

溯——谜之源
解——谜之体
观——谜之格
谈——谜之趣

说

中国文史出版社

中国名谜掌故趣读

说

中国名谜掌故

趣读

主 编 翟鸿起（执笔）
编 委 赵春林 王 敏
刘景文 王嘉然

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名谜掌故趣读 / 翟鸿起主编. —北京: 中国文史出版社,
2007. 1

(说谜)

ISBN 978-7-5034-1885-3

I. 中... II. 翟... III. 谜语—掌故—中国
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143231 号

责任编辑: 韩淑芳

装帧设计: 小羊工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 装: 北京万兴印刷厂 邮编: 100858

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 9.75 字数: 200 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



翟鸿起 1931年生人。研究北京民俗和灯谜传统文化年久资深，并长期致力于灯谜文化的普及工作。现为北京谜友联谊会会长、北京东城区灯谜协会副会长。著有《中华灯谜大博览》、《灯谜览胜》、《猜谜一窍通》、《解谜一窍通》、《中学各科趣谜》、《趣味京剧灯谜》等颇具影响力的灯谜专著。





庾辞、隐语·谜语、灯谜（代序） / 1

呼庚呼癸 / 3

大鸟止阜 / 4

颜回借栳 / 6

孔子谓子路买“东西” / 8

无盐女隐谏齐宣王 / 10

鲁班以谜试徒 / 12

无言警周公 / 15

鱼失水，龙无尾 / 16

吴相试才难子胥 / 17

子胥设谜难夫差 / 19

楚项羽保树解字谜 / 20

东方朔传奇 / 21



中国名谜掌故趣读

目 录

汉末童谣咒董卓 / 23

“白水真人”汉光武 / 24

孔融《郡姓名字诗》 / 26

鲍照井、土、龟字谜 / 28

多疑曹操巧制谜 / 30

曹孟德药谜试华佗 / 31

袁、吴著书谜作跋 / 33

汉代射覆非谜源 / 34

魏伯阳歌 / 36

吕安题“鳳(凤)”嘲嵇喜 / 38

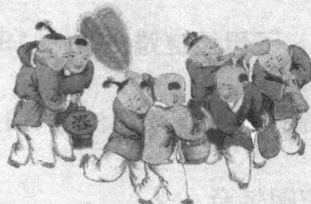
薛综贬蜀而尊吴 / 39

曹操以谜选婿 / 40

北齐高祖煎饼谜 / 42

拓跋禧、龙武猜谜解忧 / 44

徐之才戏谑王、卢 / 45



愧煞须眉刘令娴 / 47

陶渊明解谜慰少女 / 49

高爽鼓谜嘲孙抱 / 50

季毅解梦悬三刀 / 51

牛犊 燕窝 槐树活 / 52

皮日休作黄巢名字诗谜 / 55

槛外长江□自流 / 56

谢小娥圆梦报父仇 / 60

大明寺水 天下无比 / 62

杜甫谜联赞郎中 / 64

骆宾王谜柬请挚友 / 67

柳公权彻悟“望断南飞雁” / 69

我谜吞你谜 / 71

“谈马砺毕 主田数七” / 72

“怎奈方除夕” / 74



谜

谜

“半鲁之席” / 75

“王”字驮在“马”上 / 77

“枯木”怎配“少女” / 78

数字谜喜配如意郎 / 80

三思而后行，再思可矣 / 82

“天心取米”“未必敢来” / 84

“田”字为大 / 86

生男成虜 配马成驢 / 88

“孚”乃“爪子”也 / 89

我姓“夜不闭户” / 90

“八”字诗 / 92

半句唐诗作谜底 / 97

宋朝，灯谜的里程碑 / 98

翠竹掩映僧留处 / 101

宋代王安石谜作 / 103



谜

吉甫巧对介甫“日”字谜 / 106

匠人解破“门”字谜 / 107

王安石字谜“用”书童 / 108

王安石、米芾解“秀才”、“和尚”谜 / 110

王安石、苏东坡的“笑”、“鸪”之争 / 112

苏东坡的神智体诗 / 114

宋代无名氏谜作 / 117

“口”字谜面何其多 / 121

东坡、小妹、少游墨斗谜 / 123

秦少游字谜得佳偶 / 125

苏小妹三难新郎 / 127

秦、苏谜事何其多 / 129

才华横溢的宋代女诗人 / 131

岳鹏举惊梦风波亭 / 135

弓箭红绸猜“第”字 / 137



谜

袁舜臣志夺“辛未状元” / 138

笔记、小说中记载的南宋灯谜 / 140

元朝谜踪 / 144

四口一十 四十一口 / 146

画黑狗 招来不言人 / 148

施耐庵咏莲词收徒 / 150

“明”师出高徒 / 152

明朝谜事 / 153

刘伯温巧传“一”字谜 / 155

江南四才子同作“灯笼”谜 / 157

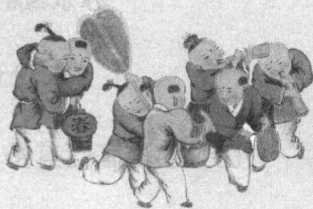
唐、文、祝“苍蝇、蚊子、蚕”谜 / 159

明代诗谜选 / 161

赵生“多多”结婚缘 / 163

文必正为高官添福 / 165

谜



“帝、市”、“帅、师”有，“臣、集、”“将、徒”无 / 167

唐伯虎“大黑点”戏笑纨绔郎 / 168

严嵩女“枣、茴香”救公爹 / 169

乌、鳖同一色 / 170

“十古月”心田不正 / 172

“进士第”改“进去剃” / 173

“莫”、“墓”之谜 / 174

徐文长谜作 / 175

唐寅缘何叫“伯虎” / 177

祝枝山谜、文，警人惊人 / 179

明初文人中的谜作家 / 181

黄周星谜作 / 185

冯梦龙谜作 / 188

喜作灯谜的阮大铖 / 192

独脚虎谜 / 194



谜

费源灯谜 / 197

纪晓岚字谜戏乾隆 / 202

乾隆一谜五底难纪昀 / 205

纪晓岚“猜谜”晋级 / 207

纪晓岚绝句嵌十“一”字 / 209

“贝者”、“今贝”、“分贝”、“贝戒”诗 / 211

纪晓岚“七鹅”讥庸臣 / 212

免“黄梁”解民难 / 213

纪晓岚巧辩“梨、离”与“柿、事” / 214

纪晓岚“竹苞”种祸根 / 215

俞樾灯谜 / 217

清中叶灯谜 / 222

村姑巧破“鱼羊”谜 / 229

纪晓岚舌辩十个字谜 / 230

“高山响鼓”和“八窍通七窍” / 234



谜

曹雪芹谜作 / 236

李汝珍灯谜 / 248

晚清谜事 / 250

《廿四家隐语》谜选 / 256

“莲叶托桃”讽慈禧 / 269

慈禧元宵夜猜灯谜 / 271

光绪、珍妃“离合字谜” / 272

李鸿章别号不倒翁 / 273

“谜圣”张起南 / 275

清末民初灯谜选 / 281

台湾地区谜作选 / 286

民国灯谜选 / 288

当代灯谜 / 292





廋辞、隐语·谜语、灯谜（代序）

谜语、灯谜等在古代叫作廋辞、隐语。谜语最早出现于唐宋。灯谜是从谜语中派生出的文义谜，又称“灯虎”（以虎比作谜，言其难猜，故称猜灯谜叫“射虎”）、文虎，其出现于明中叶，盛行于清中叶。

度 sōu，隐匿。《论语·为政》：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉？”

度，隈（隈 wēi，山水等弯曲的地方）曲处。《楚辞·九叹·忧苦》：“步从容于上度。”

度，通“搜”，搜索。《汉书·赵广汉传》：“度索私屠酤。”（酤 gū，买酒、卖酒。酤，今作“沽”。屠酤，屠夫和卖酒的人）

度辞，也叫隐语。《国语·晋语五》：“有秦客度辞于朝，大夫莫之能对也。”《新五代史·李业传》：“帝方与业及聂文进，后赞、郭允明等狎昵，多为度语相消戏。”

当时宫廷帝王及下属官员，常以廋辞相互戏谑。度辞也曾出现在朝政之中。

春秋时，晋国范文子（燮）告诉其父范武子，他在朝中猜破秦国使



者所出的三条度辞。此事即出自前文所说《国语·晋语五》：“范文子暮退朝，武子曰：‘何暮也？’对曰：‘有秦客度辞于朝，大夫莫之对也，吾知三焉。’武子怒曰：‘大夫非不能也，让夫儿也。’……击之以杖，折委笄。”

从这则纪实来看，度辞已成为外交活动的手段之一。当时一国使者出使他国，就利用度辞来考察他国臣民的知识水平和智慧程度，以便决定外交关系。可惜的是范文子所破的秦国使者给出的三则度辞的具体内容，在书中并没有记载。否则的话，范文子破的三则度辞，流传至今，肯定会成为谜史上的活化石了。幸好在不少史料上和文人的笔记中，我们还可以看到相当多的以度辞对话、以度辞谏国、以度辞断吉凶、以度辞斗智、以度辞解梦、以度辞诅咒坏人……诸如此类。度辞其实相当于今日的谜语，也可以说是谜语的原始面貌。





呼 庚 呼 癸

读

通

“呼庚呼癸”说的是战国时，吴国大夫申叔仪以隐语向鲁国大夫公孙有山乞借粮食的故事。见《左传·哀公十三年》：

“吴申叔仪乞粮于公孙有山氏曰：‘佩玉蕊兮，余无所系之；旨酒一盛兮，余与褐之父睨之。’对曰：‘粱则无矣，𪔐（𪔐，粗的异体字）则有之，若登首山，以呼曰，庚癸乎，则诺’”。

意思是：吴国大夫申叔仪向鲁国大夫公孙有山借粮，说：“我有佩玉的穗子，却没有可穿系的；空有盛酒的器皿，我和穿粗衣的百姓却只能斜眼看着。”公孙有山对他说：“细粮没有，粗粮还有。如果你高喊庚癸乎，我就答应了。”

这则隐语以“庚癸”借代。“粱”为精细小米，以“癸”代之以粗粮。古代以“甲乙”为高等货，以“庚”为低等货，“癸”为下等货。这很似商场上的内部隐语。只能本商号知之，他号不得而知。

文中“佩玉蕊”意为下垂的穗子。“旨酒一盛”为盛酒器皿。褐hè，粗布或粗布衣服；睨nì，睥睨，眼斜着向旁边看。

