

2307



遂寧歷史名人選輯

遂寧市文史資料第十五輯

遂宁历史名人选辑

遂宁市政协文史学习委员会

遂宁历史名人选辑

遂新出内（2005字第02号）

编者：遂宁市政协、文史学习委员会

印制：遂宁市涪江印务有限公司

开本：32/889×1194

印张：3.5625

印数：2500册

字数：10万字

印刷时间：2005年1月

前言

遂宁市地处四川省东部丘陵地区，肥土沃壤，人杰地灵，文化根基深厚，历代名人辈出。遂宁历史名人在我国政治、经济、文化等各个领域，为祖国社会的发展，作出了无愧于时代，引誉于桑梓的贡献。

市政协文史学习委组织文史工作者，以籍贯在遂宁或主要活动在遂宁的部分古代著名历史人物为对象，撰写小传，汇编成册，作为年度文史资料，同时以本书献给遂宁市建市二十周年，献给政协遂宁市委员会成立二十周年。

遂宁市政协文史学习委员会

二〇〇五年一月

目 录

- 陈子昂 (659—700) 任衡道 (1)
- 克 幽 (727—787) 杨国品 (4)
- 邹和尚 (不详) 周光宁 (7)
- 贾 岛 (779—843) 成朝根 (9)
- 夏鲁齐 (882—931) 杨安福 (10)
- 赵 开 (1066—1141) 赵纯伦 (12)
- 王 灼 (约1081—1160) 胡传淮 (14)
- 冯 楫 (不详) 李朝正 (17)
- 杨 甲 (约1110—1184) 胡传淮 (24)
- 谢 端 (1279—1340) 胡传淮 (27)
- 王 璩 (1349—1415) 胡传淮 (29)
- 席 书 (1461—1527) 胡传淮 (31)
- 杨 最 (1472—1540) 任衡道 (34)
- 黄 峨 (1498—1569) 蔡 忠 (36)
- 谢东山 (? —1586) 黄少烽 (42)
- 吕大器 (1586—1649) 宋国祥 (44)
- 李实 (1596—1674) 刘书林 (46)
- 李仙根 (1620—1690) 刘书林 (50)
- 吕 潜 (1621—1706) 胡传淮 (52)
- 张鹏翮 (1649—1725) 杨安福 (56)
- 张问陶 (1764—1814) 刘书林 (61)
- 奚大壮 (1775—1829) 胡传淮 (66)

附：遂宁市历代宰相尚书侍郎巡抚

布政使榜眼探花简介……………胡传淮（70）

张问陶若干问题的对话……………李朝正（78）

陈子昂

任衡道



陈子昂，字伯玉，生于唐高宗显庆四年(659年)，卒于公元700年。遂宁市射洪县武东乡人。永淳元年进士。因曾任右拾遗，故后世称为陈拾遗。四川省古今百位文化名人之一。

子昂青年时期家境富豪，深受纵横侠士之风的习染，轻财好施，任侠尚义，“至年十七八不知书”。后感时奋志，始发愤攻读。数年之间，细读“三皇五帝霸王之经，历观《丘》、《坟》，旁览代史，原其政理，察其兴亡”。于是

迅速成长，以至后来成为既有远大政治理想，又在文学上有卓越贡献的一代宗师。永淳元年(682年)得中进士。其时，唐高宗崩于洛阳，“灵驾将还长安”。子昂以尚未授官的进士身份，上《谏灵驾入京书》，直陈“薄河而右，惟有赤地；循陇以北，不逢青草”，“白骨纵横，阡陌无主”，若灵驾迁回长安，必将劳民伤财，百姓“不堪其困”。洛阳景色秀美壮观，可置高宗陵墓。武后赞许其才华胆识，遂召见于金华殿。旋下

诏：“梓州人陈子昂，地籍英灵，文称伟晔，拜麟台正字”。是时，他已崭露头角，诗文为人争相抄传，赞叹司马相如、杨雄复现于岷峨之间。接着，武后赐纸于中书省，命子昂对出使、牧宰、人机三事，条陈利害。时突厥寇边，子昂写出《上军事利害事三条》，后毅然随乔知之北征，不逾年，得胜回朝，上书论两蕃边州安危事。永昌元年(689年)三月十九日，武后再次召见，使论为政之事，子昂上《答制问事八条》。值麟台正字任满，迁右卫胄曹参军。

陈子昂是关心国计民生、刚直不阿的杰出的政治家。他在《谏政理书》中提出“王政莫大于安人”的政治纲领，主张德教仁政，息兵缓刑，选贤去佞，整饬吏制，奖励生产，节约爱民。而生性多疑的武则天，“疑天下多图己”，对子昂仅“壮其言而未深知也”，每“召问政事，言多切直。书奏，辄罢之”，子昂多次碰壁，政治上遭受冷落，察觉到武则天“外有信贤之名，而内实有疑贤之心”，深感圣君不遇，便以“继母忧解官归里”，隐居山林。守制期满，擢右拾遗，然“居职不乐”。延载元年(694年)因“坐缘逆党”，被捕入狱，一年后获释，复官右拾遗。

万岁通天元年(696年)，子昂抱着“感时思报国，拔剑舞蒿莱”的雄心壮志，随建安郡王武攸宜讨伐契丹，奉敕参谋帷幕。次年三月兵到渔阳，前军相继覆没，“举军震恐”。子昂指出武攸宜“法制不立，如小儿戏”。劝他“审智愚，量勇怯，度众寡，以长攻短”，整饬军机，并请“分麾下万人为前驱”，自愿出战沙场。武攸宜拒不纳谏。后再次犯颜直谏，反被革职降为军曹。子昂心情十分痛苦，叹雄才难展，恨报国无门，满怀悲愤来到幽州郡的蓟北楼(即幽州台)，吊古伤今，“泫然流涕”，唱出了震撼千古的《登幽州台歌》：“前不见

古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下”。

· 历圣元年(698年)，子昂以父亲年老多病为由，奏请归侍。敕准：“带官取给而归”，结束了15年的宦海沉浮生涯。子昂归里后，拟作《后史记》，后因父丧而搁笔。接着他自己被武周集团假手县令段简，罗织罪名，勒索钱财20万缗，逮捕下狱，被折磨得“杖不能起”，终于冤死狱中。时为武周久视元年(700年)，终年42岁。

陈子昂既是一位杰出的政治家，更是一位伟大的现实主义诗人，是开创盛唐一代诗风的“高蹈者”。他目睹初唐诗歌沿袭六朝余习，风格绮靡纤弱的弊端，挺身而出，力图扭转这种倾向。他提倡诗歌应继承《诗经》“风”、“雅”的优良传统，有感而发，有比兴寄托，有社会内容；要摆脱六朝绮靡颓唐风气，恢复“汉魏风骨”，即思想感情表现明朗，语言顿挫有力，形成一种爽朗刚健的诗风。他写的120多首诗歌，具体实践了自己的创作主张，以其进步的思想内容，质朴、刚健的语言风格，一扫齐梁以来的形式华美而内容苍白的弊端，为唐代诗歌健康发展开辟了方向，奠定了基础。同时子昂又是一位优秀的散文家，他力图矫正六朝骈文的不良风气，写出了110多篇散文，质朴疏朗，接近先秦两汉古文，改变了唐代初期的文风，是唐代古文运动的前驱者。文学家、史学家评定“陈子昂是张扬古诗的旗帜”，“唐代古文运动最早的奠基人”，堪称一代文宗，其功绩与日月同辉。有《陈伯玉文集》10卷传世。

陈子昂墓园在射洪螺湖岸边的独坐山麓。翠柏掩映，庄严肃穆，为当地一大名胜。

克 幽

杨国品

克幽，法名无住，唐代高僧。甘肃省陇西县人氏。俗姓李，字文通，唐宗室郁王之后，生于公元727年，逝于公元787年，享年六十一，僧腊三十五。

克幽之父因官入蜀，主长江县事(长江县城在今遂宁市之北、大英县辖区之长江坝)。克幽随父而至，青少年时期勤奋好学，有志进入仕途。时逢遂州刺史李巨被东岸兵马使段子章所杀，惊骇成疾，为病魔缠身，乃辍学出家，往成都净居寺(一说净众寺)，拜无相大师金和尚为师，求无上道。无相为他剃度，取名无住，后受“具足戒”。无相向克幽口授释迦心要，促其禅悟，为其虔心深造，派克幽到彭县白鹿山结庐静修，数年间禅定大进。克幽从相四年，相圆寂后，唐肃宗至德二年(757年)参南阳慧忠国师、悟崇门玄旨，以无念为宗，专务宴寂。肃宗晚年闻其道行造诣颇深，遂遣中使孙朝进迎克幽至京，入内供奉。公元764年，克幽在禁宫说法《仁王般若经》，听者称颂。公元765年，克幽辞别回寺时，朝内文武百官至光顺门大礼拜送，甚是隆重。唐代宗大历二年(767年)，东川节度使杜济礼请克幽住持遂州石佛寺(今名广德寺)，后寺名更为保唐寺，寺内呈现吉祥光华，声望大振。遂州刺史鲜于曼、代宗皇叔李朴，对克幽特别虔诚信奉，经常参拜膝下，礼问佛学秘要。代宗大历九年(774年)，克幽再次奉召入京，与道士史华论议，华理屈。华请克幽上刃梯，华先登，克幽随

后，无伤，引百僚敬佩。克幽被尊为护国三藏禅师，回山时，皇上奖赐极隆。保唐寺学徒云集，恭听法音，接受戒律。大历十三年(778年)六月，代宗皇帝敕赐《禅林寺》名，赐紫衣，敕无住为“克幽禅师”。保唐寺改名禅林寺后，又大规模修建，皇帝令大书法家颜真卿书写寺额。同年，克幽派门人升岸等到资阳为处寂禅师营建舍利塔。是时，禅宗大行，保唐禅派在克幽的鼎力弘扬下，名噪大唐。唐德宗建中元年(780年)甲子，天大旱，井泉皆枯，刺史李公朴率僚与民祈于克幽，传说，克幽飞锡处泉水涌出，故名圣水井，在今广德寺之西，遗迹犹存。德宗建中初，敕赐《善济寺》。德宗贞元三年(787年)五月，克幽上堂说法毕，曰：“我在这方缘禄已尽，不久就要离开。”遂州刺史韦成武闻之，率众诣寺，恳克幽久住，幽云：“我没有去，只是众生与我缘法已经结束。”九月十一日，克幽升座殿堂说：“我去的时候到了。”即双足交叠，无疾善逝。韦成武责其门徒于寺南建“舍利塔”，安葬全身。时徒原善在沔州惟俨处参学，闻克幽禅师圆寂，急归，同禅林寺继法者道圆和尚等众门徒合力建塔，塔高十三层，甚是雄观。北宋赵嗣业撰文《克幽禅师记》云：“克幽(无住)、神会、马祖等，俱师无相，三人对弘扬禅宗哲理，贡献卓著，尤以克幽住持禅林寺二十年，阐教深远，上至天子、相国，下至州县僚属士庶，莫不倾心崇敬，盛绩昭著。”

唐武宗会昌五年(845年)毁灭佛寺，遂州禅林寺变成瓦砾废墟，克幽塔基成池，时有莲花出现。唐昭宗时，遂州刺史王简审案，传说每晨见一僧立于公堂，遣人追之，至池而僧形隐没，车水掘地得一瓦缸，内有筋锁连环骨，色如紫金，脊骨现“观音大士”四字，佛门弟子称为“菩萨骨”、“圣观音”、“活菩萨”。王简启奏昭宗，天复三年(903年)癸亥

四月，敕賜《再興禪林寺》，復建克幽靈塔，復修寺廟，欽命普會為住持，弘法傳戒。

北宋徽宗崇寧二年（1103年）癸未六月，敕克幽謚號為“慈應大師”，敕塔名“善濟塔”。

南宋孝宗乾道九年（1173年）癸巳十月，敕賜克幽為“圓覺慧應慈感大師”。

廣德寺高僧克幽禪師（無住）身受大唐兩位皇帝召見，歷受唐、宋五位皇帝敕封，天下奇聞，寺之幸，遂之幸，民之幸矣。



邹和尚

周光宁



邹和尚，唐代大历年间遂宁僧人，生卒不详。平生性喜游历，足迹遍及海内。学识渊博，尤钟科技，精于制糖工艺。代宗大历年间（766—779），邹和尚回游故里遂宁，行至城北约三十里的伞山（后名通泉山、伞峰山），暮见山下蔗田万顷，碧浪翻卷，煞是喜人。终不忍去，便于山上结芦而居，终日潜心钻研制糖技术，以至忘食废寝。

是时，遂宁盛产蔗糖，然技术泥古，工艺落后，只能靠曝晒提取石蜜（劣质之沙糖）。

邹和尚在总结外地制糖经验的基础上，悉心研究，大胆实践，反复验证，终于首创了甯制糖霜（冰糖）之技术，即甯蒸、釜熬、煎蒸、灌瓮、取霜五步相连的一整套制霜之法，生产出了色、香、味俱佳的糖霜，令世人称奇不已。

从此，糖霜之法始自遂宁，流传民间，广布华夏，遂宁也由此而成为当时全国的制霜名郡。遂宁所产糖霜，洁白无暇、晶莹剔透、甘美沁心，列为朝廷贡品，可与当年杨贵妃钟

情的“岭南荔枝”齐名。

由于糖霜状似冰块，故后人通称冰糖。冰糖的问世，极大地促进了遂宁制糖业的发展，同时也刺激了其原材料的生产。当时，伞山一带，有十分之四的农户种植甘蔗，制糖作坊遍布乡间，涪江两岸逐渐发展成为茫茫蔗田，蔚为壮观。到了宋代，遂宁的制糖业已居全国五大产糖中心之冠。

《中国通史》第三卷如是记载：“唐代盛产糖霜，遂宁产最有名，相传为邹和尚所创。”



贾岛

成朝根

唐代著名“苦吟”诗人贾岛(779—843年)，字浪仙，亦称阉仙，河北范阳(今北京市房山区)人，童年时家境贫困，十二岁时为生活所迫随乡亲离开故土，在易州(今河北易县)、上谷(今河北省怀来县)一带，过着近于乞讨的漂泊生活，后到瀛州(今河北省河间县)法善寺剃度为僧，法名无本。岛虽为僧，并不潜心佛事，留恋诗书，喜爱林泉。北上恒山，南下长安、终南漫游四方，与无可、桓岩禅师、安南惟鉴法师、日本和尚诸山等诗僧结交朋友。元和元年(806年)，初识韩愈，愈爱其才，劝其还俗应试。尔后定居长安，外游沿海、新疆，与韩愈、孟郊、张籍等诗坛名流广交挚友，漫游三十年，诗名大著，是为贾岛诗歌创作的黄金时代。

贾岛虽诗名大著，才华横溢，但因出身卑微，累举不第。失意之余，作《病蝉》讽刺公卿，被视为举场“十恶”。长庆二年(822年)，举进士，以“僻涩之才无所用”，不被录用，开成二年(837年)九月，由于友人的多次举荐，五十八岁的贾岛才被派任遂州长江县(今大英县)主簿，世称“贾长江”。三年秩满，迁普州(今四川安岳县)司仓参军。会昌三年(843年)七月，卒于任所，终年六十四岁。

贾岛“在任三年(837—840)，卷不释手”，写下了《长江集》等不朽诗篇，是勤政爱民的“父母官”，深受庶民百姓拥戴。他死后，今四川安岳县、大英县、北京房山区都建有“贾岛祠”，安岳、大英、房山、涂山等四地建有“贾岛墓”。

夏 魯 齊

楊安福

夏魯齊，字邦杰，唐僖宗中和二年(882)出生于山东青州，后唐明宗长兴二年(931)卒于四川遂寧，享年49岁。

夏魯齊少年有志，熟諳兵法，精通武藝，驍勇善戰。二十歲投軍朱溫屬部，官至宣武軍校。唐天佑四年(907)，朱溫篡唐，建立後梁政權，夏魯齊恨朱溫暴戾，乃棄後梁改投晉王李克用部。同年，李克用建立後唐政權。夏魯齊隨李克用征戰，屢建奇功，先後擔任衛護指揮使、磁州(今河北磁縣)刺史、鄭州(今河南鄭州)防禦使、河陽(今河南孟縣)節度使、忠武(今河南許昌)節度使。天成四年(929)，東川節度使董璋與西川節度使孟知祥勾結謀反，魯齊奉明宗命率本部人馬五千，衛武信節度使鎮守武信，治所遂州(今遂寧)，轄遂(今遂寧)、昌(今大足)、合(今合川)、渝(今重慶)、涪(今涪州)五州，管轄今直轄市重慶和四川的兩個地級市。

夏魯齊在遂州為政清廉，獎勵農耕，發展生產，興辦學校，愛護百姓，練兵習武，深受軍民愛戴。他根據遂州地勢特點，乃“規方為城”，取外壕土筑城牆，城周十里，外環城河，四門有橋出入，房屋建築排列有序，奠定了遂州城市的基础。當時遂州城雄偉壯觀，“有城如斗，有壁如金”，因此，遂州城又被称为“斗城”，流傳至今。

長興元年(930)十月，孟知祥和董璋派兵三萬圍攻遂州。第二年正月，援兵不到，城中斷糧，城將陷。夏魯齊將妻、子沉於後衛署井中，後自刎殉城，時年49歲。遂寧人建旌忠廟

(在今裕丰街小学内)、塑巨像、立“仙井暗霞”巨碑(在原市政府内)，以示纪念。宋代赐“忠节”、“旌忠”，元代赐“显忠昭惠英烈仁济王”谥号，以表彰他的忠烈。

