

江苏民歌民謠

水底月不掏黃金



水底月下掬黃金

本社編

◆

江苏省书刊出版营业许可证出〇〇四号

江苏文艺出版社出版

南京湖南路十一号

新华书店江苏分店发行 南京日报印刷厂

◆

开本 850×1168 耗1/64 印张 $\frac{11}{16}$ 字数 14,000

一九五八年四月第一版 一九五八年七月南京第二次印刷
印数 10,001—15,000

统一书号：T 10141·553

定 价：(5) 六 分

K278
C267

这些是现实主义和浪漫主义相结合的好诗。在农业合作化以后的大规模的生产斗争中，农民认识到劳动的偉大，集体力量的偉大，亲身地体会到社会主义制度的优越性，他们就能够高瞻远瞩，大胆幻想，热情奔放，歌唱出这样富于想象力的、充满革命乐观主义精神的杰作。

——1958年4月14日人民日报社论

目 录

- 水底月下掏黄金·····(1)
- 田不說話·····(1)
- 白白苦一年·····(2)
- 庄稼矮三寸·····(2)
- 等于瞎胡混(2首)·····(3)
- 空拖犁耙·····(4)
- 全靠灰粪铺·····(4)
- 拳不离手·····(5)
- 粪是庄稼宝·····(5)
- 来年产量高·····(6)
- 望到那里那里好·····(6)
- 今冬多忙忙·····(7)
- 隔年多积一担肥·····(7)
- 莫失时机·····(8)
- 畏苦怕冷少收成·····(8)

冬墾金	(9)
及時追肥	(9)
春二三月忙挑塘	(10)
多收稻麥	(10)
地中金	(11)
养猪养兔多积肥	(11)
积肥要数宅	(12)
請你回头望望田	(12)
本短利長	(13)
养猪三利	(13)
扫帚响	(14)
聚沙成塔	(14)
秋天比稻山	(15)
种田有門道	(15)
全靠肥当家	(16)
人靠飯長	(16)
多墾多收	(17)
麥盖被	(17)
筍胖竹子壯	(18)

油足灯光亮	(18)
那有五谷香	(19)
多收一筐稻	(19)
大河干	(20)
粪塘象粮仓	(20)
堆满仓	(21)
有肥必抢	(21)
塘淤好	(22)
日出晒河底	(22)
达到千斤	(23)
水稻长过腰	(23)
今年筍子来年竹	(24)
保证长好苗	(24)
何愁不长千斤粮	(25)
产量跨长江	(25)
挖的是金块	(26)
河泥上田	(26)
人有厕所猪有圈	(27)
亩亩都追肥	(27)

一年到头蜀	(28)
肥堆碰天	(28)
积肥不难	(29)
能把海吞干	(29)
眼怕手不怕	(30)
大河底朝天	(30)
一担淤泥一担金	(31)
鬲河泥	(31)
心里喜欢	(32)
挑泥如同挑的粮	(33)
生泥块里出黄金	(33)
你担筐我扛杈	(34)
十二月积肥忙	(34)

水底月下掏黃金

天河星星亮晶晶，
爛泥船几数不清，
篙篙破开水底月，
水底月下掏黃金。

(高郵陈樹林)

田不說話

田不說話，
不嗶也罷，
等到收割，
分出上下。

(盐 城)

白白苦一年

流不断的河水，
挖不尽的肥源；
种田不壅肥，
白白苦一年。

（射 陽）

庄稼矮三寸

地里不壅粪，
庄稼矮三寸；
田里肥壅足，
庄稼长象竹。

（六 合）

等于瞎胡混(2首)

(一)

肥料下得足，
一熟抵两熟，
种田不壅粪，
等于瞎胡混。

(靖江)

(二)

种田不上粪，
等于瞎胡混，
不愁没好苗，
就怕不勤劳。

(盐城刘隆吾)

空拖犁耙

种田不墾，
空拖犁耙，
肥料到处有，
只要动手揪。

（兴化）

全靠灰粪铺

种田没师父，
全靠灰粪铺。

（盱眙）

拳不离手

拳不离手，
曲不离口，
庄稼就靠，
肥料丰厚。

(盱眙)

粪是庄稼宝

鱼靠水养，
麦靠肥长，
粪是庄稼宝，
缺它苗不长。

(兴化)

来年产量高

冬天上足肥，
来年产量高，
泥渣挑几交，
麦子颗粒饱。

（兴化）

壅到那里那里好

肥料本是庄稼宝，
壅到那里那里好，
多积肥料多壅田，
粮食囤子屋梁高。

（盐城）

今冬多忙忙

寒里上窖肥，
好象盖条被，
今冬多忙忙，
来年三麦堆满仓。

隔年多积一担肥

隔年多积一担肥，
来年庄稼长破皮，
隔年加壅一担灰，
来年多收一大堆。

(靖江)

莫失时机

“四九”一到，
追肥带跑，
错失好时机，
千金难买到。

（盐城刘隆吾）

畏苦怕冷少收成

上次河泥壅次粪，
明年多收几大囤，
畏苦怕冷家里蹲，
明年夏秋少收成。

（盐城刘隆吾）

冬 墾 金

冬墾金，春墾銀，
清明墾了不見情。

及時追肥

車沒油會喊，
田沒糞會板。
現在追肥最適時，
過了暑天就嫌遲。

（淮 安）

春二三月忙挑塘

春二三月忙挑塘，
河泥壅在麦根旁，
田肥力足苗儿壮，
夏熟丰收有保障。

多收稻麦

积肥积肥，
为了壅田；
田里壅足，
多收稻麦！

（兴化）