

中国油画拍卖情报

大运河 编

 鹭江出版社

吴作人 女人体 660万元 北京中诚信 2005-11-06

中国油画拍卖情报

二

大运河 编

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画拍卖情报二 / 大运河编. — 厦门: 鹭江出版社,

2006. 8

ISBN 7-80671-678-5

I. 中... II. 大... III. ①油画-拍卖-价格-中国-图录②油画-作品集-中国-现代
IV.F724. 787-64 ② J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092355 号

中国油画拍卖情报二

(全六册)

出 版 人 / 杨迅文

主 编 / 大运河

策 划 / 大运河文化艺术发展有限公司

项目主持 / 江金辉

责任编辑 / 裴慎勤

特约编辑 / 收获者仓库编辑组

装帧设计 / 收获者仓库设计组

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

发 行 / 广东联合图书有限公司

电 话 / 010-65512133 010-65513628

地 址 / 北京市朝阳区朝外北街吉祥里 101 楼丰合大厦 B 座 802

印 刷 / 浙江广育爱多印务有限公司

地 址 / 杭州市萧山经济技术开发区鸿达路高新十路

邮 编 / 311231

开 本 / 960 × 1092 1/24

印 张 / 7

版 次 / 2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 / 1-6000

书 号 / ISBN 7-80671-678-5/J · 40

定 价 / 48.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

序

油画是西方画种，形成于15世纪欧洲文艺复兴时期的尼德兰。它在19世纪传入亚洲的日本，故日本人管它叫“洋画”，20世纪初伴随西学传入中国，则被称为“西画”。事实上，油画只是西方造型艺术中的一个画种，并不是“西画”概念的全部。

真正把具有西方人文精神和造型文化内涵的油画传入中国的，是第一代出国留学的人。他们是在1905年以前留学英美的李铁夫（1887年）、留学英国的李毅士（1907年）、去法国的吴法鼎（1911年）和东渡日本的李叔同、刘锦棠（1905年）等。

从国外留学回来的油画家在新文化大潮中，基本担负起了教育家的职责，走办学普及之路，将油画全面地带入了中国。其中影响较大较深远的当属20世纪20年代相继留法归来的林风眠、徐悲鸿、刘海粟、颜文梁、唐一禾、陈抱一，等西画教育的领军人物。林风眠1928年受蔡元培先生委派南下主持的国立艺术院更是当时中国最具规模的一所国立艺术学校，聚拢了大部分留法的精英，盛况空前，影响深远。徐悲鸿则以南京中央大学艺术系为据点，全面贯彻他的写实主义体系，在后来的教学与创作实践中，逐渐与政府所倡导的主流文艺思想相趋同，成为中国油画的中心人物和主流体系。

1955年苏联的油画家马克西莫夫受中国文化部邀请来华，担任油画训练班的导师，正式标志着与主导中国文艺思想的延安学派合二为一，共同推动着中国单一却于当时来说较为务实的美术事业。出自“马班”门下的詹建俊、侯一民、靳尚谊、王恤珠、于长拱、谌北新、冯法祀、任梦璋、王德威等，不仅为这个时代留下了极其优秀的传世之作，还在日后对推进中国油画的发展，起到了巨大的作用。在马克西莫夫主持油训班的同时，一批德才兼备的画家也陆续被国家选派到苏联各大美术学院学习和进修，其中油画家有罗工柳、全山石、肖峰、张华清、郭绍纲、林岗、李天祥、徐明华等。

如果说二三十年代徐悲鸿、吴作人、庞薰琹、常书鸿、林风眠、吴大羽、颜文梁等人留洋学画，算是中国油画的第一次启蒙、第一个高潮的话，那么50年代的留苏学潮和在苏联体系指导下的“油训班”、“油研班”，则算是第二次启蒙和第二个高潮了。

20世纪80年代的美术现状，除了青年美术思潮是其主流外，中老年油画家的实践和创作思想也没有离开这个时代总体的文化问题与课题。譬如对油画语言、尤其是写实语言的讲究和重新学习，以及对现代派油画的介绍与研究，就是

其中很有普遍性的画坛现象。前者以突破苏俄油画独尊的语言系统为基本导向，将视野触及到了西欧的古典油画、近代油画和现代的超写实的技巧领域。整个80年代的油画除更新观念是其主体的导向之外，在技术上还面临着一次新的语言革命。

进入90年代以后，人们在新潮退去或者受挫之后，普遍流露出一种冷静、平和的反思意识，单向画种的发展走势，也得到了更规范、更精心的组织。尤其是油画，90年代以后，无论是市场还是艺术，都成为了社会认知度最高的画种。

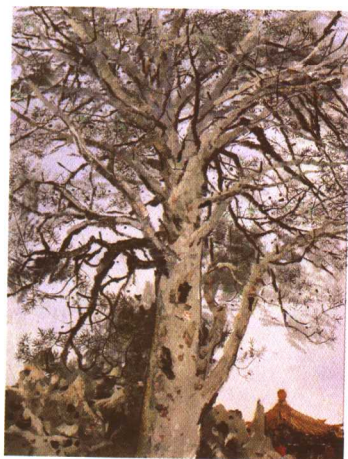
显然，进入90年代以后，写实油画仍然是主流，与80年代不同的是，这时期的“写实”一词已具有了更宽容的创作环境，对写实技巧的掌握也更深入、更扎实。写实油画也从此变得更富于个性化，更有艺术的风格魅力，完全摆脱了过去写实油画的简单模式。而生活在游戏的主观世界里的青年画家，更是采用具象的手法，将一个很现代化的幻想场景展现于当代的油画视域之中。他们在油画中所展现出来的想象力和细密奇怪的具象能力，在中国油画史上前所未有。20世纪90年代以后的油画就是在这样一个风格多样、交织，并凸显个性与民族风尚的现代平台上，改变着自身旧有的面貌与现状。

油画这门艺术发展到今天，展现给人们的是一个更加丰富多彩、风格各异的现代艺术天地，随之而来的当代经济和文化的快速发展也带动了人们对油画艺术作品欣赏与收藏的高度认知。基于这种社会需要与认同，此书的出版，或许能够对中国油画艺术起到一些推动作用，其志可嘉，其行可赞，是以以为序。



二〇〇六年七月

目 录



^ 大昭寺

作者：吴冠中

年代：1961 年

估价：280-380 万元

成交价：770 万元

拍卖行：北京保利

拍卖日期：2005-11-06

庞薰琑

油 画 ————— 1

秦宣夫

油 画 ————— 3

水粉水彩 ————— 9

杨秋人

油 画 ————— 11

吴作人

油 画 ————— 14

素 描 ————— 26

水粉水彩 ————— 27

胡善余

油 画 ————— 28

萧淑芳

油 画 ————— 40

水粉水彩 ————— 42

李青萍

油 画 ————— 45

刘德文

油 画 ————— 50

林达川

油 画 ————— 51

目 录

黎冰鸿	
油 画	59
钱延康	
油 画	61
费以复	
油 画	65
冯法祀	
油 画	69
沙 耒	
油 画	70
董希文	
油 画	81
莫 朴	
油 画	83
庄 言	
油 画	86
艾中信	
油 画	88
李宗津	
油 画	93
罗工柳	
油 画	95



^ 战地黄花分外香

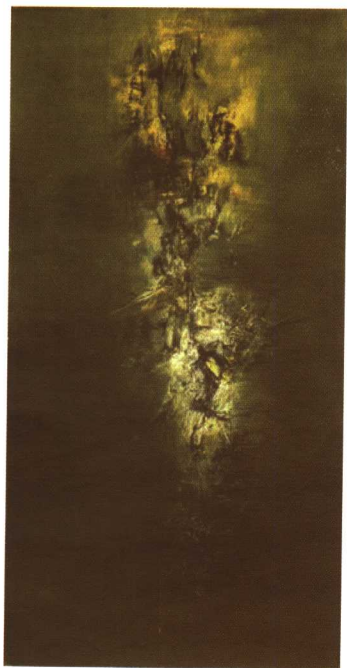
作者：吴作人
年代：1977年
估价：60-80万元
成交价：352万元
拍卖行：中国嘉得
拍卖日期：2003-07-12

作者：秦宣夫
年代：1944年
估价：HKD 20-30万元
成交价：HKD 224.8万元
拍卖行：香港佳士得
拍卖日期：2005-11-27

v 四川龙灯——闹元宵



目 录



^ 绿野仙踪

作者：赵无极

年代：1959 年

估价：咨询价

成交价：HKD 572 万元

拍卖行：香港苏富比

拍卖日期：2005-05-01

俞云阶

油 画 ————— 98

闵希文

油 画 ————— 99

刘国枢

油 画 ————— 107

吴冠中

油 画 ————— 109

赵无极

油 画 ————— 141

苏天赐

油 画 ————— 155

戴 泽

油 画 ————— 158



▲ 鸡冠花

年代：约20世纪60年代末 成交价：66 万元
 质地：布面油彩 签名：琹(画家自画印章)
 尺寸：61.2 × 50.6cm 拍卖行：北京翰海
 估价：60-70 万元 拍卖时间：2005-12-11

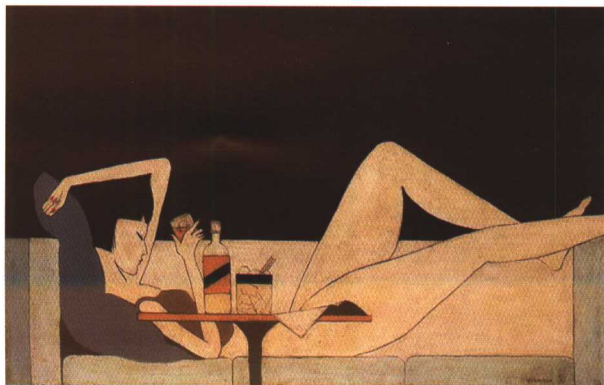
庞薰琹(1906-1985)，字虞铉，号鼓轩，江苏常熟人。擅长油画、工艺美术、美术教育。1925年在上海从俄籍画家古朗斯基学油画，同年秋赴法国，在巴黎叙利恩绘画研究所学习。1927年入巴黎格朗歇米欧尔研究所深造。1930年回国。1932年在上海与张弦、倪貽德、杨秋人、杨太阳组织“决澜社”，举行画展。1936年任国立北平艺专教职，1938年到昆明中央博物馆筹备处，1940年任教于成都四川省立艺专，1945年与吴作人筹组“现代画会”。1947年任教于广东省立艺专。1949年后，历任浙江美术学院、中央美术学院教授，中央工艺美术学院教授、副院长，中国美术家协会顾问。著有《图案问题的研究》、《中国历代装饰画研究》，出版《庞薰琹画辑》等。

拍卖
情报

1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006

沙发上的少女 >

年代：1930 年
 质地：布面油画
 尺寸：37.2 × 55.6cm
 估价：20-30 万元
 成交价：33 万元
 签名：HIUNKIN；琹(画家自画印章)
 拍卖行：北京华辰
 拍卖时间：2003-11-26



庞薰琬拍卖情报



^ 江南水乡

估价：25-30 万元
成交价：24.2 万元
拍卖行：上海崇源
拍卖时间：2002-10-23



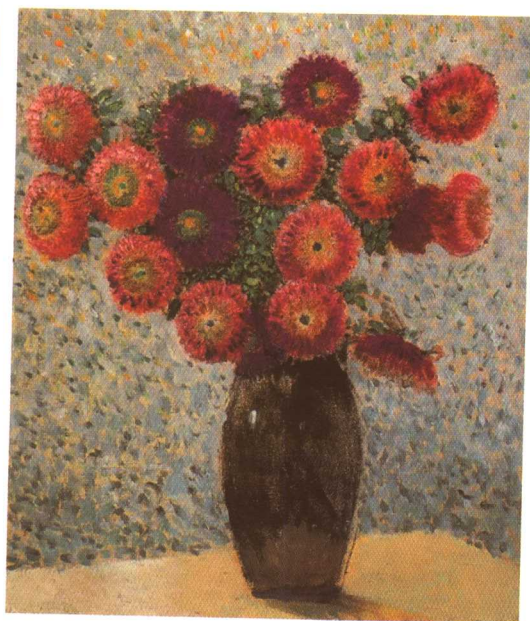
^ 风景

估价：12-18 万元
成交价：10.78 万元
拍卖行：北京九歌
拍卖时间：2005-12-18



^ 向日葵

年代：不详
质地：布面油画
尺寸：61 × 43cm
估价：30-40 万元
成交价：55 万元
签名：琬(画家自画印章)
拍卖行：上海保利
拍卖时间：2005-07-03



^ 云南菊

年代：约 1970 年
质地：画布油画
尺寸：47 × 38.5cm
估价：HKD 32-38 万元
成交价：HKD 47.8 万元
签名：庞薰琬，德州地毯厂留念（背面）
拍卖行：香港佳士得
拍卖时间：2004-10-31



^ 傍晚

估价：22-28 万元
成交价：24.2 万元
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2002-04-22



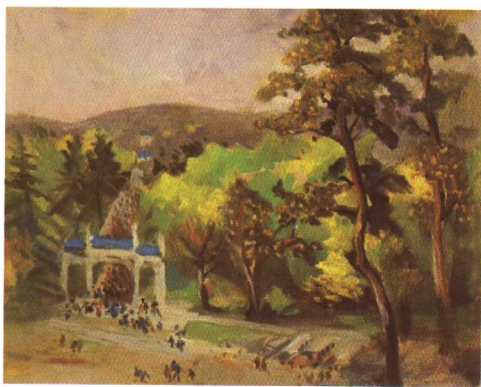
^ 静物

估价：24-26 万元
成交价：24 万元
拍卖行：上海中亿
拍卖时间：2006-04-29



^ 重庆雪

年代：1942年
 质地：布面油画
 尺寸：45.7 × 55.5cm
 估价：7-9万元
 成交价：14.3万元
 签名：宣夫，42
 拍卖行：北京华辰
 拍卖时间：2002-11-03



^ 中山陵

年代：1985年
 质地：布面油画
 尺寸：50 × 61cm
 估价：8-10万元
 成交价：10.78万元
 签名：宣夫，85
 拍卖行：北京华辰
 拍卖时间：2002-11-03

秦宣夫(1906-1996)，广西桂林人。1929年毕业于国立清华大学外语系，获文学学士。1930年入法国高等美术学校学习西画。1934年作品在法国独立沙龙展出。1934年回国，任国立北平艺术专科学校教员，兼任清华大学外语系讲师。1937年任国立艺术专科学校教员。1941年任教育部美术教育委员会委员。1942-1944年任国立艺术专科学校教授。1944年油画作品《母教》参加第三届全国美展，获二等奖。1944-1948年任国立中央大学艺术系教授。1945年在重庆举办个展。1949年起任教于南京师范学院。1963年举办第二次个展。1985年在江苏省美术馆举办第三次个展。1988年赴美国考察并举办个展。秦宣夫教授是我国老一辈油画家。他的作品在老一辈油画家，是具有强烈个性和独特风格的。

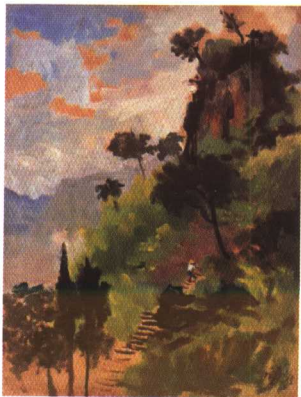
女工人 >

年代：1962年
 质地：不详
 尺寸：55 × 45.5cm
 估价：7-9万元
 成交价：7.15万元
 签名：宣夫，六二年
 拍卖行：北京翰海
 拍卖时间：2000-01-07



严子陵钓台 >

年代：1963年
 质地：不详
 尺寸：54.5 × 39.5cm
 估价：6-8万元
 成交价：6.82万元
 签名：宣夫
 拍卖行：北京华辰
 拍卖时间：2002-04-23



拍卖
 情报

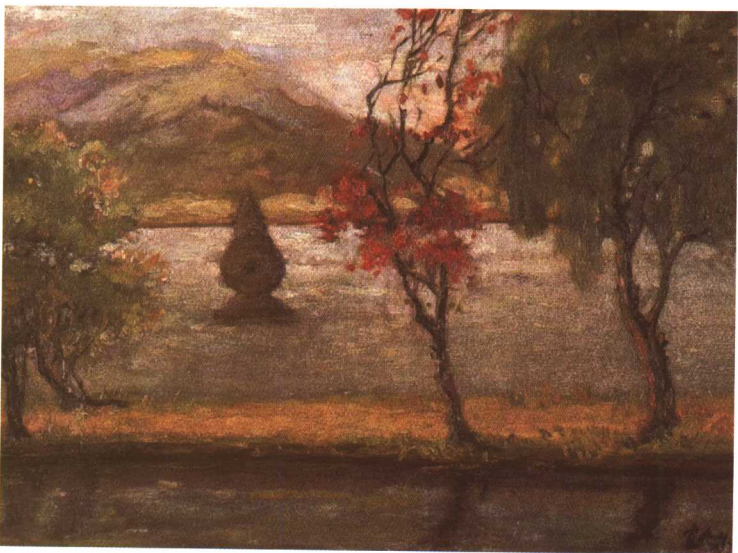
1983
 1984
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006



^ 重庆梯田

年代：1941年
质地：布面油画
尺寸：60 × 100cm
估价：18-25万元

成交价：22万元
签名：宣夫，41
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2003-11-26



^ 西湖风景

年代：1942年
质地：布面油画
尺寸：40 × 50cm
估价：6.5-7.5万元

成交价：8.58万元
签名：宣夫
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2003-07-12



^ 女大学生

年代：1961年
质地：布面油画
尺寸：79 × 62.5cm
估价：20-25万元
成交价：22万元
签名：宣夫
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2003-11-25



^ 辛夷花

年代：1942年
质地：布面油画
尺寸：40 × 26.5cm
估价：3-4万元
成交价：8.58万元
签名：宣夫，42
拍卖行：北京华辰
拍卖时间：2004-05-16



△ 游春

年代：1963年
 质地：纸本油画
 尺寸：36 × 55cm
 估价：6-8万元

成交价：6.6万元
 签名：宣夫，1963
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：2004-11-07



△ 风景

年代：不详
 质地：不详
 尺寸：53 × 70cm
 估价：4-5万元

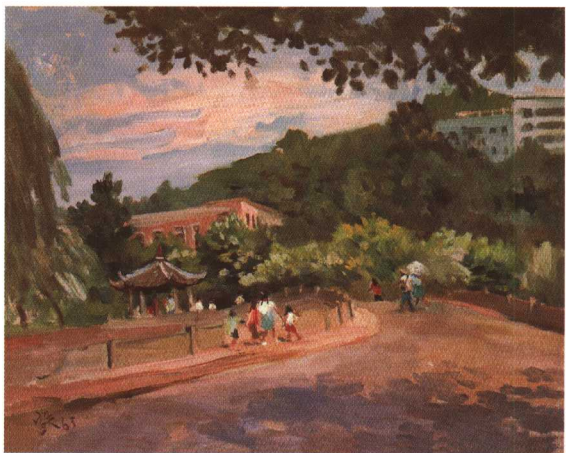
成交价：7.7万元
 签名：略
 拍卖行：上海国拍
 拍卖时间：2004-11-14



△ 码头

年代：不详
 质地：布面油彩
 尺寸：51.5 × 35cm
 估价：8-10万元

成交价：10.45万元
 签名：宣夫
 拍卖行：北京翰海
 拍卖时间：2004-11-21



< 洗衣忙

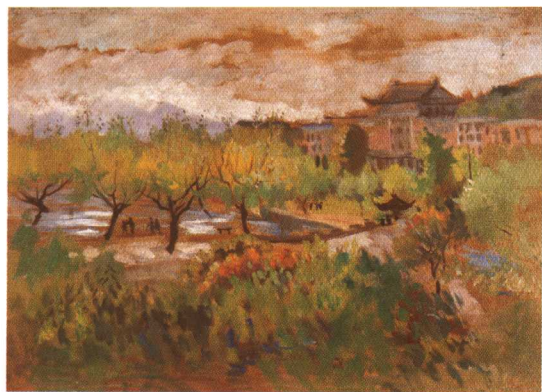
年代：1963年
 质地：纸板油画
 尺寸：39.5 × 54cm
 估价：6-8万元
 成交价：8.58万元
 签名：《洗衣忙》秦宣夫，
 63年（背面）
 拍卖行：中国嘉德
 拍卖时间：2005-05-14

△ 杭州风光

年代：1963年
 质地：布面油彩
 尺寸：45 × 55cm
 估价：10-15万元
 成交价：20.9万元
 签名：宣夫，63（正面）；
 秦宣夫绘（背面）
 拍卖行：北京华辰
 拍卖时间：2005-06-05

拍卖
 情报

1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006



^ 西湖——杭州饭店

年代：1963 年
质地：布面油彩
尺寸：53 × 72.5cm
估价：18-25 万元
成交价：41.8 万元
签名：略
拍卖行：上海东方
拍卖时间：2005-07-11



^ 龙虾

年代：不详
质地：布面油画
尺寸：52 × 72cm
估价：28-38 万元
成交价：38.5 万元
签名：宣夫
拍卖行：中国嘉德
拍卖时间：2005-11-04

海豚顶球 >

年代：1986 年
质地：布面油画
尺寸：39 × 54cm
估价：8-12 万元
成交价：14.3 万元
签名：宣夫，八六年
拍卖行：上海朵云轩
拍卖时间：2005-07-10



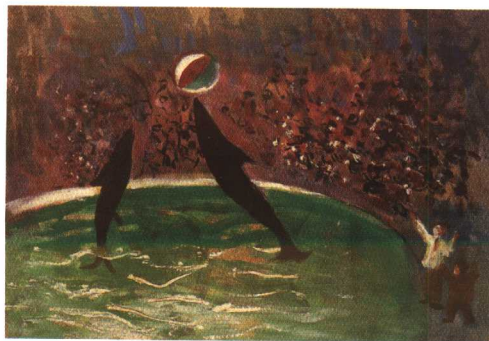
^ 栖霞山风光

年代：1984 年
质地：布面油彩
尺寸：42.5 × 56cm
估价：7-9 万元
成交价：12.1 万元
签名：宣夫，84 年
拍卖行：北京翰海
拍卖时间：2005-06-19



^ 绍兴八字桥

年代：不详
质地：布面油彩
尺寸：40 × 60.5cm
估价：10-14 万元
成交价：12.1 万元
签名：宣夫作(背面)
拍卖行：上海保利
拍卖时间：2005-07-03





^ 晚霞

年代：不详

质地：不详

尺寸：25 × 35cm

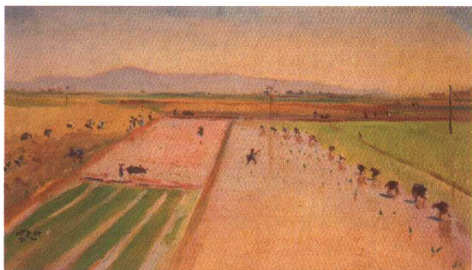
估价：8-15 万元

成交价：12.1 万元

签名：略

拍卖行：上海国拍

拍卖时间：2005-11-12



^ 双抢

年代：1964 年

质地：布面油画

尺寸：27.3 × 45cm

估价：10-12 万元

成交价：11 万元

签名：宣夫，64（正面）；抢

收抢种《双抢》四清运动

在句容，秦宣夫绘（背面）

拍卖行：北京诚轩

拍卖时间：2005-11-07

年代：不详

质地：布面油画

尺寸：38.2 × 71cm

估价：12-15 万元

成交价：16.5 万元

签名：略

拍卖行：上海保利

拍卖时间：2005-12-06

v 小高炉第 11 号



^ 美人蕉

年代：1954 年

质地：布面油画

尺寸：90 × 70cm

估价：12-18 万元

成交价：24.2 万元

签名：宣夫，54

拍卖行：江苏嘉恒

拍卖时间：2005-08-07

年代：1944 年

质地：布面油画

尺寸：81 × 98cm

估价：HKD 20-30 万元

成交价：HKD 224.8 万元

签名：宣夫

拍卖行：香港佳士得

拍卖时间：2005-11-27

v 四川龙灯——闹元宵

拍卖
情报

1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006

秦宣夫拍卖情报



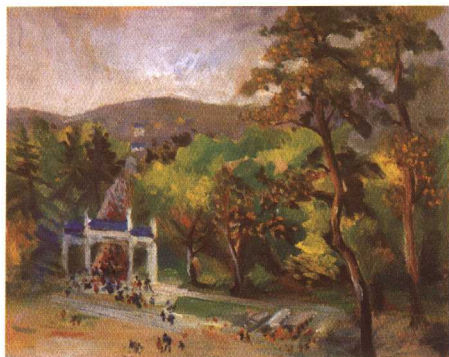
^ 扫雪

年代：1978 年
质地：布面油画
尺寸：76 × 55cm
估价：HKD 15-25 万元
成交价：HKD 19.2 万元
签名：宣夫，78
拍卖行：香港佳士得
拍卖时间：2006-05-28

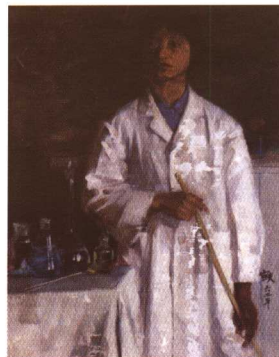


^ 棕榈树

年代：1963 年
质地：纸本油画
尺寸：54 × 42.8cm
估价：12-15 万元
成交价：11 万元
签名：宣夫，63
拍卖行：江苏嘉恒
拍卖时间：2006-01-10



年代：1948 年
质地：布面油画
尺寸：38.1 × 45.8cm
估价：HKD 10-12 万元
成交价：HKD 12 万元
签名：略
拍卖行：香港苏富比
拍卖时间：2006-04-08
< 青岛海滨



^ 女教师

年代：1962 年
质地：布面油画
尺寸：150 × 70cm
估价：16-20 万元
成交价：18.7 万元
签名：宣夫，六二
拍卖行：上海敬华
拍卖时间：2005-12-22

^ 中山陵

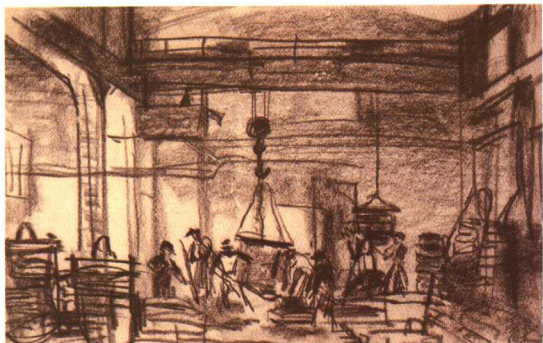
年代：1985 年
质地：布面油画
尺寸：50 × 60cm
估价：12-15 万元
成交价：15.4 万元
签名：宣夫
拍卖行：北京荣宝
拍卖时间：2005-11-27



^ 平湖秋月

年代：1963 年
质地：纸本油画
尺寸：54 × 73cm
估价：30-50 万元

成交价：64.9 万元
签名：宣夫，63
拍卖行：南京十竹斋
拍卖时间：2005-12-16



< 威墅堰车厂 两幅

年代：1962 年

质地：纸本彩铅笔炭笔

尺寸：27 × 41cm；37 × 26cm

估价：2-3 万元

成交价：4.18 万元

签名：宣夫 / 宣夫，62

拍卖行：北京诚轩

拍卖时间：2005-11-07



< 山色——皖南风景

年代：1956 年

质地：纸本水彩

尺寸：30 × 41.5cm

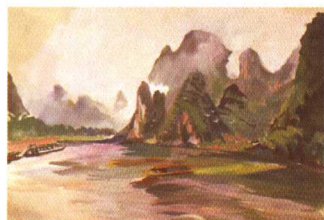
估价：1.5-3 万元

成交价：1.65 万元

签名：宣夫，56，皖南风景（背面）

拍卖行：北京华辰

拍卖时间：2005-06-05



< 高田山色之二、桂林全景 两幅

年代：1984 年

质地：不详

尺寸：39 × 54.5cm

估价：1.5-2 万元

成交价：1.65 万元

签名：宣夫 / 宣夫，84（背面）

拍卖行：中国嘉德

拍卖时间：2001-11-04



< 水仙、阳朔山之二 两幅

年代：1986 年 / 1984 年

质地：不详

尺寸：54 × 36cm；39 × 54cm

估价：1.6-2 万元

成交价：1.98 万元

签名：宣夫，86 / 宣夫，84，阳朔山

拍卖行：中国嘉德

拍卖时间：2002-04-22



拍卖
情报

1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006