



为了花香果又甜

天 然 詞 王 云 階 曲

音 乐 出 版 社

一九五七年·北京



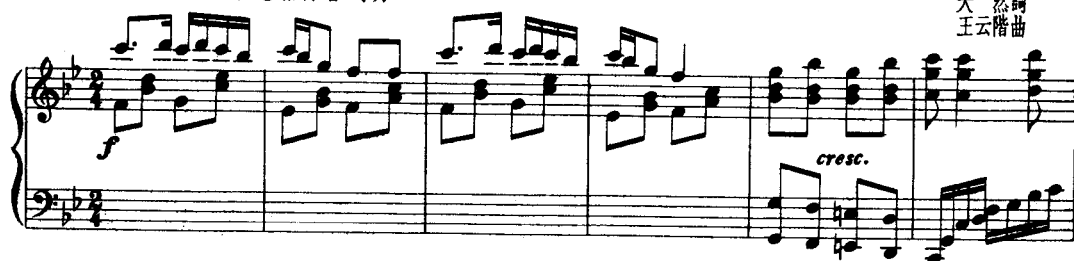
为了花香果又甜

兒童故事片《青春的園地》主題歌

Allegro molto

活躍、富有朝氣、充滿青春的力

天 然詞
王 云 曲



女声独唱

女高音

女低音

男高音

男低音

1. 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

1. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勤 勞 的 青 少 年 嚟,
2. 干 干 干 哪 一 齊 干 哪! 勇 敢 的 青 少 年 嚟,

膀量 啊. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上 啊.
 啊. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上 啊.
 堅 強 的 臂 膀. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上 啊.
 集 體 的 力 量. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上 啊.
 堅 強 的 臂 膀. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上.
 集 體 的 力 量. 我 們 勞 動 在 祖 國 的 土 地 上.

泥 土 那 么, 翻 了 身 那 么, 野 草 那 么,
 丰 美 的 果 实, 結 滿 圓 那 么, 新 鮮 的 花 兒,
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!
 呀 呼 唉! 呀 呼 唉!

不吐生长那么，
芬芳那么，

呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这
呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这
呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这
呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这
呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这
呀呼 唉！ 呀呼 唉！ 看看 这这

里看 这这 里看 这这
里看 这这 里看 这这
里看 这这 里看 这这
里看 这这 里看 这这
里看 这这 里看 这这
里看 这这 里看 这这

里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，

里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里里 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，
里看 这这 里， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊， 不已 久经 就变 了 样样 啊， 啊，

女聲獨唱

祖 祖 國 國 的 的 土 土 地 地 祖 祖 國 國 的 的 天 天。

a tempo

陽 光 風 照 吹 耀 著 我 們 青 少 年 年。

你 你 問 問 為 為 什 什 麼 麼 插 插 上 上 秧 秧 苗 苗 播 播 下 下 了 了 種 種，，
你 問 為 為 什 什 麼 麼 對 對 着 着 花 花 果 果 不 不 住 住 的 的 笑 笑。

為 為 了 了 明 明 日 日 花 花 香 香 果 果 又 又 甜 甜！
為 為 了 了 今 今 日 日 花 花 香 香 果 果 又 又 甜 甜！

Allegro molto

祖 國 的 土 地 祖 國 的 天, 陽 光 照 耀 着

祖 國 的 土 地

This system contains the first vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

Allegro molto

f

This block shows the piano accompaniment for the first system. The right hand plays a series of chords, while the left hand provides a steady eighth-note bass line. The dynamic is marked as forte (f).

我 們 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年, 青 少

祖 國 的 土 地 祖 國 的 天,

祖 國 的 天, 陽 光 照 耀 着 我 們 青 少 年,

This system continues the song with a new vocal line. The lyrics '我們青少年' (We youth) are repeated. The piano accompaniment continues with the same chordal and rhythmic patterns as the first system.

[illegible]

祖 國 的 土 地 祖 國 的 天, 春 風 吹 拂 着

祖 國 的 土 地 祖 國 的 天,

祖 國 的 天, 春 風 吹 拂 着 我 們 青 少 年,

我 們 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年,

啊, 啊, 啊,

春 風 吹 拂 着 我 們 青 少 年, 青 少 年,

青 少 年, 青 少 年, 青 少 年, 青 少 年,

啊, 啊, 啊,

祖 國 的 土 地 祖 國 的 天, 春 風

Presto

青少年, 我們 青少年, 祖 國 的

青少年, 青少年, 祖 國 的

青少年, 我們 青少年, 祖 國 的

吹拂着 我們 青少年, 祖 國 的

Presto

土 地 祖 國 的 天,

土 地 祖 國 的 天,

土 地 祖 國 的 天,

土 地 祖 國 的 天,

土 地 祖 國 的 天,

Presto

春 風 吹 拂 着

春 風 吹 拂 着

春 風 吹 拂 着

春 風 吹 拂 着

春 風 吹 拂 着

我 們 青 少 年。 你 問

我 們 青 少 年。 你 問

我 們 青 少 年。 啊!

我 們 青 少 年。 啊!

我 們 青 少 年。 啊!

为 什 么 对 着 花 果 不

为 什 么 对 着 花 果 不

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Chinese. The bottom three staves are for piano accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and sustained chords in the right hand.

住 的 笑? 为 了

住 的 笑? 为 了

The second system continues the musical piece. It features the same vocal and piano parts as the first system. The lyrics are repeated. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) in the right hand of the bottom staff.

今日 日

今日 日

今日 日

今日 日

今日 日

Allargando

花香果又甜！

花香果又甜！

花香果又甜！

花香果又甜！

花香果又甜！

Allargando

花香果又甜！

gua...

Fine.