



成长讲述书系

风雨草心

杨永青 著



童年的天国和牢笼
母亲,永远的童话

父亲的艰辛
最后一次上学

在韦古斋裱画店里
不识时务的学徒

黎明前的平静
并不浪漫的初恋

沉重的“十字架”

云缝里的阳光

童心永在

杨永青



湖北少年儿童出版社

chengzhangjiangshushuxi
chengzhangjiangshushuxi



杨永青

我是一棵多梦的小草,梦想去点缀一望无边的原野、白云之上的巅峰,梦想开一朵无比美丽芳香的花儿,梦想与参天的大树试比高。有点狂妄而自不量力,但是我为此而尽力奋斗了,从“闻鸡庐”到“路边书屋”都可以为我作证。然而我只是在道路旁贡献一丁点儿绿,开出一簇簇不被人注目而说不清是什么颜色的小花。

ISBN 7-5353-2843-1



9 787535 328434 >

ISBN 7-5353-2843-1
I·636 定价:19.00

chengzhangjiangshushuxi



成长讲述书系

风雨小草心

杨永青 著

童年的天国和牢笼

母亲 永远的童话

父亲的艰辛

最后一次上学

在书店裱画店里

不识时务的学徒

黎明前的平静

并不浪漫的初恋

沉重的“十字架”

云缝里的阳光

童心永在

湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

风雨寸草心/杨永青著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2004. 4
(成长讲述书系)
ISBN 7-5353-2843-1

I. 风… II. 杨… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016915 号

书 名	风雨寸草心		
©	杨永青 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679175
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn
承 印 厂	孝感市三环印务有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1 - 6000	印 张	12.375
印 次	2004 年 4 月第 1 版, 2004 年 4 月第 1 次印刷		
规 格	850 × 1168 毫米	开 本	24 开
书 号	ISBN 7-5353-2843-1/I · 636	定 价	19.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

自序

我爱绿色的小草,喜欢以小草自喻。

她不论在广阔的原野上,还是在高山之巅;在公园里,还是在球场上;在车水马龙的道路旁,还是在不见阳光的幽谷里;乃至石头缝里,古城墙上,她都能生存,无处不在。她是地球的绿衣裳,人类的好朋友,是无数的生命赖以生存的食粮。但是,草毕竟是草,她平常而又渺小。

她能经受住严冬暴风雪的摧残,六月冰雹的骤然袭击,即使是零落成泥碾作尘,只要有泥土,她照样去争春而义无反顾。野火烧不尽,春风吹又生,她有令人难以置信的生命力。但是,草毕竟是草,她平常而又渺小。

我是一棵多梦的小草,梦想去点缀一望无边的原野,白云之上的巅峰,梦想开一朵无比美丽芳香的花儿,梦想与参天的大树试比高。有点狂妄而不自量力,但是我为此而尽力奋斗了,从“闻鸡庐”到“路边书屋”都可以为我



成长 讲述书系

作证。然而我只是在道路旁贡献一丁点儿绿，开出一簇簇不被人注目而说不清是什么颜色的小花。可这，毕竟是我的梦！

我还是一棵幸运的草，有孩子们在我身上打滚，有少女在我身边漫步，我知足了。经过暴风雨的洗礼，参与过历史上最伟大的变革，这是千载难逢的机遇啊！我感到光荣。几经荣枯，我有幸跨越了一个新千年、新世纪，而新的世纪崇尚的是绿色。

我是一棵回头草，请不要笑话我，因为我是一棵有感情的草。我感谢阳光，感谢雨露，感谢同伴们相濡以沫，我也感谢风刀雨剑给我的磨砺。如果不回头望望，就不了解生命的价值；不回头望望，就不懂得什么是幸福；不回头望望，就感受不到时代的步伐有多么壮阔；不回头望望，就不知道今天应当如何生活！

劫后余生，有道是风云岁月也好，蹉跎岁月也罢，旧梦无痕，不知淡忘了多少往事。然而寸草有心，多少真情是万劫不灭的！把它的一鳞半爪描绘下来，也算是我贡献的一点绿色。

杨永青

2001年1月于路边书屋



风雨寸草心

目 录

April 2011

1 自 序

[亲情乡情]

- 2 童年的天国和牢笼
- 5 母亲,永远的童话
- 16 和我相依为命的祖母
- 23 父亲,常在想念中
- 29 姑父,一个大写的人
- 33 房东太太和她家的二小姐
- 39 吴松涛先生的“书库”



成长 讲述书系



风雨寸草心

Fengyu Cuncixin

【贫寒人家】

- 46 “当掉包脚布也要让孩子上学”
- 50 考进了上海小学
- 52 父亲的艰辛
- 59 被日本人炸毁的母校
- 63 吴家书库的命运
- 66 又一次停课
- 70 在失学的日子里
- 72 最后一次上学

【拜师学画】

- 80 重建家园
- 83 “闻鸡庐”
- 87 在韦古斋裱画店里
- 90 巧遇巢枝秋
- 94 初见谢先生

- 97 不务正业的账房先生
101 闲鸥先生一家

【学徒生涯】

- 110 农家乐
114 巨大的悲痛
117 起死回生
121 初进大公木行
127 不识时务的学徒
133 毕竟还是书呆子

【初为人师】

- 142 柳暗花明
145 初为人师
149 并非世外桃源
153 黎明前的平静



成长 讲述书系



风雨寸草心

Fengyu Cuncao Xin

- 157 盼解放
161 共产党的乡长
164 梦想终于实现

【成功的梦】

- 170 并不浪漫的初恋
175 瞒天过海的婚礼
179 莫明其妙第一劫
184 艰难的幸福生活
187 在劫难逃
192 乌云消散

【风雨欲来】

- 196 走向我最热爱的工作岗位
199 体验生活的故事

- 207 三人行必有吾师
212 沉重的“十字架”

【艺心不死】

- 222 引火烧身
228 爱莫能助
232 艺心不死
235 云缝里的阳光
238 理想之舟没有沉没

【阳光之下】

- 244 船到桥头
246 又开始了“个人奋斗”
248 《儿童文学》接纳了我
251 冰冻三尺



成长 讲述书系



风雨寸草心

Fengyu Cuncaoxin

254 | 与病魔抗争

【黄金彼岸】

258 | 自尊自爱

261 | 走出国门

266 | 欠孩子们的一笔债

268 | 儿童美术教育

271 | 儿童读物的美术编辑

275 | 童心永在

278 | 风雨寸草心

283 | 后 记

din
qing
xiang
qing

【亲情乡情】



成长 讲述书系

童年的天国和牢笼

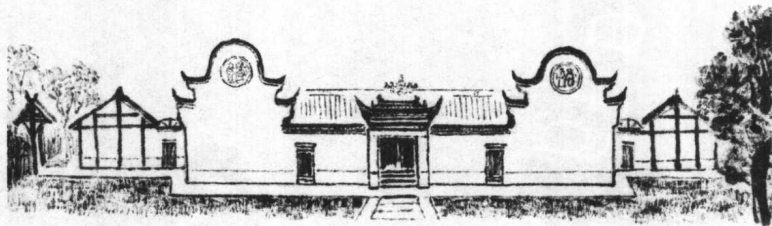
上海浦东川沙县，有一个凌家圈村，村子里有两座豪宅耸立和平展展绿茵茵的田野上，方圆十里以外，一眼就可以看见。江南水乡，河道纵横交错，看起来就在眼前的村子，陌生人要走近它，得问好几次路，过好几座桥才能绕到它的跟前。由于有这两座大宅院，凌家圈村就远近闻名。

1927年3月，我就出生在靠东边的那一座大院里，我祖母就是看管这座大院的老妈子。偌大的宅院，平时只有我祖孙二人居住，只要我喊一声，这空旷的庭院里就响起回声，真可以绕梁三日。如果刮起风来，门就轰轰地振响，要是哪扇门窗没关严实，被风吹开，那响声就更



风雨寸草心

fengyucuncao.com





凌家大院东厢房，是我出生之地，现在是一个校办工厂。

吓人了。我姑母常来看望我们，说房子虽然阔气，就这么一老一少住在里边，显得空空荡荡，真有点瘆人呢。

这个村子里的人都姓凌，谁不想住这么阔气的房子？可是房东偏偏请这么一个外姓老太太看管，是因为怕庄户人家的家禽牲畜糟蹋了房子。而我的祖母只带一个小孙子，对这座房子的管理认真负责，细致周到。这么大的庭院，这么多的门窗，里里外外收拾得干干净净，很不容易呢。房东非常信任，我祖母待人又和气，人缘不错，因此左邻右舍也都相安无事。

这两座大宅院的主人都姓凌，都是搞营造业发的家。西边一座的财主叫凌云洲，他在镇上盖了一座县里数一数二的小学校，因此成为全县最有威望的乡绅之一。东边的财主叫凌东潮，想效法凌云洲，在自己村子里造一所小学，开工不久凌东潮病逝。房东太太悲痛之余，觉得好心不得好报，决定把学校改为住宅，作为每年避暑的乡间别墅。

这座大院外观是传统江苏民宅样式，圆形的封火山墙，双层飞檐高高挑起，石库门楼，黑漆大门好不神气。可



成长 讲述书系



风雨寸草心

Fengyucuncao.com

是由于原来是作为学校设计的，所以周围的门窗都是玻璃的，算是一大特色。绕宅种植小紫杨树，结成篱笆，连鸡犬都钻不进。春夏之交，新条茂叶，绿油油黑森森，密不透风，把宅边园地紧紧圈住。西南角有个木门楼，常年不开，东西两边都有木栅栏门，西边紧靠凌云洲大宅，东门外是一条小河，可以淘米洗菜，河边栽上柳树，景物宜人。春来听蛙声，夏至闻蝉鸣，秋夜虫声唧唧，冬日鸟雀啾啾，足可以慰我寂寞，我们祖孙二人，就在这里一住十多年，我的童年就在这座宅院里度过，我童年的故事也和这座大宅院的命运息息相关。

凌家圈，儿时的伙伴们，左边第一人是唯一健在的前辈，背景是现在的农民住宅。



母亲，永远的童话

从记事的时候起，我就和祖母相依为命，母亲的形象在我的记忆里一点痕迹也没有，我在襁褓中母亲就离开了我。

关于母亲，只有从祖母的口中和左邻右舍的闲谈中知道一鳞半爪，从来没有人对我细说过母亲的情况，父亲却是更少提她。祖母最了解，她的话尽管带有一些偏见，我相信基本上还是真实的。

我所能触摸到的就是母亲的嫁妆。母亲的嫁妆放在这座大宅院里，一点也不寒酸，雕花的床，三面玻璃的梳妆台，衣柜箱笼，八仙桌写字台，成套的椅子凳子乃至马桶之类一应俱全。由于祖母的念叨，我一直把这些看成母亲的化身。

听邻居们说，我父母的婚礼非常隆重，是这座新宅里首件婚事。单说那顶花轿要八个人抬，颤巍巍的珠凤轿顶，轿栏上雕有描金的狮子滚绣球，轿衣上彩绣戏文光彩夺目。后面两队清客班相互赛着吹奏喜庆的曲子，每一件乐器上都装饰有珠花流苏。而新娘子凤冠霞帔，



成长 讲述书系