
区永清巧改龙母庙联	(156)
黄仕俊一肩挑日月	(157)
伍静庵半夜考仕俊	(159)
伍静庵教化小偷改恶从善	(159)
黄显达愤题打油诗	(160)

区宗棠智斗县太爷	(162)
十八爷巧慰牛皮三	(163)
员外择句选佳婿	(164)
媒八婆巧舌缀姻缘	(165)
乞丐换对联	(166)
张老板妙嘱交遗产	(168)
白无暇巧答牡丹花	(170)
秀才答联品香荔	(171)
何秀才愤题孟兰对	(172)
船姑妙解秀才结	(172)
讨乞婆为善解难题	(173)
巧姐辨德巧选郎	(174)
撑船佬定输赢	(175)
樵夫巧对蛋家妹	(177)
林小妹二讽白禄先生	(178)
农民协会的妙联	(179)

(六)

望州岭周郎锄奸	(180)
陈员外与梁上君子	(182)
知县刘芳求雨	(183)
王员外命丧水火袍	(184)
孩子变“猴子”	(186)
老虎为什么不会爬树	(187)
老虎“抢亲”的传说	(188)
状元庵堂会情人	(189)
剃头二和喃呒源	(192)
穷女婿给岳父祝寿	(193)
养鸭佬巧遇发财运	(194)
老实过太保	(196)

马咬义骗人骗己	(197)
马咬义自己告自己	(198)
马咬义施计勒流村	(200)
马咬义哄骗新知县	(201)
马咬义诈盲治盲佬	(202)
马咬义治轿夫	(203)
烟鬼巧治单思病	(204)

(七)

新兴香荔满山坡	(205)
季节歌	(205)
十二个月歌	(206)
勤采山茶兴家园	(207)
卖柴苦	(208)
十唱担柴郎	(208)
旧社会姑嫂怨	(208)
睇牛仔愤唱	(209)
唔数牛角数牛蹄	(209)
四季恋歌	(210)
九阿妹	(211)
出嫁歌	(212)
妻嫌夫貌丑	(212)
打堂梅	(213)
婚别	(214)
苦别	(214)
送郎上京	(215)
少妇苦	(216)
单人独睡有心机	(217)
柑果树上结石榴	(217)
何时才得见真郎	(218)

敬爱父母歌	(218)
月令童谣	(219)
荔枝仔	(219)
大公鸡	(220)
雀仔仔	(220)
颠倒事物滑稽歌	(220)
乞巧歌	(221)
“驱鬼”歌	(224)
行过山路几艰难	(224)
啊，武术！体坛奇花	(225)
手捧香荔话苦甜	(225)
望州岭下血泪仇	(227)
骄阳赞	(228)
李连长认亲	(230)
者所长	(233)
齐创美满生活	(238)
明天的成就更加辉煌	(237)
龙山小唱	(240)
加强管护，巩固和发展绿化达标成果	(241)
新兴县不锈钢制品厂热诚为国内市场服务	(242)
产品供不应求的新兴县新江瓷厂	(243)
生产“果中皇”系列产品的新兴县国营凉果厂	(244)
广东省最大的肉鸡生产企业温氏集团有限公司	(245)
造福人民造福社会的新兴县社会保险事业局	(246)